

华氏中藏经

汉·华佗著

中医非物质文化遗产
临床经典读本

中国医药科技出版社

· 中医非物质文化遗产临床经典读本 ·

华氏中藏经

汉·华佗 著
古求知 校注



中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

华氏中藏经/ (汉) 华佗著; 古求知校注. —北京: 中国医药科技出版社,
2011. 1

(中医非物质文化遗产临床经典读本)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 4594 - 9

I. ①华… II. ①华… ②古… III. ①中国医药学 - 中国 - 东汉时代
IV. ①R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 039125 号

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 [www. cmstp. com](http://www.cmstp.com)

规格 710 × 1020mm¹/₁₆

印张 6

字数 46 千字

版次 2011 年 1 月第 1 版

印次 2011 年 1 月第 1 次印刷

印刷 三河市腾飞印务有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4594 - 9

定价 12.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



《华氏中藏经》为综合性医著，又名《中藏经》，旧题汉·华佗著，撰年不详。全书3卷，上、中卷为医论，下卷为临床。医论部分共49篇，联系脏腑生成和病理以分析证候和脉象，并论各个脏腑的虚实寒热、生死逆顺之法。所述病证包括阴厥、劳伤、中风偏枯、脚弱、水肿、痹证、痞证、癥瘕积聚等内容，兼论外科常见的疔疮、痈疽等病证，书中对一度盛行之“服饵”也有较为中肯之评析。临床部分则介绍各科治疗方药及主治病证。所列诸方大多配伍严密，服法交代清楚。不少方剂类似经方，方论亦有精义，为后世临床家所珍视，如其中“三黄丸”与经方“泻心汤”药物组成和功用主治相同，其中“浴肠汤”与经方“大黄硝石汤”皆主治黄疸，且药物组成亦基本相同。现代著名中医学大家任应秋先生认为此书是脏腑辨证理论的发挥，且最成体系，其中“论五脏六腑虚实寒热生死逆顺之法”至“论三焦虚实寒热生死逆顺脉证之法第三十二”共12篇，最具代表性。本次整理以宛委别藏清抄影印本为底本，以日本宽保二年壬戌（1742）浪华书林刻本为主校本，参考经典医籍相关内容进行校勘。本书适合中医药院校和中医药研究机构教师、学生研究和学习。

《中医非物质文化遗产临床经典读本》

编 委 会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴	王永炎	王新陆	邓铁涛	史常永
朱良春	李今庸	何 任	余瀛鳌	张伯礼
张灿理	周仲瑛	郭子光	路志正	

名誉主编 王文章

总 主 编 柳长华 吴少祯

副总主编 王应泉 许 军 赵燕宜

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁 侃	于 恒	孔长征	王 平	王 玉
王 体	王 朔	王宏利	王雅丽	古求知
田思胜	田翠时	申玮红	白 极	艾青华
刘 洋	刘光华	刘建青	刘燕君	吕文红
吕文瑞	孙洪生	成 莉	朱定华	何 永
余新华	宋白杨	张文平	张永鹏	张丽君
张秀琴	张春晖	李 刚	李 君	李 尊
李 燕	李永民	李玉清	李仲平	李怀之
李海波	杨 洁	步瑞兰	谷建军	邵东梅
陈 婷	陈雪梅	周 琦	国 华	罗 琼
范志霞	金芬芳	侯如艳	柳 璇	郭 华
顾 漫	曹 瑛	曹金虎	黄 娟	靳国印
翟春涛	穆俊霞			

秘 书 赵燕宜 (兼)

中华医学源远流长，博大精深。早在西汉时期，中医就具备了系统的理论与实践，这种系统性主要体现在中医学自身的完整性及其赖以存续环境的不可分割性。在《史记·扁鹊仓公列传》中就明确记载了理论指导实践的重要作用。在中医学的发展过程中，累积起来的每一类知识如医经、方剂、本草、针灸、养生等都是自成系统的。其延续与发展也必须依赖特定的社会人文、生态环境等，特殊的人文文化与生态环境正是构成中医学地域性特征的内在因素，这点突出体现在运用“天人合一”、“阴阳五行”解释生命与疾病现象。

但是，随着经济全球化趋势的加强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化，中国的传统医学同许多传统文化一样，受到了严重冲击。许多传统疗法濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵医药文物与文献资料由于维护、保管不善，遭到损毁或流失。同时，对传统医药知识随意滥用、过度开发、不当占有的现象时有发生，形势日益严峻。我国政府充分意识到了这种全球化对本民族文化造成的冲击，积极推动非物质文化遗产保护。2005年《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》指出：“我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。”

中医药是中华民族优秀传统文化的代表，是国家非物质文化遗产保护的重要内容。中医古籍是中医非物质文化遗产最主要的载体。杨牧之先生在《新中国古籍整理出版工作的回顾与展望》一文中说：“古代典籍是一个民族历史文化的重要载体，传世古籍历经劫难而卓然不灭，必定是文献典籍所蕴含精神足以自传。……我们不能将古籍整理出版事业仅仅局限於一个文化产业的位置，要将它放到继承祖国优秀文化传统、弘扬中华民族精神、建设有中国特色的社会主义的高度来认识，从中华民族的文化传统和社会主义精神文明建设的矛盾统一关系中去理解。”《保护非物质文化遗产公约》指出要“采取措施，确保非物质文化遗产的生命力，包括这种遗

产各个方面的确认、立档、研究、保存、保护、宣传、承传和振兴”。因此，立足于非物质文化遗产的保护，确立和展示中医非物质文化遗产博大精深的內容，使之得到更好的保护、传承和利用，对中医古籍进行整理出版是十分必要的。

而且，中医要发展创新，增强其生命力，提高临床疗效是关键。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的医学理论和丰富的临床经验。在中医学中，经典之所以不朽是因其经过了千百年临床实践的证明。经典所阐述的医学原理和诊疗原则，已成为后世医学的常规和典范，也是学习和研究医学的必由门径，通过熟读经典可以启迪和拓宽治疗疾病的思路，提高临床治疗的效果。纵观古今，大凡著名的临床家，无不是在熟读古籍，继承前人理论和经验的基础上成为一代宗师的。因此，“读经典做临床”具有重要的现实意义。

意识到此种危机与责任，我社于2008年始，组织全国中医权威专家与中医文献研究的权威机构推荐论证，按照“中医非物质文化遗产”分类原则组织整理了本套丛书。本套丛书包括《中医非物质文化遗产临床经典读本》（70种）与《中医非物质文化遗产临床经典名著》（30种）两个系列，共100个品种。其所选书目精当，涵盖了大量为历代医家推崇、尊为必读的经典著作，也包括近年来越来越受关注的，对临床具有很好指导价值的近代经典作品。

本次整理突出了以下特点：①力求准确；每种医籍均由专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供准确的原文。②服务于临床，在书目选择上重点选取了历代对临床具有重要指导价值的作品。③紧密围绕中医非物质文化遗产这一主题，选取和挖掘了很多记载中医独特疗法的作品，尽量保持原文风貌，使读者能够读到原汁原味的中医经典医籍。

期望本套丛书的出版，能够真正起到构筑基础、指导临床的作用，并为中国乃至世界，留下广泛认同，可供交流，便于查阅利用的中医经典文化。

本套丛书在整理过程中，得到了作为本书学术顾问的各位专家学者的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。本次整理历经数年，几经修改，然疏漏之处在所难免，敬请指正。

中国医药科技出版社

2010年12月

校注说明

《华氏中藏经》又名《中藏经》，旧题汉·华佗著，撰年不详。宋代郑樵《通志艺文略》和陈振孙《节录解题》均有著录。此书历来被认为是后人托名之作。但因其文义古奥，故有人疑是华佗弟子吴普、樊阿等依据华氏遗义辑录，而又为后人纂抄流传。

全书共3卷，上、中卷为医论，自“人法于天地论”到“察声色形证决死法”共49篇，联系脏腑生成和病理的虚实寒热，分析症状和脉象；并论各个脏腑的虚实寒热、生死逆顺之法等。下卷列载疗诸病方60首，其中有不少治疗方剂不见于其他方书，尤为后世医家所珍视。

本书以脏腑脉证为中心，把《内经》《难经》中杂于诸篇关于生命、疾病的内容，进行了系统的归纳、综合，并结合自己的体会，使脏腑辨证的理论得到了初步的系统化、条理化，以致成为中医学脏腑辨证学说的雏形，对后世脏腑学说的形成和发展，影响极为深远。如唐代孙思邈《千金要方》中的脏腑辨证、宋代钱乙《小儿药证直诀》的儿科脏腑辨证，均吸取了本书之精华。金元时代擅长脏腑辨证的张元素，其所著之《医学启源》几乎全部引用了本书脏腑辨证的内容。

本书现存版本有元赵孟頫手写本、明五车楼校刻本、日本宽保二年壬戌（1742）浪华书林刻本、清嘉庆庚申（1800）扫叶山房刻本、清嘉庆十三年戊辰（1808）阳湖孙星衍校刻平津馆从书本及宛委别藏清抄本等。宛委别藏清抄本曾经多位医家校勘，内容完整，故本次整理以其为底本，以中国中医科学院图书馆藏日本宽保二年壬戌（1742）浪华书林刻本为校本，参考《内经》、《千金要方》等医籍相关内容进行校勘。

本书校勘体例如下：

一、原底本无目录，今为方便阅读检索补入。

二、原底本中的双行小字，今统一改为单行，字号较正文小一号。

三、本书采用横排、简体，现代标点。版式变更造成的文字含义变化，今依现代排版予以改正，如“右”改为“上”，不出注。

四、凡书中个别药名与古今通行之名用字不同者，一律径改为今通用名，不出注。如“鹏砂”改为“礪砂”，“射香”改为“麝香”。

五、凡底本不误而校本有误者，不出注。

六、凡底本、校本中的异体字、俗写字、错别字，均径改，如方剂“××圓”均改为“××丸”，不出注。该书某些名词术语与今通行者不同，如“脏腑”作“藏府”，今一律改作通行者，不另出注。

七、凡底本、校本均缺字者，以“□”表示。

由于校注者水平有限，校注错误在所难免，希高明斧正。

校注者 古求知

2009 年 10 月

序

华先生讳佗，字元化，性好恬淡，喜味方书，多游名山幽洞，往往有所遇。一日因酒息于公宜山古洞前，忽闻人论疗病之法，先生讶其异，潜逼洞窃听。须臾有人云：华先生在迩，术可付焉。复有一人曰：道生性贪，不悯生灵，安得付也？先生不觉愈骇，跃进洞，见二老人衣木皮、项草冠。先生躬趋左右而拜曰：适闻贤者论方术，遂乃忘归，况济人之道素所好为，所恨者，未遇一法可以施验，徒自不足耳，愿贤者少察，愚诚乞与开悟，终身不负恩首。首坐先生云：术亦不惜，恐异日与子为累，若无高下，无贫富，无贵贱，不务财贿，不惮劳苦，矜老恤幼为急，然后可脱于祸。先生再拜谢曰：贤圣之语，一一不敢忘，俱能从之。二老笑指东洞云：石床上有一书函，子自取之，速出吾居，勿示俗流，宜秘密之。先生时得书，回首已不见老人。先生慑怯离洞，忽然不见，云奔雨泻，石洞摧塌。既览其方，论多奇怪。从兹施试，效无不存神，先生未六旬，果为魏所戮，老人之言预有斯验。余乃先生外孙也，因吊先生寢室，梦先生引余坐，语：《中藏经》真活人法也，子可取之，勿传非人。余觉，惊怖不定，遂讨先生旧物，获石函一具，开之，得书一帙，乃《中藏经》也。予性拙于用，复授次子思，因以志其实。甲寅秋九月序。

应灵洞主探微真人少室山邓处中撰





目录

華氏
藏經

目 录

卷上	1
人法于天地论第一	1
阴阳大要调神论第二	2
生成论第三	3
阳厥论第四	4
阴厥论第五	5
阴阳否格论第六	5
寒热论第七	6
虚实大要论第八	7
上下不宁论第九	8
脉要论第十	8
五色一作绝脉论第十一	9
脉病外内证决论第十二	9
生死要论第十三	10
病有灾怪论第十四	11
水法有六论第十五	12
火法有五论第十六	12
风中有五生死论第十七	13
积聚癥瘕杂虫论第十八	15

劳伤论第十九	15
传尸论第二十	16
论五脏六腑虚实寒热生死逆顺之法第二十一	17
论肝脏虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十二	17
论胆虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十三	18
论心脏虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十四	19
论小肠虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十五	22
论脾脏虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十六	23
论胃虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十七	26
论肺脏虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十八	27
论大肠虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十九	29
 卷中	 31
论肾藏虚实寒热生死逆顺脉证之法第三十	31
论膀胱虚实寒热生死逆顺脉证之法第三十一	33
论三焦虚实寒热生死逆顺脉证之法第三十二	34
论痹第三十三	35
论气痹第三十四	36
论血痹第三十五	37
论肉痹第三十六	37
论筋痹第三十七	38
论骨痹第三十八	38
论治中风偏枯之法第三十九	38
论五疔状候第四十	39



论痈疽疮肿第四十一	40
论脚弱状候不同第四十二	41
论水肿脉证生死候第四十三	43
论诸淋及小便不利第四十四	44
论服饵得失第四十五	46
辨三痞论并方第四十六	46
论诸病治疗交错致于死候第四十七	48
论诊杂病必死候第四十八	50
察声色形证决死法第四十九	53
 卷下	 57
万应丸	57
疗万病六神丹	59
安息香丸	59
明月丹	60
地黄煎	61
起蒸中央汤	61
补药射脐丸	61
太上延年万胜追魂散	62
醉仙丹	62
灵乌丹	63
扁鹊玉壶丹	63
葛玄真人百补枸精丸	63
涩精金锁丹	64

疗百疾延寿酒	64
交藤丸	64
天仙丸	65
左慈真人千金地黄煎	65
取积聚方	65
治癥瘕方	65
通气阿魏丸	66
治尸厥卒痛方	66
鬼哭丹	66
治心痛不可忍者方	67
取长虫兼治心痛方	67
治虫毒方	68
破棺丹	68
再生丸	68
救生丸	69
治脾厥吐泻霍乱	69
三生散	69
起卒死	70
浴肠汤	70
破黄七神丹	70
三黄丸	71
通中延命玄冥煮朱砂法	71
治暴热毒心肺烦而呕血方	71



治吐血方	72
治中噤死心下犹暖起死方	72
玉霜膏	72
百生方	72
治漏胎胎损方	73
治妇人血崩方	73
治妇人血闭方	73
三不鸣散	73
甘草汤	74
治溺死方	74
治缢死方	74
槐子散	75
治肠风下血	75
治暴喘欲死方	75
大圣通神乳香膏	75
水澄膏	76
更苏膏	76
千金膏	76
定命丸	77
麝香丸	77
香鼠散	77
定痛生肌肉方	78
治白疔增寒喘急昏冒方	78

治赤疔方 78

治黄疔方 79

治黑疔方 79

治青疔方 80



卷 上

華氏經
藏

卷
上

人法于天地论第一

人者，上禀天，下委地；阳以辅之，阴以佐之；天地顺则人气泰，天地逆则人气否。是以天地有四时五行，寒暄动静。其变也，喜为雨，怒为风，结为霜，张为虹，此天地之常也。

人有四肢五脏，呼吸寤寐，精气流散，行为荣，张为气，发为声，此人之常也。阳施于形，阴慎于精，天地之同也。失其守，则蒸而热发，否而寒生，结作癭瘤，陷作痈疽，盛而为喘，减而为枯，彰于面部，见于形体，天地通塞，一如此矣！

故五纬盈亏，星辰差忒，日月交蚀，彗孛飞走，乃天地之灾怪也。寒暄不时，则天地之蒸否也；土起石立，则天地之痈疽也；暴风疾雨，则天地之喘乏也；江河竭耗，则天地之枯焦也。

鉴者决之以药，济之以针，化之以道，佐之以事。