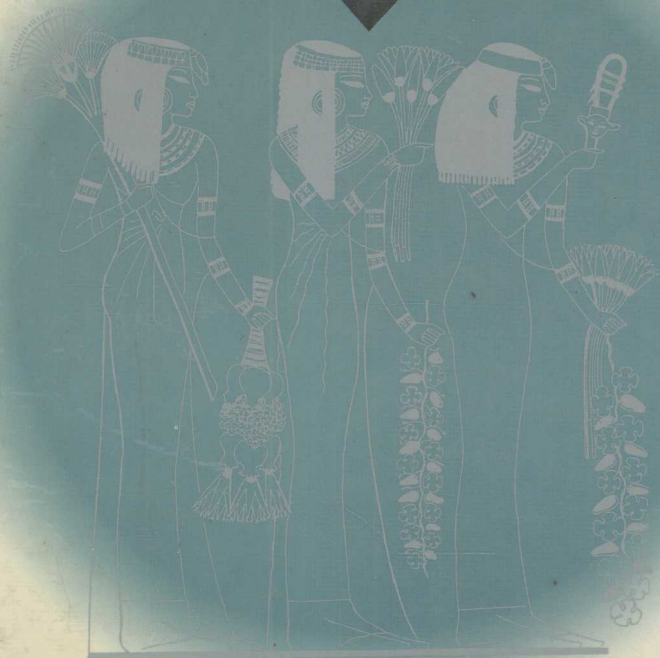


装饰外国



纹

上海远东出版社

样



外国装饰纹样

王敏 周夏萍 智勇 等 编

上海远东出版社

责任编辑 赵小卫

装帧设计 赵小卫

技术编辑 晏恒全

外国装饰纹样

周夏萍 王敏 智勇 等编

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店上海发行所经销 上海市印刷十一厂印刷

开本 787×1092 1/20 印张 10 插页 4

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—2,000

ISBN 7-80613-072-1/J·162 定价:37.00 元

序

装饰纹样是重要的人类文化遗产,远溯上古的石器、陶器,以至埃及金字塔、中国青铜器、波斯地毯,乃至文艺复兴时期的意大利雕塑,直至征服宇宙空间的当代,记载了人类文明进步的足迹。装饰纹样又具有强烈的民族地域性,每种装饰纹样的产生、盛行及相互替代,都有其深刻的历史背景,蕴含着社会思想、经济、宗教、美学诸因素,因此,我们应加以研究、吸收和借鉴。上海远东出版社将出版姐妹篇精装本《外国装饰纹样》、《中国装饰纹样》是欣赏兼具应用的普及性工具书。

《外国装饰纹样》取材于世界各国和各民族,其中有的粗犷质朴,有的凝炼含蓄,有的崇高森严,有的典雅柔和,不同的装饰手法和技巧形成了不同的艺术效果。该书编排的类别有建筑、陶瓷、雕刻、饰品、纺织、字体、徽章等纹饰精品。

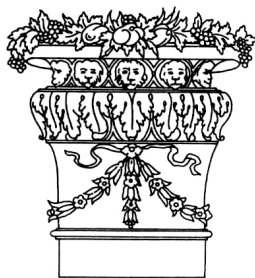
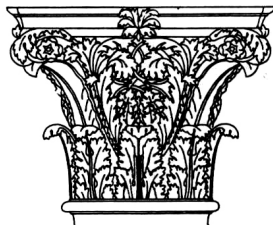
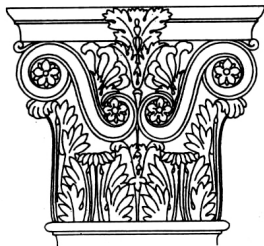
本书以独立的装饰纹样为主,构图各具特色,实用性强,对当今的商品装潢、建筑装饰、广告图案、小件饰品、工艺美术等方面均有较大的参考价值。

目 录

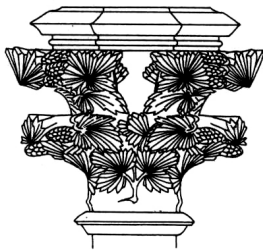
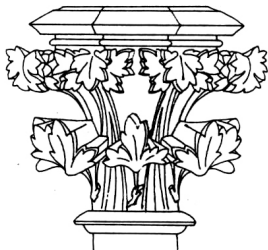
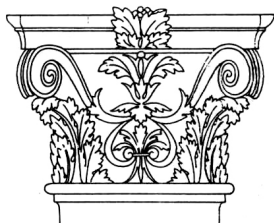
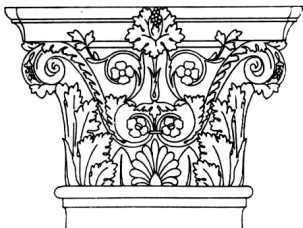


建筑装饰纹样	1
陶瓷装饰纹样	51
雕刻装饰纹样	76
饰品与头饰纹样	102
纺织品装饰纹样	116
书籍装饰纹样	122
剪影装饰纹样	124
图案装饰纹样	128
框线装饰纹样	153
字体装饰纹样	178
徽章装饰纹样	184
其它装饰纹样	196

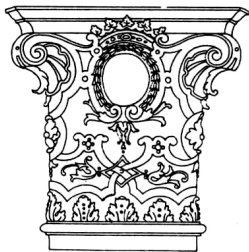
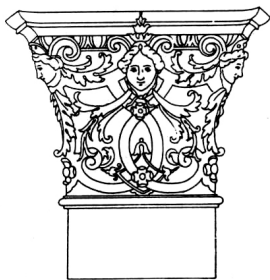
建筑装饰纹样



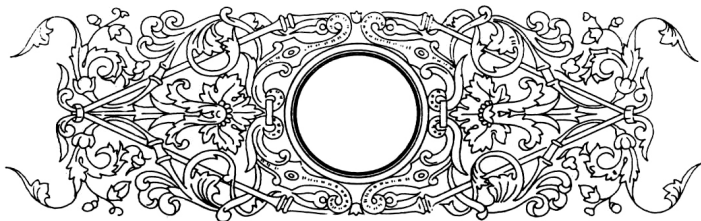
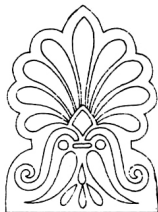
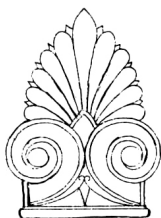
建筑装饰纹样



建筑装饰纹样



建筑装饰纹样



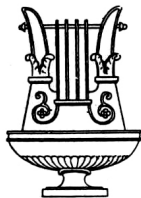
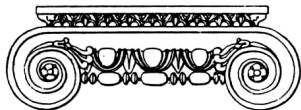
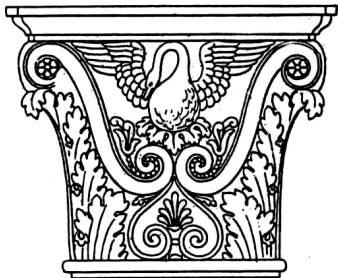
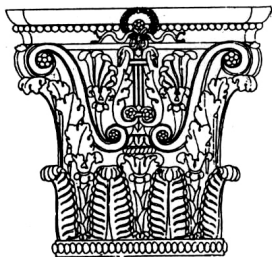
建筑装饰纹样



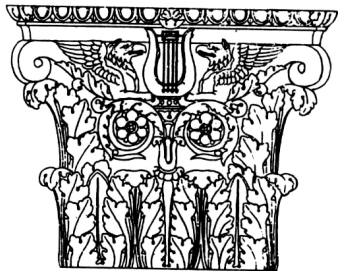
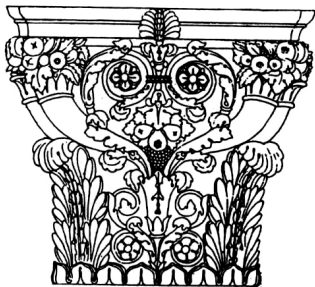
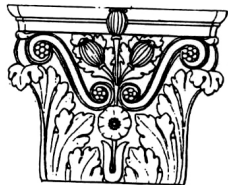
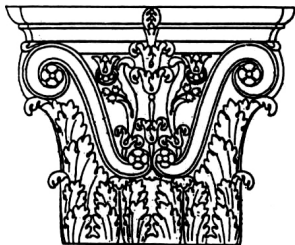
建筑装饰纹样



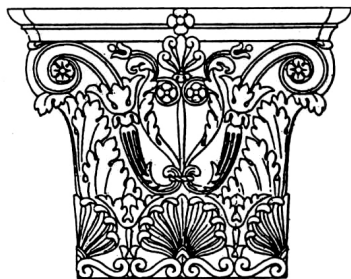
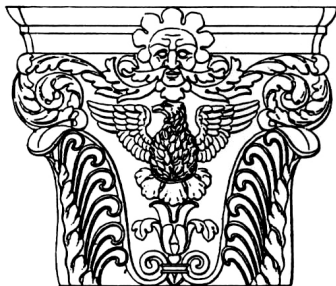
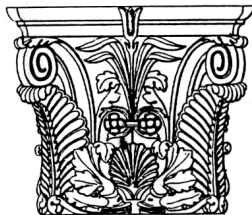
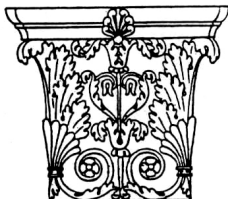
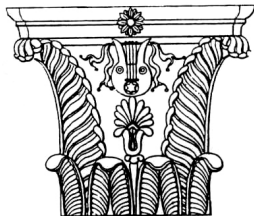
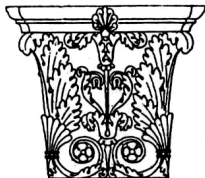
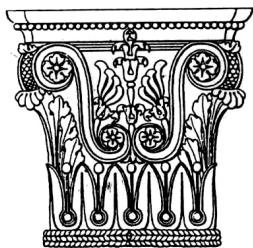
建筑装饰纹样



建筑装饰纹样



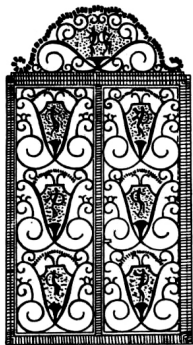
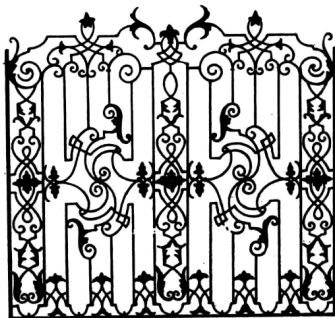
建筑装饰纹样



建筑装饰纹样



建筑装饰纹样



建筑装饰纹样

