

西安碑林全集

開成石經

第一七五卷 春秋穀梁傳



《春秋穀梁傳》

《春秋穀梁傳》，又稱《穀梁春秋》或《穀梁傳》，共十二卷，爲戰國時魯國人穀梁赤所作，傳述《春秋》一書中的『微言大義』。西晉時經學家范寧曾爲《穀梁傳》作注，撰有《春秋穀梁集解》。『開成石經』中的《穀梁傳》即依范寧的注本，『經』在前，『傳』在後。刻於第一百九十八面至第二百一十四面石上，共四萬二千零八十九字。

（盧桂蘭）

春秋穀梁傳序

昔周道衰陵乾綱絕紐禮
壞樂崩彝倫攸斁弑逆篡
盜者國有淫縱破義者比
肩是以妖災因興焉而作臣

俗染化而遷陰陽爲之愆
度七曜爲之盈縮川岳爲
之崩竭鬼神爲之疵厲故
父子之恩缺則小弁之刺
作君臣之禮廢則桑扈之
諷興夫婦之道絕則谷風

之篇奏骨肉之親離則角
弓之怨彰君子之路塞則
白駒之詩賦天垂象見吉
凶聖作訓紀成敗欲人君
戒愼厥行增脩德政蓋誨
爾醇醇聽我藐藐履霜堅

冰所由者漸四夷交侵華
戎同貫幽王以暴虐見禍
平王以微弱東遷征伐不
由天子之命號令出自權
臣之門故兩觀表而臣禮
亡朱千設而君權喪下陵

上替僭逼理極天下蕩蕩
王道盡矣孔子覩滄海之
橫流迺喟然而歎曰文王
既沒文不在茲乎言文王
之道喪興之者在己於是
就大師而正雅頌因魯史

而脩春秋列黍離於國風
齊王德於邦君所以明其
不能復雅政化不足以被
羣后也於時則接乎隱公
故因茲以託婚該二儀之
化育贊人道之幽變舉得

失以彰黜陟明成敗以著
勸誡拯積細以繼三五鼓
芳風以扇遊塵一字之褒
寵踰華袞之贈片言之貶
辱過市朝之捷德之所助
雖賤必申義之所抑雖貴

必屈故附勢匿非者無所
逃其罪潛德獨運者無所
隱其名信不易之宏軌百
王之通典也先王之道既
弘麟感化而來應因事備
而終篇扁故絕筆於斯年

成天下之事業定天下之
邪正莫善於春秋春秋之
傳有三而爲經之言一臧
否不同褒貶殊致蓋九流
分而微言隱異端作而大
義乖左氏以鬻鬻拳兵諫爲

愛君文公納幣爲用禮穀
梁以衛輒拒父爲尊祖不
納子糾爲內惡公羊以祭
仲廢君爲元
合正以兵諫爲愛君
是人主可得而脅也以納

幣爲用禮是居喪可得而
婚也以拒父爲尊祖是爲
子可得而叛也以不納子
糾爲內惡是仇讎可得而
容也以廢君爲行權是神
器可得而闕也以妾母爲

夫人是嫡庶可得而齊也
若此之類傷教害義不可
得強通者也凡傳以通經
爲主經以必當爲理夫至
當無二而三傳殊說庸得
不棄其所滯擇善而從乎

既不俱當則固容俱失若
至言幽絕擇善靡從庸得
不並舍以求宗據理以通
經乎雖我之所是理未全
當安可以得當之難而自
絕於希通哉而漢興以來

壞望碩儒各信所習是非
紛錯準裁靡定故有父子
異同之論石渠分爭之說
廢興由於好惡盛衰繼之
辯訥斯蓋非通方之至理
誠君子之所歎息也左氏

豔而富其失也
正穀染清而
婉其失也
短公羊辯而
裁其失也
俗若能富而
不
巫清而不短
裁而不俗則
深於其道者
也故君子之
於春秋沒身
而已矣升平