

● 王敏 主编

细解吊顶设计 10000例

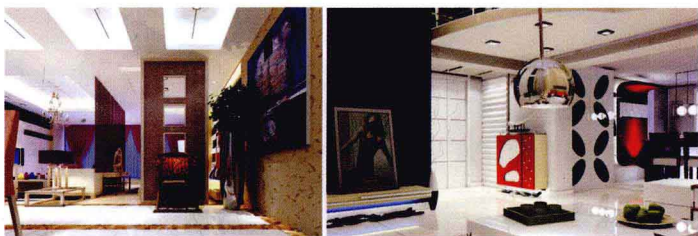


玄关·过道·厨房·卫浴



科学出版社

细解吊顶设计 10000例



玄关·过道·厨房·卫浴

● 王敏 主编



科学出版社

内 容 简 介

本书精选三百余例家居中玄关、过道、厨房、卫浴这四个相对较小空间的吊顶设计案例，这些案例均选自全国各大城市资深室内设计师的最新设计作品，设计新颖、风格多样，充分展示了目前家装吊顶装修的最新设计理念和流行趋势。同时，本书从设计手法、色彩搭配、材料选用等方面，用专业的点评文字给读者以具体的指导参考。本书打破了以往图书笼统概括的形式，将细部空间的吊顶单列出来，以更为集中的手法将家居中不同形式、不同要求的吊顶全面地展示给读者，使其获得更为具体、实用的参考。本书注重经济性、实用性及时尚性的把握，希望能给广大业主朋友的家庭装修带来帮助。

为本书提供图片资料的设计师有（排名不分先后）：

祝新云 朱安东 周平松 周红亮 赵泽宇 赵艳华 徐秉钰 赵平金 张 禹 张有东 张 建 张嘉豪
由壮伟 叶 静 闫晓林 许芯平 谢永亮 肖光辉 项 帅 席志宏 吴 明 巫小伟 王 伟 王思敏
王继军 孙永胜 孙延军 孙孝雨 孙 亮 苏 凯 宋建文 彭 丹 潘巨波 毛 鑫 马禾午 刘 浩
林 森 梁苏杭 李 健 李 广 李 锋 蒋宏华 简朴宅 霍世亮 关喜晶 方日新 董吉亮 丁菲菲
陈杨建 秦海峰 安 平 艾 木 阿 彬 王佳平 王者装饰

图书在版编目（CIP）数据

细解吊顶设计 1000 例．玄关·过道·厨房·卫浴 /
王敏主编．— 北京：科学出版社，2010
ISBN 978-7-03-029588-0
I．①细… II．①王… III．①住宅—顶棚—室内装
修—建筑设计—图集 IV．① TU767-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 229020 号

责任编辑：王海霞 温振宁 / 责任校对：杨慧芳
责任印刷：新世纪书局

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 1 月 第 一 版

开本：20 开

2011 年 1 月第一次印刷

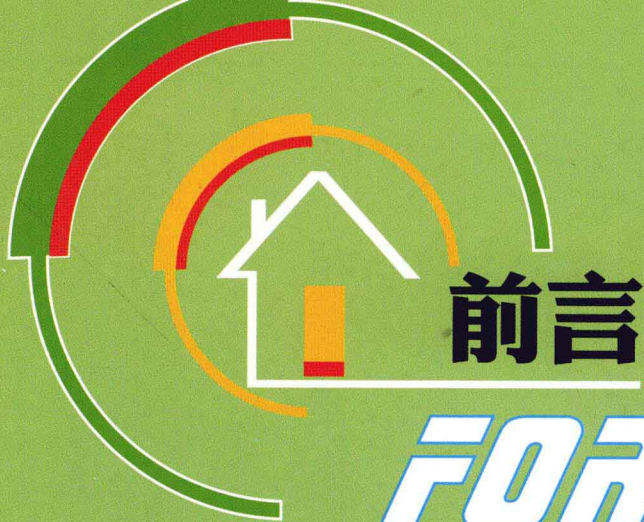
印张：4

印数：1—4 000

字数：106 000

定价：26.00 元

（如有印装质量问题，我社负责调换）



FOREWORD

随着人们生活水平的不断提高，对家居顶部空间的装饰也日渐重视起来，在注重细节的今天，吊顶设计有了全新的形象，已经从遮挡设备层、布置灯饰上升到美观表现的高度。越来越多的人都认识到，吊顶是私密空间的一片天空，其装修效果对居室空间的影响非常大，也能够很大程度上左右人的心情。于是，怎样设计一方非常出彩的吊顶也成为装饰中的重头戏。

吊顶一旦固定下来就难以更换，因此在设计上一定要选择一些样式、材质都经得住考验的；设计师还应根据空间的不同功能来选择吊顶。同时，现代住宅的层高有限，也不必一味追求吊顶的造型，一些造型与结构都很简洁的设计也能营造出有个性的吊顶。简单来说，吊顶设计不要只注重形式，还要重视功能，更要保证施工质量。

正是基于上述出发点，本套书有针对性地选取7个家居空间，包括客厅、餐厅、卧室、玄关、过道、厨房、卫浴的吊顶设计进行全面介绍和案例展示。1000余例不同风格、不同理念的吊顶设计方案，均出自当代资深室内设计师之手，辅以清新简洁的文字从风格特点、材料应用等方面进行了详细的介绍，每册书的图片均涵盖设计效果图和实景图两大部分，让读者从最初的设计到最终装修效果都有一个清晰的了解，从而在进行自己家居吊顶装修设计时做到胸有成竹。

目录



Contents

前言	
风格设计	1
玄关	1
过道	10
厨房	19
卫浴	28
材料表现	37
玄关	37
过道	41
厨房	45
卫浴	49
精彩案例	53
玄关	53
过道	59
厨房	65
卫浴	71





风格设计

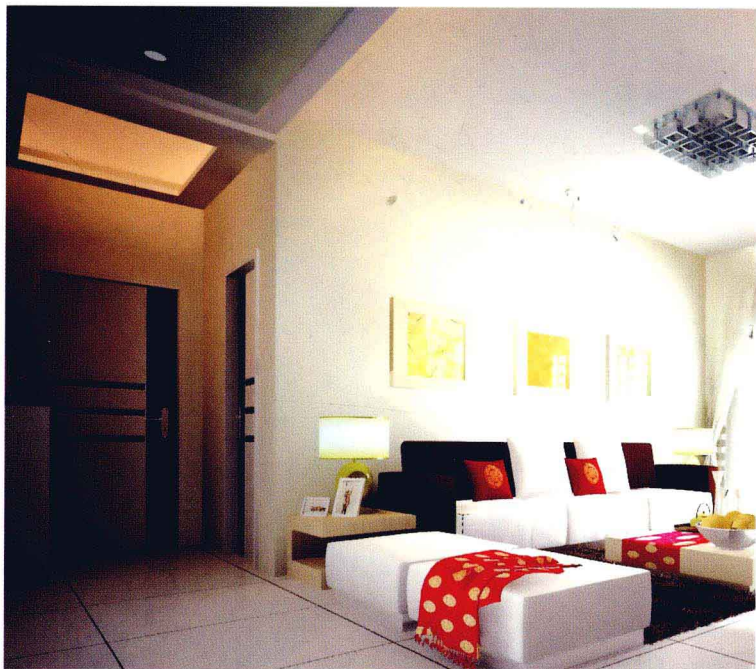
玄关的空间往往比较局促，容易产生压抑感，但通过局部吊顶的配合，往往能改变玄关空间的比例和尺度；而且在巧妙构思下，玄关吊顶可以成为极具表现力的室内一景。它可以是自由流畅的曲线，也可以是层次分明、凹凸变化的几何体，也可以是大胆露骨的木龙骨，上面悬挂点点绿意。

另外，玄关虽然面积不大，但其吊顶也绝不是独立的，一定要和整体空间相呼应。一般而言，在色彩选择方面，最保守同时也是最好的方法就是吊顶选择白色，然后局部混搭亮色。一般来说，这样的色调与整体环境能较好地搭配。



 一般玄关的层高有限，也不必一味追求吊顶的装饰性，有些简单的设计不用图案和色彩就能装饰出有个性的吊顶，比如多用一些点光源就能营造出与众不同的效果，总之吊顶的设计不只要重形式，还要重视功能，更要保证施工质量。



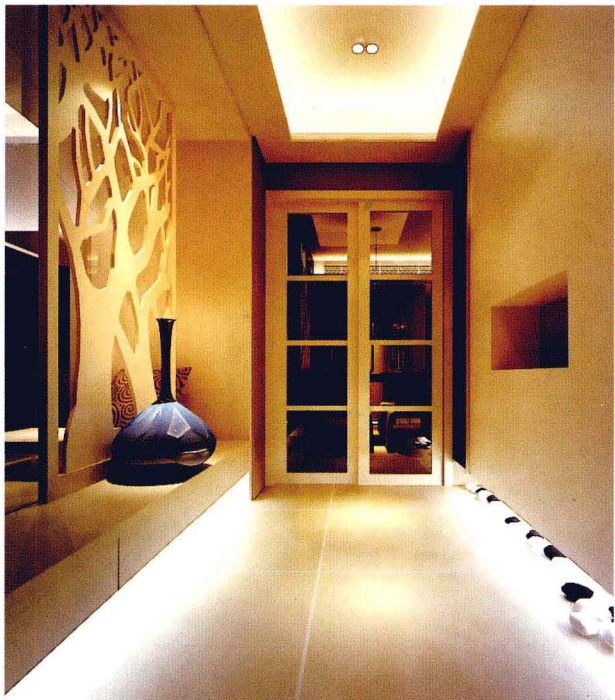


 设计玄关吊顶时要注意根据玄关面积大小来选择吊顶：面积大的玄关可以选择各种形状的吊顶，不用担心会造成压抑感，但无论哪种形状，都是通过色彩、材料的选择和变化来渲染气氛；比较低矮的玄关就不能全吊高顶，否则会产生压抑的感觉。

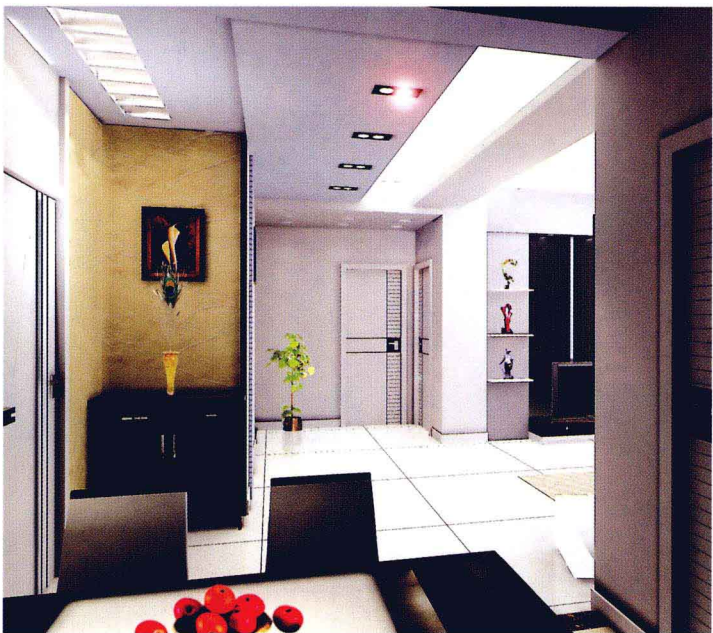




 若客厅与玄关在同一个空间里，有时不必刻意去做隔断，既花了钱，又减少了空间，是十分遗憾的事。不妨用吊顶来区分空间，把玄关吊顶设计成网格式、离空式、镂空式，这样来划分空间，不仅实用而且巧妙。



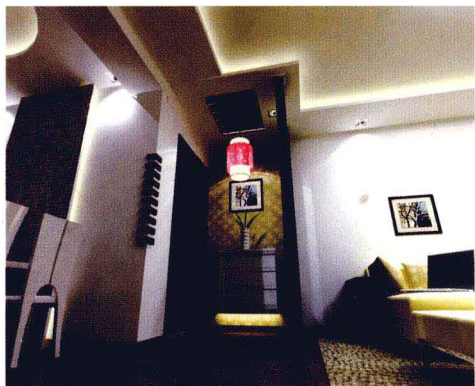
 玄关吊顶设计讲求和谐，包含协调之意。它是在满足功能要求的前提下，使各种室内物体的形、色、光、质等组合得到协调，成为非常和谐统一的整体。和谐还可以分为环境及造型的和谐、材料质感的和谐、色调的和谐、风格样式的和谐等。和谐能使人们在视觉上、心理上获得宁静、平和的满足。



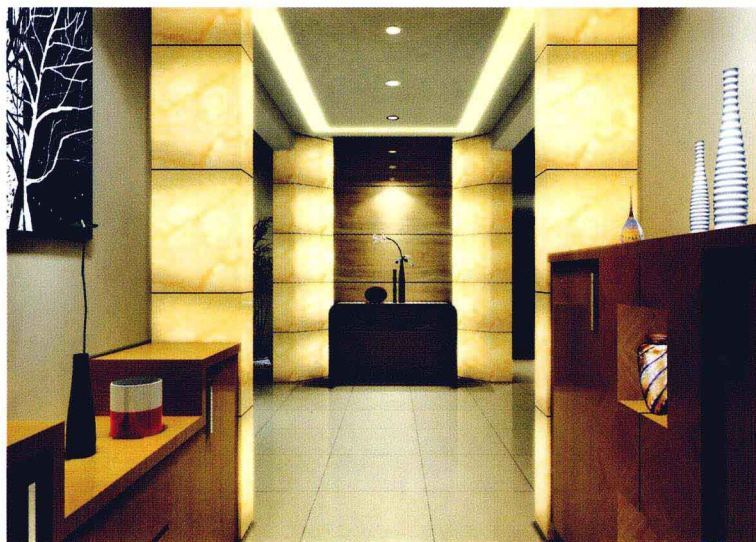
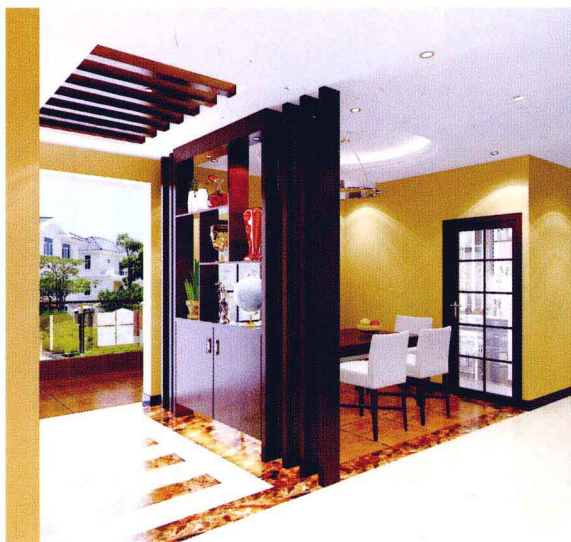


 玄关常采用局部吊顶，主要是为了避免居室的顶部有水、暖、气管道，而且空间的高度又不允许进行全部吊顶的情况下采用的一种局部吊顶的方式，装修出来的效果与异型吊顶相似。





 玄关顶部不宜有横梁。如果玄关的顶部有横梁，可请装修工人做一个假吊顶来遮挡横梁，同时安装灯具，让空间看起来更规整。同时，玄关顶上也不宜大面积张贴镜片。玄关顶上的吊顶若以镜片砌成，通过时就可见自己的倒影，会有头重脚轻之感，应尽量避免。





 西式古典风格的玄关，共吊顶的风格也要与整体风格相协调，可采用弓形或弧形二次吊顶，配合阴、阳脚处的欧式石膏线条，加上暗灯槽里柔和的漫射光线，表现出雍容华贵、娇艳不俗、浓郁的传统韵味。





 在设计玄关吊顶时，无论何种风格，都建议在吊顶比较隐蔽的部位设置检修口，并对其进行艺术处理，如与灯具或装饰物相结合设置，既不影响美观又方便维修吊顶内管线的故障。





过道

风格设计

过道一般给人狭长、阴冷的感觉，是一个容易被忽视的空间，但是过道连接着家居中的不同空间，它设计得好坏直接影响到整个家庭装修的格局，这个特殊的空间也应该好好规划。过道设计的关键是尽量避免狭长和沉闷感。在设计时，可以考虑用吊顶、灯光、墙面的颜色及挂画饰品来扩展过道的空间感觉。

过道的吊顶不可以随意处理。太高的吊顶会让空间显得呆板、冷清寂寞；太低的吊顶则容易使空间显得繁复、压抑沉闷。所以过道的吊顶是这样的一种存在：不可太过炫目、不可喧宾夺主，又要有那么一点创意，使之成为调节家居氛围中的点睛一笔。



简约风格的过道吊顶，由于简单实用，易于打理，成为很多年轻家庭的首选。而一个构思巧妙的吊顶，也许并不复杂，但却可以弥补空间的缺点，还可以给居室增加个性色彩，所以说选择吊顶就等于选择自己的居室表情。





 过道顶面的装修要以人体工程学、美学为依据进行设计。从高度上来说，高度不应少于2.5m。否则，应尽量不做造型吊顶，而选用石膏线框装饰，一条阴角线或平角线等都可起到装饰作用。过分装饰还会造成视觉上的心理负担。