



广东非物质文化遗产丛书



岭表寻春

——广东清明节

凌远清 著



广东省出版集团 全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位



广东教育出版社



广东非物质文化遗产丛书

岭表寻春

——广东清明节



凌远清 著



广东出版集团

全国优秀出版社

全国百佳图书出版单位



广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

岭表寻春：广东清明节/凌远清著. —广州：广东教育出版社，
2010. 4

(广东非物质文化遗产丛书)

ISBN 978-7-5406-7720-6

I. 岭… II. 凌… III. 节日—风俗习惯—广东省 IV. K892. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 200430 号

责任编辑：李木子

叶曙明

装帧设计：方楚娟

责任技编：王茂协

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市岭美彩印有限公司印刷

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区 A 栋)

787 毫米×1092 毫米 16 开本 10.25 印张 200 000 字

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5406-7720-6

定价：25.50 元

质量监督电话：020-87613102 购书咨询电话：020-87621848

保护非物质文化遗产 守护中华民族精神家园

林 雄

文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成。非物质文化遗产，是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间，是传承历史文化的载体，是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用，中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明，中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。

非物质文化遗产蕴藏着中华民族的深层文化基因，凝结着民族的智慧，连结着民族的情感，保护好非物质文化遗产，有利于增强中华民族的凝聚力



和创造力，有利于提高国家文化的软实力，有利于维护世界文化的多样性。非物质文化遗产是我国文化身份和文化主权的基本依据，加强非物质文化遗产保护，是促进国际社会文明对话和共同发展的需要，特别是我国正处于推进科学发展、促进社会和谐的关键时期。非物质文化遗产无论在价值观念上还是在艺术形式上都为广大群众喜闻乐见，是全体社会成员加强沟通和增进情感的桥梁，是广大群众共同的精神纽带，保护好非物质文化遗产，就是守护我们的精神家园，就是弘扬中华民族文化。

岭南文化是中华文化的重要组成部分。南粤深厚的人文历史底蕴给我们留下了极为丰富的非物质文化遗产，其种类之繁多、形式之多样，在中国和世界都是少有的，目前有 74 个项目入选国家级非物质文化遗产名录，有 182 个项目入选省级非物质文化遗产代表作名录。非物质文化遗产以独特的方式抚慰着人们的心灵，一首粤剧曲调，能勾起无数广东人对家乡的思念和牵挂；一段生龙活虎的“醒狮舞”，可令世界各地的广东人对故乡魂牵梦绕。非物质文化遗产与有形的物质文化遗产共同书写出南粤文明的壮丽史诗。

近年来，我省积极推进非物质文化遗产保护工作，取得明显成效。但是，随着全球化、现代化和城市化进程的加快，我省文化生态环境急剧改变，一些非物质文化遗产受到冲击，渐渐失去生存的土壤，一些依靠口传心授方式传承的文化遗产因后继无人濒临灭绝，加上一些地方对非物质文化遗产保护重视不够，大量有历史、文化价值的珍贵实物与资料遭到毁弃或流失。严峻的现实告诉我们，如果再不加强对非物质文化遗产的保护，我们的民族就可能面临文化

的失忆，造成中华民族悠久历史文化的损失。

保护非物质文化遗产，要坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针。要认真开展非物质文化遗产普查工作，建立非物质文化遗产代表作名录体系，抓紧对具有重大历史、文化和科学价值，并处于濒危状态的非物质文化遗产项目进行保护。要把非物质文化遗产融入社会生活，在保护中利用，深入发掘非物质文化遗产的多重价值，把保护非物质文化遗产同发展文化产业结合起来，同发展文化旅游业结合起来。要鼓励传承，保护非物质文化遗产代表性传承人。要推进文化生态保护区的建设。

为了进一步挖掘、抢救、保护和宣传我省的非物质文化遗产，唤起全体社会成员对民族文化遗产的热爱之情，增强广大群众的保护意识，使那些处于困境中的非物质文化遗产得以延续并发扬光大，我们组织专家学者在对我省珍贵的、具有重大历史价值的非物质文化遗产进行梳理、考证和研究的基础上，编写了《广东非物质文化遗产丛书》，读者从中能够了解到南粤非物质文化遗产的历史概貌、地方风格、制作技艺和深厚的文化底蕴。这些非物质文化遗产奇思妙想的灵感和巧夺天工的技艺带给我们的是一个精美绝伦的艺术世界，看到它们，我们仿佛听到南粤人民的低吟浅唱，仿佛看见那令人心驰神往的精神故乡。

该系列图书有三个特点：一是突出知识性。注重文化内涵的挖掘以及特殊技艺的介绍，对于每一种非物质文化遗产的内涵、技艺、形态、历史演变、艺术价值等给予全面介绍。二是呈现立体性。全方位、多视角地介绍每一种非物质文化遗产形态。三是体现通俗性。



深刻而直观地记录时代的变迁，记录民间丰富的生活，图文并茂，生动活泼，富有艺术表现力，给读者以文化审美的享受。整套丛书堪称我省优秀的文化品牌，具有较高的阅读和收藏价值。该系列图书的编写出版，对保护民族优秀传统文化遗产，传承和弘扬岭南文化，提升广东文化软实力，具有重要的意义，在此，对付出辛勤劳动的专家学者和编辑人员表示感谢！同时，希望读者和我们一起为保护我省非物质文化遗产而共同努力！

2008年9月

（作者系中共广东省委常委、宣传部部长）

目 录



① 清明时节雨纷纷

清明风为三月节 / 2

春回大地万物春 / 6

清明时分好游玩 / 10

②③ 清明坟上纸花新

田舍清明日，家家出火迟 / 24

清明的重要主题为墓祭 / 30

祭祖的传说与典故 / 38

④⑤ 祭祖习俗各不同

广府习俗有古风 / 44

客家仪式较庄严 / 58

潮汕习俗野趣盎然 / 67

⑦⑥ 清明时节的食俗

广府烧猪更美味 / 77



Contents



客家药粿保健养生 / 84

潮汕点心有来历 / 89

93 清明习俗的外延

与清明相关的俗语 / 94

生人骗死鬼的祭品 / 106

倡导绿色祭扫风气 / 111

弘扬清明文化精神 / 119

125 假期推动“清明经济”

游子佳节返乡忙 / 126

清明假期出游忙 / 131

百货餐饮皆受益 / 136

141 清明节日的文化功用

传承传统文化 / 142

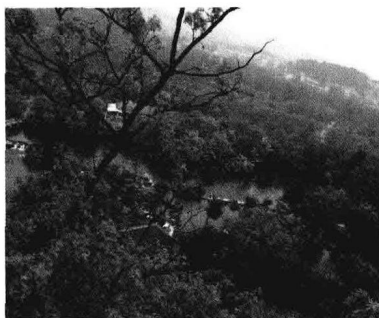
促进关系调适 / 146

推动文化认同 / 152

清明时节雨纷纷

中国的农历反映了农业生产规律，对农业生产起着积极的指导作用，同时也为岁时节日的产生提供了必要的前提。但农历中的节气只是为节日产生提供了前提，节日的形成还必须有一定的风俗活动作为基础。

古代节日来源于农事，大多是在岁时节令的基础上发展形成的。而清明则是一个时序与节日合一的节气。清明属于二十四节气之一，历来都与一定的气候物象相关联。清明时节，气温升高，降雨增多，属于春耕的大好时光。清明时节春光明媚，适合植物生长，也是人们野外踏青及进行其他各类户外活动的好时机。因此，清明不仅仅是传统农业生产中受到普遍重视的一个节气，而且还是人们一年之中最富生机的一段日子。





清明风为三月节

作为时序标志的清明节气早已被古人所认识，在汉代就有了明确的记载。我国历史上一直都有“周公作时训，定二十四节气”的说法。这其中所提到的二十四节气，实际上起源于黄河流域。

远在春秋时代，我国就确定了仲春、仲夏、仲秋和仲冬等四个节气。此后，经过不断改进及完善，到秦、汉年间，二十四节气已全部确立。公元前104年，《太初历》正式把二十四节气用于历法的制定，并初步明确了二十四节气的天文位置与具体的时间。二十四节气综

蹴鞠表演



合了天文学和气象学方面的知识，是非常科学的。它既能反映季节的变化，还能指导农事活动与日常保健，千百年来一直影响着千家万户的生产与生活，是我国劳动人民独创的宝贵文化遗产。

根据一年内太阳在黄道上的位置变化和引起的地面气候的演变次序，古人将全年平分为二十四等份，并给每个等份起名，这就是二十四节气的划分原理。古代天文学家早在周朝和春秋时代就用“土圭”测日影法来确定春分、夏至、秋分、冬至这四个节气。后来全部的节气都是以太阳在黄道（即地球绕太阳公转的轨道）上的位置来划分的。

二十四个节气中，在月首的叫做节气，在月中的叫做“中气”。这其中的“气”就是气象、气候的意思。“节气”和“中气”交替出现，每个节气约间隔半个月的时间，分列在十二个月里面。这里所说的节气，跟民间传统要庆祝的“节气”有所不同。二十四节气是一种自然时间，绝大多数是用来指导农业生产的，而民间所言的“节气”主要是指一种文化时间，用来进行纪念或庆祝活动的。

自确立以来，二十四节气一直深受农民重视，是农业的“气候历”。为了方便记忆和传颂，古代先贤还把二十四节气编成歌谣，如“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒”。其中清明被排在第五位。自从西汉起，二十四节气历代沿用，指导农业生产不违农时，农民按节气安排农活，进行播种、田间管理和收获等农事活动。

两千多年前，我国的主要人文活动中心多在黄河流域，二十四节气主要也是以黄河流域一带的气候、物候



清明时节雨纷纷



蹴鞠雕塑

为依据建立起来的。就是说，二十四节气的划分对黄河流域一带的农事活动更有指导作用。二十四节气对于很多地区来讲只是一种参考，因我国幅员辽阔，地形多变，故其中的物象与气象与大多数地区的实际并不是完全吻合。

清明本是二十四节气之一，出现较早的记载是在《淮南子·天文

训》中。按《国语》所载，“四时有八气”历来都包括“清明风为三月节。此风属巽，故也。万物齐乎巽，巽日清洁齐，清明取明洁之义”。从二十四节气的命名可以看出，节气的划分充分考虑了季节、气候、物候等自然现象的变化。汉代刘安所著《淮南子》称，“春分后……加十五日指乙则清明风至”，主要从气象方面加以说明，故后来的清明节有“三月节”之称。而《岁时百问》以“万物生长此时，皆清洁而明净，故谓之清明”，及《孝经纬》记载为“斗指乙为清明，万物至此皆洁齐清明”又是不同的说法，主要从物象的角度加以解释。

显而易见，清明风至之时，正值阳春三月，清明节气是因它所处独特时令，在光照、气温、降雨等各方面俱佳而得名，在这样的气候下所出现的物象很容易让人联想到“清明”的景象。正如宋陈元靓《岁时广记》引《三统历》所言，“清明者，谓物生清净明洁”，故清明期间，春光明媚，万物复苏，大地到处一片盎然生机。

二十四节气反映了太阳的周年运动，所以节气的日期在阳历中是相对固定的，如清明时间一般多在阳历4

月4日至6日之间，以5日居多，故民间有“四五清明”之说。从1980年开始，每逢闰年，清明节都在4月4日，其余年份则为5日。不过这也不是绝对的，如2009年的清明依然是在4月4日。这是因为地球围绕太阳公转的轨道叫做黄道，二十四节气就是根据太阳在黄道上的位置来划分的。春分时，太阳垂直照射赤道，全球昼夜等分，从春分点即黄经零度开始，每隔15度为一个节气。太阳运行一周又回到春分点，为一回归年共360度，因此可分为二十四个节气。

可是，一个回归年的实际长度为365.2444天，比历法上的一个长度为365天的平年每年多0.2444天，传统节气的特定时刻也只好每年相应顺延。其结果有时会导致节气的时间越过原定时刻，于是节气日期就会推后。碰上闰年多出一天，所有节气又会提前一日。虽然节气的时间有点复杂，但一般而言节气日期的差异只会在3天之内。因此，节气在阳历上的日期是基本固定的，前后仅相差一两天，而在阴历里的日期却变化很大。

地球绕日公转轨道是为椭圆形，因此地球在轨道上运行的速率并不均等。若要以二十四等分回归年时间所得平节气的日期，并不能反映地球在轨道上真正的位置。因此从清初的时宪历（1645年）起，节气时刻的推算由平节气改为定节气。定节气的划分就是由春分开始，将地球公转的轨道每15度划定为

蹴鞠





一节气，一周 360 度共有二十四节气。可见，古人对太阳历已经非常了解，二十四节气的产生就是古人使用太阳历的一种形式。只是中国古代从来没有普遍使用过纯太阳历，而是用节气来加以补充农历的不足。

节气是属于阳历的，其原因是中国的农历要符合月相的变化，但跟季候又不完全相符。农历跟季候不完全相符，而农业生产又必须根据季候来进行。季候是随着地球跟太阳的相互位置的变化而变化的，而阳历是根据地球跟太阳的相互位置的变化规律而制定的。这二者的区别还是明显的。

春回大地万物春

清明是表征物候的节气，含有天气晴朗、草木繁茂的意思。这时气温变暖，降雨增多，春光明媚，杨柳垂

春回大地，遍地花开



丝，绿草如茵，城乡到处呈现出一派生机勃勃的景象。但“清明”作为时序与节日相统一的节气，则是后来的事。节气是物候变化、时令顺序的一种标志，传统节日包含有某种风俗习惯和纪念意义的文化事项。两者既独立，又有必然联系。



云雾蒙蒙清明天

清明节气在农历的每年三月份，其形成源于“八风”之说。八风是我国古代最早区分季、候风的方式。我国自古以农为本，以农立国。清明节具有鲜明的农业文化特色，本身就体现出农业社会的生活规律。古人在长期的农业生产中，通过不断探索不同季节气候的变化规律来获得相关的天文知识。这时正值严冬过后，气候宜人之际，因而成为人们进行户外活动的好时节。也是春耕春种的大好时机，所以清明对于古代农业生产而言是一个重要的节气，与农业生产有密切的关系。

人们以节日的形式来标明季节和气候的转换，在这些季节中产生出许多相关的活动，并逐步演变成节日风俗。其中的清明祭祖活动，就是中华民族在农业社会一直延续下来的一种独特风俗习惯。

二十四节气是我国劳动人民长期对天文、气象、物候进行观测和总结的结果，能反映气候变化、雨水多寡和霜期长短的变化，一直指导农事活动。清明节气是播种的季节，既是大自然的节气，又是孕育生命的起始。



集体祭扫烈士

清明一到，春回大地，春耕春种从此开始。每年清明前后，广东气温明显回升，降雨量增多。通常而言，此时全省平均气温为 17.7°C 左右，平均降水量达 142.2 毫米。这正是广东各地春耕春种的大好时

机。可见，清明对于地处南国的广东而言，在农业生产方面确实是一个重要的节气。

在我国，岁时节令也就是岁时、岁事、时节、月令、时令等事项。这种时节意识的产生主要是因为宇宙间自然界的运转推移，而农业生产受这种自然运动的制约最为明显。我国大部分地区均处于季风地带，水土气候的基本特点大致相同。人们对时节十分敏感，并使之形成对自然的畏惧和崇拜之情。而且，在与季风地带有着密切关系的水稻生长过程中，民众对时节的规律感尤为敏感。水稻栽培过程强化了先民的时节节律感，这在古代社会尤为突出，即使在当代社会也同样存在。清明前后的十多天时间内，人们浸泡种子，待种子发芽后再插秧于田。此外，古人在播种前，都通过祈求祖灵来获得丰收。这也应该是清明节祭祀先祖得以延续下来的一个因素。因此，农耕社会中的水稻种植不仅仅是一个技术问题，还是一个信仰问题。

在二十四节气当中，清明是一直最受重视的节气之一。古代诗人李嘉佑有一首《春日淇上作》的诗写道：