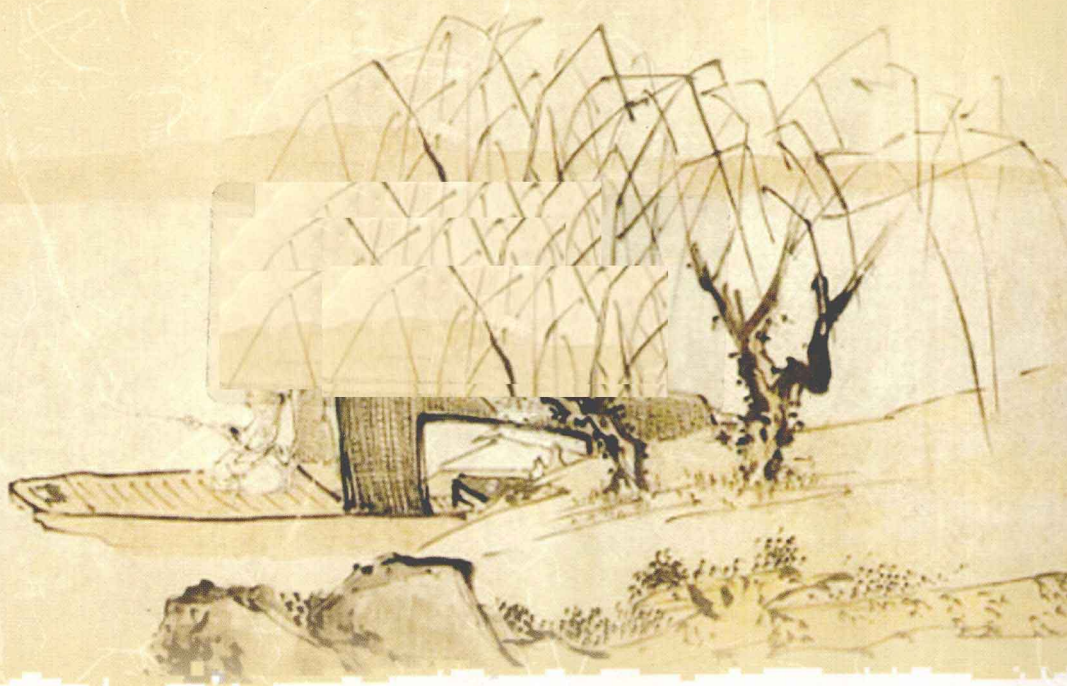


马鞍山李白研究所 编
TAIBAIXIANZONG

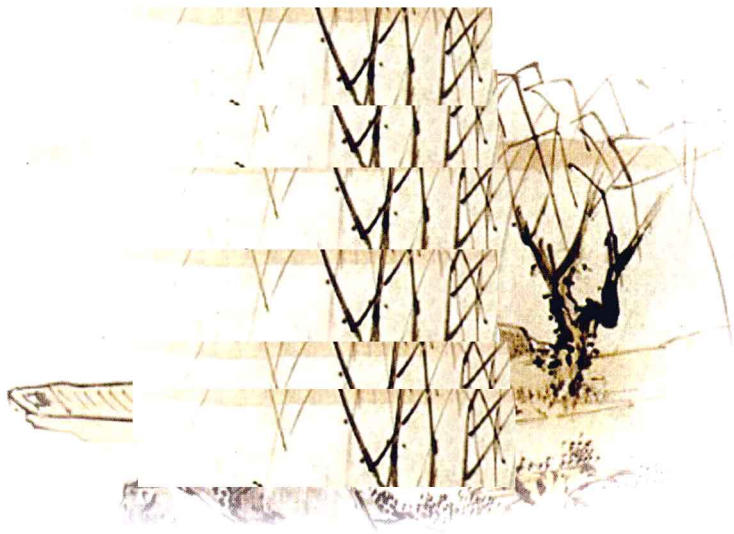
太白仙踪



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

太白仙踪

马鞍山李白研究所 编



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

太白仙踪 / 马鞍山李白研究所编. — 合肥: 黄山书社, 2010.9

ISBN 978-7-5461-1295-4

I. ①太… II. ①马… III. ①李白(701 ~ 762) — 人物研究 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 180144 号

出版发行: 黄山书社

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场

邮 编: 230071

经 销: 新华书店

印 制: 合肥锐达印务有限责任公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 11

插 页: 1

字 数: 100 千

版 次: 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 68.00 元

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

序

李白是我国古代伟大的浪漫主义诗人,正如人们所知,他除了赋诗、饮酒,还喜好求仙、游历,曾自云:“五岳寻仙不辞远,一生好入名山游。”还在少年时代,他就开始漫游巴蜀;自 24 岁“仗剑去国,辞亲远游”,至 62 岁终老当涂,他的大半生都是在游历中度过。其所涉足的地域,南尽苍梧,东及溟海,北达燕赵,西至咸秦,遍及大半中国。像这样游历广泛的诗人,古今中外都是少有的。李白每到一处,都会遍览山水,广交友朋,凭吊古迹,不绝吟诵,留下了众多的遗迹和诗文。人们赏其诗文,想慕斯人,免不了有亲自踏访、身临其境的冲动。早在李白生前,就已经有仰慕者追寻其足迹,自中原远涉东南,千里寻访而求一见;后世前往其遗迹凭吊者更是趋之若鹜,现在的人们也不例外。

如今,人们周游世界已经不是什么难事,但“往事越千年”,李白当年到过哪些地方却并不为大众熟知。因此,有必要对李白游踪作普及性的介绍。上世纪 90 年代以后虽陆续出版了这方面的书籍,但多是对李白遗迹的选择性介绍,缺乏完整性;相关遗迹图片或没有,或附图较少,不够直观,甚至有些图反映的还是当地十几年前的旧貌,需要更新。鉴于此,我们决定出版《太白仙踪》,以全面、直观地反映李白在全国各地的游踪,介绍各地的李白遗迹,为李白研究者和爱好者提供一本简便、易用的工具书和参考书。

为了避免重复前面几本书的老路,突出本书特色,给广大读者提供一本有内容、有分量的书,本书主要从以下几个方面着手,做好工作:

(一)突出资料性,力求全面性

马鞍山市李白研究所自建立以来,一直重视李白相关资料的搜集与整理,包括专著、论文、书画、雕塑、图片等。李白游踪遗迹搜集是其中的一个方面。近年来,研究所每年安排人员外出拍摄李白游踪遗迹照片,搜集照片数百张。我们希望藉此书的出版充分展示李白研究所的资料收集成果。为此,本书将在广泛搜集资料的基础上全面反映李白在全国的游踪,包括可以确定的真实遗迹,以及后世传说、附会,乃至纪念性的建筑。使之真正成为了解李白游踪,了解李白对后世影响的参考资料。

(二)强调直观性,增强欣赏性

本书的李白游踪遗迹展示力求消除以往各书以大段文字为主、不附图或少附图的弊端,采取图片加文字说明的形式,增加图片的分量,尽可能做到每处遗迹配一至两张图。文字说明以客观叙述为主,不作或少作主观论断和繁琐考证,做到简

明扼要。真正实现图文并茂,使读者有清晰的直观感受。同时为了使本书更具欣赏性,我们采用小 16K 铜版纸印刷,照片使用高分辨率数码相机拍摄,确保高清图展示。

(三)注重工具性,兼顾学术性

书中各地文字说明之后皆附有李白在当地所作诗文目录。诗文目录的制定主要参考学术界的最新研究成果,求同存异,不可确定或歧说纷纭者一般不录,宁缺毋滥。书后有李白遗迹地名索引,以方便查检。李白的行年是了解、认识李白的首要问题,也一直是李白研究界纠缠不清、说法歧出的问题。以往各书介绍李白行年,多采一家之说,似嫌狭隘。本书则选取了学界较有代表性的几种李白年表,附录书后,供读者参考,同时也有利于学术的推介和普及。

中国李白研究会副会长兼秘书长

马鞍山李白研究所所长

曹 明

2010 年 9 月

前言

李白(701~762年),字太白,号“青莲居士”,祖籍陇西成纪(今甘肃天水附近)。其先世在隋末因罪徙居中亚,李白即出生于当地的碎叶(今吉尔吉斯斯坦托克马克附近)。5岁时,李白随父迁居绵州昌隆县(今四川省江油市)青莲乡。

一般将李白的一生分为五个时期,即:蜀中游学、追求功业、供奉翰林、南北漫游、报国蒙冤。

从5岁到24岁(705~724年)是李白蜀中游学时期。李白5岁开始读书,诵六甲,观百家,泛览奇书,并很早就开始了诗赋创作,作品被誉为“天才英丽”(《上安州裴长史书》)。为了专心读书,李白曾隐居于大匡山中十年之久。此外,李白还好剑术、求仙道,又从赵蕤学纵横术。学习之余,李白则往来于成都、江油、梓州,以及剑门、峨眉等地,干谒、交友、游历。

从24岁到42岁(724~742年)是李白追求功业时期。开元十二年(724年),为实现四方之志,李白辞亲远游,沿江东下漫游吴越,而后返至安陆,入赘于故相许圉师家。他先后向李长史和裴长史干谒以求重用,没想到反遭毁谤,不得已西入长安。四处碰壁后,只得失落而归,并一度隐居嵩山。在得知韩朝宗任荆州大都督府长史兼襄州刺史后,他又一次上书拜谒,却仍然不受赏识,只能借酒浇愁,四处行乐,游历太原、襄阳、南阳、陈州、宋城等地,并第二次游吴越。开元二十八年(740年),李白自安陆移家东鲁,与孔巢父等人隐于徂徕山。

从42岁到44岁(742~744年)是李白供奉翰林时期。天宝元年,由于玉真公主的推荐,唐玄宗下诏征李白进京。李白大喜过望,发出了“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”(《南陵别儿童入京》)的豪言。玄宗的礼遇也使得李白受宠若惊,他决心“尽节报明主”,以酬答“君王垂拂拭”(《驾去温泉宫后赠杨山人》)的知遇之恩。但玄宗始终以词臣待之,再加上小人的陷害,失望之余,李白在天宝三载暮春上书离开了朝廷。

从44岁到55岁(744~755年)是李白南北漫游时期。离开长安后,李白先在齐州正式加入道籍,成为了一名真正的道士;后又与另一位大诗人杜甫相识,同游梁宋、东鲁。在东鲁久病痊愈后,李白第三次游吴越,并吊贺知章故宅。天宝十载(751年),朝廷内外盛传安禄山招兵买马、阴谋叛乱,李白不顾安危,毅然北上幽燕以探虚实。目睹真相后,李白黯然南下江南,往来于金陵及宣州各地。

从56岁到62岁(756~762年)是李白报国蒙冤时期。天宝十四载(755年)冬,

安史之乱爆发,李白携妻子宗氏自宋城南奔,隐于庐山屏风叠。永王璘军次浔阳,三次征召李白。李白抱着“誓欲清幽燕”(《在水军宴赠幕府诸侍御》)的想法欣然下山入幕,然而统治阶级的内讧使之成为了牺牲品。在永王璘兵败后不久,李白也被系浔阳狱中,虽经御史中丞宋若思等人营救,最终还是被判流放夜郎。乾元二年(759年),李白流夜郎途中遇赦,东返至豫章与宗氏相聚。上元二年(761年),当听说太尉李光弼出镇临淮时,61岁高龄的李白再次萌发了从军的想法,但因病半路折返,遂前往当涂李阳冰处,次年冬逝世。

纵观李白的一生,虽充满挫折和失落,但他始终没有放弃对自己政治理想的追求,多方干谒,四处交友,以寻找建功立业的机会。得意时则长揖卿相,笑傲王侯;失意时则归隐山林,访道求仙。尽管最后还是以失败告终,却在中华大地上留下了串串足迹,处处仙踪,为后人缅怀这位中国文学史上的伟大诗人提供了寄托之所。由于李白在世人心目中的地位,千百年来,这些诗仙古迹多有维护,存世不少,甚至于在一些李白未到过的地方,也有所谓的“遗迹”存在,再加上后世修建的各类纪念性建筑,如太白楼、太白祠等,可以说,李白遗迹遍布各地,蔚为大观。

为了还原李白的游踪,反映李白遗迹的现状,展现李白对后世的影响,本书收录了全国范围内有关李白的各类遗迹、建筑 380 余处,包括真实的遗迹、附会的遗迹和纪念性建筑,共涉及 16 个省(市)、129 个县(市、区),配图近 300 张。应该说是迄今为止最为全面的李白游踪遗迹资料。

在体例上,本书按三级编排。前两级参照目前的行政区划分列省(市)级和县(市、区)级政区,各地遗迹列为第三级(其中洞庭湖、鄱阳湖因分属数地管辖,不便统属,故直接作为第二级处理)。三级的顺序大致按照李白游踪所及先后排列(多次经过的则依首次到达的时间为准)。各地说明之后列有李白在当地的作品目录,题目依照中华书局点校本《李太白全集》录入。附录收入詹谔、安旗、郁贤皓三家《李白年表》,供读者参考。书后有李白遗迹索引,以备查检。

由于时间仓促,水平有限,再加上其他一些原因,书中所收李白遗迹,错误、遗漏在所难免,还请读者批评指正。也欢迎热心读者提供更多、更准确的李白遗迹图片、资料,以便我们修改完善。

在本书编纂过程中,马鞍山市文化委员会始终高度重视,并给予必要的经费支持。四川江油李白纪念馆、湖北安陆李白纪念馆、采石风景区、当涂文物所,以及池州的丁育民先生、桐梓的胡大字先生、重庆的谢建忠先生等为我们提供了当地的资料、照片,河南省社科院的葛景春先生全程陪同拍摄河南遗迹,马鞍山市博物馆的邓雁女士制作了江油等地的李白遗迹分布图,黄山书社的石松先生为本书的出版费心不少,在此谨表衷心感谢。

编者

2010年9月

目 录

◇序

◇前 言

◇四川省

江油市	1	成都市	9
平武县	8	峨眉山市	10
三台县	8	眉山市	11
剑阁县	9		

◇重庆市

巫山县	12	石柱县	15
奉节县	13	綦江县	15
万州区	14	涪陵区	15

◇湖北省

宜都市	16	武汉市·武昌	24
宜昌市	16	武汉市·汉阳	27
荆州市	16	随州市	29
安陆市	17	鄂州市	30
广水市	22	黄石市	30
襄樊市	22	潜江市	30
应城市	23		

◇湖南省

洞庭湖	31	湘阴县	34
宁远县	32	永州市	35
岳阳市	32	衡阳市	35
临湘市	34		

◇江西省

九江市	36	永修县	41
鄱阳湖	40	南昌市	41

◇安徽省

当涂县	42	合肥市	57
马鞍山市	48	亳州市	58
南陵县	52	和县	58
繁昌县	52	宣城市	59
铜陵市	53	泾县	62
杨山县	54	池州市	66
潜山县	54	青阳县	72
岳西县	55	黄山市	74
宿松县	55	黟县	77
安庆市	57	歙县	79

◇江苏省

南京市	80	镇江市	90
扬州市	88	苏州市	90
淮安市	89	溧阳市	90
宝应县	89	仪征市	92
邳州市	89	句容市	92

◇河南省

南阳市	93	洛阳市	97
西峡县	94	淮阳县	98
舞阳县	94	开封市	99
商丘市	94	虞城县	99
荥阳市	95	方城县	100
杞 县	95	叶 县	100
登封市	96	安阳市	100

◇陕西省

西安市	101	蒲城县	107
兴平市	106	商洛市	108
宝鸡市	106	丹凤县	108
彬 县	107	华 县	109
黄陵县	107	华阴市	109

◇山西省

太原市	111	汾阳市	112
代 县	112	浑源县	113

◇山东省

济宁市	114	金乡县	122
曲阜市	115	单 县	122
苍山县	116	成武县	124
聊城市	116	汶上县	124
泰安市	116	曹 县	124
济南市	118	青岛市	125
兖州市	120		

◇河北省

吴桥县	126	饶阳县	129
邯郸市	126	大名县	129
广平县	128	涿鹿县	129
永年县	128		

◇浙江省

湖州市	130	金华市	136
安吉县	130	青田县	137
杭州市	130	缙云县	137
绍兴市	131	富阳县	138
新昌县	133	上虞市	138
天台县	134		

◇北京市

平谷区	139
-----------	-----

◇天津市

蓟 县	140
-----------	-----

◇贵州省

桐梓县	141	正安县	143
遵义市	143		

◇附录:李白年表

(一)	145	(三)	152
(二)	148		

◇李白遗迹索引

◇李白游踪图

>>> 四川省

江油市

唐初为昌隆县,属绵州(巴西郡,即汉之广汉郡)。后避唐玄宗讳改为昌明,五代以后又为彰明县。唐中宗神龙初(705年),李白随父自西域迁居于此,在这里度过了他的青少年时代。李白受教育也是在蜀中这一时期,他“五岁诵六甲,十岁观百家”(《上安州裴长史书》),广览群书;“十五观奇书,作赋凌相如”(《赠张相镐二首》),文采初彰;“十五好剑术,遍干诸侯”(《与韩荆州书》),使气任侠;“十五游神仙,仙游未曾歇”(《感兴八首》其五),道心已萌;还从梓州赵蕤学纵横术。至今,在江油尚有许多与李白相关的遗迹和传说。唐玄宗开元十二年(724年),24岁的李白以“大丈夫当有四方之志”(《上安州裴长史书》),毅然“仗剑去国,辞亲远游”(同上),开始了终其一生的游历生涯,此后他再也没有回过蜀中。

作品目录:《拟恨赋》、《访戴天山道士不遇》、《白微时,募县小吏,入令卧内,尝驱牛经堂下,令妻怒,将加诘责,白亟以诗谢云》、《题窦圉山》、《别匡山》、《酬宇文少府见赠桃竹书筒》。

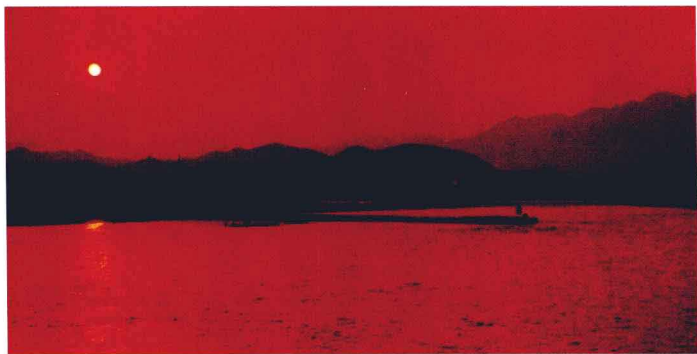


江油李白遗迹分布图

◆ 蛮婆渡

又称漫坡渡，在江油市青莲镇盘江边。古时盘江两岸分别居住着汉民族和氐、羌民族，后来两岸民族为加强交往，在江上开通渡口，由于撑船者皆为氐、羌妇女，而汉人又称氐羌人为蛮子，所以渡口就被

称作“蛮婆渡”。相传李白的母亲一次在渡口浣纱时，一尾金色鲤鱼突然跃出，跳入竹篮中，其母带回家烹食之后就怀上了李白。



蛮婆渡



陇西院

◆ 陇西院

位于江油市西南青莲镇天宝山麓，为李白蜀中故宅。院内有北宋淳化五年(994年)《唐李先生彰明县旧宅碑并序》，云：“先生旧宅在青莲乡，后往县北戴天山读书，今宅已为浮屠者居之。”陇西院初建于唐，再建于宋淳化五年，明末毁于兵火。现存的陇

西院为清乾隆五十三年(1788年)在旧址上重建，光绪二十二年(1896年)又增修了太白、仓颉、文昌、地母四殿。1961年，陇西院被四川省列为重点文物保护单位。

◆ 粉竹楼

在青莲镇太华山西麓，为李白胞妹月圆旧居遗址，是“青莲八景”之一。相传李月圆每天梳洗后，将脂粉水洒在院内竹上，日久竹皆变成粉竹，故称“粉竹楼”。今尚存山门，为清道光十七年(1837年)重建。山门有



粉竹楼

《重修粉竹楼记》碑，文云：“粉竹楼者，李青莲先生为其妹月圆所筑也，自唐迄明，崇祀不绝，迨兵燹后庙宇倾圮，基址犹存。”1961年，四川省人民政府将“太白故居”公布为文物保护单位，粉竹楼为其中之一。

◆小匡山·书箱石·晒书坪·脚印·太白祠

在今江油市城西平通河边。山势不高，但风景秀丽。相传李白曾在山上发奋读书，灯光通宵不灭，故又被称作“读书台”、“点灯山”、“翰林山”。山上有一块方方正正的石头，据说是李白书箱所化，名“书箱石”；书箱石下有一处空坪，为李白晒书处，人称“晒书坪”；旁边还有一双脚印，传说是李白读书读到高兴处，用脚在石头上磨蹭所致。今存古建筑有清光绪十四年（1888年）重修的太白祠，祠内有修建太白读书台碑记两座。

◆大匡山·太白殿

又名大康山，在今江油市大康镇西北。山势奇特，泉甘林茂，“匡岫贤踪”为江油八景之一。李白居蜀中时，曾隐居于此读书，与东严子（或谓即赵蕤）养奇禽千计，“呼皆就掌取食，了无惊猜”（《上安州裴长史书》），当地官员闻而异之，亲自拜访，并举荐二人以有道科，白不为所动。杜甫诗所说“匡山读书处，头白好归来”（《不见》）即指此。开元十二年，李白辞亲远游，作《别匡山》诗。山上原有大明寺、太白祠、匡山书院等建筑，后皆毁，仅存一条据说是李白当年走过的“太白小道”；近年来，重修了太白殿，新建了匡山亭等。



小匡山



磨针溪



洗墨池

◆磨针溪·启智桥·

磨针亭

位于江油市青莲镇天宝山麓,为一条小溪。相传李白在山中读书,未成即去。经过一条小溪时,遇到一位姓武的婆婆,正在石头上磨一根铁棒,李白不解,便上前询问,老婆婆说用来做针。李白被老婆婆的精神感动,重新回山读书。后人因建有“启智桥”和“磨针亭”。

◆洗墨池

在青莲粉竹楼后 500 米处,为一口直径约 1 米、深约 3 米的小方井。水自井内涌出,冒出许多小水泡,很像蒲花,因得名“蒲花井”。相传李白读书时,常和胞妹李月圆用井水磨墨洗砚,天长日久,井水变为墨色,故又名“洗墨池”。

◆太白渡

在江油市太平镇小匡山下西北平通河上,李白少时读书常过此渡。清光绪十四年在此建观音庙和镇江王爷庙,庙侧石门刻文:“太白读书经过此渡。”渡口有石碑,上刻“太白古渡”。现庙宇已毁,遗址尚存。

◆谪仙渡

又名学士渡,在江油市彰明镇桥院寺侧小河上。相传李白曾渡河于此,后因设义渡。清同治四年(1865 年)所立碑上刻文:“谪仙义渡,雇工撑船。一切往来,不取船钱。”现此渡已废,李白纪念馆存有碑刻拓片。

◆白至渡

即江油市三合镇的白至村渡口。相传李白青少年曾多次到三合境内的名胜寺庙游学,此地就是李白渡船过江的地方,后人对此改地名为“白至渡”。

◆七星井

在江油市太平镇月爱村月爱寺前,唐时所凿。相传李白从青莲乡到读书台读书,常经过此井,观赏“七星伴月”奇观,后人在井旁建有月爱寺,取“李白爱月,月爱李白”之意。

◆太白洞

在江油市武都镇涪江左侧,与对岸的灯笼洞遥遥相对。太白洞洞水清冽,幽深静僻,相传李白游览至此,曾在洞里读书。他刻苦读书的精神感动了仙人,到了晚上,就在对面的山洞口挂出一对灯笼,为李白照亮。因而当地一直流传着“灯笼洞对太白洞,灯照太白把书诵”的民谣。

◆白鹤洞·太白石床·太白石桌

在江油市大康镇匡山下,深不可测。相传李白曾在洞中读书、休息。洞中有太白石床、太白石桌等物。

◆窦圉山

在江油市武都镇。原名圖山,相传唐代彰明县主簿窦子明弃官隐居于此,并得道成仙,故被称为“窦圉山”。此山三峰耸峙,峰顶各有一庙,依山取势。西为问月峰,



太白洞



窦圖山

上有东岳殿；北为神斧峰，上建鲁班殿；南为飞仙峰，建有窦真殿。三峰之间以铁索相钩连，形成“圖岭飞渡”的奇观，被誉为“华夏一绝”。李白在此留有“樵夫与耕者，出入画屏中”（《题窦圖山》）的著名诗句。

◆紫云山

在江油市香水乡的盘江之滨，距陇西院10公里。山势绵延，风

景优美。相传其山常有紫云结其上，故名“紫云山”。李白《题嵩山逸人元丹丘山居并序》：“家本紫云山，道风未沦落。”

◆戴天山

位于今江油市大康镇境内，天仑、太华二山之间，因山势巍峨、直插云天而得名。李白居蜀中时曾去访问过一位道友，有《访戴天山道士不遇》诗。

◆石牛沟

在今江油市青莲乡，因当地挖出一头酷似真牛的奇石而得名。沟内“石牛碑”上刻有宋人苏易简书李白《咏石牛》诗：“此石巍巍活像牛，埋藏是地（一作“山中高卧”）数千秋。风吹遍体无毛动，雨滴（一作“打”）浑身似（一作“有”）汗流。芳草齐眉弗入口，牧童扳角不回头。自来鼻上无绳索，天地为栏夜不收。”相传石牛原为神牛，经常夜间到田里偷吃庄稼，白天则化为石头，当地人对他无可奈何。李白听说后，随口吟了这首《咏石牛》诗，便降住了石牛。直到现在，当地仍流传着“红岩夜雨卧石

牛，天宝罗汉粉竹楼”的民谣。今石牛被定为国家一级文物，收藏于李白纪念馆。



石牛

◆李白衣冠墓

位于江油市青莲镇的“名贤祠”内，清同治八年（1869年）彰明县令何庆恩（又名何恺棠）倡议兴建。李白逝世后葬于安徽当涂，江油人民出于对李白的崇敬，在其故里修建了衣冠墓。原墓碑书“唐翰