



沈祖棻詩詞研究會
會刊
第七期

沈祖棻詩詞研究會

會刊

.7.



二〇〇五年七月

沈祖棻诗词研究会

会刊

.7.

主管单位：海盐县政协办公室

翻印必究



版權所有

沈祖棻詩詞研究會 會刊 (7)

主 編：王留芳

副 主 編：黃心培

封面題字：劉 征

封面會章篆刻：萬 雲

封面背景國畫：梁雲坡

出版發行：天馬圖書有限公司

香港上水新成路 123 號三樓

印 刷：天馬圖書有限公司

印 數：1700 冊

定 價：港幣 19 元 人民幣 19 元

ISBN - 962 - 450 - 244 - 7 / D. 45085

涉江诗词选

临江仙

昨夜西风波乍急，故园霜叶辞枝。琼楼消息至今疑。不逢雲外信，空绝月中梯。

转尽轻雷车辙远，天涯独自行迟。临歧心事转凄迷。千山愁日暮，时有鷓鴣啼。

笺曰：临江仙八首作於一九三八年秋初入川後不久，历叙自南京经屯溪、安庆、武汉、长沙、益阳终抵重庆诸事，极征行离别之情。此第一首，波乍急，叶辞枝，谓日寇入侵，人民流亡。琼楼三句，谓前方消息断绝，战况不详也。时余夫妇既结縻屯溪，以印唐之介，同执教於安徽中学，而南京既陷，屯溪亦危。余因督课有责，难以遽行。祖棻遂与学生四人先乘汽车去安庆，再溯江西上。新婚乍别，难以为怀，故有独行、临歧之语也。

经乱关河生死别，悲笳吹断离情。朱楼从此隔重城。衫痕新旧泪，柳色短长亭。

明日征程君莫问，丁宁双燕无凭。飘零水驿一星灯。江空菰叶怨，舷外雨冥冥。

笺曰：此首写离屯溪抵安庆所感。朱楼指南京旧居。水驿，安庆。後八声甘州吊叶生万敏殉国芷江之作有云：

“记当时烽映绛帷红，弦歌杂军声。更压城胡骑，连营戍角，难觅归程。乱鹞殒星如雨，九死换余生。征棹寒江夜，同赋飘零。”可以参证。

一棹蒹葭初艤处，依前灯火高城。水风吹袂酒初醒。镜中残黛绿，梦外故山青。月堕汉皋留不得，更愁明月阴晴。涉江兰芷亦飘零。凄凉湘瑟怨，掩泪独来听。

笺曰：此首写由安庆乘船至武汉，又转赴长沙，盖与余约於长沙会合也。祖棻抵长沙後，先寓西园龙芷芬家，及余至，又寄居天鹅塘孙止璽寓所。灯火高城，谓武汉，时其地局势尚未甚纷乱也。

画舫春灯桃叶渡，秦淮旧事难论。斜阳故国易销魂。露盘空贮泪，锦瑟暗生尘。消尽蓼香留月小，苦辛相待千春。当年轻怨总成恩。天涯芳草遍，第一忆王孙。

笺曰：此首写对南京之怀念及时局之关注。消尽二句，喻渴望在长期斗争後终于胜利。李义山河内诗云：“入门暗数一千春，愿去闰年留月小。栀子交加香蓼繁，停辛伫苦留待君。”此其所本。当年三句乃祖棻当时对国民党政府及蒋介石之看法。谓其过去作为虽颇不理于众口，然若能坚持抗战，有补於国，则昔日之怨固可转为今日之恩也。末二句用楚辞淮南小山招隐士：“王孙游兮不归，春草生兮萋萋。”王孙谓蒋。

望断小屏山上路，重逢依旧飘飘。相看秉烛夜迢迢。覆巢空有燕，换酒更无貂。

风雨吟魂摇落处，挑灯起读离骚。桃花春水住江皋。（戊寅春，避地益阳，尝赁庑桃花江上。）旧愁流不尽，门外去来潮。

笺曰：此首写一九三八年春小住长沙及益阳事。其时余夫妇失业，寄寓孙家，居室短窄，而意气不衰。暇时每共读楚辞，以抒其磊落不平之气。他日，祖棻有诗寄止置云：“湖海元龙让上床，肯令梁孟住长廊？楚辞共向灯前读，不诵湘君诵国殇”。又云：“狂歌痛哭正青春，酒有深悲笔有神。岳麓山前当夜月，流辉曾照乱离人”。与此词之风雨二句，皆纪实也。旋余携棻去益阳，任教于桃花江畔之龙洲师范学校，月馀病罢，遂仍返长沙，转鄂入川。

百草千花零落尽，芙蓉小苑成秋。雲间迢递起高楼。笙歌随酒暖，灯火与星稠。

霏雾冥冥阊阖远，凭谁诉与离忧？吟边重见旧沙鸥。巴山今夜雨，短烛费新愁。

笺曰：此首写初抵重庆光景。上阕以沦陷区之凋敝与大后方之繁华对比，即当时所谓前方吃紧，后方紧吃也。下阕写江南师友重聚。後喜迁莺云：“重逢何世，剩深夜、秉烛翻疑梦寐。”又云：“寸水千岑，尽是伤心地。”可互证也。

碧檻瑶梯楼十二，骄骢嘶过铜铺。天

涯相望日相疏。汉皋遗玉佩，南海失明珠。
衔石精禽空有恨，惊波还满江湖。飞琼颜
色近何如？不辞宽带眼，重读寄来书。

上阕，汪先生曰：身世家国之恨打成一片。

笺曰：此首写战局失利，汪精卫投敌。碧槛三句，喻沿海沿江名城沦陷，敌军长驱直入，流亡至后方之人民与故乡相距愈远也。骄骢，寇骑也。一九三八年十月二十一日，广州失守，越四日，武汉亦陷，故曰“南海失明珠”，“汉皋遗玉佩”。同年十二月，汪精卫叛变，由重庆逃往河内，发表宣言，响应日本内阁总理大臣近卫文磨调整中日关系三原则，引起国内外极大震动。汪少时从事民族民主革命，尝自比神话中欲衔木石以填沧海之精卫鸟，以示至死不渝之意。乃晚节不终，竟堕落为汉奸，故曰空有恨也。飞琼句，虑蒋介石难以承受此挫折，并望其不变抗战到底之初衷也。飞琼指蒋，颜色喻心情。寄来书指一九三七年八月十三日日本进犯上海，全面抗战开始后，国民党政府所发表之自卫宣言。此件发表已年余，故曰重读。不辞二句，谓己忧思之深，至腰围瘦损，革带移孔而不惜也。

寂寂珠帘春去也，燕梁落尽香泥。经
年归梦总迷离。抛残钗玉枕，空惜缕金衣。

乔木荒凉烟水隔，杜鹃何苦频啼？凤
城几度误心期。凭阑无限意，肠断日西时。

笺曰：此首总结前文。寇患日深，乡愁日重。收京难期，惟有断肠而已。南京为当时首都，故以凤城称之。

汪先生曰：此与菩萨蛮、蝶恋花诸作，皆风格高华，声韵沉咽。韦冯遗响，如在人间，一千年无此作矣。

目 录

卷首语	(1)
-----	-----

纪念沈祖棻	(2)
-------	-----

诗词 24 首 王留芳 3、朱益群 1、黄心培 3、许楼山 1、
陈秀堂 1、陈冠英 1、郭宏立 1、赵宇贤 1、闻 君 1、
卢孟建 1、金纪夫 1、章一菲 1、刘国武 2、袁建章 1、
刘君惠 1、刘彦邦 1、朱培学 3

文论 9 篇

王留芳：从涉江词说到日本侵华史	(14)
刘彦邦：师恩未报意如何 纪念子苾（祖棻）师诞生九十 七周年及遇难二十八周年	(20)
王淡芳：春风化雨 永润心田	(34)
唐玲玲：忆先师沈祖棻	(36)
何芳洲：女词人沈祖棻	(38)
黄心培：如何认识《涉江词》和《涉江诗》的词史诗史地位	(42)
章子仲：北斗七星——沈祖棻的文学生涯（选载）	(74)
恒 禾：为了闪烁的星河 章子仲《北斗七星——沈祖棻的 文学生涯》读后	(85)
小 涂：Maria 和 Mercury 我眼中的章子仲和她的 《北斗七星》	(91)

吟坛金雁录	(100)
-------	-------

赵澍宜 刘彦邦 吴志达 李定一 雷树田 曾 芸
劳在鸣

程沈书简录

程千帆致沈辰宪、文英	(107)
程千帆致金克木	(108)

程千帆致李涵.....	(109)
沈祖棻致卢兆显、宋元谊、刘彦邦.....	(110)
沈祖棻致宋元谊、卢兆显、刘彦邦.....	(112)
沈祖棻致卢兆显	(114)
步玄居诗词	(116)
印唐存稿选	(122)
秋声集词选	(125)
丽则雅诗选	(128)
劳在鸣曲谱	
沈祖棻[临江仙]昨夜西风	(131)
沈祖棻[菩萨蛮]钿蝉金凤	(132)
勿忘国难篇 30 首	(133)
李定一 8、胡跃飞 3、苏者聪 5、黄心培 2、张华康 2、	
黄绍颖 1、李良琛 1、李守庸 1、贵湖逸人 1、杨发兴 1、	
陶光顶 1、吴江涛 1、王桂芳 1、刘 征 1、霍松林 1	
秦山核电人 19 首	(146)
张爱萍 1、胡海云 7、李永江 3、孙宏伟 1、秋 风 1、	
李 芳 1、陈国才 1、王留芳 3、黄心培 1	
古声韵诗词 68 首	(156)
刘 征 2、蔡厚示 3、晨 菴 2、孔汝煌 2、沈利斌 2、	
施子江 2、凌世祥 3、伍锡学 2、周明道 3、劳在鸣 2、	
皋玉清 3、赵逸明 1、耕 烟 1、郑邦利 1、吴江涛 1、	
傅占魁 2、王善同 1、陈志岁 1、三 石 1、邱鸿炘 2、	
蔡廷辉 2、戴雲蒸 1、王中陵 2、陆永祥 1、李良琛 1、	
陈文忠 1、许楼山 6、陈秀堂 6、纪明珍 1、朱益群 5、	
祝静远 5	

通用语诗词 68 首 (180)

星 汉 7、尽 心 3、令狐安 2、施子江 3、何国瑞 2、
包德珍 2、范少华 6、毕振东 3、王述评 2、凌世祥 3、
宋时盛 1、三 石 1、李良琛 1、温贵君 1、卢 敏 1、
李殿君 7、吴志根 1、教勤章 1、曾 键 1、刘连第 1、
李家麟 1、涂运桥 3、黄浴宇 1、陈景超 2、陈秀堂 1、
纪明珍 2、王留芳 2、李正光 3、陈立良 1、舒均喜 1、
米智华 1、谌华茂 1

拟古体诗赋 9 首 (203)

胡海雲 1、纪明珍 1、梁雲坡 2、马飞熊 1、赵燕峰 3、
雷树田 1

韵语系时文 6 篇

胡海雲：夜鹭秦山恋 (207)
田 遨：诗的哺育 诗的辐射 (214)
李定一：李白《早发白帝城》诗的另一解 (221)
李 珂：续范亭的明志诗 (225)
施子江：朱潭绝句 (227)

卷首语

· 经与美国溪流出版社协商并经授权，本期选载章子仲先生传记体专著《北斗七星——沈祖棻的文学生涯》一书的两节文字和恒禾、小涂两篇相关文章，同时也把敝刊七篇研究、纪念文论登陆到美国溪流网上，我们为开通跨洋研究沈祖棻诗词的渠道而感到欣慰。

刘彦邦先生从美国寄来力作《师恩未报意如何》，其中详细阐述了沈祖棻先生 1940 年代组织、指导学生成立正声诗词社以及他们出版专刊的前前后后，对于今天如何开展和推进诗教具有十分现实的借鉴意义。本期所刊程、沈书简六件，其中程千帆先生写于 1977 年的家信，首次面世；沈祖棻先生给学生、正声诗词社社员的三封书信，虽已收在沈祖棻全集《微波辞（外二种）》，但由于信中所述关于情操志趣、学问修养和循序渐进等内容，攸关能否写出好诗妙词，所以一同刊出。

海盐秦山是我国大陆核电起步的地方，秦山核电人在以“两弹一艇”精神、艰苦卓绝的努力创造了一个个辉煌的同时，还拿起诗笔记录伟大的实践，开创着企业文化的新天地。本期起我们开辟“秦山核电篇”专栏，以飨读者。

本期印行之时，临近倭寇败降 60 周年的日子，我们增辟了“勿忘国耻篇”，既是对这个日子的纪念，又是对涉江词的承续；同时，在县政协文史资料委员会支持下，共同编印了《纪念抗日战争胜利六十周年——涉江诗词曲谱选》，受到市、县有关领导的重视，中共嘉兴市委书记、市人大常委会主任黄坤明赐书题签，让我们受到了莫大的鼓舞和鞭策。

明年下半年我们将选编出版《沈祖棻研究诗文集》第一辑，希望能有更多学者专家、诗友词侣慷慨赐稿，截稿日期为 2006 年 7 月 31 日。

虎患学猫难上树，地球村有各家门。
诗词传统神天地，可致人皆免舜君！

纪·念·沈·祖·棻

声声慢

沈祖棻先生 28 周年忌日重读先生六十年前《闻倭寇败降有作》，步韵三章记感

· 王留芳 ·

收降倭寇，喜泣炎黄，江山曾几无安。
月惨卢沟，烽惊板荡周原。十朝古都焚处，
对腥风、忍见狼欢。鳧国难，赖、同仇敌
忾，破浪戈船。 血肉长城筑起，更、
飞扬眉宇，图卸贫寒。翼举长天，频临风
卷雲还。眸前恶涛仍涌，自经心、蓄势迎
难。当注视，海东边、邪火未阑。

旧坟存史，断壁存书，晴莺相问巢安。
春到卢沟，婵娟未醉华原。风来眼波频皱，
艾萧旁、狐鼠偷欢。东海外，却、邪飞唾
沫，每向龙船。 中日情仇千载，奈、

系铃须解，易水毋寒。警枕常知，浮尸能借魂还。先容弟兄携手，固金瓯、傲世何难。敷两岸：杞忧人、欢在酒阑。

情翻江海，词祭椒兰，飞思往日长安。离乱悲笳，吟追诗圣骚原。兵尘断肠如许，见收京、曾也狂欢。容倚梦，到、黄泉碧落，说与巴船。相告风生蘋末，对、言颠行倒，眉紧心寒。忧劝东瀛：须知悔罪回还。深欣自强儿女，正冲开、万险千难。今展诵，涉江词、何止夜阑。

声声慢

纪念抗战胜利六十周年 和沈祖棻先生韵

• 朱益群 •

东风披荡，青岫逶迤，胸中气肯稍安？可限当年，倭奴踏破中原。同仇不分孺妇，赴沙场、铁马争欢。三千日、数峥嵘华夏，血里行船。休作酣眠高枕，

但芦沟尚在，晓月犹寒。水泛东瀛，阴氛妖雾重还。时时哭嚎神社，绕残鸦、造衅为难。且看我，振龙吟、天远未阑。

声声慢

问日三章，敬步沈祖棻先生

《闻倭寇败降有作》原韵

· 黄心培 ·

尧天堪证，史鉴尤明，“共荣圈”为谁安^注？可记当年，胡尘狂卷川原？焉忘铁蹄骤突，伴哀鸿、鬼子狞欢？能不愤：算横行江海，尽是倭船？多少同胞遭戮？忍“三光政策”，万灶烟寒？血债于今，曾思半点清还？分明已签降表，罪昭然、认账何难？偏耍赖，令炎黄、何以恨阑？

注：共荣圈，系日寇侵华时蓄意美化其侵略暴行借口所谓建立“大东亚共荣圈”。

降书昭世，罪证如山，欺人竟感心安？六十年来，败因研透根原？仍从庙中寻祖_注，共亡魂、温故贪欢？非逞霸、曷公开违约，大造兵船？自卫升编军队，令人间和睦，能不凝寒？义愤填膺，岂容倭寇重还？再三劝它深省，却居然、如此艰难？亡我梦，到今朝、依旧未阑？

注：庙，指日本供奉有战犯牌位的“靖国神社”。

图谋联大，屡发讹言，比邻能与相安？否认侵华，史书删改无原？强登钓鱼诸岛，祸渔家，岂为寻欢？东海上、更觊吾油井，几许兵船？军国亡魂频祭，向和平宣战，谁不心寒？赖账成名，索赔焉肯尝还_注？真当背离公道，让冤民、惩恶都难？凭正气，问何时、倭焰得阑？

注：日本各级法院对中国受害的“慰安妇”等受理官司，每次都以证据不足判中国人败诉。

敬和沈祖棻先生[声声慢]“追踪
胡马”词一阙，纪念抗日战争
胜利六十周年

· 许楼山 ·

东来倭马，踏碎芬芳，尘扬石走谁
安？一叶扁舟，流离野水荒原。望遥夜熊
熊火，正烧城，兽欲狂欢。归雁叫，冷月
无声照，恤我霜船。奏凯频传喜极，
点红灯爆竹，赶鬼驱寒。故宅荒墟，待商
何处家还。雲飘散花开谢，六十年、往事
书难。提涩笔，对明窗、词就意阑。

声声慢

抗日战争胜利六十年祭
步沈祖棻先生“追踪胡马”韵

· 陈秀堂 ·

斑斑血泪，冽冽腥风，百年怎得心安。
祸起东邻，铁蹄踏破川原。刹时毒流翻滚，
法西斯、喋血寻欢！追往事，祭神州巨劫，
恨溢舱船！大气湍流正急，看霜风凄
紧，草木凝寒。老鬼新妖，妄图旧路重还。

今朝势回风转，鉴前车、何惧烦难。同敌忾，展诗情、豪气未阑！

满江红

抗战胜利六十周年读
沈祖棻“斜阳”词感赋
武汉·陈冠英

难忘卢沟，狮桥畔，雲沉晓月。今捧读，“斜阳”词句，旧仇尤烈。一卷三光侵略史，八年万众豪雄血。怒潮涌，奋笔讨狂夫，愤情切。国家耻，乡园劫；黎庶恨，书难竭。忆小城空袭，妇孺遭灭。今见苍生遗毒祸，又闻鬼蜮邪声迭。国非昨，题句慰英灵，城如铁。

浣溪沙

纪念沈祖棻先生
湖南·郭宏立

绛燕穿烽历劫灾，秦淮楚水野鸿哀。
巴山杜宇吐琼瑰。一代词宗书国史，
千年漱玉育英才。忧民忧国伫春来。