

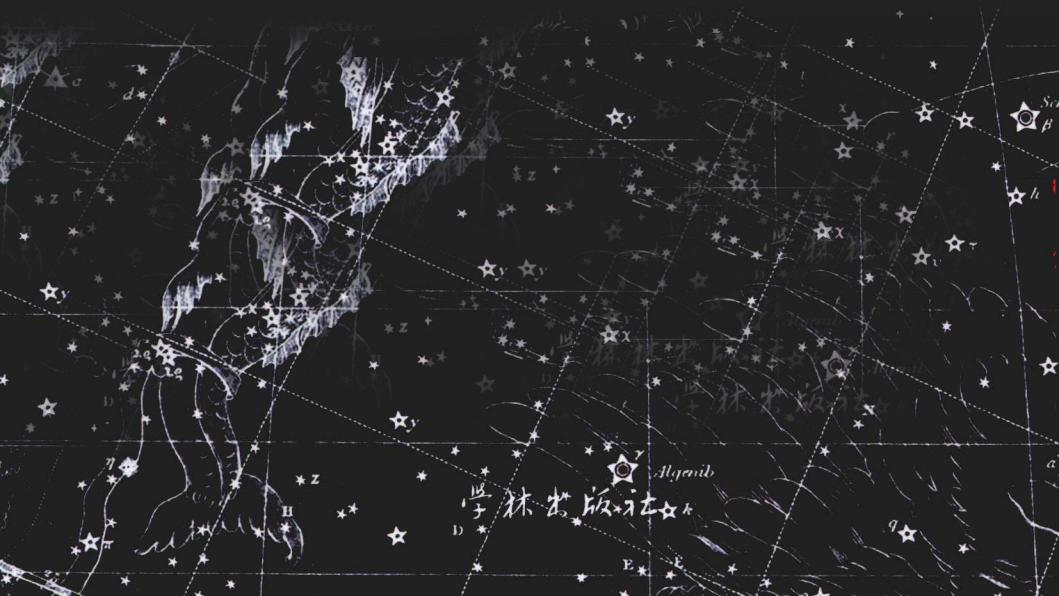
为你解说星座四象的奥秘

# 星座的奥秘

*Secret of constellation*

李墨 杨梅 编著

古代西方哲学家认为构成自然界的物体并衍生万物的物质是风、火、土、水四大元素。地球依着黄道运行其实就是四大元素的流转变化，因此黄道12星座也可区分为风、火、土、水四象。



为你解说星座四象的奥秘

# 星座的奥秘

*Secret of constellation*

李墨 杨梅 编著

学林出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

星座的奥秘 / 李墨, 杨梅编著. —上海: 学林出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5486-0133-3

I. ①星… II. ①李… ②杨… III. ①星座 - 普及读物 IV. ①P151-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第251791号

### 星座的奥秘



编 著——李 墨 杨 梅

责任编辑——叶 刚

封面设计——张 允

出 版——上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路81号3楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心

(上海福建中路193号 [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc))

照 排——南京展望文化发展有限公司

印 刷——上海叶大印刷有限公司

开 本——890×1240 1/32

印 张——9.75

字 数——20万

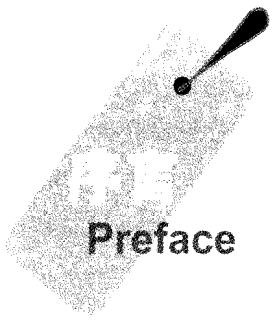
版 次——2011年1月第1版

2011年1月第1次印刷

书 号——ISBN 978-7-5486-0133-3/G · 33

定 价——25.00元

(如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换。)



在我们周围，生活着形形色色的人。很多时候，我们想要了解对方，想要知道如何才能与他或她更好地相处，于是我们运用各种各样的方法，去揣摩人心、揣摩他人的性格。

星座的传说、占星术都是很早之前就存在的，古老的发明如今疯狂流行，恰恰印证了星座也是影响人们性格特点的重要因素。

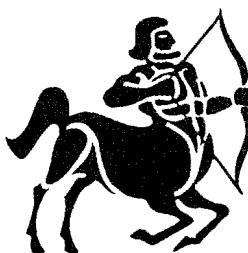
古代西方哲学家认为构成自然界的物体并衍生万物的物质是水、火、地、风四大元素。地球依着黄道运行其实就是四大元素的流转变化，因此黄道12星座也可区分为水象星座，如巨蟹座、天蝎座、双鱼座；火象星座，如白羊座、狮子座、射手座；土象星座，如摩羯座、金牛座、处女座；风象星座，如天秤座、水瓶座、双子座。

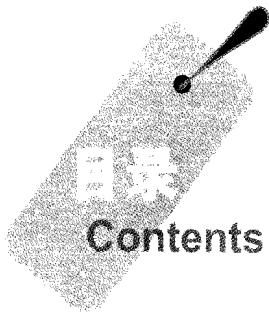
水象星座象征春天，重情感；火象星座象征夏天，重行为；土象星座象征秋天，代表务实、稳重；风象星座象征冬天，重智慧与沟通；地、水、火、风四大自然元素代表四时顺序的意象。

本书不同于普通的12星座分析，而是结合自然元素四分法，全面、深入地剖析星座性格的真正内涵，让每个人都能更好地了解自

我，同时与你周围的人更愉快地相处。

星座四象解析其实是对内心的品读，对思想的沉淀，进而能对你的行为和与人相处提出一些良好的建议。若想要真正了解一个人，还必须走近他，走进他的生活，用心去体会，这样你才能有所收获。





## 风象星座

水瓶座 / 3

1月20日 ~ 2月18日

双子座 / 32

5月21日 ~ 6月21日

天秤座 / 61

9月23日 ~ 10月23日

## 火象星座

白羊座 / 87

3月21日 ~ 4月19日

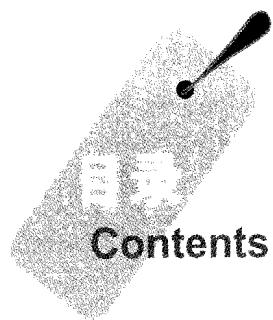
狮子座 / 112

7月23日 ~ 8月22日

射手座 / 134

11月23日 ~ 12月21日





## 水象星座

双鱼座 / 161

2月19日～3月20日

巨蟹座 / 183

6月22日～7月22日

天蝎座 / 208

10月24日～11月22日

## 土象星座

金牛座 / 235

4月20日～5月20日

处女座 / 259

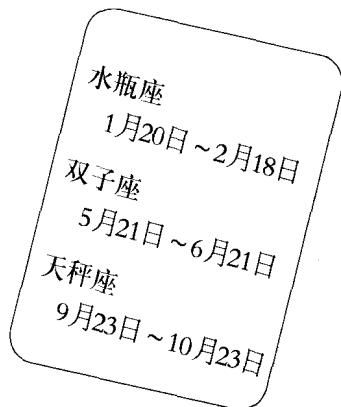
8月23日～9月22日

摩羯座 / 282

12月22日～1月19日



## 风象星座



风象星座的人用思想和概念理解世界，感官细腻而又敏锐，声音、味道和嗅觉的变化都会引起风象星座的注意。

风象星座的人虽然持有乐观主义，但同时也具有消极的一面，且常常喜欢对周边事物进行评价和批评。

风象星座的人对事物具有很高的悟性，记忆力很强，但是遗忘得也得快。通常不会在一段折磨人的关系中纠缠。

风象星座的人有着情绪化和多愁善感的一面，但是不可否认，总体而言，风象星座的人行事自然，气质随和而且从不做作。





## 水 瓶 座

### 星座传说

他是特洛伊的王子  
有着太阳般的光辉  
他是人间第一美少年  
因此成为了众神的侍酒  
他掌握着智慧之泉  
掌握着那一个闪耀的水瓶

女神荷蓓是奥林匹斯众神筵席中，负责招待和倒酒的女神。最近，诸神不断向宙斯抱怨她的态度，此时，女神荷蓓也嫁往别处，搬离了奥林匹亚山。没有人能担任这项工作，这让宙斯十分苦恼。

诸神见宙斯这样烦恼，很想帮忙找人代替，可是介绍来的女孩子，宙斯都不是十分满意。

一天，太阳神阿波罗神路过特洛伊城，见到了城中俊美的王子正在和宫女游玩。这位特洛伊王子被称为“人间第一美少年”，他有

# 星 座 的 奥 秘

着金黄色的头发，白皙的皮肤，当阳光照射在他身上时，全身散发出迷人的光辉。阿波罗见了觉得十分不可思议，人间竟然有如此俊美的王子，于是他将自己在特洛伊城看到的情况报告给宙斯听。

宙斯十分好奇，很想亲眼看一看特洛伊王子究竟如何。于是乔装改扮，见到了这位黄金般的美少年。当宙斯看过特洛伊王子之后，十分满意，就派使者邀请他到神界来担任斟酒的工作。可是特洛伊王子爱好自由，怎么也不答应宙斯的邀请。宙斯知道后十分愤怒，渐渐有一种邪恶的想法在心中酝酿。宙斯又来到特洛伊城，等特洛伊王子单独行动时，变成一只大老鹰，趁王子不注意时，一把抓住王子回到神界。在无可奈何的情形下，王子只能留在神界。

有一次，宙斯在特洛伊王子的瓶子中倒入了智慧之泉，并对他说：“如果你愿意留在这里服侍我，我就让你掌握智慧之泉，并且让你永远保持现在的模样。”宙斯满心以为他会感激自己，毕竟这是很多人求之不得的好机会，不料遭到拒绝。

“我不想长生不死，我只希望能在人间过着平凡快乐的日子。”正如他所说，特洛伊王子的逃亡计划也在酝酿中。

在一次宴会之后，宙斯和其他诸神都已经酩酊大醉，特洛伊王子认为这是逃生的好机会，于是连忙丢下酒壶，转身往奥林帕斯山下逃。他拼命地跑着，但他终究是个凡人。不料宙斯醒来，一发现被丢在一旁的酒瓶，便知道特洛伊王子逃走了。他只略施法力，便赶上了跑得气喘如牛的王子。宙斯勃然大怒：“你未免太自负了，根本没把我放在眼里！我要让你永远留在空中，动弹不得！”

从此，特洛伊王子在天上变成水瓶，负责给宙斯与诸神斟酒。宙斯依然让他掌握着智慧之泉，因为他再也不会逃走了！

在二月中旬的黄昏，南方天空有许多小星星组合成一个星座，好像一个少年将水瓶里的水倾倒出来一般，这便是水瓶座。

## 你应该了解的水瓶座

水瓶座是黄道宫上的第十一个星座，第三个风象星座。固定、风象的水瓶座是受有“破坏者”之称的天王星所主宰，极具爆发力。而希腊神话中上通天文、下知地理，并有预知能力的智能大神——乌拉诺斯，是它的守护神。

再强劲的敌手，都无法击倒强而有力的天王星，因此水瓶座的人聪明伶俐，喜欢打破砂锅问到底，追求客观、科学的宇宙真理，对于新世纪和人类未来发展充满期待。他们很重视理论和知识，有优秀的推理力和创造力，客观、冷静，善于思考，思想博爱，讲求科学、逻辑和概念，价值观很强。难怪人们也把“水瓶座”称之为“天才星座”或“未来星座”。

水瓶座的人往往有强烈的求知欲望，他们所追求的知识并不一定帮助自己在世俗世界中建立成就。他们执著地探索人性的秘密，对于宇宙间未知的事物的兴趣超出了对于现实社会的理解……总而言之，瓶子们总是对于那些不占世俗主流的知识情有独钟。他们淡泊名利，追求独立自由，带着严重的反叛传统权威的思想，以至于许多时候，他们出众的才华不能够被利用。他们独特、潇洒得让你尊敬，但是他们过于脱俗，让你为他们的才华惋惜。

水瓶座有着前卫的思想，可以带领别人超越既有的物理形态，拓展出无限宽广的视野。他们不但有接纳所有不同观点的气度，而且在思想和行动上，拥有与生俱来的如宇宙般广博的智能。水瓶座的人思维能力高于本能，是个先锋派人物。

# 星座的奥秘

他们具有前瞻性、独创性，喜欢追求新的事物及生活方式。为此，水瓶座的人敢于打破旧有的体制与观念、建立新主张、颠覆旧观念、找出新的技巧与理论、创造新的风潮并带领与众不同的时尚，做人所不能做、想人所不敢想。

革新，是水瓶座的人所具备的独特所长，但又会偏向顽固一面，有时令人捉摸不定。不但急躁固执，而且想法会过于跳跃，革新的想法与创意会过于泛滥，心思、做法与态度常常变来变去、朝令夕改，许多事难以持之以恒，而且无法听从他人的建议。他们常常不考虑事情的某些具体方面，而一味推动它们的前进。这一切皆由于天王星的影响。

可以说，水瓶座是个人主义最重的一个星座，追求属于自己独一无二的生活方式，绝不随波逐流、故步自封，是他的生活态度。所以水瓶座的人十分热爱自由，不能忍受任何约束，也决不强迫自己去服从任何纪律。可以说，主宰行星天王星不可预测、怪异、乖离的本质直接影响到水瓶座的性格。水瓶座需要的是更大的自由空间来发挥想象力，而且受到的限制是越少越好。

但如果你认为水瓶座的人是那种完全洒脱地追求自由，那你就错了。一方面，瓶子们希望自己总是处于群体之中，和他人一起思考一起行动；另一方面，瓶子却又追求独一无二的个人生活，并不断打破旧事物。所以，很多时候，水瓶座是那种既不愿意成为革命者，也不甘心成为普通百姓的中间派。是不是很矛盾呢？瓶子们以保守性格追求自由、开放与前进，随着年龄的增长，对自我和世界的反省能力与日俱增。他们并不希望备受瞩目，更多时候，瓶子是低调的，不爱出风头。

不过，心胸宽大、爱好和平的瓶子，也是十分博爱的。他们向往人间美好的情意，主张人人平等、无分贵贱贫富，不但尊重个人自

由,也乐于助人、热爱生命,是个典型的人道主义和理想主义者。令瓶子们感兴趣的不是昨天而是明天。缺乏现实观念,常常令瓶子们沉浸某一念头中的时候废寝忘食。

除此之外,喜悦,也是水瓶座性格中最重要的一部分。基本上,他们一向以开放的态度来面对人生,所以一旦受到拒绝时,常会让他们觉得窒息难行且困惑不已。因为他们是如此地能够接纳他人,因此也常常认为自己会受到同等的待遇,不过事实上却往往不是这么回事。水瓶座喜欢事事顺遂,渴望快乐和别人的了解。

但是,任何人都有情绪低落时,都有悲伤难过时,但瓶子们难过时,也会强颜欢笑。有人曾经说过,水瓶座的人伤心时有两种表情,一种是哭泣,低低地哭泣,一种是微笑,含泪的微笑。因为瓶子的自尊心一般都很强!心情低落或受伤的瓶子不需要任何人的安慰,更加不会自暴自弃一蹶不振,他们需要的只是空间、时间以及那颗乐观的心。

曾有人说,水瓶座的宝瓶中,盛着的不是智慧之泉,不是快乐的源泉,而是他们不愿在人前滴下的泪水。瓶子们会自我安慰,自己劝自己看开,自己为自己疗伤,自己把自己武装。也许是太过冷静,自认为不必寻求外援,水瓶都喜欢把自己的忧伤藏起来,躲起来偷偷地哭,或是写进日记本里,用这些隐蔽的方式发泄心中的哀伤。这个时候最好让瓶子自己呆着,因为朋友的出现不会对瓶子有什么帮助,而且,瓶子更不希望朋友看到自己低落受伤的样子。他们不会在众目睽睽之下表露自己的无助、彷徨、沧桑。你所看到的坚强,只是他们在竭力掩饰的脆弱。

他们并不如你看到的那么快乐,同样,也不如你看到的那么忧伤,只是,瓶子忧郁时,喜欢带上快乐的面具,而当他们快乐时,忧郁又不肯轻易放过他们。

其实,水瓶座人的性格是颇难下定论的,他们就像水流一般非

# 星座的奥秘

常善变；有时活泼风趣且迷人，有时却又抑郁、懒散。瓶子们的内心世界极为错综复杂，很难理解。给人的表象是朴实爽直，但内在心理总是在悖论和矛盾的境界中徘徊。一般地说，他们对人热忱，愿意帮助人。但在某些特殊的情况下，也会表现得异常冷漠和不近人情。但基本上而言与水瓶座的人为友是很愉快的一件事，因为大部分此星座的人对朋友都很忠心、诚恳，甚至为朋友不惜两肋插刀。

## 星座关键词

博爱	革新	自由	求知欲
理想主义	难以捉摸	忠实	固执
喜悦	个人主义		

## “男瓶子”的那些事儿

掌管着“智慧之泉”的水瓶座，聪明绝顶，有独特的思维，他的大脑里充满了稀奇古怪、让人震惊的思想和主意。或许你从不见他读书，但是，无论什么问题，他都能够发表让你刮目相看的独到见解，好像他已经站在这个领域的高端。

“男瓶子”具有敏锐的洞察力和去伪存真的判断力，喜爱寻找、探索任何自己还不知道的事情。他渴望自己能够有任何还没有过的体验，他需要试验不同的生活，甚至像试验员一样津津有味地试验

他认为值得尝试的女人。对他来讲，人生短暂，人生的任何事都值得试一试。因此，和水瓶座的男生在一起，你会觉得天天充满惊奇，水瓶座男生对于发现好玩又有趣的事物，很有一套独门的秘诀。谁叫精灵古怪的他们都是标准的点子王呢！

这样一个充满了好奇心、求知欲的男人，自然需要极大的自由空间，这是他能够理性生存的必要条件。男瓶子喜欢自由、自在、不受任何人的约束，不喜欢传统的权威，不喜欢夸张，不喜欢被支配、控制、占有。在他看来，生活就是不断地变化革新，不断地前进。没有进步、停滞不前、没有变化的生活，会让他感觉被拘禁在一个僵化的环境。

崇尚自由的男瓶子，无论是身体上的自由或者是思想上的空间，亦或是心理上的距离，对于他都如同生命一样重要。“生命诚可贵，爱情价更高。为了自由故，两者皆可抛。”是水瓶座男人的典型写照。他不喜欢过于密切的情感，不喜欢别人走近他的私人空间，就仿佛他有“近距离恐怖症”，过于密切的关系就像是窒息了他自由的呼吸，让你感到密不可分的亲密，对于他就如同是拘禁他自由的牢笼。

这样的男人喜欢琢磨自己，喜欢属于自己的孤独的时光。但矛盾的是，他同样喜欢集体活动，这样他就能忘记了自己。难怪，男瓶子给人的感觉是那么奇特，你不会觉得他是个冷漠的人，也不会认定他是个热情的人，总是感到他的天真与世故、冷漠与热情不断地交错运作。他们的性格中同时存在着观察分析事物的理性倾向和随心所欲的感性倾向，显得有些深不可测。或许说，男瓶子是十二星座中最难以预测的男人也并不为过。

水瓶座的人都是理想主义者，他们的想法很前卫，但是也特别纯净，喜欢简单的东西。但当他们一旦碰上爱情，就会变得非常实际。令他摇身一变成为十二个星座中最理性、最有独创思想、最客

# 星座的奥秘

观的那一个。这完全肇因于他的保守性格。瓶子喜欢浪漫，但不刻意追求浪漫。对于男瓶子来说，一束鲜艳的玫瑰，比不上写满文字的卡片。如果浪漫和危险是同义词，瓶子宁可不要这种浪漫。如果到海边去散步要冒着受寒的危险，他就不会去，除非他有着万全的防寒准备。偶尔，他也做些疯狂的事，但不会是大规模的疯狂。

不少人笑称男瓶子是消防队员，因为想要跟他们燃起熊熊爱火实在有点困难，就算你一厢情愿地烧得火热，他也会浇你一头冷水，请你冷静一点。他擅长冷静地分析，会很现实地考虑两个人的将来，如果觉得没有未来，就放开。

总的来说，男瓶子是一个生活在自己的大脑中的理想主义的生灵，他能够从让你想不到的各个不同的角度看待人和事，对待自己他也像是对待一个客观、抽象的物体，而不是一个有血有肉的生灵。当他走上顽固的道路，你就会发现自己在同一个宇宙的星外来客打交道，他也许是世界上最古怪、最难以理解的怪物。但同时，他也是十二个星座中真正的内心潇洒、坦荡、无私无畏、让人敬重的男人。他的内心藏着慈善的使命，他是博爱的思想的源泉，他反对种族歧视、性别歧视、年龄歧视、动物歧视等，他对于整个人类、社会和其他生灵的关心比对自己的还更有兴趣。他没有高低贵贱的世俗概念，他能够把任何阶层的人都当成自己的朋友。他能够客观地看到每个人的闪光点，能够公正地看待每个人的相对价值。

## 偷心大法

面对这样一个古怪、难以预测的男人，你永远猜不透他，他就像是这个世界的局外人，你常常在不属于他的位置上发现他，看上去他属于每一个人，事实上他又不属于任何人。他如此地合群、友好，却不畏惧孤独。他还强烈地需要、寻求属于一个人的时光。