

3

THE RISE OF MODERN PHILOSOPHY

第三卷 · 近代哲学的兴起

ANTHONY KENNY

[英] 安东尼·肯尼 著

杨 平 译

A NEW HISTORY OF
WESTERN PHILOSOPHY

牛津西方哲学史

吉林出版集团有限责任公司

牛津西方哲学史

第三卷·近代哲学的兴起

ANTHONY KENNY

〔英〕安东尼·肯尼 著

杨平 译

© Anthony Kenny 2006

A New History of Western Philosophy: The Rise of Modern Philosophy-Vol 3 was originally published in English in 2006. This translation is published by arrangement with Oxford University Press.

本书经牛津大学出版社授权出版中文简体字版权，本书版权为本社独家所有，未经本社同意不得转载、摘编或复制。

吉林省版权局著作权合同登记 图字：07-2007-1764号

图书在版编目(CIP)数据

牛津西方哲学史. 第3卷, 近代哲学的兴起 / (英)
肯尼 (Kenny, A.) 著; 杨平译. — 长春: 吉林出版集团
有限责任公司, 2010.6
(史家名著书系)
ISBN 978-7-5463-3094-5

I. ①牛… II. ①肯… ②杨… III. ①哲学史 - 西方
国家②近代哲学 - 哲学史 - 西方国家 IV. ①B5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第105020号

书 名：牛津西方哲学史（第三卷）：近代哲学的兴起
著 者：[英]安东尼·肯尼
译 者：杨 平
出 品 人：周殿富
策划编辑：赵国强
责任编辑：宋 春
装帧设计：未 氓
出 版：吉林出版集团有限责任公司
地 址：长春市人民大街4646号(130021)
印 刷：北京振兴华印刷有限公司
开 本：720mm×980mm 1/16
印 张：27.25
版 次：2010年8月第1版
印 次：2010年8月第1次印刷
发 行：北京吉版图书有限责任公司
地 址：北京市宣武区椿树园15-18栋底商A222号(100052)
电 话：010-63106240(发行部)
书 号：ISBN 978-7-5463-3094-5
定 价：58.00元

书号(全四卷)：ISBN 978-7-5463-3096-9
总 定 价：232.00元

(如有缺页或倒装，发行部负责退换)

A NEW HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHY

THE RISE OF MODERN PHILOSOPHY



吉林出版集团有限责任公司

导言

这部书是计划中的从开端到现在的四卷本哲学史的 xi
第三卷。第一卷《古代哲学》(2004 年出版)叙述古希腊和罗马早期的哲学。第二卷《中世纪哲学》(2005 年出版)经历从圣奥古斯丁(St Augustine)到文艺复兴人文主义者的转变。这一卷从 16 世纪初叙述到 19 世纪初。第四卷计划包括从马克思(Karl Marx)与密尔(John Stuart Mill)的时代一直到现在的哲学史。

本卷与前两卷结构相同。在前三章,我按时间先后顺序概述这一时期的哲学家。在余下的章中,我根据主题不同,探讨非常重要的特定的哲学论题。一些读者对哲学史感兴趣主要是因为它阐明昔日的人们与社会。其他读者研究那些去世的伟大哲学家旨在寻求阐明当下哲学研究的主题。以这种方式安排本书,我希望满足这两类读者的需要。那些主要兴趣在历史上的读者可以关注年代顺序的概要,必要时才涉及并扩展到哲学论题的部分。那些主要兴趣在哲学的读者会更多地集中各卷的论

题部分,回到年代的概要旨在将特定的观点置于语境之中。

这部哲学史主要为大学二、三年级的读者撰写,这适合他们的研究水平。然而,许多读者对哲学史感兴趣并选修并非必然是哲学的课程。相应地,我不尝试假设他们熟悉当代哲学的方法或术语。再有,除这个时期思想家的原创
xii 文本之外,我没有包括除英语之外其他语种的参考文献。我也尽量避免学术术语,打算撰写一部非常清晰的哲学史,从而吸引读者的目光,他们并不以课程为目的而是旨在开启心智与业余爱好。

这样更容易处理,因为就许多历史主题而言,我写作的必要性不是作为一种专业而是作为一种爱好。在一个时代中,对以往哲学家的学术研究已成倍地阐释时,没有人可以只阅读大量二手文献的一部分,近年来,围绕本书所谈论的每位思想家,相关的研究文献已出版了不少。我自己从学术角度研究了近代早期的伟大哲学家,特别是笛卡尔;同时我也出版了本书主题章所包含的哲学专题的著作,比如,心灵哲学与宗教哲学。但是,当我为本卷书汇编参考文献时,我认识到,与我熟悉材料的数量相比,还有大量的材料没有阅读。

任何单一的作者尝试撰写整个的哲学史,他会迅速地认识到,在与细节有关时,与那些从事单个哲学家研究并成为那个领域的专家相比,他处于一个巨大的劣势之中。弥补的方式是,一个人撰写的历史可能强调哲学史的诸多特征,而这些特征在专家的著作中更不明显,正如一幅航拍的照片可能呈现一处景观的诸多特征,而这些特征几乎看不到接近地面的那些特征。

从古代和中世纪背景来理解近代早期哲学,在哲学观点上,这个时代最为显著的特征是亚里士多德(Aristotle)的缺席。确实,在本卷书所涵盖的时期,在学院建立过程中,亚里士多德研究在继续,在牛津大学,自从学院研究创立之后,就从来没有教授过亚里士多德。然而,这个时期的另一个显著特征使其不同于中世纪与20世纪的是,正是这个时期哲学不是在大学里而是在大学之外最具活力。在17世纪和18世纪的伟大思想家中,在沃尔夫和康德之前,没

有人获得过哲学教授职位。

哲学抛弃亚里士多德时,存在好与坏的结果。就哲学而言,在宽泛的意义上——在大部分时期里,哲学被理解为包括物理科学,即“自然哲学”——消除亚里士多德死亡之手是一个巨大的恩惠。亚里士多德物理学是完全错误的,这已在6世纪尽可能早地被揭示出来;中世纪对其物理学的遵从严重阻碍科学进步。但就哲学而论,从狭义的意思上说——哲学如今在大学中作为一门明确的学科而实践——抛弃了亚里士多德,得失并存。 xiii

两个哲学巨人伫立在这一时期,一个在开端,一个在末端,笛卡尔(Des-cartes)在前,康德(Kant)在后。笛卡尔是一个反对亚里士多德的旗手。在形而上学中,他拒斥潜在性与实在性的观念,在哲学心理学中,他用意识代替理性作为精神的表征。霍布斯(Hobbes)与洛克(Locke)创立了英国经验主义学派,旨在回应笛卡尔的理性主义,但是他们与笛卡尔分享的那些假设比起他们之间的那些分歧的观点更加重要。在人类理解的哲学中,康德的天才调和了感觉与理智的不同贡献,经验主义者与理性主义者都已割裂和扭曲了这些不同的贡献。

笛卡尔二元论的特点是心灵与物质的区分,将意识从日常研究中区分出来。这开启了一个深渊,它妨碍了这一时期的形而上学事业。一方面,思辨的思想家建立了诸多体系,这些体系对普通读者的轻信带来了更大压力。无论亚里士多德的形式质料说有多大缺点,他的实体——像猫与卷心菜这样的东西——在生活世界中的确至少有不可置疑的存在价值,不像未知的实体、单子、本体与绝对精神。另一方面,更具有怀疑精神倾向的思想家不仅解构了亚里士多德的物质形式,而且解构了主要与次要特征、质料的实体以及人类心灵本身。

黑格尔(Hegel)在哲学史演讲集前言中警告反对索然无味的历史,在其中,体系的连续性只是体现许多观念、错误与怪诞的思想。在这些著作中,他

论道：“整个哲学史成为覆盖死者骸骨的战场；它不只是一个由死亡与无生命的个体组成的王国，而且是由驳倒的与精神死亡的体系构成的王国，因为每一个都杀死和埋葬另一个”（*LHP*, 17）。①

xiv 尽管我试图真实地记录这一时期系列哲学家的观念，我希望本书不会在黑格尔的责难中失败。我相信虽然通过抛弃一些最有价值的工具阻碍他们自身，哲学在古代和中世纪为自身铸造了这些工具，这一时期的哲学家作出了许多具有永久价值的贡献，这些贡献在主题的章中得到了证明和描述。在本书的写作过程中，我希望描绘出得失的曲线图。我相信，甚至研究黑格尔所谓的“思想英雄”的奇想中，有许多需要去认识。在每个时代，伟大哲学家都产生过巨大的错误：尝试揭示他们看似已屈从的许多混乱不再是不敬的事情。

在本卷书中，在两个方面，论题的区分不同于前两卷书。首先，没有专章属于逻辑学与语言学，因为在这一时期，与中世纪的或者 19 世纪与 20 世纪的贡献相比，哲学家在这些领域根本没有贡献。（事实上，这个时期拥有一位天才的逻辑学家莱布尼茨[*Leibniz*]；但是他的逻辑学著作直到 19 世纪才产生影响。）其次，本书首次为政治哲学专设一章。对于与当代讨论相关的政治哲学家的洞见，正是从马基雅维利（*Machiavelli*）与莫尔（*More*）时期开始的，当时的政治体制初步具有充分类似我们当下生活的政治体制。论物理学的一章比起前两卷书更为简要，因为，就牛顿（*Newton*）而言，物理学史成为科学史的一部分而不是哲学史的一部分，留给哲学家的，至少暂时只是空间与时间观念的抽象探讨。

我感谢牛津大学出版社的彼得·蒙特克里夫及其同事，同时感谢三位匿名的读者帮助我完善本卷的最初手稿。

① 本书所引文献均采用文中缩略语的注释方式，举凡括号中各注释所指代的文献，请参考书后列出的引用文献缩写与常例。例如，此注（*LHP*, 17）表示：Hegel, *Lectures on the History of Philosophy*（《哲学史演讲集》），trs. E. S. Haldane and F. H. Simpson, 1966, p. 17.

内容提要

1 十六世纪哲学 | 001
从笛卡尔到贝克莱 | 035 2

3 从休谟到黑格尔 | 087
知识 | 125 4

5 物理学 | 177
形而上学 | 195 6

7 精神与灵魂 | 229
伦理学 | 267 8

9 政治哲学 | 297
上帝 | 329 10

大事记年表 | 361

引用文献缩写与常例 | 363

参考文献 | 369

插图目录 | 383

索引 | 389

导言 | 001

第一章 十六世纪哲学

- 人文主义与宗教改革 | 001
- 原罪、善良与自由 | 005
- 权威与良心 | 008
- 逻辑学的衰落 | 012
- 怀疑论、神圣与亵渎 | 014
- 反宗教改革的哲学 | 017
- 布鲁诺 | 021
- 伽利略 | 023
- 培根 | 027

第二章 从笛卡尔到贝克莱

- 笛卡尔 | 035
- 霍布斯 | 044
- 剑桥柏拉图主义者 | 051
- 洛克 | 053
- 帕斯卡尔 | 057
- 马勒伯朗士 | 062
- 斯宾诺莎 | 066
- 莱布尼茨 | 076
- 贝克莱 | 082

第三章 从休谟到黑格尔

- 休谟 | 087
- 斯密与里德 | 094
- 启蒙运动 | 097
- 卢梭 | 101
- 沃尔夫与莱辛 | 103
- 康德 | 107
- 费希特与谢林 | 116
- 黑格尔 | 119

第四章 知识

- 蒙田的怀疑论 | 125
- 笛卡尔的回应 | 128
- 笛卡尔的意识 | 131
- 霍布斯的经验主义 | 138
- 洛克的观念 | 142
- 斯宾诺莎论认识的程度 | 148
- 莱布尼茨的认识论 | 153
- 贝克莱论特征与观念 | 157
- 休谟论观念与印象 | 163
- 康德的先天综合 | 168
- 实在论与观念论 | 172
- 观念论者的认识论 | 175

第五章 物理学

- 自然哲学 | 177
- 笛卡尔的物理学 | 181
- 伽桑狄的原子论 | 184
- 牛顿 | 186
- 连续统一体的迷宫 | 187
- 康德的二律背反 | 190

第六章 形而上学

- 苏亚雷斯的形而上学 | 195
- 笛卡尔论永恒真理 | 198
- 实体的三种观念 | 202
- 单一必然的实体 | 205
- 创造偶然空间 | 208
- 贝克莱的观念论 | 214
- 休谟论因果性 | 219
- 康德的回应 | 223

第七章 精神与灵魂

- 笛卡尔论精神 | 229
- 二元论及其不满 | 234
- 决定论、自由与相容论 | 237
- 洛克论个体同一性 | 242
- 斯宾诺莎论灵魂作为身体的观念 | 247

- 莱布尼茨的单子论 | 251
- 贝克莱与休谟论精神与自我 | 255
- 康德的心灵剖析 | 261

第八章 伦理学

- 诡辩术 | 268
- 神秘主义与斯多亚哲学 | 272
- 帕斯卡尔反耶稣会会士 | 275
- 斯宾诺莎的伦理体系 | 280
- 休谟论理性、激情与美德 | 284
- 康德论道德、责任与法律 | 286
- 黑格尔的伦理综合 | 291

第九章 政治哲学

- 马基雅维利的君主论 | 297
- 莫尔的乌托邦 | 300
- 正义与非正义的战争 | 306
- 霍布斯论无政府与主权 | 308
- 斯宾诺莎的政治决定论 | 314
- 洛克论公民政府 | 315
- 孟德斯鸠论法 | 318
- 卢梭与公意 | 320
- 黑格尔论民族国家 | 325

第十章 上帝

- 莫利纳论全知与自由 | 329
- 笛卡尔的理性神学 | 332
- 帕斯卡尔与斯宾诺莎论上帝 | 334
- 莱布尼茨的乐观主义 | 339
- 贝克莱的上帝 | 342
- 休谟论宗教 | 345
- 康德的神学辩证法 | 351
- 黑格尔的绝对存在 | 358

大事记年表 | 361

引用文献缩写与常例 | 363

参考文献 | 369

插图目录 | 383

索引 | 389

第一章

十六世纪哲学

人文主义与宗教改革

1511 年,这个十年的开端可以看做是文艺复兴的高 1
潮。在梵蒂冈,拉斐尔(Raphael)正在教廷宫殿墙上创作
壁画,同时米开朗基罗(Michelangelo)正在绘制西斯廷天
庭画。在佛罗伦萨,自从改革家萨沃纳罗拉(Savonarola)
时期就开始流亡的梅迪奇家族,重新获得权力并资助艺
术。一位昔日共和国的官员,马基雅维利(Niccolò Machi-
avelli),如今成为阶下囚,正利用强制的空闲时间撰写一
部政治哲学经典《君主论》,这部著作给统治者如何获得
和保持权力提出平实的建议。文艺复兴艺术与思想向北
流布,直至德国和英国。米开朗基罗在威斯敏斯特修道
院为亨利七世国王设计陵墓的一位同事,那个时代最著
名的学者,荷兰人伊拉斯谟(Desiderius Erasmus),在亨利
七世的儿子亨利八世统治的早期就在剑桥发表演讲。伊

拉斯谟是托马斯·莫尔(Thomas More)家的常客,莫尔是一位律师,正步入使其成功的政治生涯,简单说来,成为在英国仅次于国王的最有影响力的人物。

伊拉斯谟和莫尔及其朋友们在北欧针对性地提出了人文主义者的思想,这些思想在上一世纪已在意大利扎根。在那时,“人文主义”并不意味着用世俗的人文价值代替宗教价值的一种愿望:伊拉斯谟是一位牧师,他撰写了诸多畅销的神学著作,莫尔后来为他的宗教信仰殉难。人文主义者,确切地说,是相信希腊和罗马古典的“人文文献”(Literae humaniores)的教育价值。他们研究和模仿古典作家的风格,由于新的成熟的印刷技术,新近重新发现和正在出版古典作家的许多文本。他们相信,他们的学问用来阐释古代异教徒文本,就会复兴在欧洲长期被忽略的艺术与科学,同时用来阐释《圣经》与古代基督教作家,就会帮助基督教徒更纯粹与更真切地理解基督教的真理。

与中世纪学者崇尚技术性哲学研究相比,人文主义者高度评价语法、语文学以及修辞。他们鄙视拉丁语,它已成为中世纪大学通用语,在风格上远离西塞罗(Cicero)和李维(Livy)的著作。伊拉斯谟在索伯勒有过不愉快的研究经历,莫尔嘲讽他曾在牛津教授的逻辑学。在哲学领域,两人回溯到柏拉图而不是亚里士多德及其中世纪众多的追随者。

莫尔在1516年发表一个虚构的理想国蓝图,以此向柏拉图致敬。在莫尔的《乌托邦》中,正如在柏拉图的《理想国》中,特征是一样的,在军队中,妇女与男人一起服役。莫尔在一个探索和发现的年代写作,他假定国家实际上位于沿海的岛上。然而,像柏拉图一样,他正运用对一个虚构国家的描述作为一种工具来建构理论上的政治哲学与批评当时社会。^①

伊拉斯谟更加怀疑柏拉图作为政治学导师的地位。1511年,在献给莫尔的反讽著作《愚人颂》中,他嘲讽柏拉图的断言,即哲学王将统治最幸福的国

^① 在第九章详尽地探讨马基雅维利与莫尔的政治哲学。