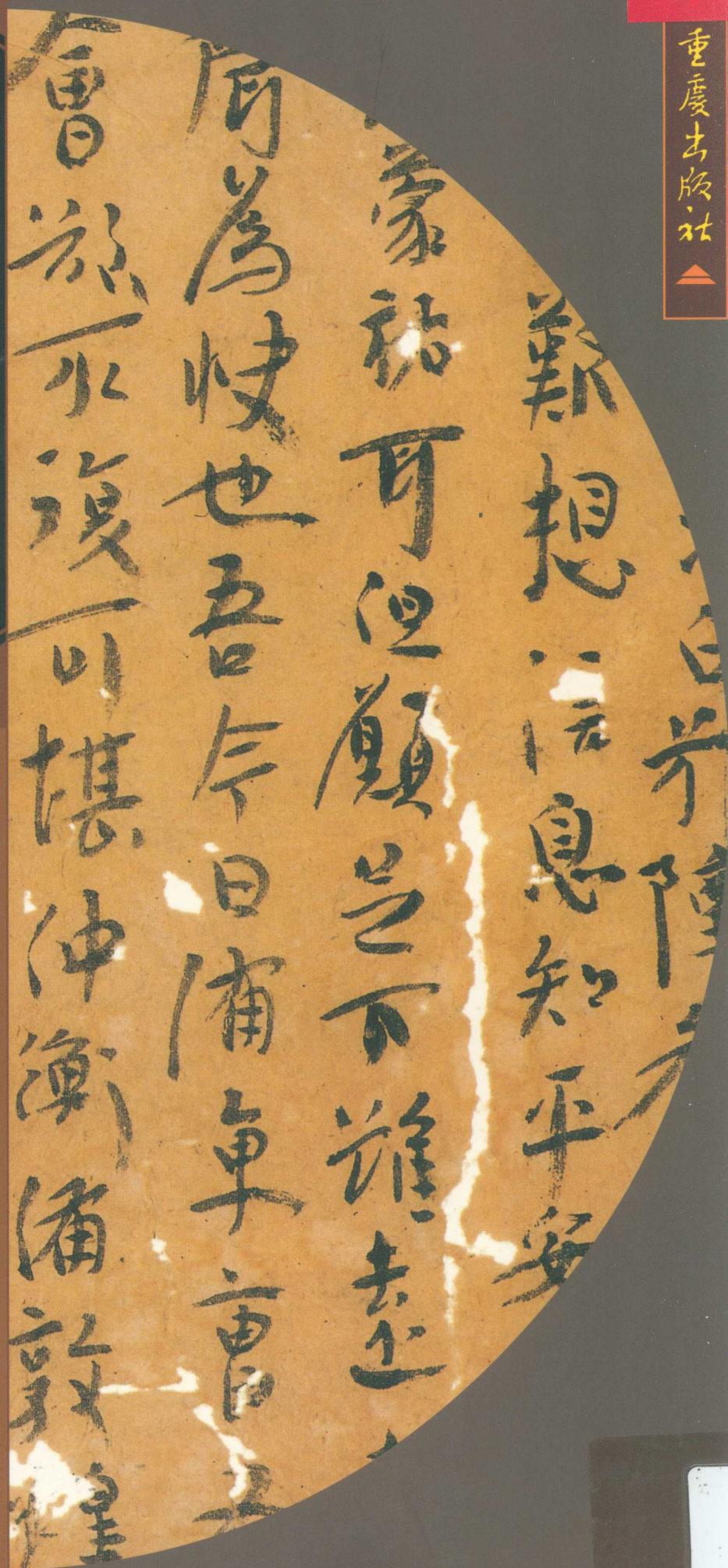


中国历代书风系列

魏晋残纸书风(一)

魏晋残纸书风(一)



总策划 李书敏 周永健

总主编 郭伟 袁融

副总主编 庄天明 辛尘

楼兰残纸文书简介

楼兰，曾是西汉西域36国之一，位于今新疆维吾尔自治区东部罗布泊的西北岸上。地处中西交通之要冲，“丝绸之路”的咽喉，是我国封建王朝经营西域的门户。楼兰出土汉文木简残纸（简称“简纸”）文书证实，这里是曹魏、司马晋（含前凉）时期我国管理西域地区的最高军政长官——西域长史的驻地和治所。

楼兰出土汉文简纸文书共有五批，先后经历一个世纪。最早一批是1901年3月瑞典人斯文赫定在楼兰古城挖获的。最晚一批是1980年4月笔者率队在对楼兰古城及其附近遗址进行考古调查时发掘的。五批文书从刊布的发掘编号统计共有575号，其中木简413号，残纸文书162号；共有考察编号709号，其中木简417号，残纸文书292号，这些文书除了数量较少的第五批外，其余各批均分藏在国外，其资料著录陆续刊布，十分分散，目前旧著已很难寻觅。这种情况对国人研究这些文书墨迹，造成了极大困难，或知之甚少，或无法窥其全貌。这次选入本书的简纸文书墨迹，是笔者经过多年用心搜集积累，从中遴选出来的。

魏晋这际，是我国书法艺术发展非常重要的时期。它上承汉末隶书成熟阶段，并进而达到顶峰时期；下启由隶书蜕变产生的草书、行书、楷书今体书系统。楼兰出土简纸文书墨迹，非常真实地展现出了这个时期复杂多变而又极具研究价值的情况。楼兰文书的书写载体，正值由简牍向纸质过渡的交替时期。从曹魏开始，木简文书逐渐减少，纸质文书不断增加，到前凉时期纸质文书几乎代替了木简文书。笔者辑录的这3集书风资料，正反映了这个时期书写载体的发展规律。从木简与残纸记录的历史事实观察，两者密切相关，木简与残纸已经构成了不可分割的系列文书群体。本书按木简文书（一集）与残纸文书（两集）分别辑入，只是为了提供读者观察、欣赏、分析与研究的方便。

楼兰出土简纸文书的主要特点：一是这些文书为当时戍边吏士所书，内容涉及政治、军事、经济、文化等社会生活的各个方面，书者虽然文化层次不一，但却真实地反映了这个时期多姿多样的书风面貌，有隶书、行隶、草隶、楷隶、章草、行草、行楷、今草等书法墨迹；二是这些文书出土地点比较集中，不少文书记载有纪年年号，有些文书群涉及的人和事相互联系，这为文书断代提供了有力佐证；三是楼兰出土残纸墨迹是世界上迄今为止所见年代最早，数量最多，书艺水平相当高超而又极富研究价值的宝贵资料；四是楼兰出土简纸文书正处于我国书法艺术从隶书向楷书的过渡时期，不仅书体多样，而且木简与残纸文书并存，数量又大，这些文书对研究我国汉字及书法的发展与演变具有特殊的重要意义。我们认为应当给予足够重视。

此外收入本集的还有一件甘肃出土的悬泉残纸文书。

侯 灿

2000年5月

西齊軍其東楚軍欲還不可得也景陽乃歸
師怪之以為楚與魏謀之乃序兵而去齊無
師乃還

張丑為質於秦王欲殺之走且出竟得曰秦王所得教致者人有言致有寶珠也王欲
得之令致已亡之矣而秦不致信令子且致我且言子之寡我而吞之秦王必將致子劉子之
欲得之君不可就吾要且子勝亦且才絕竟更思而致之

西齊軍其東楚軍欲還不可得也景陽乃
所怪之以為楚與魏謀之乃召兵而去齊無
師乃還

張丑為質於秦王欲歟之走且出竟東得
身之命我已亡之矣而燕不致信令子且致
欲得之君不可就吾要且

曰秦王所將教我者人有言我有寶珠也王欲
且言子之奪我而吞之秦王必將教子剗子之
子勝亦且才絕竟使思而教之

延帷悲新情
何病當奈何
慙念之
心惟在

悼痛當
萬
汪來顧因答
伏讓頓首

一
頓
注

以下即旨
既得奉
解酒未
日之恩今
此郵者乞
存內安
恐惶延白

原书缺页

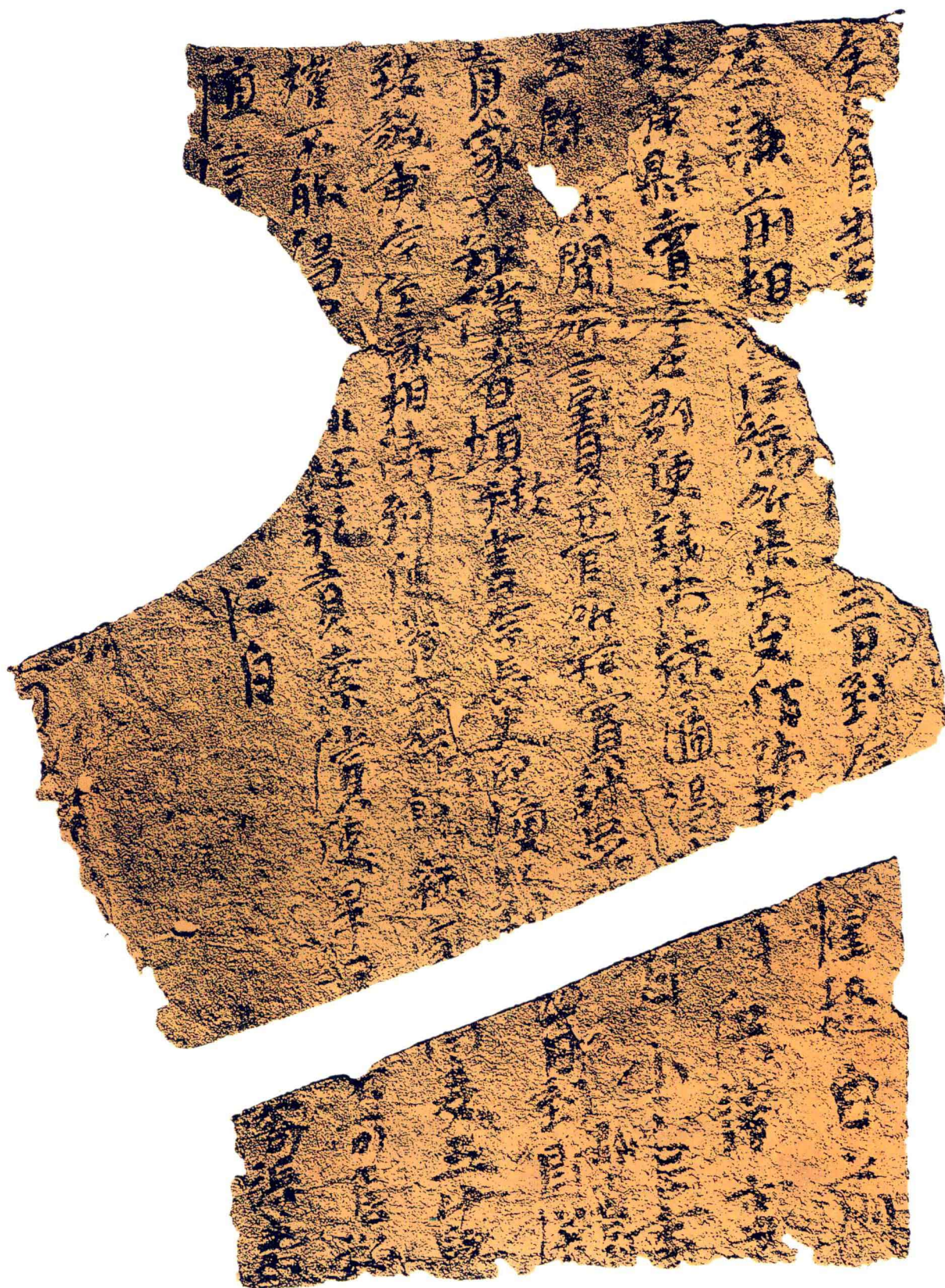
原书缺页

還中宜承代處竟能尔亦大對
尔處吾為自擇地今得此間故
之下求還不久以故月廿七日從
入更平安但言無一人餘無他事
府内江皆極作惡心不知何所
自處有信數示不聞蘇德勝

將軍征虜都尉
騎省別統左
信還月三日教
州土承聞驚
入懷向地
為佳

水
忠社領通流重
心領出重疑
主者上送
復諸民
州土承聞驚
入懷向地
為佳

將軍征虜都尉
所騎督別統之
信還月三日教
州土承問驚且
入懷向堪為



魏晋·楼兰残纸文书

君客至
 得書言口悶消
 知其無
 乃欣然又前報若
 仁君客
 付之
 九落
 愧
 回調
 常改此
 未
 不
 不
 不

在遠
 菊一生口

未書家願
 未肯時遂令
 却無欲還絲意
 自病作都案留
 不
 不
 不
 不



魏晋·楼兰残纸文书（上左正面 上右背面）



魏晋·楼兰残纸文书（左正面 右背面）