

笑話中國歷史

林淑珥 編著



 三民書局

笑話中國歷史

林淑珺 編著



 三民書局

三民網路書店 <http://www.sanmin.com.tw>

© 笑談中國歷史

編著者 林淑琇
發行人 劉振強
著作財產權人 三民書局股份有限公司
臺北市復興北路386號
發行所 三民書局股份有限公司
地址 / 臺北市復興北路386號
電話 / (02)25006600
郵撥 / 0009998-5
印刷所 三民書局股份有限公司
門市部 復北店 / 臺北市復興北路386號
重南店 / 臺北市重慶南路一段61號
初版一刷 中華民國九十二年二月
初版二刷 中華民國九十三年二月修正
初版四刷 中華民國九十五年八月
編 號 S 610430
行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權・不准侵害

ISBN 957-14-3671-2 (平裝)

編者的話

從小，我們就從許多故事、圖書、戲劇中接觸學習到中國歷史。那時，歷史是有趣的，然而卻也是雜散零亂的，缺乏一貫性。

到了國中、高中時期，歷史教科書主控了我們學習歷史的管道。這些教科書的內容雖有一貫性，但卻過嚴肅古板，而坊間各色參考書又多偏重於考試練習，沒有趣味。因此，很多學子在升入中學之後，就不再能體會歷史的趣味，反而把學習歷史當成一場惡夢。

為了讓學子們領略歷史的趣味，我編寫了這本《笑談中國歷史》。在這本書裡，有詳細的正史，也網羅了許多野史、軼聞、趣事、詩詞、成語，還編列了地圖及帝王世系表，可以幫助學子們從多元角度了解、掌握、進而喜愛中國歷史。正所謂：

笑談中國，胸懷天下。

萬里江山，千古佳話。

文史相合，貫通融洽。

歷史歷史，讓你愛煞！

林淑琚 謹識

2002.12.8

笑談中國歷史

- | | |
|-----------------|-------------|
| 002 中國的起源 | 070 東漢（二） |
| 005 上古時代 | 075 三國（一） |
| 010 夏 | 078 三國（二） |
| 015 商 | 083 西晉 |
| 021 西周（一） | 088 東晉 |
| 024 西周（二） | 093 南北朝（一） |
| 029 東周前期——春秋 | 096 南北朝（二） |
| 033 東周後期——戰國（一） | 104 隋 |
| 037 東周後期——戰國（二） | 108 唐（一） |
| 041 東周後期——戰國（三） | 112 唐（二） |
| 047 秦 | 116 唐（三） |
| 051 楚漢相爭 | 119 唐（四） |
| 056 西漢（一） | 125 唐代文化（一） |
| 059 西漢（二） | 128 唐代文化（二） |
| 062 西漢（三） | 131 唐代文化（三） |
| 067 東漢（一） | 135 唐代文化輸出 |

139	唐代宗教	213	明（四）
143	五代十國（一）	218	明代文化
148	五代十國（二）	222	明代經濟
153	北宋（一）	225	清（一）
156	北宋（二）	229	清（二）
159	北宋（三）	233	清（三）
164	南宋（一）	236	清（四）
167	南宋（二）	241	清末民初
170	南宋（三）	245	清代文化
175	宋代文化		
178	宋代故事		
181	宋代理學		
185	宋科技與生活		
189	元（一）		
192	元（二）		
195	元（三）		
200	元代文化		
203	明（一）		
206	明（二）		
209	明（三）		

笑話

中國歷史



中國的起源

歷史，是我們對以前古人作事活動的記錄所作的整理。記錄以文字所記較為可信。「文字史」就是以古人所留文字記錄為根據所整理的歷史。對於無文字記錄的古早時代，我們可以以民族傳說為根據，整理成「傳說史」。對於更古早的時代，連傳說也無，則以對遺跡的鑑定為根據，推斷得「考古史」。歷史就是以「考古史」、「傳說史」、「文字史」三階段銜接而成。本節簡介中國歷史中的考古史部分。

考古學上，依人類腦部的重量及站立姿態的不同，將人類分為三種：

1. 猿人：是最早的人類，約三百萬年前出現在地球上。腦很小，站立時弓背像猿猴。
2. 真人：是從猿人進化，在約十萬年前所成。腦較大，站立時背較直。
3. 現代人：是從真人進化，在約一萬年前所成。腦大，站姿完全挺直。

考古學上又依人類所用工具材料的不同，將人類的文明分為四個時代：

1. 舊石器時代：一萬年前及比一萬年前更古。這個時代的人只會用兩塊石頭敲打來製造所要的工具。
2. 新石器時代：從一萬年前至五千年前。這個時代的人會用兩塊石頭對磨來製造石刀、石斧，會用黏土燒製碗、壺等陶器，會耕作。
3. 青銅器時代：從五千年前至三千年前。這個時代的人會開採銅礦、燒鍊銅汁，製成所要的工具，如：犁、碗、鍋、刀、劍。
4. 鐵器時代：從三千年前至接近現代。這個時代的人會開採

起源		
三皇五帝		
夏		
商		
周	西周	
	東周	春秋
		戰國
秦		
漢	西漢	東漢
	東漢	
三國	魏	蜀漢
		吳
晉	西晉	東晉
	東晉	
南北朝	北朝	南朝
	北魏	宋
	東魏	西魏
		齊
	北齊	北周
隋		
唐		
五代	後梁	後唐
	後晉	後漢
	後周	
	北宋	南宋
	南宋	
元		
明		
清		
民國		

鐵礦、燒鍊鐵汁，製成所要的工具，如：犁、碗、鍋、刀、劍。

關於中國人的起源，有化石或文化遺跡為根據。這些化石或文化遺跡，以發現地點而命名，其年代的古遠程度，經考古研究鑑定如下：

時代	距今	化石 / 文化遺跡	發現地	備註
舊石器時代	約 170 萬年前	元謀人	雲南元謀	猿人
	約 100 萬年前	藍田人	陝西藍田	猿人
	約 50 萬年前	北京人	河北房山	猿人。會用火。捕獸採果
	約 10 萬年前	丁村人	山西襄汾	真人
	約 2 萬年前	山頂洞人	河北房山	真人。用骨針縫衣服。用獸齒作裝飾品。知道要埋葬死者
新石器時代	約 7 千年前	半坡文化	陝西西安	製作使用彩陶。種植小米
	約 5 千年前	仰韶文化	河南澠池	現代人。製作使用彩陶
	約 5 千年前	河姆渡文化	浙江餘姚	種植水稻。會造干欄式建築
	約 4 千年前	大溪文化	四川巫山	種植水稻
	約 3 千年前	龍山文化	山東歷城	製作使用黑陶。會造半穴居房屋



史書之外

關於中國遠古時代的神話故事，有一些流傳至今，其中最有趣的是「盤古開天」、「女媧造人和補天」、「夸父追日」等三則。從這些故事，可以看出中國人對宇宙與人類起源的豐富想像力。

盤古開天：

在很久很久以前，是沒有天地之分的，整個宇宙是渾然一體，就像一個大大的蛋。有一個神，名叫「盤古」，就在此宇宙中誕生。過了好長一段時間，盤古長大了，有力氣了。他用力伸展四肢，一推，掙脫了包圍宇宙的殼，宇宙就破了。宇宙裡清明的部分冉冉上升，變成了「天」，陰濁的部分緩緩下降，變成了「地」。盤古就是這樣開天闢地的。盤古二腳踏在地上，二手撐起了天。盤古的身高，每日在增長，一日長一丈。隨著盤古身體的增高，天越來越高，天地間的距離也越來越空。就這樣，過了一萬八千年，天已經夠高了，盤古也精疲力盡，就倒地死了。盤古死後，他的身體開始

產生變化：他的氣息變成了風和雲，聲音變成了雷，左眼變成了太陽，右眼變成了月亮，四肢變成了山嶽，血液變成了河流，肌肉變成了泥土，毛髮變成了草木，牙齒變成了礦石，汗水變成了雨露，天地萬物於是形成。

女媧造人和補天：

遠古時，眾神中有一位面貌極為美麗的女神，她上半身像人、下半身像蛇，名叫「女媧」。有一天，女媧閒來無事，用黃泥土調水，捏一個模型來玩。她把這模型的臉，做得像她的臉一樣美麗，但是下半身有腿和腳。女媧向模型吹了一口氣，這模型竟然動了起來，而且還會說話。女媧大為高興，她稱這個模型為「人」。女媧又用黃泥土調水，捏一個模型，吹了一口氣，造出第二個人。就這樣，由於女媧的作為，地上的人一天一天多了起來。這些人，面貌都很美麗，像女媧。女媧以慢工出細活的方式做，所以地上的人口增加很慢。後來，有一天，女媧隨手拿了一根繩子，放入泥淖中沾了一沾，抽上來一抖，繩子上的泥水珠濺到地上，竟也變成了「人」。女媧很高興，從此就用這種方法，很快造了很多，結果，地上的人口快速大量增加。有一天，眾神中的火神「祝融」和水神「共工」起衝突，打了起來。共工輸了，羞憤之下，一頭撞向頂著天和地的「不周山」。於是山崩裂了，天垮下來，壓在大地上，大地上產生巨大的火災和洪水，人類面臨巨大的浩劫。女媧見狀，趕緊去找了許多五色石頭，放在爐子中，燒鍊成液體黏膠，再拿這膠去將天補好。最後，她抓了一隻大鯀，砍下牠的四腳，用來支撐住天的四角。終於，天下重歸太平。這就是女媧補天的故事。

夸父追日：

荒野中，有一個「成都載天山」，山上有一個巨人，名叫「夸父」。他的兩耳上盤據著黃蛇，兩手上也抓著黃蛇。他見太陽每天從東方出現，掠過山頂，在西方隱沒，走得很快。有一天，他突發奇想，要和太陽比賽跑，便從東邊開始，追著太陽跑。他太不自量力了，跑呀跑，越跑越落後於太陽。眼看太陽就要日落西山了，夸父還沒到達西方地平線。夸父洩氣了，到了黃河與渭河的合流處，他累了、渴了，便停下來，把黃河與渭河的水都喝乾了，還不解渴，再蹣跚地向北而行，找尋大澤，還沒找到，就倒地而死。

上古時代

西元前 2600 年～前 2100 年

中國上古時代的歷史是傳說史。那時，中國還不是統一的國家，而是分成許多部落。後來，中原地區出現了三皇。三皇是三個部落的領導人，他們因有能力改善人民的生活而受稱頌。三皇為：

燧人氏：教人鑽木取火。

伏羲氏：教人結網捕魚，飼養牲畜。

神農氏：發明農具，教人種植穀物。親嚐百草，為人治病。

除了三皇外，還有一個「有巢氏」。他教人在樹上搭建屋子來居住。

三皇之後，從大約西元前二千六百年起，出現了五帝，五帝為：黃帝、顓頊、帝嚳、帝堯、帝舜。

黃帝生於軒轅之丘，故又名「軒轅氏」，他是中原許多部落中一個「姬」姓部落的領袖。同時期另外有一個部落，其領袖叫做蚩尤。蚩尤常常欺侮黃帝及其他部落。黃帝聯合這些被欺侮的部落一起反抗蚩尤。雙方軍隊在涿鹿（今山西解縣）大戰。當時戰場上出現濃霧，雙方人馬都不辨東西南北。黃帝利用他所發明的指南車，確認方向，有效行動，而蚩尤則迷失了方向，結果蚩尤大敗。戰後，各部落組成聯盟，叫做「四岳」。四岳開會，尊黃帝為共主（共同的君主）。這聯盟，就是最初型態的中國國家組織。中國人常自稱為「炎黃子孫」。

黃帝設國都於有熊（今河南新鄭）。黃帝手下的一個名叫倉頡的史官，發明了文字。黃帝的妻子嫫祖，則會養蠶，並發明織布與縫衣的技術。其他臣民，有的發明造舟、有的發明馬車、有的會建造宮室。黃帝的指南車被推崇為中國四大發明之一。

繼黃帝擔任國君的人物，歷經顓頊和帝嚳，傳到帝堯。堯

三皇五帝			
夏			
商			
周	西周		
	東周	春秋	
		戰國	
秦			
漢	西	漢	
	東	漢	
三國	魏	蜀漢	吳
晉	西	晉	
	東	晉	
南北朝	北朝		南朝
	北魏		宋
	東魏	西魏	齊
	北齊	北周	梁
			陳
隋			
唐			
五代	後	梁	
	後	唐	
	後	晉	
	後	漢	
	後	周	
宋	北	宋	
	南	宋	
元			
明			
清			
民 國			

的國號為「唐」，國都設在平陽（今山西臨汾），史稱唐堯。堯帝年老時，向四岳宣告主動退位，將共主的位子讓給賢能的舜。

舜命國號為「虞」，定國都在蒲阪（今山西永濟），史稱虞舜。舜即位後，黃河發生大洪水，氾濫成災。舜起先任用一個名叫鯀的人來治水。鯀用防堵法，多建堤防，結果失敗，大水更加氾濫。舜叫鯀的兒子禹來治水。禹改用疏導法，多挖溝渠，經十三年在各地的奔走，終於把河水都導入了大海，水患平息。禹工作認真，公而忘私，在治水期間，曾三次經過家門而不入。這種精神，贏得眾人欽佩。舜退位，將共主的位子讓給禹。禹命國號為「夏」。這種將帝位傳給賢能的好人的方式，史稱「禪讓政治」。



史書之外

堯的故事：

堯是一位非常仁民愛物的君主。他勤於政務，全心全意關心老百姓日子過得好不好，自己則粗茶淡飯，生活簡樸。堯手下有一大臣，名叫皋陶，個性剛直，嫉惡如仇，待人民很嚴厲。罪犯落在他手裡，都被判重刑，再被整得死去活來。仁慈的堯於心不忍，常常糾正皋陶。有一次，一名犯人因為小罪被送到朝堂來定罪。皋陶狠狠地說：「殺了他！」堯溫和地說：「放了他！」皋陶又說：「殺了他！」堯再說：「放了他！」皋陶第三度說：「殺了他！」堯也第三度說：「放了他！」皋陶無可奈何，只好把犯人給放了。堯的兒子丹朱，卻不太好，只知享樂，不肯做事，所以堯不願把帝位傳給他。堯希望有個更好的人，接替他當國君，來為人民服務，他明查暗訪，找到舜這個人，提拔舜做事。在確定舜真是好人之後，便把帝位傳給他，並將自己的兩位女兒，娥皇與女英，嫁給舜為妻。

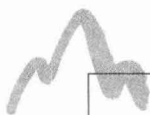
舜的故事：

舜以孝道聞名天下。據說舜的母親早死，父親是瞎子。後母很不喜歡舜，她生了自己的兒子，也就是舜的弟弟，之後，更把舜視為眼中釘。他們母子二人常想盡辦法要害死舜。後母叫舜去修理倉庫屋頂，自己在倉庫

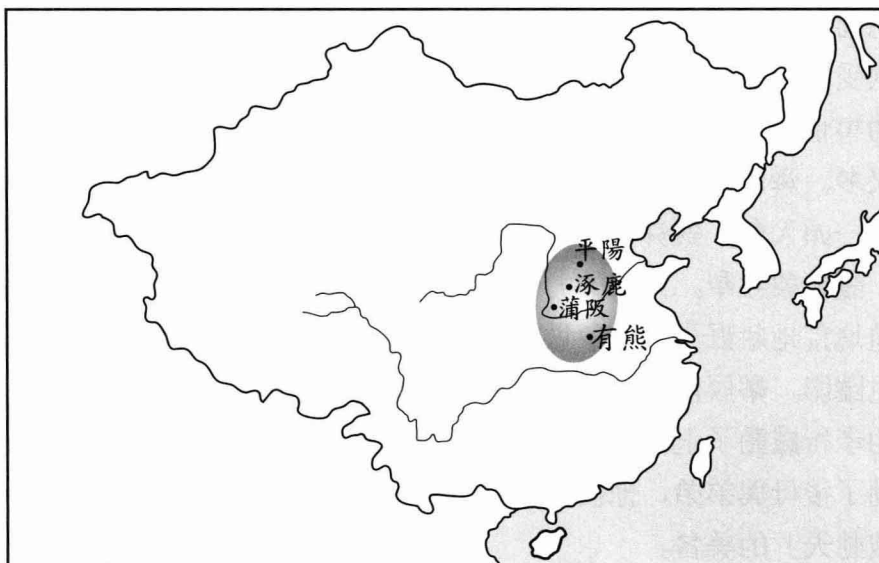
下面點火燒房子，想就此燒死舜，但幸好舜急中生智，拿著斗笠當作降落傘，從屋頂跳下來，僥倖沒死。舜的弟弟又想出一個辦法要害舜。他約舜去挖井，並叫舜下去，自己則留在地上，趁舜到達井底時，就往井裡扔石頭，想將舜砸死在井底，幸好舜從井邊挖個小洞逃出，又逃過一劫。舜雖然屢次受後母與弟弟欺負，卻仍對後母很孝順，對弟弟很友愛，從不把被欺負的事情告訴父親。後來後母又叫舜去開墾一塊荒地，這塊地土質堅硬，石頭又多。舜用鋤頭挖了很久，都沒進展。正在進退兩難之際，忽然從遠處走來一頭大象，對舜示意要來幫忙。舜把耕田犁耙的拖繩繩結套到大象身上，讓大象拉犁。大象的力氣很大，拉起犁來毫無困難，不一會兒功夫就把這塊荒地耕好了。大象做完了事，就向舜點點頭，慢慢轉身離去，最後不見蹤影。鄰居們看到這整個過程，都覺得不可思議，紛紛議論，認為是舜的孝行感動了上天，上天特別派大象來幫忙的。舜這種仁厚的品德終於感動了後母與弟弟，他們不再欺負舜，一家人言歸於好，舜也因此贏得「孝感動天」的美名。

河圖洛書：

伏羲氏有一日來到河邊，忽然天空風雲大作，河水浪花飛濺。不久，從河水中鑽出一隻龍馬和一隻神龜。龍馬背上馱著一幅畫，神龜背上馱著一本書，一齊來到伏羲氏面前跪下。伏羲氏把這一畫一書收下，這一馬一龜便轉回河中，立刻風平浪靜，陽光普照。伏羲氏把畫命名為〈河圖〉，把書命名為〈洛書〉，拿回家好好研讀，終於領悟了上天對他啟示的意思，通曉了大自然與人互動的道理，變成一個很有智慧的人。他能預知事情的吉凶，帶領族人打獵、採果、行事，無不順利成功。《河圖洛書》後來演變成《易經》。



萬里江山



萬世一系

燧人氏

◎發明鑽木取火

伏羲氏

◎發明捕漁打獵的網子

◎教人飼養家畜，並制定嫁娶

神農氏

◎教人播種五穀，並嚐百草

◎此三人合稱「三皇」，代表中國遠古文明演進的階段

黃 帝

◎與蚩尤大戰於涿鹿，又北逐葷粥，諸侯尊之為共主

◎黃帝與蚩尤之戰反映當時部落聯盟的激烈競爭

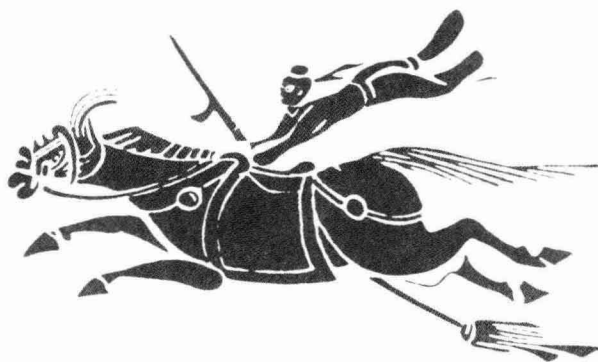
顓 頊

帝 嚳

帝 堯

◎相傳曾讓位於舜，稱為「禪讓政治」

帝 舜



夏 西元前 2100 年～前 1600 年

三皇五帝			
夏			
商			
周	西周		春秋
	東周	戰國	
			秦
漢	西漢	漢漢	
	東漢		
三國	魏	蜀漢	吳
晉	西晉		晉晉
	東晉		
南北朝	北朝		南朝
	北魏		宋
	東魏	西魏	齊
	北齊	北周	梁陳
隋			
唐			
五代	後梁	梁唐	
	後唐	唐晉	
	後晉	晉漢	
	後漢	漢周	
	後周	周宋	
宋	北宋	宋宋	
	南宋	宋宋	
元			
明			
清			
民國			

禹即共主之位後，命國號為「夏」，建都於安邑（今山西安邑），史稱其為「大禹王」。夏朝有文字，但未留存下來，故其歷史仍屬傳說史。

夏朝時代，國土的面積，比舜的時代增大了很多。禹作國王，為了便於管理，便分天下為九州，即：冀、兗、青、徐、揚、荊、豫、梁、雍。九州是中國最初形式的地方政府。州的範圍及名稱大都為後世所沿用。

若干年後，禹老了。他本來想將共主之位傳給幫他治水的臣子益。但是，禹的兒子啟，表現得也不錯。禹死後，啟在大臣的簇擁之下，繼位為王。從此開始了「家天下」的帝王繼承慣例，以前「傳賢不傳子」的禪讓政治的美好風範，再也看不到了。國家變成由某一家族的人所專有、所統治。統治者代代相傳，稱為朝代。夏朝是中國第一個朝代。

啟登上王位後，益和「有扈」部落分別對啟不服，先後起兵反叛。啟將他們打敗，成功地維護住了統治權，直到啟病故。啟有五個兒子，啟並未指定其中何人繼任其職位。啟死後，五個兒子互相爭奪王位，史稱「五子之亂」。最後由太康奪得王位。太康忽略政務，沉迷於打獵，遠遊不歸。「有窮」部落的首領后羿，趁機占領首都，迫使太康流浪在外，鬱鬱以終，史稱「太康失國」。

后羿立「中康」為王，後又立「相」為王，最後趕走相，自立為王。他驕傲放縱，不久便被手下大臣寒浞所殺。寒浞登上王位後，太康的姪孫少康此時已長大成人，並且英武有為。少康起兵殺了寒浞，奪回政權，夏朝又得以繼續，史稱「少康中興」。

夏朝文明頗為進步。考古學家曾在河南偃師的「二里頭」

發現夏朝宮殿遺跡及青銅器、玉器和陶器等遺物。由此得知，當時人已能採挖銅礦，並且會提鍊、鑄造青銅器，也能製作玉器、陶器。玉器雕琢得相當精美，而陶器上也可發現精美的飾紋。

從少康之後，又經過十代，傳到桀。桀是一個暴虐的國君，常常亂發脾氣而將臣民處死，又寵愛一個名叫「妹喜」的女子，向人民抽取苛捐雜稅，供她吃喝玩樂。桀的荒淫無道，讓人民很怨恨。屬下部落之一的商部落首領湯，順應民意，舉兵推翻了桀，夏亡。湯登上王位，改國號為「商」。



史書之外

后羿與嫦娥：

傳說從前有十個太陽，他們住在遙遠的東海海邊。這十個太陽常在海中洗澡，然後到海岸邊的大石頭上休息。太陽們的母親每天帶著一個兒子坐車出門，經過天空，所以人們每天白天時只看到一個太陽在天上。經過幾千年之後，太陽們漸漸對這種一成不變的生活感到厭煩。有一天，他們決定不顧母親的反對，一起出門遊玩。於是十個太陽一起在天空出現，他們嬉戲遊樂，開心得不得了。但是地上的人們可慘了，在十個太陽的同時照射下，大地酷熱，眼看萬物都快要被烤乾，活不成了。這時出現了一個名叫后羿的青年，他英姿勃發，武藝高強，尤其精於射箭，不但射得準，而且射得遠。他見十個太陽如此毒害，決心為民除害，於是登上一座小山頂，對山下的人們大聲地說：「我是后羿，大家安心，我現在來射掉一個太陽，讓大家好過一些。」說罷，彎弓搭箭，對準一個太陽用力射去。「咻——」，利矢穿越長空，正中目標。那個太陽慘叫一聲，變成一團黑黑的東西，從天上掉了下來。少了一個太陽，大地涼快了少許，人們覺得舒服了一些，紛紛喝采：「好！射得好！」「涼快些了！涼快些了！」並要求后羿繼續施展身手，「再射一個！再射一個！」后羿受此鼓勵，一時豪興大發，便彎弓搭箭，射個不停，每射下一個太陽，人們就歡呼叫好，還幫著計數：「——二個——三個——四個——五個——六個——七個——八個，好哇！」等到射