



第二辑

初中生 话题作文 总文库

主编 刘 弢 吕春昕



上海遠東出版社

初中生活话题作文总文库

(第二辑)

主 编 刘 弢 吕春昕
编 委 赵冀长 仲 盈 吕豪亮
丁妙媛 陈秀华 朱敏杰

图书在版编目(CIP)数据

初中生话题作文总文库. 第二辑/刘弢, 吕春昕主编. —上海: 上海远东出版社, 2009

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0093 - 1

I. 初… II. ①刘…②吕… III. 作文课—初中—
教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 196326 号

责任编辑: 戴 铮

封面设计: 李 廉

初中生话题作文总文库 (第二辑)

主编: 刘 弢 吕春昕

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

印刷: 南通先锋印刷有限公司

装订: 上海望新印刷厂

版次: 2010 年 1 月第 1 版

印次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/24

字数: 363 千字

印张: 16.666

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0093 - 1/G · 88 定价: 19.80 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021 - 62347733 - 8555

前言

进入新世纪以来,话题作文从原有的沿袭了几十年的命题作文中脱颖而出,一改过去命题作文陈腐、刻板的模式,为中学生的写作注入了勃勃生机。从近几年的全国各地中、高考作文题中可以看到,话题作文占了相当大的比重,而另外三种类型——命题作文、半命题作文、材料作文,究其实质,也可以归到话题作文上。可以说,话题作文确实给学生提供了一种很好的形式,使他们能够比较自由地倾诉自己的所思所想。

然而,话题作文的题目容易出,好的范文却难选。比如近两年中考中出现过的“泥土”、“留下”等,从已有的考场作文类图书中,几乎找不到范文,而别的很多话题,好的范文也非常之少,通常只有一两篇。如果说中考大多是地级市单独命题,考生人数相对少,初中生写作水平整体也不算太高的话,那么,全省统一命题、数十万高中生参加的高考作文中,也经常出现一个话题之下难寻好文的情况,如辽宁卷的“肩膀”,天津卷的“材与非材”等。因此,编选一本内容全面、水平扎实的话题作文选本,就成了我们最初的设想。

观百剑而识器。近两年出现的很多话题作文类图书,大多是直接编选考场作文,因为这样最简单。而本书的范文却是从大约六万篇作文中精选而来的,可以说,我们几乎翻阅了近七年 800 余种作文选本,从中将好的文章按话题分门别类整理出来,再通过比较,一个话题之下精选出四篇文章,这些文章,尽最大可能在立意、选材、文体等方面有差异,以切实可行地达到启发学生的目的。

本套书共分三册,总计编选 180 个话题,720 篇范文。这些话题,大约三分之二是近五年之中的中、高考话题,另有三分之一是原创的新话题。由于目前的中考话题难度有所提高,又有部分话题开始出现将高考话题略加修改放到中考中的情况,因此本书的编写,将这些内容合二为一,只从总体上呈现一个坡度。其中第一辑难度略低,以后两辑逐渐升高;从文章的来源来说,并不仅限于

考场作文,如果有其他的学生习作适合这个话题,我们也将它们放在这个话题之下,只是四篇文章的顺序通常情况是由易到难。通过这样一种编写方式,学生可以根据日常训练和考试要求,从本书中找到可供借鉴参考和启发灵感的佳作,以切实解决拿到文题不知如何下手的情况。

对于作文教学,老师们的意见往往也不尽相同。有些老师认为,学生不宜多看作文选,与其看质量不高的学生作文,还不如看成人的文章。然而在我们看来,这种观点有很大的偏颇,一是很多话题难以找到对应的成人作品,二是成人的生活环境与学生有差异,他们的文章学生难以模仿,所以,学生写作文如果感到无话可说时,是需要我们提供范文来加以启发的。比如,“仰望”这个话题,写“仰望星空”是容易的,但如本书编选的“仰望‘苹果’”,我们成人是断断想不出这个思路的。在编选本书的过程中,我们不时看到精彩之作,经常地拍案击掌,为这些绝不逊于成人作品的好文而喝彩。

全套丛书由刘弢统稿并对部分文章作了修改,吕春昕撰写了全部点评。由于编者水平有限、时间仓促,书中难免有错讹之处,希望读者不吝指正。

编 者

目 录

【话题 1 执著】 / 1

- 美丽的执著 / 1
- 执著的生命 / 2
- 对绿色的执著 / 4
- 伐木丁丁 / 5

【话题 2 桥】 / 7

- 美丽的桥 / 7
- 品桥 / 9
- 假如断桥没有断 / 10
- 那人,那桥 / 11

【话题 3 了】 / 13

- 童年的馒头 / 13
- 不再爬墙 / 15
- 玻璃碎了 / 16
- 曾经的海誓山盟远去了 / 18

【话题 4 用美好的心灵看世界】 / 20

- 曲径通“乐”处 / 20
- 可乐给你,咖啡给我 / 22
- 永远的鲜花 / 23
- 四季世界情 / 24

【话题 5 代价】 / 26

- 成长的代价 / 26
- 美丽的代价 / 28
- 颤音 / 29
- 飞出窗外 / 31

【话题 6 让】 / 33

- 我不会再让 / 33
- 让与不让 / 35
- 让的技巧 / 36
- 一种向上的姿态 / 37

【话题 7 拥有现在】 / 39

- 生活只有今天 / 39
- 过去、现在和将来 / 41
- 拥有现在 / 42
- 该进哪扇门 / 43

【话题 8 瞬间】 / 45

- 精彩瞬间 / 45
- 瞬间的含义 / 47
- 把握生命的每一个瞬间 / 48
- 撞击心灵的一瞬 / 49

【话题 9 永恒】 / 51

- 永恒的生命 / 51
- 永远闪耀的“太阳” / 53
- 我感动于那份永恒 / 54
- ▼ 生命的短暂与永恒 / 55

【话题 10 付出与回报】 / 57

- 温馨的一幕 / 57
- 难观日出 / 59
- 鸟与树 / 60
- 昙花 / 62

【话题 11 风景】 / 64

- 心中不逝的风景 / 64
- 风景无处不在 / 65
- 足下风景 / 67
- ▼ 高考 / 68

【话题 12 比】 / 71

- 小草和小树 / 71
- 三个瓜子 / 73
- 比先生 / 74
- ▼ 没有比较,何来发展 / 75

【话题 13 成熟】 / 77

- 我多了分成熟 / 77
- 企盼成熟 / 78
- 品读成熟 / 80
- ▼ 橘子红了 / 81

【话题 14 寻找】 / 84

- 寻梦 / 84
- 寻找“句号” / 85
- 我寻找着 / 87
- ▼ 英雄,英雄,你在哪儿? / 89

【话题 15 尊重】 / 91

- 渴望尊重 / 91
- 盯梢 / 93
- 请尊重学生的劳动成果 / 94
- ▼ 请保留他们最后的尊严 / 96

【话题 16 等待】 / 98

- 等待——值 / 98
- 等车 / 100
- 没想到 / 101
- ▼ 漫谈等待 / 103

【话题 17 适应】 / 105

- 天无绝人之路 / 105
- 为官也得讲“适应” / 107
- 适应时代 / 108
- ▼ 适应的真理 / 109

【话题 18 怕】 / 111

- “食物链” / 111
- 为这样的“怕”喝彩 / 113
- 阎罗王也怕 / 114
- ▼ 恐惧 / 115

【话题 19 留下】 / 117

留言 / 117

留下一道疤 / 119

搓衣板 / 120

▼ 我们为后代留下了什么? / 122

【话题 20 换位】 / 124

给美国总统的一封信 / 124

QQ城风波 / 126

茶杯在上,茶壶在下 / 127

▼ 如果死去的是我 / 128

【话题 21 体验】 / 130

体验花季 / 130

用心体验 / 131

三次熬夜 / 133

▼ 灵魂的乞求 / 134

【话题 22 秘密】 / 136

你能原谅我吗? / 136

你是几类分子? / 137

那件红马夹 / 139

▼ 少女的心 / 140

【话题 23 墙】 / 143

这层墙,早该推翻了 / 143

院墙,我对你说 / 145

从围墙说开去 / 147

▼ 墙·民族·世界 / 148

【话题 24 放弃】 / 150

舍得 / 150

母亲因我而放弃 / 152

该放弃的和不该放弃的 / 153

▼ 学会舍弃 / 154

【话题 25 倾听】 / 157

倾听冬的足音 / 157

心跳 / 159

倾听心底的声音 / 160

▼ 学会倾听 / 161

【话题 26 把握】 / 163

我叫把握 / 163

把握住爱 / 164

在“咖啡屋”中学会把握自己 / 166

▼ 我的单车我做主 / 167

【话题 27 机会】 / 169

咖啡 / 169

三分球 / 171

机会,在300次拨号之后 / 172

▼ 相信自己是最美的 / 173

【话题 28 心灵的距离】 / 175

公交车上 / 175

距离有多远 / 177

现代文明的困惑 / 178

▼ 七步 / 179

【话题 29 爱的传递】 / 181

- 有些人 / 181
- 祖母、母亲和我 / 183
- 种子·女孩 / 184
- 寻找母亲 / 185

【话题 30 价值】 / 187

- 别为生命定价 / 187
- 五颗樱桃 / 189
- “浪费”时间也有价值 / 191
- 价值问题 / 192

【话题 31 遗憾】 / 194

- 一处错误，一个遗憾 / 194
- 无法弥补的遗憾 / 195
- 不可修复的遗憾 / 197
- 阿 Q 的遗憾 / 198

【话题 32 门】 / 200

- 出门，进门 / 200
- 门的变迁 / 202
- 老门情怀 / 203
- 门与树 / 205

【话题 33 真相】 / 207

- 短发二 sir / 207
- 桃花渡 / 209
- 骗我没商量 / 210
- 农夫与狼 / 211

【话题 34 眼泪】 / 213

- 眼泪随风而流 / 213
- 眼泪为谁流 / 214
- 父亲的眼泪 / 215
- 足球泪 / 217

【话题 35 网】 / 219

- 社会中的网 / 219
- 我不喜欢这种网 / 221
- 坠入网中 / 222
- 结网 / 223

【话题 36 心情的平静】 / 226

- 美丽心情 / 226
- 夏日的清凉 / 228
- 中考夜日记 / 229
- 归于平静 / 230

【话题 37 借口】 / 233

- 这其实是个昏官 / 233
- 我有个毛病 / 234
- 黄鼠狼又拜年了 / 236
- 老公聪明 / 237

【话题 38 尝试】 / 239

- 做一个“淑女” / 239
- 叶老师下海 / 241
- 季老伯买股份 / 242
- 尝试高跟鞋 / 244

【话题 39 脚印】 / 247

- 成长的脚印 / 247
- 留下的,不仅仅是脚印 / 248
- 美好的脚印 / 250
- ▼ 音乐·校园·脚印 / 251

【话题 40 习惯】 / 253

- 雨中我独行 / 253
- 我是“习惯” / 254
- 爸爸的坏习惯 / 255
- ▼ 寝室生活 / 257

【话题 41 责任】 / 259

- 这是我的责任 / 259
- 被唤醒的责任 / 261
- 关于责任的对话 / 262
- ▼ 谈“责任感” / 264

【话题 42 困惑】 / 266

- 怪异的一幕 / 266
- 上帝也困惑 / 268
- 你看那神奇的鸭子 / 269
- ▼ 飞不起来的文字 / 270

【话题 43 寂寞】 / 272

- 天边的一朵云 / 272
- 寂寞中的故事 / 274
- 仰望天空的小孩 / 275
- ▼ 爱上寂寞 / 276

【话题 44 感恩】 / 279

- 收集感恩 / 279
- 不再等待 / 280
- 感恩随想 / 282
- ▼ 怀有一颗感恩的心 / 283

【话题 45 亮点】 / 285

- 生活中的亮点 / 285
- 小虫和我 / 286
- 快乐都是自己给的 / 287
- ▼ 淡妆浓抹总相宜 / 289

【话题 46 滋味】 / 291

- 最是番薯滋味长 / 291
- 考试五味 / 293
- 品不出的滋味 / 294
- ▼ 没滋味也得嚼出滋味来 / 295

【话题 47 惊喜】 / 297

- 令人惊喜的 60 分 / 297
- 梦中的惊喜 / 299
- 惊喜属于谁? / 300
- ▼ 母亲节的惊喜 / 301

【话题 48 攀登】 / 303

- 攀不完的“大山” / 303
- 她也在攀登 / 304
- 顶点 / 306
- ▼ 开在雪山之巅的鲜花 / 307

【话题 49 伞】 / 309

- 伞歪了 / 309
- 伞 / 310
- 带把伞去远行 / 312
- ▼ 伞下阴晴 / 313

【话题 50 希望】 / 315

- BB 们 / 315
- 等待一个希望 / 316
- 两个男子汉 / 318
- ▼ 摸奖 / 319

【话题 51 牵挂】 / 322

- 一种美丽的滋味 / 322
- 我的牵挂 / 323
- 女儿的心 / 325
- ▼ 曾经的牵挂 / 326

【话题 52 早】 / 328

- 谁起得比我早 / 328
- 今晚早睡 / 329
- 我比你早熟 / 331
- ▼ 早死的鸟 / 332

【话题 53 对手】 / 334

- 对手在哪里 / 334
- 给对手的一封信 / 335
- 在最后的时刻 / 337
- ▼ 对手·知音 / 338

【话题 54 材与非材】 / 341

- 有用的人 / 341
- 不平 / 343
- 有用者即是材 / 344
- ▼ 我是檀香木 / 345

【话题 55 种子】 / 348

- 我也是一颗种子 / 348
- 播撒希望的种子 / 350
- 我在秋天种下一粒种子 / 351
- ▼ 我会找到那片麦田 / 353

【话题 56 难题】 / 355

- 我真的应该抄吗? / 355
- 这样的日子 / 356
- 汽车“吃”什么? / 358
- ▼ 做人的道理 / 359

【话题 57 人与自然】 / 361

- 一棵树的命运 / 361
- “投胎”记 / 362
- 我所看到的 / 364
- ▼ 铁塔上的鸟巢 / 365

【话题 58 偶像】 / 367

- 她的微笑 / 367
- 秋风秋雨牵我心 / 369
- 都是普通人 / 370
- ▼ 永远的偶像 / 372

【话题 59 欣赏】 / 374

35 根蜡烛 / 374

欣赏数字中的语文 / 376

一个我最欣赏的人 / 377

▼ 当有一天,我不再懂得欣赏 / 378

【话题 60 错误】 / 381

错出美丽 / 381

孩子 / 382

大错 / 384

▼ 你的错就在于没有任何过错 / 385

【话题 1 执 著】

一篇关于“考研”的文章中这样写道：人生最重要的是执著。第一次失败你要劝慰自己：“不可毕其功于一役”，第二次失败要联想到“三打祝家庄”或“三打白骨精”，第三次结果依旧，该想到“四渡赤水”，接下来应是五朵金花、六出祁山、七下江南、八年抗战……一直可以历数到苏武牧羊二十年。

这就是人生的必由之路：经历九九八十一难，颠倒昼夜黑白，忘乎一日三餐，还要学会痛并快乐着。

请以“执著”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于 600 字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

美丽的执著

岁月如梭，转眼即逝。尽管你我都不愿这段青葱亮丽的日子流逝，时间还是无情地向前走。而我总是幼稚天真地渴望能把一点时间留住。留不住，那就伸手去抓，抓不到，就整个人一跃扑上去；但结果也只有扑个空。低头看看怀里，什么也没有，只好唏嘘慨叹失望，呆在地上不住地问：“为什么？”

开始写日记以后，我感觉好了些。在怀抱着日记时，就好像已抓住了在发梢溜走了的时光。虽然明知道不可能，却还是傻乎乎地抱着日记憨笑，心中有种满盈的

感觉,那份喜悦犹如得到了妈妈指上闪亮的戒指。那种畅快欣悦的感觉几乎乐得我要不住地喊道:“我抓住它了!我抓住最俏皮、爱作弄人的家伙了!时间吗?抓住了!”

日记中有我的欢笑、喜悦、开怀、无助、失望、伤感、忧愁、哀痛、孤清、寂寞、无奈,还有我的眼泪和笑声。当然,其中还有你的影子和片段。

我的成长历程就刻在这国度里——我的日记当中。我把我最真挚的感情、感觉、感想、感触、感动、感恩,用看不懂世情的笔和纸写下来,我用心地编着一部属于我的历史书。我知道回忆是这世上最无聊也最不切实际的事情,但它却是我所知道的最美丽动人的东西。

人总是这样矛盾地生存着。

我不知在我不再年轻的时候,是否就能凭一页日记而嗅到从前我们最爱吃的那软糖腻腻的香气,听到我们那无忧无虑的笑声和歌声,见到你和我那满怀理想灼热的眼睛,触摸到你那温暖的手以及你微笑中的温柔。我真的不知道——是否单凭着一本发黄褪色的日记本,就会让我得见曾经拥有却又早在这混沌不清的世界里遗失的东西。然而在我还拥有时,在我还不用靠回忆与你共聚的时候,就让我坚持好了。

有时候想,执著也可以是温柔的、温馨的、可爱的、能谅解的,要是单为了那孩子气地放不开、丢不下的我们之间的情谊,执著其实也是美丽的。



点评

读过本文,再想想我们曾经读过的那些以日记为主题的作文,其中的差距让人感慨。感情是否细腻、文笔优美与否,都在很大程度上影响到文字向我们传递的气息,本文无疑是其中极为出色的一篇。作者的文字优雅感性,更有纯真执著的信念,一个多么诗意葱茏的内心世界!

执著的生命

我家院子里有许多花坛,各个花坛内的片片小草,沿着潮湿的坛壁繁衍生

息着。那一股清亮的色彩流动在寂寞的角落。它们那样平凡，那样卑微，没有人关注过它的存在与消亡。

院里住着我的一个朋友，脾气暴躁。有一天，不知为了什么，她恼羞成怒，以致放学回家的路上都在不停地搞破坏。一进院子，那邻近她的花坛内的小野草便成了出气筒；她冲上去，使出浑身力气去拔坛壁边缘的柔嫩的小草。草，承受着酷刑，脱离了沃土，散落在周围的地面上，七零八落的。顿时，一角的翠绿色，就这样消失在了阴暗里。很长一段时间，没人留意它们。

一个偶然的时机，我把目光投向那片潮湿的坛壁一角时，不由得眼前一亮——一片绿色遮住了那片裸露的泥土。那些小草荡漾着绿意，也荡起了我无法抑制的激奋。我的心被一股莫名的力量冲击着；它有知觉，它在搏击，它追求的是什么呢？

突然，在我沉思之际，院里的一位爷爷把我拉开：“草丛里有许多小虫子，小孩子在这里玩儿什么？不怕惹上草毒后身体发痒呀！哼，这草也该锄一锄了……”没几天，院子里的老人们便开始行动。刀、铁铲、锄头发挥了应有的作用，他们那种劲头儿真像是要把小草彻底绝灭，一根都不剩。天翻地覆地整顿后，在各个花坛壁的边沿，阴暗与潮湿吞噬了一切绿色，寒光冷冷地映着。

单调的几个星期过去了，野草好像真的灭绝了。可又过了些日子，我却幸运地又一次发现小草的踪迹——一丝一丝的绿伸出头来，在阴暗之中缀出点点明亮的色彩，那样醒目，仿佛在炫耀死而复生的喜悦！

望着那重生后随风摇摆的小草，我不禁陷入沉思：小草，它们虽不能像大树那样伸展枝丫，也不会像鲜花那样凭借芬芳赢得人们的喜爱，但它们却以自己的顽强昭示着一种执著、一种追求。它告诉我们，即使再渺小的生命也依然可以焕发出神奇。生命，并不在乎外表华丽，而是注重其中强大的力量！小草，它们在人们眼中是卑微的，但它们的生命力却是强大的。

之后，每次进出院子，目光掠过墙角，绿意盎然的小草便让我一次次心动：我也要在心底栽种一棵生命的小草，我也要迎接自己的艳阳天……



点评

大人们总是固执地做着一些荒诞不经的事情,并且理所当然地自认为正确无误,这些僵化可笑的行为在孩子们眼里是怎样的呢?本文采用的完全是孩子的视角,形形色色对小草的摧残行为反而更衬托出它的顽强与执著,给孩子留下了深刻的印象。文中的童心与悲悯情怀亦令人动容。

对绿色的执著

“宝宝,要红色的气球,还是要黄色的气球?自己挑,妈妈给你买。”一个小女孩举起手,指着气球堆里的一只气球说:“妈妈,我要绿色的。”“好的,我们要这只。”小女孩的妈妈从卖气球的手中接过那只绿色的气球。

在回家的路上,太阳的余晖洒在这对母女身上。“告诉妈妈,宝宝为什么喜欢绿色的气球呢?”“因为绿色的是独一无二的,其他的全是灰色的,一点也不漂亮。”妈妈吃惊地望着正在玩气球的宝宝,抱起她向医院跑去。

检查结果出来后,宝宝的妈妈哭了。因为宝宝得的是先天性色盲,宝宝的世界将永远只有绿色。可宝宝的妈妈执著地为她四处求医。

宝宝自从知道自己是色盲后,变得自闭起来,可她却意外地爱上色彩的世界——绘画。由于宝宝的眼里只有绿色,所以宝宝只喜欢用绿色描绘她眼中独特的世界。

“上官宝宝,你这画的是什么呀?老师让你用五颜六色的颜料画这个五彩缤纷的大自然,可你呢,只会用绿色。这地是绿色,树是绿色,这水还是绿色,竟然连天空也是绿色,你怎么搞的?”美术课上,宝宝的老师当着全班同学的面批评了宝宝。

宝宝伤心地低下了头。这时不知是谁喊了一声,“她是色盲,只能看见绿色!”在同学们的惊讶中,宝宝逃出了课堂。

正来给宝宝送药的妈妈恰好看到了刚才的一幕。她急忙向宝宝追去。妈妈拉住了她的手,把她拥入怀抱中,让她有个地方可以哭泣。

不久,宝宝被转到了另一所美术学校。宝宝的妈妈为了不让她因为自己是色盲而遭人嘲笑,所以替她报了素描班。宝宝的基础好,学习素描很快,经常受到老师的表扬,可是,她并不感到快乐。这些表扬根本无法与用画笔描绘绿色的世界相比。于是,她决定向妈妈提出转到色彩班去。

周日,妈妈听到宝宝的决定,生怕别人再次伤害她,开始并不同意。后来,宝宝哭着求妈妈:“妈妈,我的世界只剩下绿色了,可你却让我选择灰色,夺走了我生命中唯一的颜色。”妈妈最后还是同意了。

当妈妈看见宝宝挥动绿色的画笔,露出了开心的笑容时,她不再执著地为宝宝求医。

十年后,在上海的艺术馆,第一次展出只有绿色的个人绘画展——“上官宝宝绿色世界”个人绘画展……

后记:因为执著,上官宝宝才能用绿色证明自己存在的意义;因为执著,她的妈妈默默地支持着上官宝宝,为女儿撑起一片天空。



点评

这个故事有些理想化,有明显的人为痕迹,不过,其核心倒满契合“执著”这个主题。作文是允许虚构的,作者的文笔流畅,擅长用对话的方式表达人物的内心活动。但愿生活中的宝宝能有如此幸运的结局。

伐木丁丁

“伐木丁丁,以饋吾爱;伊人望桂,莫嗔吾慢。”

今夕何年?我不知道。只记得凡人手指玉兔,放声大叫:“吴刚!你知道你砍了几千万年吗?但你怎么总砍不倒桂树啊?”

如果桂树那么易倒,我为我而悲伤。我的斧子像我的心,从未卷口;我的力量像我的心,从未松懈。因为这是月桂,我要以它换得伊人的心——我的嫦娥!