

世界通史

世界文化经典

纵横时空八千载
图文并重通俗易懂
阅尽全球五大州
史料全面以古鉴今



卷一

图书在版编目(CIP)数据

世界通史/江南主编. - 北京:京华出版社,2003
ISBN 7-80600-170-0

I. 世… II. 江… III. 世界-历史
IV. C962

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 094467 号

世界通史

主 编 ☐ 江 南
责任编辑 ☐ 方 木
封面设计 ☐ 百川空间
出 版 ☐ 京华出版社(北京市安华西里 1 区 13 楼)
(010)64258473 64258472
发 行 ☐ 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 ☐ 北京万博诚印刷有限公司
开 本 ☐ 787 × 1092 1/16
字 数 ☐ 1200 千字
印 张 ☐ 50
印 数 ☐ 5000
出版日期 ☐ 2003 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
2006 年 11 月第 2 版第 1 次印刷
书 号 ☐ ISBN 7-80600-170-0/I · 38
定 价 ☐ 298.00 元(全四卷)

京华版图书,版权所有,侵权必究。

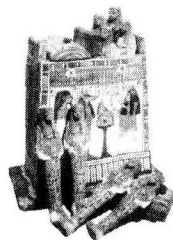
目 录

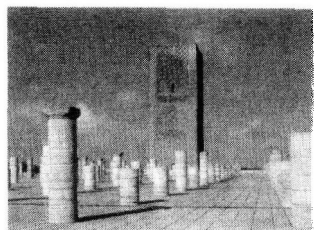
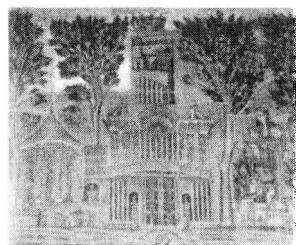
上古文明史

走出非洲	(3)
由能人到智人	(5)
早期人类艺术和早期人类遗存	(7)
村落、贸易和战争的产生	(9)
文明的诞生	(12)
古巴比伦的发展	(15)
亚述人的霸权	(21)
新巴比伦的复兴	(24)
美索不达米亚的遗产	(26)
埃及国家的产生	(27)
埃及统一王国的形成	(30)
库什文明	(32)
希伯来人的开端	(34)
米诺斯文明和迈锡尼文明	(35)
印度文明的基础	(42)
最早的印度帝国	(48)
苏美尔城市国家的起源	(51)
苏美尔地区的统一	(54)
汉谟拉比法典	(60)
亚述帝国的发展	(63)
亚述帝国的灭亡	(71)
雅利安人的部落和城市国家	(75)
孔雀帝国的建立	(78)
古代印度的种姓制度	(79)

古典世界史

古代希腊概况	(85)
爱琴文明	(85)





希腊城邦兴起	(87)
梭伦改革	(96)
麦加拉禁令	(105)
西西里远征	(105)
大流士改革	(110)
希波战争	(113)
基督教的发展	(117)
婆罗门教起源和发展	(121)
马其顿王国的兴起	(122)
恺撒大帝	(123)
布匿战争	(126)
罗马隶农制	(133)
斯巴达克起义	(134)
征服高卢	(142)
君士坦丁改革	(161)
罗马帝国衰亡	(163)

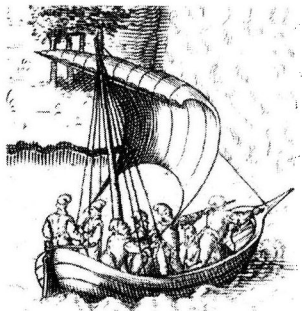
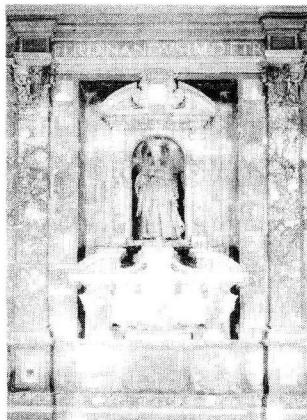
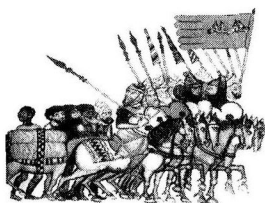
中 世 纪 世 界 史

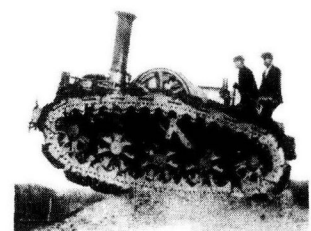
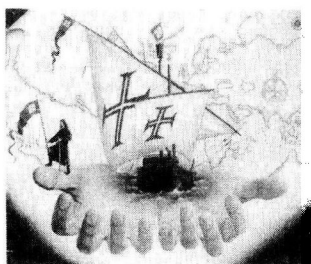
阿拉伯帝国的形成与扩张	(177)
十字军东征	(187)
英法百年战争	(196)
拜占庭文明源起	(203)
新罗马——君士坦丁堡	(207)
拜占庭的自然科学	(214)
拜占庭帝国覆灭	(220)
第一次农业革命	(224)

世 界 近 代 史

文艺复兴	(231)
达·伽马开辟新航线	(234)
哥伦布发现新大陆	(238)
马丁·路德宗教改革	(245)
德意志三十年战争	(254)

日本大化革新	(265)
朝鲜壬辰卫国战争	(278)
英国资产阶级革命	(291)
“光荣革命”与君主立宪	(294)
三色旗与《人权宣言》	(297)
热月政变	(298)
彼得一世改革	(300)
俄波战争	(321)
法兰西第一帝国建立	(324)
拿破仑	(328)
拿破仑入侵葡萄牙和西班牙的战争	(331)
美国独立战争	(337)
美西战争	(353)
拉丁美洲的独立运动	(360)
西属南美洲殖民地的独立战争	(364)
里昂工人起义	(369)
英缅战争	(373)
英国宪章运动	(380)
1848 年欧洲革命	(383)
法国二月革命	(387)
1848 年 6 月巴黎工人起义	(389)
1848 年匈牙利佩斯三月革命	(393)
维也纳革命	(397)
马克思主义诞生	(399)
美国废奴运动	(414)
美国—墨西哥战争	(421)
古巴三十年解放战争	(426)
英布战争	(434)
明治维新	(446)
南北战争	(456)
德意志帝国的诞生	(468)
巴黎公社	(476)
普奥战争	(488)
土耳其凯末尔革命	(500)

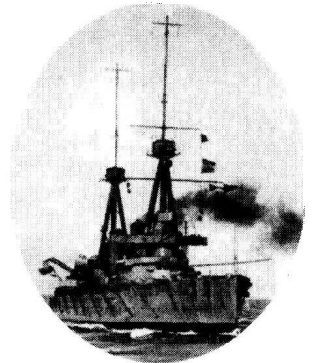




世 界 现 代 史

第一次世界大战	(507)
列宁主义的诞生	(533)
俄国 1905 年革命	(534)
十月革命	(536)
巴黎和会	(541)
华盛顿会议	(557)
希特勒在德国上台	(569)
国会纵火案	(573)
西班牙内战	(577)
英国 1926 年总罢工	(598)
罗斯福新政	(604)
日本“二二六事件”	(614)
五相会议	(623)
《反共产国际协定》的签订	(625)
德日军事同盟	(627)
德意“钢铁盟约”	(629)
轴心国的形成	(631)
二战爆发	(633)
敦刻尔克大撤退	(643)
贡比涅和约和法国败降	(649)
不列颠之战	(651)
地中海与非洲的较量	(654)
“火炬”作战计划	(656)
英军的“十字军”行动	(660)
阿拉曼战役	(663)
鏖战大西洋	(665)
世界反法西斯联盟	(667)
诺曼底登陆	(670)
盟军在意大利的胜利	(674)
解放法兰西	(675)
德国投降	(676)
日本偷袭珍珠港	(689)
中途岛大战	(694)

“本土决战”的失败	(698)
德黑兰会议	(701)
日内瓦会议	(708)
朝鲜战争	(713)
万隆会议	(716)
越南抗美战争	(721)
前苏联入侵阿富汗	(729)
两伊战争	(737)
海湾战争	(746)



上古文明史



走出非洲

古人类学因东非化石发现而发生变革

对人类历史最早阶段的研究，即人们所说的古人类学或人类化石学，由于在东非的一系列重大化石发现，在 20 世纪下半期发生了革命性变化。在这些发现问世之前，古人类学家推定人类起源于东南亚，现在他们则知道人类的起源地是非洲，在此之前他们以为最早的类人动物发源于约 100 万年前，现在他们则把这一数字翻了一倍。

利基家族的功劳

最激动人心的东非化石发现有多次是由英国一个著名的古人类学家之家即利基家族完成的；没有该家族的开创之功，也许不会有其他发现。路易斯·利基（1903—1972 年）是英国一位赴肯尼亚传教士的儿子，他在早年就决心在东非寻找早期人类化石遗存，这在当时被多数专家视为蛮干。（利基是位喜爱独来独往而不爱与人合作的人，他直到去世前不久仍令许多观察家惊奇：为了对初民祖先谋生的方式有直接感受，他不带任何武器就悄悄接近非洲野生动物。）1931 年，利基在坦桑尼亚（当时是坦噶尼喀）发现了原始手斧，确信自己寻找化石的路子走对了；这些手斧是由生活在大约 100 万年前的一个早期人类种属制造的。由于身兼其他种种职务，再加资金缺乏，利基在其后四分之一多个世纪里在化石寻找方面进展甚微。随后，在 1959 年，一个巨大的突破出现了，但这不是利基本人而是由他的妻子和合作者玛丽·利基完成的。那年，玛丽在坦桑尼亚一个遗址进行细细搜寻过程中，发现了一些看上去像是人类的牙齿和头盖骨碎片；她把所有碎片拼凑在一起并进行年代测定，结果竟发现这是一个近乎完整的头盖骨，属于一个生活在 180 万年前大致与人相似的动物。由于玛丽发现的这一头骨下颌和牙齿很大，报界很快就把他称为“核桃夹子人”。



能人头盖骨。发现于非洲，
年代在 180 万年前。

“核桃夹子人”其实并不是人，而是一种直立行走的高级猿类。路易斯和玛丽·利基自己也认识到这一点，因而就想弄清楚在附近能否找到更近似于人的动物化石；仅仅过了两年，他们的长子乔纳森就提供了一种确凿无疑的答案：他发现了一个生活在 180 万年前、脑容量比“核桃夹子人”大得多的灵长目动物头骨遗存。路易斯·利基认出这些是一个与“核桃夹子人”不同的种类的化石，该种属显然是现代人类的直系祖先；因此他把它归入“人”类范畴而不是“猿”类范畴，称之为“能人”（*Homo habilis*），即“有才能的





人”。

20 世纪 70 和 80 年代在东非接二连三地有新发现

一旦人们清楚东非诸遗址是找到人类起源证据的最佳场所，其他惊人的发现以令人瞩目的快速度随之迅速产生。1972 年，利基夫妇的次子理查德（利基家族中现今最著名的古人类学家）率领的一支队伍在肯尼亚发现了一个属于能人的头盖骨碎片，这一头盖骨比其兄长发现的那个头骨更加完整，也更加古老：比前者要早 20 万年。1974 年，美国人康纳德·约翰逊率领的考古队在埃塞俄比亚发现了一个生活在 325 万年以前的直立行走的类人猿的整个骨架的百分之四十。（在宿营地清理该类人猿骨架时，收录机中正好有人演唱甲壳虫乐队的歌曲“带着钻石的露西在空中”，约翰逊灵机一动，把这一动物命名为“露西”。）一年以后，约翰逊及其考古队发现了至少属于 13 个与“露西”同时代的类人猿的大量骨骼；又过了一年，玛丽·利基在坦桑尼亚发现了一个 375 万年前在那儿行走的直立类人猿的足迹。在本书撰写过程中，惊人的发现仍在不断涌现：1984 年，理查德·利基所率考古队在肯尼亚发现了一个生活在 160 万年前的人类祖先的骨架；这一骨架十分完整，假如它是智人的骨架，那么几乎可以用它在医学学校上解剖课。

自然，发现头骨和骨架是一回事，解释这些物证是另一回事。毫不令人惊奇的是，在人类起源问题上仍有许多不确定因素和争论，同时，随着更好的论点的提出和新的物证的发现，人类起源学说在不断得到修正。但不管怎样，最近 20 年间提出的两个基本论点现在仍是无可置疑的。其一，导向现代人的进化链与包括所有现存类人猿在内的链条之间的第一次“分裂”与人们一度认为的脑容量大无关，而是与两足行走（bipedality）或直立行走有关。“露西”和约翰逊小组发现的与露西类似的其他直立类人猿化石证明了这一点，因为它们的臂骨和腿骨表明它们直立行走，其头骨则表明它们的脑容量不大，比黑猩猩的脑容量实际上多不了多少。具有本质意义的脑容量增大出现在“露西”之后 125 万年的化石上，由此看来，直立行走无疑出现得最早。

“露西”这一证据还表明，两足行走的好处并未马上表现在把双手解放出来制作和使用工具上，因为只有在脑容量增大之后这一便利才能显出威力。现在看来情况可能是，在生存斗争中直立类人猿较其他猿类占有优越，因为它们可以抓取食物，拿着食物疾行，随后在隐秘处食用。由于它们是在白天时这么做的，因而它们还要流更多的汗，这就是为什么最好的残存下来的直立猿类是些皮毛较少的猿。其实，一些古人类学家现在认为，脑容量大首先成为一种生物学上的优势，因为脑容量大可以更好地调解直立类人猿的体温。因而，由于有利的喂食而在遗传方面向直立行走的转化是下述事实的绝妙说明：“自然之母”在设计人类进化时并非高瞻远瞩：把手解放出来固然可以导致工具制造，但这种情况在一二百万年后才开始出现。

直立行走和有利的喂食

恰如近来非洲的化石发现所表明的那样，“自然之母”也是草率的，因为她创造了许多像露西那样的不再存在的动物。这以另一种方式说明了有关人类进化的现已得到公认的第二个基本论点，即向人类进化的第二次遗传学“分裂”确实与脑容量有关。能人是现知向现代人进化的最早种属，它们早在 200 万年前就存在了，并有一个比像核桃夹子人那样





的同时代直立类人猿大百分之五十左右的脑容量。毋庸置疑，正是这种大脑使得能人在 10 到 20 万年的时间内取代了直立类人猿，因为它使得它们能够使用工具。不言而喻，能人的工具极其简陋——兽骨，树木的枝干，最精致的无非是边缘经过打磨而变得锋利的石片。看来，这类工具与其说是用于狩猎，不如说有助于人类始祖挖掘块茎、砍伐植物、砸碎坚果和割去腐肉，从而增加他们的食物供应。但是，借助工具采集食物不仅使人类始祖得到更多和更丰富多样的食品供应，而且是人类向文明门槛迈进的第一步，因为它需要迄今在灵长目动物中尚不知晓的某种程度的集团协作。

由能人到智人

直立人

除了制造工具的能力外，我们对能人的活动知之甚少，他们看来在 160 万年前在非洲融入了在进化链中属于其后继者的直立人之中。不过我们对直立人的了解比对能人要多得多。直立人活动于大约 160 万年前到约 30 万年前，是最早自非洲外移并开始居住在地球各地的种属；另外，最早进行集体狩猎并学会用火方法的也是直立人。直立人还很善于适应他所生存的不同环境，因而他们存在的时间比我们现代人类即智人迄今所生存的时间要多五倍以上。

直立人体型更大，智力更发达

从体质的角度看，直立人与其前辈能人的区别非常大。能人的身高大概与俾格米人不相上下，直立人则与大多数现代人身材相当。理查德·利基小组 1984 年时发现的近乎完整的骨架是位年龄约为 12 岁的直立人男孩的骨架。从他已有大约 5.5 英尺高推断，成年时他可能会长到 6 英尺；确实，如利基所观察的那样，这个男孩十分健壮，“可以成为”史前大学代表队的“一名优秀的橄榄球运动员”。如果有机会，从其智力考虑，这位直立人男孩也会完成一种相当复杂的进攻性打法。直立人的脑容量比能人平均要多百分之四十，而且某一化石证据表明，直立人大脑的形状已朝着我们现代人的大脑的方向发生变化。

直立人的智力使他们可以自非洲移入欧洲和亚洲远东地区，并在迁移过程中适应了各种各样的气候条件。直立人分布的例子是所谓爪哇人和北京人，他们在大约公元前 50 万年就到了他们由以得名的地区。在 1926 至 1930 年



直立人头盖骨。年代在
100 万年前。





间，考古学家在北京西南 25 英里的一个洞穴中发现了属于 40 多位北京人的骨架碎片。其后在同一地点的发掘发现了一些标本，但年代晚在 20 万年以后，在解剖学上与前者有重大不同：牙和上下颚变小，脑容量大增，多至百分之二十，表明人们的饮食习惯有所改变，智力有所提高。1949 年中华人民共和国成立以来所进行的如火如荼的考古研究表明，亚洲东部大片地区仍由 50 万年前首次到达这里的人种居住着。证据虽仍不完备，但表明早在公元前 65000 年智人就可能已在中国出现了。

智力和适应性

显然，直立人最重要的单项发明是语言的应用：最近对直立人喉部进行的复原（完成于 1982 年）表明，直立人可以发出我们现代人可以发出的大多数声音；此外，尽管语言没有留下任何直接的化石遗存，但几乎可以肯定，直立人的工具是按一种只有通过语言才能长久存在的复杂的规则体系制造的。他们肯定知道如何在猎捕大型野兽、加工并分配从这些活动中获得的食物中进行合作。这类合作中最为突出的一点，就是在食物采集和食物加工过程中确立了互利性的男性和女性地位。最后，至少到了 40 万年前，直立人学会了使用火。他们是否学会了生火是个难以确定的问题，但他们已肯定可以控制火以取暖、驱逐对自己有威胁的野兽，也许还可以用火烹煮食物。直立人用火的证据在彼此相隔遥远的中国和西班牙都有所发现，这表明他们已具有足够的智力独立发明某些提高生活水平的基本手段。

由直立人向智人过渡

大约 30 万年前，直立人逐渐开始进化为智人——确实，这一进化过程十分缓慢，以致从现存遗物中很难分清前者何时结束，后者何时发端。可以肯定的是，从解剖学的观点看，在数十万年间体质的变化在颈部以上最为明显，因为尽管直立人的体格健壮得堪与橄榄球运动员相媲美，但他们的前额仍像猿类那样呈斜坡状，其脑壳容积平均约为我们现代人脑壳容积的七成。古人类学家倾向于同意，在直立人和完完全全的现代人种之间有两个过渡性的智人阶段——原始智人，生活在约 30 万到 12.5 万年前，以及“尼安德特人”，生活在 12.5 万年前到约 4 万年前。

尼安德特人阶段

由于在欧洲和近代有众多考古发现（“尼安德特人”骨骼最初是在 1856 年于德国尼安德河的尼安德特谷地发现的，故名），因而我们对尼安德特人这一智人过渡阶段有着远比对先于他们的任何种类的早期人类都要多得多的了解。最需要强调的也许是，尽管“尼安德特”经常被用作原始和愚蠢的同义词，尽管一部有关尼安德特人的好莱坞电影描述那时用“uggah-muggah”的方式交流，但在遗传学方面尼安德特人与现代人区别很小，类似于现代人各种族之间的区别。换言之，尽管尼安德特人的胸围比我们现代人要宽，其颅骨形状与现代人有些不同，但是，假如让一位男性尼安德特人穿上西方的公司制服站在华尔街或麦迪逊大道上，你不会感到有什么不协调。





工具制造与打猎

尼安德特人具有相当高超的制造工具技术，而且善于打猎。在他们之前类人动物往往依赖一两种可作各种用途的工具/武器，尼安德特人则发明了大约 60 种不同的专门工具，包括刀、凿、钻孔器和矛头。这些工具大多是用石头制成的，但他们还用骨头制造比较精致的工具，为此在操作时需要非常谨慎。此外，他们用树枝或骨头营建蔽身场所，或者，就便利用现成的洞穴栖身，并在洞内砌建庞大的石火炉。尼安德特人的狩猎活动十分成功，以致一些群体把自己限制在只捕猎一种猎物上，比如熊或鹿，而不是见到能猎的动物就捕杀。有些人类学家推断说，这些群体之所以具有这种狩猎习惯，主要是由于礼仪方面的考虑——可能尼安德特人以为他们是在尊重他们所喜爱的动物的魂灵。不论尼安德特人是不是通晓礼仪的狩猎者，他们中的有些人确实是现知最早花费一些时间集体从事某种物质生存需要之外的活动的人。一些尼安德特人确实以与众不同的尊敬方式埋葬死者，以食物和用品陪葬，其意显然是想帮助死者在来世的旅行。

现代人和迁移

尼安德特人种是如何进化为完全现代的人种的，这是一个令专家头痛的问题，因为这一过程在或多或少不长的时间跨度内发生在东半球各地。（在尼安德特人居住在欧洲和西亚的大致同时，与尼安德特人相像的人种居住在非洲和东亚。）指出这一点也就足够了：在 4 万年前和 3 万年前之间，尼安德特人消失了，在东半球上居住的是在解剖学上与我们酷似的人。与此同时，这些新进化而成的人种移入了西半球；当时西伯利亚和阿拉斯加之间尚有陆桥相连，因此移入西半球不需要用船。由于澳大利亚在 3 万年前就已为人拓殖（方式不明），这样整个地球就像今天这样或多或少有人居住了。

早期人类艺术和早期人类遗存

早期人类艺术：洞穴壁画

除拓殖美洲外，现代人完成的最早的业绩之一是创造了整个人类艺术史上某些最令人叹服的绘画，此即完成于 3 万年前到 1.2 万年前之间的法国南部和西班牙北部的著名洞穴壁画，承认这一点无论如何是激动人心的。

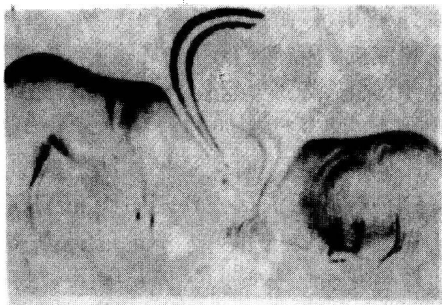
在至今已发现的 200 多个洞穴中（其中最著名的是法国南部的拉斯科岩洞和西班牙的阿尔塔米拉岩洞），现知最早的艺术家创作了描绘腾跃的动物——公牛、马、矮种马以及牡鹿——的激动人心的壁画。这一洞穴艺术强调的无疑是运动。几乎所有的壁画描绘的都是骄傲的兽类在奔驰、在跳跃、在反刍，或者面对猎人作殊死拼斗。给人以动的感觉的独创性方法是加绘一些线条以显示动物的四肢或头部运动的区域。洞穴画家时常利用洞穴墙壁表面的自然隆起和凹痕成功地创造出惊人的三维效果。总的说来，今日有幸亲睹洞穴壁





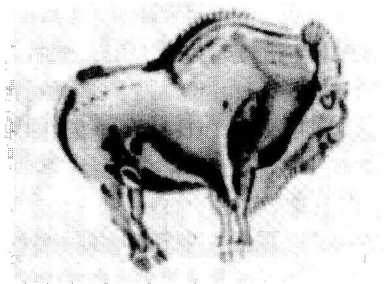
画的游客往往发现，它们和悬挂在世界最著名的艺术博物馆中的任何著名绘画一样引人遐想。

这些史前奇迹意图何在？美所带来的审美快感之说必须排除在外，因为洞穴壁画的绘制者通常生活在



法国一洞窟壁上的驯鹿形象

户外，而当他们真地把洞穴用作季节性的蔽身场所时，他们一般住在洞穴里别的地方（通常在入口处），而不是发现壁画的地方（壁画通常在洞穴的最黑暗、最难接近的区域）。另外，有不少证据表明，绘制壁画的人在壁画完成后对它们大多漠不关心，因为有许多壁画是绘在更早的壁画上面的。



洞穴壁画，由智人中的一位代表创作，出自西班牙阿尔塔米拉洞穴

对洞穴绘画的极端解释

把最极端的解释——纯粹的审美快感——排除在外，一些学者提出了另外一种解释，认为洞穴绘画是人类关系的深奥微妙的象征性表现。根据这一学说，洞穴画家是早期的社会哲学家，试图通过以象征手法把它们描绘出来进行解释以应付其社会结构的需求。在此条件下，洞穴骏犁并非真的指骏犁，而是指“女性”，马并非指马，而是指“男性”，聚集在大型动物身旁的小型动物形象则用来表示次要人物聚集在领袖人物周围。毋庸置疑，由于没有文字记录，这种假说既无法得到证实，也无法被否定，但看来有些牵强附会。例如，骏犁身上并无十分明显的女性特征（其实，某些符号解释者则把骏犁看成“男性”，把马看作“女性”），而最重要的是，我们不理解为什么洞穴画家在打算描写人类现实的人时不绘人而绘动物。



法国拉科斯旧石器时代洞穴壁画

把简单化和复杂化这两种极端解释都排除在外，我们认为，把洞穴艺术视为进行交感巫术的尝试是现有各种说法中最有说服力的一种。交感巫术建立在下述信仰上：模仿一种期望得到的结果就会出现那种结果。就洞穴艺术而言，史前画家在描绘骏犁被箭刺穿肋腹时，描绘这种场面本身就意味着确保箭真的刺穿骏犁，这在道理上是清楚的。有人对交感巫术说提出异议，认为现知所有洞穴壁画中只有大约百分之十描绘杀戮场面。但是，由于几乎所有洞穴绘画所描写的都是猎兽，因而可以这样答复上述异议：描绘大量腾跃的猎兽就意味着确保猎人会真的发现猎兽遍地都是，不可胜数。此外还有一个佐证：考古学家在绘有壁画的某些洞穴区中发现了举行祭仪活动的迹象。由此我们也许可以得出结论：在绘画的同时可能念咒语并举行祭典仪式，也可能所有这些巫术活动都是在狩猎进行过程中举行的。



劳动专门化和区分

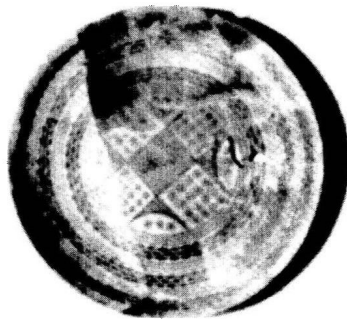
最后还有一种推断，洞穴画家并不是狩猎者。尽管此绝非一个不争的事实，但可以肯定，产生了洞穴绘画的早期人类狩猎社会已达到了大规模的专业分工和社会分层的阶段。例如，严格从技术观点来看，洞穴绘画只可能由专业人士才能完成，因为这不仅需要用碳棒绘出黑色线条，用粘土似的矿沙（赭石）团绘出黄色、红色和棕褐色，而且需要把泥土色料同油脂掺合在一起（就像后来生产蛋黄颜料那样）并用羽毛或欧洲蕨作“画笔”。与此同时，同一社会中的手工艺人在制作工具方面发展出超常的技能，不仅用石、骨制造工具，而且用多叉鹿角和象牙制作工具。举例来说，在古代人类各种工具中，他们新增加了鱼钩、鱼叉、弓、箭及缝合兽皮的针等。

在3万前到1.2万年前之间，由于在狩猎宝库新增了一些巧妙的新技巧，狩猎活动也可能要求人进行专门训练。尤其是，此时的猎人学会了用短矛和箭射落飞鸟，用鱼钩和鱼叉捕鱼，并通过研究猎兽与生俱有的运动学会了惊散兽群以及设陷阱捕捉它们。由于他们主要依赖猎兽为生，他们随着猎兽的活动迁移居住地；而且，某些证据表明，他们并不是把有能力捕到的动物捕尽杀绝，而是遵循禁猎原则。不管怎样，年代在同一时期的考古遗址中屡屡见到的大批炭化的骨骼证实，大批猎兽被杀掉，随后被人在公共筵席上烧烤，这证明我们现在谈论的这些人不仅知道如何绘画和狩猎，而且知道如何分享食物。

村落、贸易和战争的产生

村落、贸易、战争和文明的出现

下面我们将集中考察西亚自食物采集转变到食物生产之后的发展情况。在该地区，向文明加速迈进的下一个步骤就是村落的出现、远距离贸易的兴起和血腥战争的产生。自约公元前6500年到约公元前3500/3000年一些村落逐渐变为城市之前，村落构成西亚地区最先进的人类组织。村落组织无可避免地引起远距离贸易，同样也无可避免地引发战争。毋庸置疑，战争与饥荒、疾病一直是危及人类生存的大敌，至少自农业村落产生以来是如此。不过在古代，战争的发育促进了经济和社会复杂化的加强，因而仍须把它视为导致文明产生的一个步骤。



早期村落陶器。该浅形碗出自西亚一村落遗址，年代在公元前5000年左右。

社会组织 and 功能的进步

西亚由游荡无定的群体向村落乃至城市之社会组织方面的进步，就其本质而言是在功能上由采集食物向生产食物乃至从事以稳定的食物供应为先决条件的各种活动的进步。在



每一个发展阶段，从典型意义上讲，社会组织都比过去变大了，不过我们也不能因此认为村落总是大于群落，总是小于城市。更确切地说，尽管典型的村落有居民 1000 人左右，但在西亚所谓“村落时代”的最早期，有些村落只有 200 名居民，比群落的平均规模还要小；而在村落时代的极盛期，一些村落拥有的居民在 5000 人以上，规模比随后出现的典型的城市还要大。

村落以定居和农业人口占多数为基础

因此，比较明智的做法是把规模置于考虑之外并坚决主张，倘若一个居民点的大部分居民没有定居下来，或者居住点中比例不小的强壮居民没有从事田间劳作，那么该居民点就不能看作是村落。自然，由于村落的农业劳动者总是寻求获得更高的劳动效率，生活得更舒适，因而，随着时间的推移，手工业开始发挥空前显著的作用，其地位仅次于农业。在一开始，所有村民都从事某种新手艺，但是随着某些手工艺的技术变得更加复杂，专门的技术人员随之产生，他们逐渐成为专职的工匠，不再从事农业劳动。不过，直到西亚村落时代临近结束时，此类专职手工艺匠依然非常少见，可能至多占成年人口的百分之一。

村落社会中的手工艺

1. 制陶

村落中最重要的手工艺包括制陶业、编织业、工具制造业和武器制造业。在这些手工艺中，制陶和编织业是转向定居生活带来的直接后果。人类一旦定居下来，就显然开始对储藏物品特别感兴趣；同样非常明显的是，他们不再需要担心贮物器皿是否适于迁移。因而，人类在很早很早之前可能就已经知道如何制作粘土罐，不过他们并不想劳神去制作它们，因为粘土罐十分易碎，不便携带着迁移。然而村落出现以后，人们马上就制造罐状容器，因为他们发现它们是储存谷物及其他食物的理想用具。此外，粘土罐还可用于取水、存放水：有了陶器，人们可以在家中储存饮用水。这向着享受迈出了一步，其重要性或许可以与现代室内自来水管的发明相媲美。

2. 编织

编织业起初可能也是产生于人们对适用器物的追求，因为人们学会编织篮筐看来在学会织布之前。从考古记录看，柳条筐在人类定居后不久就出现了。在持续不断的迁移过程中，这种筐确实显得十分笨重、不结实，但与罐状物相比，它们更适于贮存某些物品，由于比罐类轻便，因而更便于从田地里运回收获的庄稼。人们在广泛掌握编织的原理后，就可轻而易举地把它运用到织布上，只要驯化后的绵羊可用来生产羊毛。有了羊毛织物，村落居民也就获得了比兽皮更可靠、更便于使用的衣料。（只是在公元前 3000 年左右埃及人培育出亚麻这种适于充当制造亚麻布的原料之后，人类才开始利用植物纤维织布。）

3. 工具和武器

与制陶和编织相对，制造工具和武器对村庄时代的人来说并不是什么新鲜事，但村民



燧石短剑。发现于安纳托利亚，制作于公元前 7000 年左右。剑柄为骨制，上刻精致图案。