

詩卷之三

朱熹集傳

鄭一之七

鄭邑名。本在西都畿內咸林之地。宣王以封其弟友為采

掘音

鶻華

去聲

地後為幽王司徒而死於夫戎之難。是為桓公。其子武公掘突。定平王之東都。亦為司徒。又得號檜之地。乃徙其封而施舊號於新邑。是為新鄭。咸林在今華州。鄭縣新鄭。即今之鄭州。是其封城山川。詳見檜風也。

緇衣之宜兮。敝予又改為兮。適子之館

叶反古

兮。還予授子之粢兮。

賦也。緇。黑也。緇衣。卿大夫居私朝之服也。宜。稱

平聲

養音

孫鑒

音作

改更。適之。館舍。粢。餐也。或曰。粢。粟之精鑿者。○舊說。鄭桓公武公相繼為周司徒。善於其職。周人愛之。故作是詩。言子之服緇衣也。甚宜。敝。則我將為子更為之。且將適子之館。既

國風鄭

卷三

爲子
去聲

言還而又授子以粲。

○緇衣之好兮。敝予又改。

造

吐反

今適子之館兮。還予授子之粲兮。

也

好酒宜也

○緇衣之蓐

叶祥

兮。敝予又改作兮。適

也

子之館兮。還予授子之粲兮。

子日。蓐有安舒

之義。服稱其德。則安舒也。

好去聲

緇衣三章章四句

記曰。好賢如緇衣。又曰。於緇衣見好賢之至。

將

音槍

仲子兮。無踰我里。無折

音哲

我樹杞。豈敢

愛之。畏我父母。

叶滿

仲可懷

叶胡

也。父母之

言亦可畏

叶於

也。

賦也。將請也。仲子。男子之字也。我。女子自我也。里。二

十五家所居也。相柳屬也。生水旁。樹如柳。葉
麤而白。色理微赤。蓋里之地域溝澮也。○菑

田鄭氏曰此淫奔者之辭○將仲子兮無踰我牆無折我

樹桑最愛之畏我諸兄叶盧反仲可懷也諸

兄之京亦町畏也者賦也牆垣也古○將仲子

今無跡我園無折我樹檀叶徒旱敢憂之畏

人之多言，仲可懷也。人之多言，亦明畏也。也賦

園者圃之藩其內可種木也
檀皮青滑澤杼彊剗可爲車

將伸子三章章八句

叔于田叶反巷無居人豈無居人不如叔也

音現 聲見 共平

洵美且仁

賦也。叔莊公弟共叔段也。事見春秋。田取禽也。巷里塗也。洵信美。好

也。仁愛人也。○段不義而得衆。國人愛之。故

作此詩。言叔出而田。則所居之巷若無居人

矣。非實無居人也。雖有而不。如叔之美。且仁

是以若無人耳。或疑此亦民間男女相悅之

辭也。○叔于狩。九反。巷無飲酒。豈無飲酒不如

叔也。洵美且好。九反。巷無飲酒。豈無飲酒不如

叔也。洵美且好。九反。巷無飲酒。豈無飲酒不如

叔也。洵美且好。九反。巷無飲酒。豈無飲酒不如

叔也。洵美且好。九反。巷無飲酒。豈無飲酒不如

叔也。洵美且好。九反。巷無飲酒。豈無飲酒不如

叔也。洵美且好。九反。巷無飲酒。豈無飲酒不如

叔也。洵美且好。九反。巷無飲酒。豈無飲酒不如

叔也。洵美且好。九反。巷無飲酒。豈無飲酒不如

叔也。洵美且好。九反。巷無飲酒。豈無飲酒不如

叔也。洵美且好。九反。巷無飲酒。豈無飲酒不如

叔也。洵美且好。九反。巷無飲酒。豈無飲酒不如

叔于田三章章五句

且武賦也。適之也。郊外曰野。服乘也。

反巷無服馬補反豈無服馬不如叔也洵美

叔也洵美且好也。冬獵曰狩。○賦○叔適野上

也○叔于狩九反巷無飲酒豈無飲酒不如

叔也洵美且好也。冬獵曰狩。○賦○叔適野上

也○叔于狩九反巷無飲酒豈無飲酒不如

叔也洵美且好也。冬獵曰狩。○賦○叔適野上

叔于田乘乘

下。去聲。

馬

補反執轡

如組

音

雨驂

熾音直

如舞叔在藪

音叟叶素苦反

火烈具舉

禮

音錫

暴

虎獻于公所將

音槍

叔無狙

音組反

戒其傷女

音汝

賦也叔亦段也

車衡外

兩馬曰驂

如

舞謂諧和中節皆言御之善也藪澤也火焚

而射也烈熾盛貌具俱也禮禘肉袒也暴空

手搏獸也公莊公也狙習也國人戒之曰請

叔無習此事恐其或傷汝也蓋

叔多材好勇而鄭人愛之如此

○叔于田乘

乘黃兩服上襄兩驂

鴈行

音杭

叔在藪

火烈具

揚叔善射忌

音記

又良御

叶魚反

忌抑磬

音慶

控

反忌抑縱送忌

夾賦也乘黃四馬皆黃也衡下

馬曰服襄駕也馬之

後者為上駕猶言上駟也鴈行者驂少次服

後如鴈行也揚起也忌抑皆語助辭騁馬曰

卷三

三

三

按音磬。止馬曰控。舍按
跋。彌。日縱。覆彌曰送。

○叔于田。乘乘鵠。音保叶

兩服齊首。兩驂如手。叔在藪。大烈具阜。叔馬

慢。叶黃反。忌叔發罕。叶虛反。忌抑釋棚。音。忌抑鬯

音弓。叶姑反。忌。賦也。驪白雜毛曰鵠。今所謂烏

而兩驂在旁。稍次其後。如人之兩手也。阜。盛

慢遲也。發。發矢也。罕。希。釋解也。棚。矢箭蓋。春

秋傳作冰。鬯。弓囊也。與轡同。言其田事將

畢。而從容整暇如此。亦喜其無傷之辭也。

大叔于田三章章十句。陸氏曰。首章作

蘇氏曰。二詩皆曰叔于田。故加大以別

之。不知者乃以段有大叔之號而讀曰

之大

首章失之矣

清人在彭叶音驕介旁旁音崩二矛重平

英叶於反河上乎翺翺賦也清邑各清人清邑

介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛

酋酋矛夷矛也莫以朱羽為矛飾也酋矛長二

丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重

疊而見翺翺遊戲之貌鄭文公惡高克使

將清邑之兵禦狄於河上久而不召師散而

歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而

不得歸但相與遊戲如此其○清人在消驕

京本不下無得字句反

介庶標音二矛重喬河上乎逍遙賦也清亦

庶庶武貌矛之上句曰喬所以懸

軸叶音驕介陶陶叶徒反左旋右抽叶救反中軍

樂音 洛去 將去 聲下 同還 音旋

與 尋音

同 竟境

作好

叶許候反。○賦也。軸亦河上地名。陶陶

轡而御馬者也。旋還車也。右謂御在將車之左。執

謂將在鼓下居車之中。即高克也。好謂容好

也。○東萊呂氏曰。言師久而不歸。無所聊賴

姑遊戲以自樂。必潰之勢也。不言已潰而言將潰。其情深其辭危矣。

清人三章章四句

事見春秋。○胡氏曰

生殺予奪。惟我所制耳。使高克不臣之

罪已著。按而誅之可也。情狀未明。黜而

退之可也。愛惜其才。以禮馭之亦可也。

鳥可假以兵權。委諸竟上。坐視其離散

而莫之恤乎。春秋書曰。

鄭棄其師。其賁之深矣。

羊裘如濡。

由叶而朱而

洵直且侯。

叶洪姑洪破

處上聲

綠去聲

其

記音

之子舍

音救

命不渝

叶容

朱容周二反。○

如濡潤澤也。洵信直順。侯美也。其語助辭。舍

處。渝變也。○言此羔裘潤澤。毛順而美。彼服

此者。當生死之際。又能以身居其所受之理。而不可奪。蓋美其大夫之辭。然不知其所指

矣。

○羔裘豹飾。孔武有力。彼其之子。邦之司

直

賦也。飾綠袖也。禮君用純物。臣下之。故羔

裘

而以豹皮為飾也。孔甚也。豹甚武而有

力。

故服其所飾之。○羔裘晏兮。三英粲兮。彼

其之子。

邦之彥。叶魚反。兮。賦也。晏鮮盛也。三英

光明也。彥者士之美稱。

羔裘三章章四句

遵大路兮

所覽反

執子之祛

叶起反

兮無我惡

去聲

兮不逮

音

故也

故舊也。○淫婦為人所棄

故舊也。○淫婦為人所棄

故於其去也。擊其祛而雷之曰。子無惡我而

不雷。故舊不可以遠絕也。宋玉賦。有遵大路

兮。攬子祛之句。亦

男女相說之辭也。○遵大路兮。摯執子之手

兮。無我

鬼音辭叶

兮。不逮好

叶許反也。賦也。鬼

欲其不以已為醜而棄之也。好情好也。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴。士曰昧旦。明星有爛。將

翱將翔。弋鳬

音符

與鴈

賦也。昧。晦。旦。明也。時。日。天。欲口。昧。晦。未。辨。之。察。

說音

繳識
略反

語上
聲

中去
聲和
去聲

也明星啓明之星。先日而出者也。弋繳射。謂以生絲繫矢而射也。鳧水鳥。如鴨青色。背上曰雞鳴。以警其夫。而士曰昧旦。則不止於雞鳴矣。婦人又語其夫曰。若是則子可以起而視夜之如何。意者明星已出而爛然。則當翔而往。弋取鳧鴈而歸矣。其相與警戒之言如此。則不留於寢昵之私可知矣。○弋言加何叶居之居之與子宜何叶魚奇魚之宜言飲酒與子偕老叶呂反琴瑟在御莫不靜好叶許厚反○賦也。加中也。史記所謂以弱弓繳謂鴈宜麥之屬是也。○射者男子之事。而中饋婦人之職。故婦謂其夫既得鳧鴈以歸。則我當爲子和其滋味之所宜。以之飲酒相樂。期於偕老。而琴瑟之在御者。亦莫不安靜而

和好。其和樂而。○知子之來叶六反之雜佩以

贈叶音之知子之順之雜佩以問之知子之

好去聲之雜佩以報之賦也來之致其來者如

佩者左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組貫以

璜。珠中組之半貫一大珠曰瑀。未懸一玉。兩

端皆銳曰衝牙。兩旁組半各懸一玉。長博而

方曰琚。其末各懸一玉。如半璧而內向曰瑳

又以兩組貫珠。上繫珩兩端。下交貫於瑀而

下繫於兩璜。行則衝牙觸璜而有聲也。呂氏

璜步
珩反

觸音
攜箴
音針
遺去
聲

而無所愛於服飾之玩也。

花華音

女曰雞鳴三章章六句

有女同車。顏如舜華。叶芳無反將翔將翔。佩玉瓊

琚。彼美孟姜。洵美且都。李其華朝生暮落。孟

字。姜姓。洵信。都閉雅也。此疑亦淫奔之詩。言所與同車之女其美如此。而又歎之曰。彼

美矣。而又都也。○有女同行。叶戶郎反顏如舜英。

良反將翔將翔。佩玉將將。音鐙彼美孟姜。德音

不忘。賦也。英猶華也。將將聲也。德音不忘。言其賢也。

有女同車二章章六句

山有扶蘇。隰有荷華。叶芳無反不見子都。乃見狂

且

音疽。興也。扶蘇扶胥小木也。荷華笑葉也。子都男子之美者也。狂狂人也。且語辭。

也

○淫女戲其所私者曰。山則有扶蘇矣。隰則有荷華矣。今乃不見子都而見此狂人何哉。

○山有橋松。隰有游龍。不見子充。乃見狡

童

興也。上竦無枝曰橋。亦作喬。游枝葉放縱也。龍紅草也。一名馬蓼。葉大而色白。生水澤中。高丈餘。子充猶子都也。狡童狡獪之小兒也。

也。狡童狡獪之小兒也。

山有扶蘇二章章四句

擇

音托

兮擇兮

風其吹女

音汝

叔兮伯兮

倡

聲去

予

和

去聲叶

女

興也。擇木槁而將落者也。女指戶圭反。女擇而言也。叔伯男子之字也。予女子自予也。女叔伯也。○此淫女之辭。言擇兮擇兮。則風將吹女矣。叔兮伯兮。則盍倡予。

兮擇兮。則風將吹女矣。叔兮伯兮。則盍倡予。

絳簪

而予將和女矣。○擗兮擗兮。風其漂女。叔兮伯兮。倡

予要女。音腰。興也。漂。飄。同。要。成也。

擗兮二章章四句

彼狡童兮。不與我言兮。維子之故。使我不能

餐。七丹反。叶。七宣反。賦也。此亦淫女見絕而戲其兮。人之詞。言悅已者衆。子雖見

絕。未至於使我不能餐也。○彼狡童兮。不與我食兮。維子

之故。使我不能息兮。賜也。息。安也。

狡童二章章四句

子惠思我。褰裳涉溱。音臻。子不我思。豈無他人。

語聲

海音

狂童之狂也且

音疽。賦也。惠愛也。溱鄭水名。狂童猶狂且狡童也。且語

辭也。淫女語其所私者曰。子惠然而思我。則將褰裳而涉溱以從子。子不我思。則豈無

他人之可從而必於子哉。狂童之狂也。且亦諱之之辭。○子惠思我。褰

裳涉洧。

叶于反。子不我思。豈無他士。狂童之狂

也且

賦也。洧亦鄭水名。士未娶者之稱。

褰裳二章章五句

子之丰

音風。叶芳用反。

兮俟我乎巷

叶胡反。兮。悔予不

送兮

賦也。丰。豐滿也。巷。門外也。婦人所期之男子已俟乎巷。而婦人以有異志不

從。既則悔之。而作是詩也。

○子之昌兮。俟我乎堂兮。悔予

不將兮賦也昌盛壯貌將亦送也○衣去聲錦褰同衣裳錦

褰裳叔兮伯兮葉禪也叔伯或人之字也○婦人既悔其始之不送而失此人

也則曰我之服飾既盛倘矣豈無駕車以迎

我而偕行者乎○裳錦褰裳衣錦褰衣叔兮伯兮駕

予與歸賦也婦人謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠音善叶茹音蘆音在阪音反叶其

室則邇其人甚遠賦也東門城東門也墠除地可可者茹蘆茅蒐也

反破各茜可以涂絳破者曰阪門之旁有墠墠之外有阪阪之上有草識其所與淫者之居也