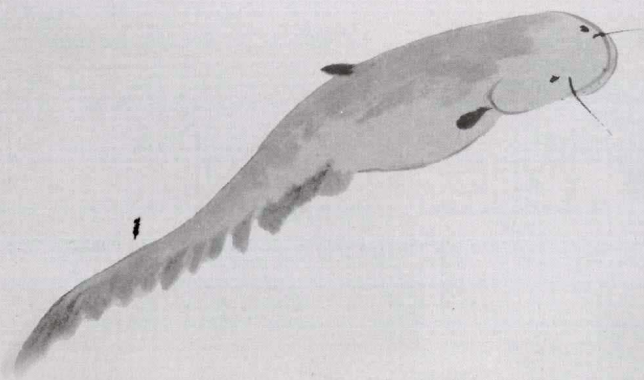


笑傲江湖

(三)



笑傲江湖





笑傲江湖 / 金庸作 -- 四版 -- 臺北市 :

遠流, 2006 [民 95]

冊 : 公分 -- (金庸作品集 : 28-31)

ISBN 957-32-5740-8 (全套 : 精裝)

857.9

95004568

金庸作品集 ㉓

笑傲江湖 (三) [公元 2006 年金庸新修版]

The Smiling, Proud Wanderer, Vol. 3

作者 金庸

Copyright © 1963, 1980, 2006, by Louis Cha. All rights reserved.

※本書由查良鏞(金庸)先生授權遠流出版公司限在臺灣地區出版發行。

※使用本書內容作任何用途，均須得本書作者查良鏞(金庸)先生正式授權。

執行主編 李佳穎

執行副主編 鄭祥琳

特約編輯 許雅婷

封面設計 霍榮齡

內頁插畫 王司馬

美術編輯 霍榮齡設計工作室

封面原圖 元 黃公望「富春山居圖」，國立故宮博物院(臺灣)藏品。

發行人 王榮文

出版·發行 遠流出版事業股份有限公司

臺北市南昌路二段 81 號 6 樓

電 話 886-2-23926899

傳 真 886-2-23926658

郵 撥 01894561

1987 年 2 月 1 日 初版一刷

2009 年 6 月 15 日 四版五刷

新修版 每冊 280 元 (本作品全四冊，共 1120 元)

(另有典藏版共 36 冊(不分售)，平裝版共 36 冊，文庫版共 72 冊，大字版共 72 冊(陸續出版中))

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

有著作權・侵害必究 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

ISBN 957-32-5740-8 (套：精裝)

ISBN 957-32-5743-2 (第三冊：精裝)

Printed in Taiwan

金庸茶館網站

<http://jinyong.ylib.com> E-mail: jinyong@ylib.com

YL 遠流博識網

<http://www.ylib.com> E-mail: ylib@ylib.com

前頁圖／朱耷「魚圖」——朱耷（音答，大耳也），明末清初大畫家，江西人，明朝宗室，號八大山人，畫上題字有如「哭之笑之」，為人清高狂傲。圖中之魚寥寥數筆而神態生動，似乎是在江湖間自在游蕩。



右頁及本頁圖／藍瑛「華岳高秋」——藍瑛，浙江錢塘人，明萬曆十三年生，善山水、人物、花鳥，浙派大畫家。
本圖構圖雄偉，筆法蒼勁。原圖狹長，右為上半部，左為下半部。





泰山十八盤道——石階約七千級，終點即為「南天門」。
泰山派劍法中有一路由此悟出。攝影者時盤棋。



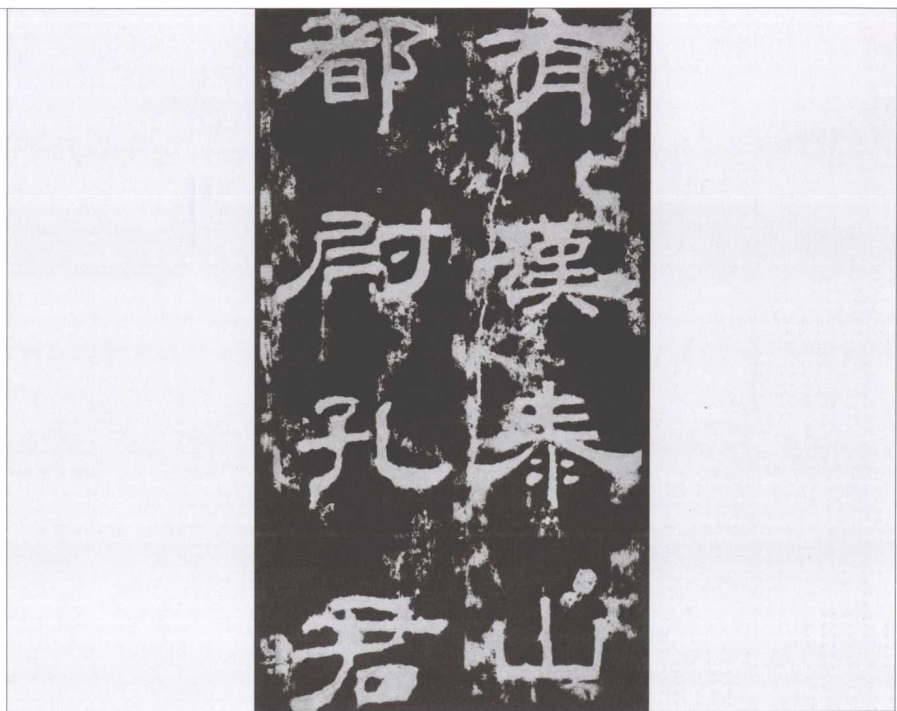
泰山碧霞祠——

雄峙岱頂，建於宋代。

正殿覆蓋銅瓦，

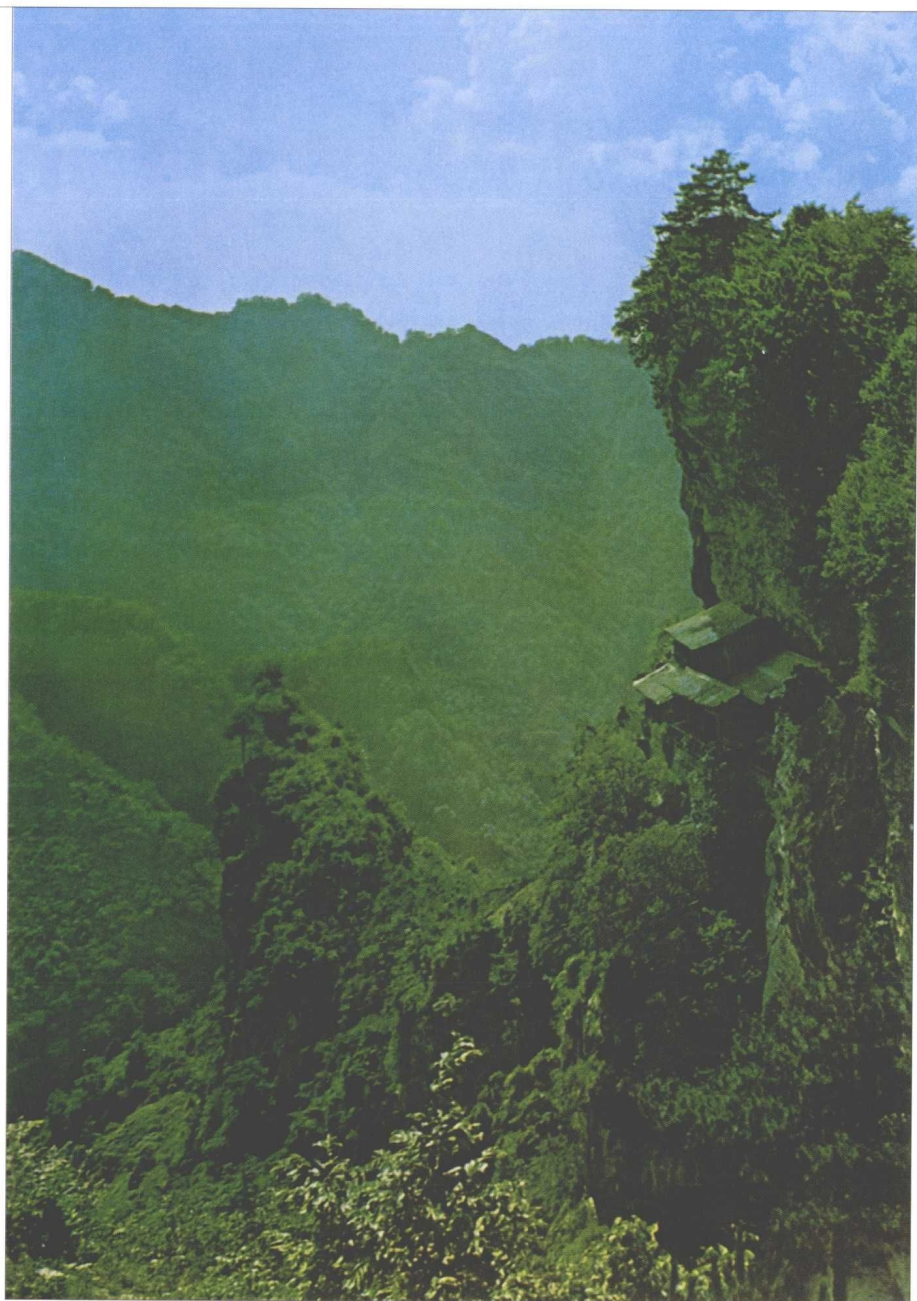
配殿及山門用鐵瓦。

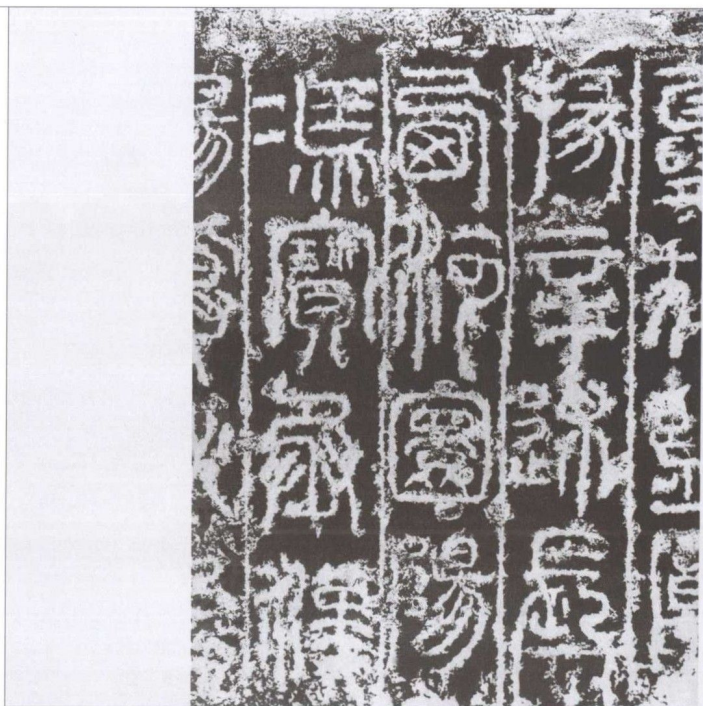
攝影者是香港著名攝影家陳復禮。



泰山都尉孔宙碑——
漢碑拓片。

武當山之一角。

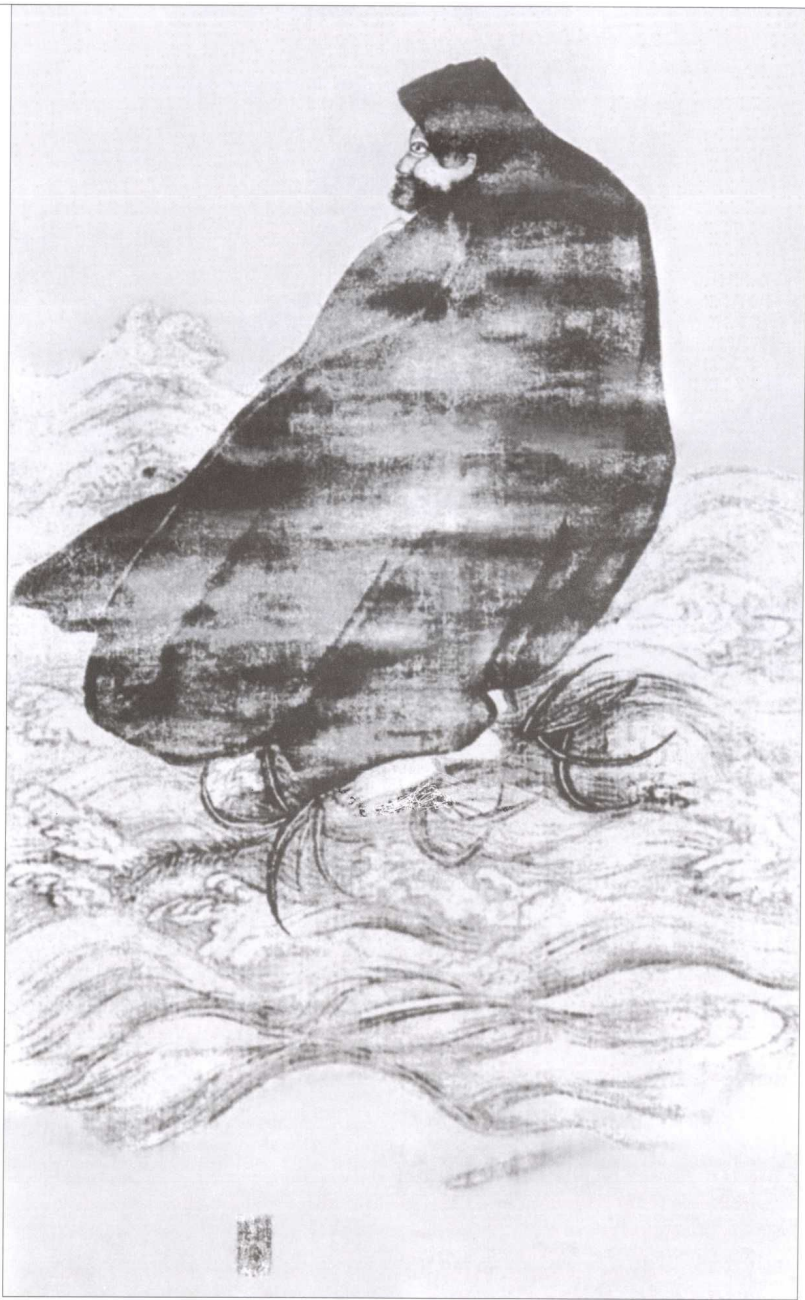




少室山石闕銘
——
漢碑拓片。

少室山為少林寺之所在地。

鄭重「達摩過江圖」——鄭重，明代畫家。傳說中達摩來到中國後，與梁武帝議論不合，憑一根蘆葦而過長江，赴少室山面壁坐禪。





少林寺初祖庵——
據說為當年達摩面壁處。
達摩為中國禪宗之初祖。



少林寺塔林——

冀連波攝。

小塔為少林寺歷代高僧圓寂後
骨灰舍利存放處。

吳昌碩「達摩圖」——題詩云：「折葦過江勝孟渡，道成隻履西歸去。十年面壁空山中，影入石中坐禪處。我今畫像一寫之，虬髯古貌心慈悲。易筋經法真傳少，技擊空言游俠兒。謂當世豪士自誇技擊，其實未得達摩易筋經真傳，武功平平而已。」

四時已忘塵世未持唱云夢霞

其神韻華嚴經一部云云其卦密持云云

九月香嚴居士金容鏡



無邊道年集易履西歸去十年
以石中坐禪處我今畫像一寫之
虬髯古貌心慈悲
易筋經法真傳少技擊空言游俠兒
以於海上參家見華之者作畫佛
實意 祖芳仁兄為我 吳昌碩





吳昌碩「桃花圖」——吳昌碩，清末民初大畫家，此圖為原圖之上半部，題字云：「灼灼桃之花，顏顏如中酒，一開三千年，結實大於斗」及「曼倩移來」，意為此桃乃仙桃。桃谷六仙如見此圖，必定大喜若狂。



石濤「潑墨山水卷」——

石濤，明末清初大畫家，
作畫自創一格，氣韻極高。

本圖題字中云：

「從窠臼中死絕心眼，

自是化子臨風，

膚骨逼現靈氣。」

意謂擺脫前人一切規範，
在困境中忽得靈感。

中國一切藝術最高境界
皆如此，武學亦然。

