



时光列车

三十年 全国儿童文学 金作典藏

1978

YIJIUQIBA



1987

YIJIUBAQI

主编◎高洪波/李东华



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



主编◎高洪波 / 李东华



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



SHIGUANGLIECHE

图书在版编目(CIP)数据

三十年全国儿童文学金作典藏. 1978—1987/王安忆等著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2009. 4

(“时光列车”系列)

ISBN 978-7-5007-9120-1

I. 三... II. 王... III. 儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 198618 号

SAN SHI NIAN QUANGUO ERTONG WENXUE
JIN ZUO DIAN CANG (1978—1987)

(时光列车)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

主 编: 高洪波 李东华

责任编辑: 缪 惟 唐威丽

封面插图: 百 年

装帧设计: 缪 惟

美术编辑: 缪 惟

责任校对: 赵 茜

责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市东四十二条 21 号

总 编 室: 010-64035735

发 行 部: 010-84037667 010-64032266-8269

h t t p: //www.ccpgg.com.cn

E-mail: zbs@ccpgg.com.cn

邮政编码: 100708

传 真: 010-64012262

印刷: 山东新华印刷厂

经销: 新华书店

开本: 720×1010 1/16

插页: 4

印张: 14.25

2009 年 4 月第 1 版

2009 年 4 月山东第 1 次印刷

字数: 180 千字

印数: 14500 册

ISBN 978-7-5007-9120-1 / I · 1165

定价: 24.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

时光的列车，移动的风景



1978年召开的党的十一届三中全会，做出了改革开放的重大决策，掀开了中国历史崭新的一页。三十年过去了，中国的社会发生了翻天覆地的变化，中国的儿童文学取得了长足的发展。在几代儿童文学作家的共同努力下，中国的儿童文学完成了整体艺术嬗变和飞跃，形成了自己的风格，拥有了自己独立的地位。中国的儿童文学创作，达到了百年中国儿童文学曲折发展中的最高峰。

中国社会的这种变化，中国儿童文学的这种发展，在儿童文学作家的笔下有着生动的展现。基于做一套既能总结这一时期中国儿童文学创作成就，又能通过作品内容反映改革开放给中国社会带来变化的丛书的目的，我们选编了《时光列车——三十年全国儿童文学金作典藏》。

该选本共三册，十年为一单元，分别收集了1978—1987年，1988—1998年，1999—2008年这三个十年间最有代表性的儿童文学作品。“1978—1987”第一个十年本，反映了改革开放初期，儿童文学呈现出百花齐放的特征，内

容情节上带有明显的时代特征。比如《未来的中队长》，探讨了民意表达、民主选举问题，《我要我的雕刻刀》讨论了“文化大革命”后的儿童教育问题，饱含了作家强烈的人文关怀。本册选集强烈的时代特征，使整个文选呈现出清晰的时代痕迹。“1988—1998”第二个十年本，在内容、语言、叙述风格上都呈现出了多样的特点。比如斑马的《六年级大逃亡》、张玉清的《哦，傻样儿》在语言上就很贴近孩子，老臣的《盲琴》、张之路的《鼓掌员的荣誉》，则

感受。“1999—2008”

示了随着创作空间的
材更加广泛、写作手
性化更加鲜明的特
察游戏》，将语言的



给人一种全新的阅读
第三个十年本，充分展
扩大，作家们的创作题
法更加丰富、语言的个
点。比如梅子涵的《警
幽默完美地融于故事

情节，王巨成的《男孩的枪》，将小孩的心理活动刻画得入木三分，毕飞宇的《家事》，则很好地展现了文学的特性——文学是一种特殊运用语言的方式。

中国儿童文学三十年走过的辉煌，远不是这三册书所能展现的。如果这套书能对儿童文学发展的脉络做点滴的记录，能让读者从中发现中国儿童文学的些许变化，无论是在创作题材，还是表现手法，或者是发展趋势，我们都会非常欣慰的。三十年的岁月，留给我们的是对社会变化的惊叹，对儿童文学所取得成就的惊喜。时光的列车不会停步，随着新一次的探索，留给我们的是对儿童文学新的期待，映入我们眼帘的将会是更多精彩的风景。



目录

谁是未来的中队长 / 王安忆 / 001

我真不懂，难道说，做一个好学生，就该像张莎莎那样老是报告老师？为什么爱报告老师的人，谁都说她好，还总是让她当干部？

白脖儿 / 罗辰生 / 010

他偷偷拿着妹妹的红领巾一口气跑到照相馆。他在镜子前戴上红领巾，脸红得快跟红领巾的颜色一样了，怎么笑怎么难看。

小船，小船 / 黄蓓佳 / 022

“小船！”芦芦在心里惊叫了一声。真是那只小船，船头尖尖的，从芦苇丛中七扭八拐地冒出来，一直停在芦芦脚下。船上跳下一个姑娘，脚步子咚咚的。



三色圆珠笔 / 邱勋 / 032

“民主选举，选举小偷！”班长刚宣布完，教室里就“轰”的一声，一起乐翻了天。有几个调皮蛋，遇到闹玄的事比过年还上瘾，锤桌子砸板凳表示赞成。

树叶儿小船 / 卢振中 / 107

第一次下到家乡的小河里。我被搅起的波浪撞击着，身上痒痒的，心里痒痒的，手拍着水，脚丫儿拼命乱扑腾，嘴里嘎嘎地大声傻笑着。

独船 / 常新港 / 119

张石头扛着行李，一走进陌生的学校宿舍，就感到一股冷意。大家把角落里一个漏雨的上铺让给了他，出早操没人叫他，连踢球时明明缺人也不让他上场。

第十一根红布条 / 曹文轩 / 130

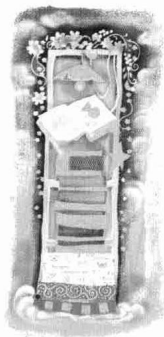
孩子终于得救了，紧张气氛正在散去，人们准备离开了。可是独角牛不安地来回走着，哗哗地对天空叫起来，然后一动不动地卧在麻子爷爷身边。

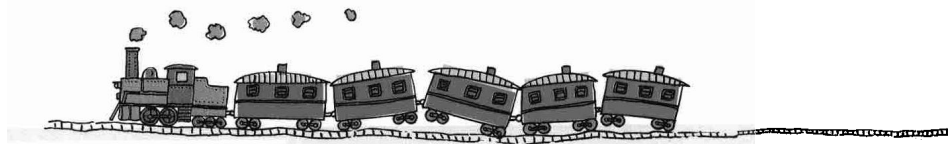
闪烁闪烁的小星星 / 董宏猷 / 139

班上评选“三好学生”，他竟然落选了。一切都发生得那么突然，像一场狂热的梦。他呆呆地站在湖畔，感觉自己像一片浮萍。

绿猫 / 葛冰 / 150

这一节课苏苏过得糊里糊涂，那古怪的绿猫在他的笔尖上晃，在纸头上晃，在他脑瓜里晃。苏苏简直不知道自己写了些什么。





· 再见了，我的小星星 / 曹文轩 / 157

· 泪水像打开了小闸门涌出来，他不等雅姐看见，撒腿飞奔。跑呀跑呀，直到他从坡上摔下去。他趴在地上，用牙齿咬着青草，用力把哭声压在喉咙里。

· 我可不怕13岁 / 刘心武 / 178

· 我忽然变得爱照镜子了，不管是洗手池的小镜子，大立柜上的穿衣镜，妈妈梳妆匣上的椭圆形镜子，还是我那塑料铅笔盒中专供我使用的小镜子。

· 题王许威武 / 张之路 / 197

· 许威武把手中的粉笔头抛了出去，那白色的粉笔头在空中画了一道弧线，准确地落在一个睡觉同学的脑门上。“记住！平抛运动，是自由落体和水平匀速运动的合成！”

· 上锁的抽屉 / 陈丹燕 / 215

· 在路灯下，我把日记本一页页撕下来，撕碎，撒到每一棵正在脱皮的梧桐树下。橙色的灯像只温和的眼睛，亲切地看着我。我心里很难过，好像少了一件美好的东西。



谁是未来的中队长

◎王安忆

离上课只有几分钟的时间了，“新闻部长”季小苏走进教室，用他小姑娘似的尖嗓子高声说：“‘新华社’最新消息！初一年级马上就要恢复建立少年先锋队组织了，后天就选举中队长。”同学们一下子闹了起来，纷纷议论着该选谁。我跳上椅子，举起两只胳膊，说：“我选李铁锚！”

季小苏挤到我身旁，放低声音，神秘地说：“我估计，张莎莎当选的可能性是百分之九十。”

“为什么？”我问。

“五分钟之前，我见张莎莎又走进了教师办公室，立正，稍息，‘报——告——’”他意味深长地笑了一笑，不说了。

这时，有人拍了一下我的腿。我低头一看，正是张莎莎。她仰起脑袋，瞪着我说：“椅子上只能坐人，怎么能站人？”说完，低下了头，脑后两个刷把辫便朝天竖了起来。我这才发现我的一只脚踏在她的椅子上了。“老师就要来了，快坐好！”

同学们都回到自己的座位上去了。季小苏学着外国电影里人们常做的那样，耸耸肩膀，也走开了。

我赶紧从椅子上跳下。我知道，要是再晚一分钟下来，张莎莎就



又要“报告老师”了。唉，和她同桌，我可吃够了她的苦头。她动不动就要报告老师。为什么老是要报告老师呢？有人说她是为我们好。为我们哪点好，我可不明白。

上课了，王老师走进了教室，可我还在想选举中队长的事。李铁锚坐在我前面，极力伸长脖子，他听课时总是这样。他的头发剃得难看极了，两旁光光的，头顶上却有一簇头发直直地竖着。这都是为了我们班上的明明和伟伟的缘故。

这双胞胎兄弟俩长得一模一样，又矮又白又胖，一点儿不像中学生，在我们中间，就好像是谁家带来的小弟弟。不过我们都挺喜欢他们。他们很老实，说话也和气，总是笑眯眯的。可是初三有个留级生，叫刘阿庆，看他们个子小，又老实，就老是欺负他们，看见他们俩在前面走，他会上去一手抓住一个人的头发，往中间砰地碰一下。那次，他把双胞胎拉进一间空教室，一定要他们每人叫他一声“爷叔”，否则，就要请他们吃“生活”。新闻部长季小苏首先得到这个消息，便跑来找我们。铁锚一听，二话不说，拔腿就往那儿跑。教室门上了锁。我们拼命敲门，把手都敲疼了，刘阿庆就是不开。我们又绕到窗口去推窗户，刘阿庆还是不理睬。铁锚敲得急了，一使劲儿，不好，玻璃叭一声落到地上，摔了个粉碎。大家愣住了。阿庆见闯了祸，又看我们人多，赶紧开了门溜之大吉。双胞胎得救了，可是，玻璃窗碎了。铁锚掏出他妈妈给他理发的钱配了玻璃，自己只好到弄堂口的老头那儿去剃头。这老头只收一毛钱，只会推光头，就这样，铁锚的头变成这么个怪模样了。后来，他还被张莎莎告了一状，说他打碎了玻璃窗，是“闹而优则仕”的流毒的表现。老师了解了情况，说铁锚帮助同学是对的，可是太自作主张；应该报告老师，老师哪里知道，当时的情况有多么紧急，来不及多考虑了呀！

我正望着铁锚的后脑勺出神，突然感到有人捅了捅我的背脊。我

会意，连忙把背在身后的手抬高，又摊开了巴掌。接着，有一样东西轻轻地放在我的手上。我握紧拳头，慢慢缩回手，微微侧过身，挡住张莎莎。

是一张纸条，上面写着：“拥护铁锚当选！”下面有季小苏、双胞胎他们五六个人的集体签名。我不由激动起来，原来他们也和我一个心思呀。我正高兴，猛听得身边发出一个尖尖的声音说：“报告老师，季小苏和王华上课传纸条。”这个张莎莎，也不知她的感觉怎么会那么灵敏，好像在我们周围布下了一道电网，碰上一点点儿，就有反应。王老师皱皱眉头，把纸条拿去了，没看，往兜儿里一放说：“放了学到办公室里来。”说完又继续上课了。

我气极了，回头看看季小苏，他正对着张莎莎的脑袋晃着拳头。我们恨她。她这样做，只会增添我们对她的气愤，而且使我们更加热烈地拥护铁锚。

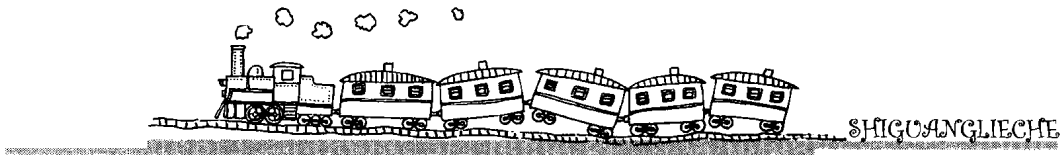
放学后，老师临时接到一个会议通知，就对我 and 季小苏说：“你们回去吧，明天再谈。”

回到家，上早班的爸爸妈妈都在家了。爸爸正在大声说他们厂里的事。爸爸就是这样，妈妈说他厂里打碎一块窗玻璃他都要回家宣讲，所以他们厂里的事我全知道。

爸爸眉飞色舞地说：“我们厂里有这么个人，‘四人帮’横行时，他向上汇报谁光干活不写批判稿，谁埋头拉车了；现在，他向上汇报谁干活不卖力，谁光讲空头政治了……他当上车间主任就是靠‘汇报’上去的，什么汇报，打小报告……”

我听了，情不自禁地冲到爸爸跟前说：“这个人像我们学校的张莎莎，像死了，太像了！”

爸爸一愣，随即把我拨到一边，说：“去去！莎莎是个好孩子，要不是她，你英文还不及格呢！”



“是铁锚帮助我的。”我大声说。

爸爸根本不听我的，又大声讲起他厂里的事来了：“……这种人怎么能当车间主任……”

我转身走开了。

我英语成绩有进步，别人都以为是张莎莎的功劳，可我心里最清楚，她除了“报告”，什么也没做。比如说，那时候，有一次外语课上，我在下面做飞机模型，这当然不好。那时我不喜欢英语，舌头不灵活，发音不准，更怕写那些歪歪扭扭的ABC，而这架飞机模型我可喜欢了，是最新式最现代化的。不幸的是，又让张莎莎发觉了，她又马上报告了老师。我吓坏了，要是外语老师把飞机模型没收了，可怎么办！

外语老师是新老师，很年轻。她听了张莎莎的报告，向我走过来了。看样子，她准是要来没收了。我紧张得握紧拳头，手心潮乎乎的。

可是，突然，不知道怎么一来，我放在椅子外侧的飞机模型不见了。我扭头看看地上，也没有。它到哪儿去啦？难道说，飞啦？结果老师并不想没收我的飞机模型，只叫我下课后去办公室谈话。我一身冷汗地坐了下来，脑子里跳进一个念头：有人在掩护我！是谁？

我从办公室里出来，被人一把抓住了，定睛一看，是铁锚。他手里拿着我的飞机模型。啊，原来是他，我的好朋友，我眼睛都有点儿湿了。我激动地扑上去，可他收回了手，说：“想要吗？你得发誓，一定把英语赶上去。否则，我当场把它砸了。”说着，他把飞机高高地举了起来，真想往下砸呢。

我急了，大声喊：“我发誓，我发誓！可英文我不会呀！”

他放下胳膊：“发誓就好，不会我教你。”

从此，我的英文成绩就一步步提高了。老师表扬了我，还表扬了

张莎莎，说是她帮助我、督促我。我真想把事情全说出来，可我又不敢，我怕老师说铁锚包庇我。

我真不懂，难道说，做一个好学生，就该像张莎莎那样老是报告老师？为什么爱报告老师的人，谁都说她好，还总是让她当干部？据说，张莎莎从幼儿园到小学、中学，一直是小干部，组长、班长、队长，各式各样的“长”。她凭啥？就凭她“报告老师”？不行，这次中队长一定不能让她当。我心里忽然一亮，闪过一个念头。这个念头几乎使我大叫起来，我一下子跳起来，冲出门去。

背后传来爸爸的说话声：“民主选举，我就不选他……”哈！我可不管他选谁，反正我要选铁锚。

我一口气跑到铁锚家里，正好，季小苏和双胞胎也在。我气喘吁吁地说：“同学们，我有办法了，一定能让铁锚当上中队长！”季小苏一脸不相信地瞧着我，他老是说我有勇无谋，现在，我将要用事实推翻他下的结论。

我兴奋地说：“你们说，张莎莎凭什么老是当干部？就凭她报告老师，老师就说她依靠老师，尊重老师，对不对？”

明明和伟伟点点头。

“老师常说铁锚别的都好，就是太自说自话，喜欢自作主张，对不对？”

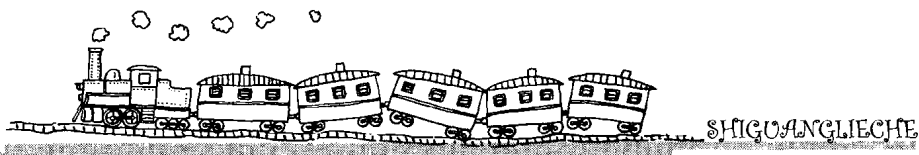
双胞胎使劲点点头，季小苏也注意地看着我了。

我更加起劲地接下去说：“那么，叫李铁锚也去汇报好了；拿个什么去报告一下老师，还不容易！她能报告，我们也能报告！铁锚，你也报告！”

“报告什么呢？”明明问。

“是呀，拿谁去汇报呢？”伟伟也问。

“拿我去报告好了，就说我什么什么不好！”我挺起胸说。



“这不行。”铁锚为难了。

“这有什么不好？”我问。

“不好。”铁锚想了一会儿，又说，“算了，我不想当中队长。让她当吧，她喜欢当，当惯了，让她当好了。”

我们都急了，抢着说：“不能让她当，不能。”

“这样的事，我不干。”铁锚态度非常坚决，“必要的时候，我们应该帮助老师了解同学的优缺点。但为了让老师喜欢你，把发现同学的缺点当做自己的功劳，这样的事我一辈子也不想干。你有缺点，我们大家都可以帮助你嘛！”

我们很失望，因为我们知道铁锚的决心是很难扭转的。没有办法，我们只能后退一步，要他在这当口千万不能再自说自话，轻举妄动了，要和我们密切配合。

第二天早上，已经打过预备铃了，新闻部长季小苏又报道了一个最新消息：张莎莎申请参加班上的乒乓组了。多稀奇，她又不喜欢打乒乓，有时候，体育课打乒乓，每个人都要打，她也只会开“老太婆球”。所以，她一直不是乒乓组组员。可是别的小组，她都参加了，什么围棋组，朗诵组，还都是她负责的，只有乒乓组由铁锚负责。我们说好了，下午都去看乒乓组锻炼，看看她到底要干什么。

可是刚下课，我和季小苏就被王老师叫去了，我们就又想起昨天的倒霉事来。刚在办公室站定，门就开了，张莎莎进来说：“报告老师，严鸿鸿不好好排队，破坏秩序。”老师皱了皱眉头，说：“我知道了，你去维持一下，我就去。”我和季小苏对看了一眼：真奇怪，每次乒乓组活动都好好的，她一去，就有人破坏了。

老师从备课本里拿出我们的纸条，说：“你们要选铁锚当中队长？”

原以为老师要骂我们呢，没想到老师会这样问。我们又对看了一

眼。我脱口而出：“对，不过你肯定我们要选张莎莎。”说完了，我吐了吐舌头。

“为什么？说说理由。”老师望着我，他没有生气。

我胆大了，说：“你喜欢张莎莎。她芝麻绿豆大的事情都要来向你报告。全班人都被她报告过，好像没一个好人，就她好。所以，你当然喜欢她了。”

门又开了，进来的还是张莎莎。她说：“老师，乒乓组练球是摆擂台的打法，谁打得好谁摆大王。我想应该轮流打，最好重新组织一下。”

王老师皱皱眉头，说：“张莎莎，你和大家说，尽量照顾打得差的同学，让他们多练练。”

我对季小苏扮了个鬼脸，他耸耸肩膀。

老师又转回正题：“李铁锚呢？有人反映他自高自大，遇事爱自己出头，心目中没有老师，对同学们的进步关心也不够。”

“造谣！”我气愤地大叫起来，“造谣！季小苏，你怎么不说话？你哑啦？铁锚并不是那么一个人！王老师，这一定是张莎莎报告你的。她自己才爱出风头。我爸爸厂里就有这么一个人……”我气得要命，大声说着。

季小苏也抢着开口了：“老师，我们可都喜欢铁锚呢，他只是有时遇到什么事考虑不周到，有点儿鲁莽。不过，他对同学倒是非常关心的，王华的外语，就是他帮助补上去的；我这次体育能够及格，也是他帮的忙。”

我从来没有像今天那样佩服季小苏的口才。他很镇静，说得太好了。我又气冲冲地说：“张莎莎就会报告老师，可一点儿不帮助我。我功课有了点儿进步，就算是她的功劳了？她有什么‘功’，报告的‘功’！”



门又开了，这下开得很猛，砰的一声响。张莎莎慌慌忙忙地闯了进来，刷把辫都松了。她说：“报告老师，铁锚打人，和刘阿庆打架了……”

王老师立即站起身来，我们更是急不可耐地冲在老师前面。这个铁锚，他怎么在这当口上打架！我们向乒乓室奔去，老远，就从乒乓室窗口看见铁锚那头发直竖的脑袋了。他好像摔倒了，又爬了起来。

等我们跑进乒乓室时，“战斗”已经结束。刘阿庆不见了。铁锚流着鼻血，伟伟帮他提着书包，明明用棉花球替他擦着鼻血。老师走到他跟前问：“你们为什么打架？”

莎莎紧跟着说：“你应该告诉老师，不应该跟他打架。”

铁锚轻蔑地看了她一眼，没回答。

“到底为了什么？”老师又问。

伟伟和明明抢着说起来：“刚才，初三的刘阿庆来捣乱，在乒乓桌旁走来走去，还伸腿绊人。铁锚要他走，他不走；张莎莎说：‘我告诉老师去！’他说：‘去吧，去吧，赶快去吧！’说着索性爬上乒乓台躺下了。铁锚上去拉他，两个人就扭成了一团……”

谁不知道，刘阿庆是个全校出名的流氓习气很严重的学生，凭着他身高力气大，常常欺侮人。

王老师转过身对铁锚说：“那么，你就这样先动手打他？”

“我承认我先上去拉他，但我不想打他。他老以为现在还是‘四人帮’那时候呢，我可得警告警告他！”

“你就是不依靠老师……”张莎莎又插嘴说。

王老师没说话。他上去看了看铁锚流血的鼻子。

铁锚让开了，低着头，用一只脚尖使劲钻着地，似乎想在地上钻出一个洞来。

“王老师，铁锚跟刘阿庆打架不好，他知道错了，原谅他吧！”伟