

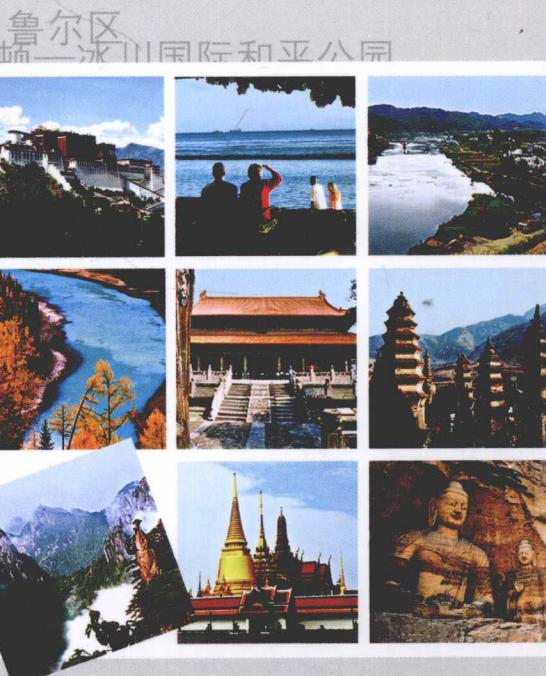
遗产旅游管理

经典案例

YICHAN LUYOU GUANLI
JINGDIAN ANLI

邹统钎◎编著

从“工业遗产旅游”中获得新生
自然遗产保护开发启示
为爱情而筑的神奇城堡
亚洲动植物的乐土
老树开新花 日本古京都
野兽出没的荒野公园 黄石公园
神仙的国度 度假的天堂 巴厘岛
海中仙境 大堡礁
千载儒释道，万古山水茶
“鱼”和“熊掌”如何兼得
见证中国遗产旅游 黄山
儒家文化余香绵长 曲阜
穿越时空的交流 秦始皇兵马俑
匡庐奇秀甲天下
遗产家族的无冕之王 桂林
打“中国第一”之牌 峨眉山
遗产创新的美丽传说 昆明



中国旅游出版社

遗产旅游管理

经典案例

YICHAN LUYOU GUANLI
JINGDIAN ANLI

— 邹统钎◎编著

中国旅游出版社

责任编辑：付 蓉

装帧设计：中文天地

责任印制：冯冬青

图书在版编目 (CIP) 数据

遗产旅游管理经典案例/邹统钎编著. --北京：
中国旅游出版社, 2010.5

ISBN 978 - 7 - 5032 - 3957 - 1

I. ①遗… II. ①邹… III. ①文化遗产－旅游业－经济管理－案例－高等学校－教材②自然保护区－旅游业－经济管理－案例－高等学校－教材 IV. ①F590.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 088592 号

书 名：遗产旅游管理经典案例

编 著：邹统钎

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

http://www.cttp.net.cn E-mail: ctplib@cnta.gov.cn

发行部电话：010-85166507 85166517

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

经 销：全国各地新华书店

印 刷：河北省三河市灵山红旗印刷厂

版 次：2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开 本：720 毫米×970 毫米 1/16

印 张：21.25

印 数：1-4000 册

字 数：416 千

定 价：32.00 元

I S B N 978 - 7 - 5032 - 3957 - 1

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

遗产的宿命

——幻灭与重生（代序）

上苍的慷慨赐予和人类先祖的遗赠共同造就了我们今天所看到的遗产家园，无数的自然奇景和文化景观像珍珠般散落在我生活的星球上。千百年来，它们夺目的光彩倾倒了芸芸众生，人类从中汲取了巨大的能量，沿着先人留下的足迹，孜孜不倦地为后来者铺就着前行的道路。

20世纪的下半叶，遗产概念在最初“父亲留下的财产”这一狭义内涵的基础上向外延扩展，成为“祖先留给全人类财富”的代名词。与此同时，旅游活动在第二次世界大战后获得了新生，成为发达国家民众的一种新鲜而时尚的休闲方式。珠联璧合，遗产旅游应运而生。自此，那些存在于我们身边、为人所知或不为人所知的珍宝便纷纷地展现在旅游者的眼前。它们的宿命如何，是幻灭还是重生？一切都在未知中进行，能解开其中悬疑的只能是我们这一代继承者和下一代继承者。

和先人相比我们的大脑显得苍白，与上天相比我们的力量又太过渺小，但和那些堪称盖世珍宝的遗产相比，人类的能量大到能够毁灭一切。在20世纪后30年，遗产旅游在全球铺开了。世界各地的遗产旅游方兴未艾，形式林林总总，一场对遗产的浩劫也正在拉开序幕。就在恐怖大片前奏响起的时候，人类的聪明智慧再一次得到了发挥。1972年11月16日，联合国教科文组织颁布了旨在保护人类自然环境与人文环境的《保护世界文化和自然遗产公约》（以下简称《公约》）。我们应该铭记这一历史时刻，因为这是一个孕育新生的日子，对遗产来说，对全人类来说，它意义非凡。

《公约》如同一道护身符，守护着千千万万的遗产。尽管如此，一些不幸的事情还是发生了。有的自然遗产地由于人类的过多涉足导致环境污染、生态恶化，失去了往日的光彩；有的文化遗产在城市化浪潮的席卷下不复存在；还有的非物质文化遗产因为现代人生活方式的改变而失传于世。在人类的哀叹和泪水中，许许多多的遗产演绎着幻灭的瞬间，退出了它们曾经辉煌过的历史舞台，与人类挥手作别。

当然，遗憾终究难免。“今天的一切都可能成为明日的遗产”，人们用这句

话来抚慰着逝去的伤痛，一往无前地在历史中继续流浪、探寻。好在我们有更多的遗存还伴随在身边，它们每一个都成为人类的骄傲，在星星点点的夜空中占据着属于自己的位置。今天的它们，光芒依旧，真的希望明天的它们还能够那么的光彩照人、绚丽夺目。

本书精心筛选出 20 个国内外经典遗产作为案例，其中国外遗产 9 例，国内遗产 11 例。它们之所以能够生存至今、能够经久不衰，除了它们头顶的荣誉光环之外，还有一个共同的特点，那就是创新。理念的创新、体制的创新、保护的创新、运行机制的创新、管理模式的创新、赢利模式的创新、营销策略的创新等，分别在不同的案例中体现。

在遗产旅游管理案例的选择上，本书力求做到经典与新颖相结合，不拘泥于《世界遗产名录》（以下简称《名录》）中的世界遗产，广泛吸收了中外各国的自然、文化和非物质遗产于其中。全书按照以下框架进行案例组织：

文化、自然遗产国外篇：德国鲁尔区（工业文化遗产），美加沃特顿—冰川国际和平公园（自然遗产），印度泰姬陵（文化遗产），尼泊尔皇家奇特旺国家公园（自然遗产），日本古京都遗址（文化遗产），美国黄石国家公园（自然遗产），印度尼西亚巴厘岛（自然遗产），澳大利亚大堡礁（自然遗产）。

文化、自然遗产国内篇：武夷山（自然、文化双遗产），丽江古城（文化遗产），黄山（自然、文化双遗产），曲阜三孔（文化遗产），秦始皇陵兵马俑（文化遗产），庐山（文化景观遗产），桂林山水（自然遗产），峨眉山（自然、文化双遗产）。

国内外非物质文化遗产篇：昆曲，狂欢节，民间剪纸，少林功夫。

本书通过对国内外 20 个遗产旅游管理经典案例的研究、分析和评述，展示了遗产旅游开发、经营、管理和保护之间错综复杂的关系，总结出遗产旅游创新道路上的经验和教训，以期能够起到抛砖引玉的作用，对遗产旅游理论界和产业界有所裨益，对遗产的保护和开发利用有所启发。如果我们的后人能够在“青山依旧在”的遗产家园中，“‘笑看’夕阳红”的话，那么，吾辈人心愿足矣！

李飞在书稿的组织、联络、文章的修改上做了大量工作。非常感谢付蓉老师的大力支持和出版社工作人员的精心编辑，没有他们的支持，不可能有本书的诞生。

目录

遗产的宿命——幻灭与重生（代序） 1

文化、自然遗产旅游管理案例 国外篇

第一章 鲁尔区——从“工业遗产旅游”中获得新生 1

 第一节 鲁尔区的两次奇迹 1

 第二节 工业遗产旅游——体味德国工业文化 4

 第三节 工业遗产旅游创新 8

 第四节 案例评析 11

第二章 沃特顿—冰川国际和平公园

 ——自然遗产保护开发启示 16

 第一节 沃特顿—冰川国际和平公园管理体制创新探析 16

 第二节 法律法规建设——没有规矩，不成方圆 21

 第三节 保护与开发——鱼与熊掌亦可得兼 22

 第四节 案例评析 26

| | |
|---|----|
| 第三章 印度泰姬陵——为爱情而筑的神奇城堡 | 30 |
| 第一节 泰姬陵的魅力 | 30 |
| 第二节 泰姬陵文物保护与开发现状 | 32 |
| 第三节 多管齐下，挽救美丽泰姬陵 | 34 |
| 第四节 印度世界遗产管理特色 | 36 |
| 第五节 案例评析 | 39 |
| | |
| 第四章 奇特旺——亚洲动植物的乐土 | 43 |
| 第一节 梦幻天堂奇特旺 | 43 |
| 第二节 尼泊尔世界遗产保护的国际合作 | 45 |
| 第三节 资源开发，保护先行 | 47 |
| 第四节 案例评析 | 54 |
| | |
| 第五章 日本古京都遗址——老树开新花 | 55 |
| 第一节 京都概况 | 55 |
| 第二节 京都物语 | 55 |
| 第三节 1999 年时的京都旅游 | 58 |
| 第四节 京都市观光振兴推进计划——Okoshiyasu Plan 21 的出台 | 61 |
| 第五节 “21 计划”后的京都旅游创新计划 | 66 |
| | |
| 第六章 黄石国家公园——野兽出没的荒野公园 | 72 |
| 第一节 基本概况 | 72 |
| 第二节 黄石遗产旅游管理模式 | 74 |
| 第三节 黄石遗产旅游开发创新 | 78 |
| 第四节 黄石国家公园旅游开发的经验与教训 | 81 |
| 第五节 案例评析 | 86 |



| | |
|-----------------------------------|------------|
| 第七章 巴厘岛——神仙的国度，度假的天堂 | 89 |
| 第一节 领略巴厘风情 | 89 |
| 第二节 回归自然 生态旅游 | 91 |
| 第三节 巴厘岛创新赢利点 | 97 |
| 第四节 天堂里的恐怖和哀愁 | 103 |
| | |
| 第八章 大堡礁——海中仙境 | 105 |
| 第一节 大堡礁世界遗产与遗产价值分析 | 105 |
| 第二节 大堡礁的管理模式与创新分析 | 109 |
| 第三节 大堡礁的营销战略与创新分析 | 113 |
| 第四节 大堡礁遗产开发模式与创新分析 | 114 |
| 第五节 大堡礁遗产保护模式与创新分析 | 115 |
| 第六节 案例评析 | 121 |

文化、自然遗产旅游管理案例 国内篇

| | |
|-----------------------------------|------------|
| 第九章 武夷山——千载儒释道，万古山水茶 | 123 |
| 第一节 武夷山概况 | 123 |
| 第二节 景区管理模式与运行机制 | 124 |
| 第三节 产品开发与营销组合 | 131 |
| 第四节 案例评析 | 137 |
| | |
| 第十章 丽江——“鱼”和“熊掌”如何得兼 | 139 |
| 第一节 “申遗”打造世界级精品旅游品牌 | 139 |

| | |
|------------------------|-----|
| 第二节 保护与发展并重的丽江模式 | 141 |
| 第三节 案例评析 | 149 |

第十一章 黄山——见证中国遗产旅游 155

| | |
|-----------------------|-----|
| 第一节 黄山概况及黄山遗产特色 | 156 |
| 第二节 黄山风景区的管理和保护 | 158 |
| 第三节 经营方式和手段 | 163 |
| 第四节 案例评析 | 169 |

第十二章 曲阜“三孔”——儒家文化余香绵长 173

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 第一节 儒家文化和“三孔”遗产 | 173 |
| 第二节 “三孔”文物的保护创新 | 176 |
| 第三节 国际孔子文化节——“三孔”文化保护中的神来之笔 | 178 |
| 第四节 “三孔”文物保护中存在的一些质疑 | 180 |
| 第五节 案例评析 | 182 |

第十三章 秦始皇陵兵马俑——穿越时空的交流 184

| | |
|-----------------------------|-----|
| 第一节 秦始皇陵兵马俑博物馆的发展历程 | 184 |
| 第二节 秦始皇陵及兵马俑的旅游资源价值 | 186 |
| 第三节 秦始皇陵兵马俑博物馆开发经营创新 | 187 |
| 第四节 秦始皇陵兵马俑博物馆上市之争 | 190 |
| 第五节 秦始皇陵兵马俑文化旅游板块浮出水面 | 192 |
| 第六节 案例评析 | 193 |

第十四章 庐山——匡庐奇秀甲天下 197

| | |
|------------------|-----|
| 第一节 文化景观遗产 | 197 |
| 第二节 特色经营管理 | 201 |
| 第三节 案例评析 | 209 |



| | |
|-----------------------------|-----|
| 第十五章 桂林山水——遗产家族的无冕之王 | 212 |
| 第一节 桂林遗产大盘点 | 212 |
| 第二节 观念创新：文化品位助推山水精神 | 214 |
| 第三节 品牌创新：自然遗产吸纳文化因子 | 216 |
| 第四节 产品创新：遗产资源与人造景观和谐共处 | 219 |
| 第五节 营销创新：瞄准市场，多管齐下 | 223 |
| 第六节 案例评析 | 226 |
| | |
| 第十六章 峨眉山——打“中国第一”之牌 | 230 |
| 第一节 峨眉遗产概况 | 230 |
| 第二节 峨眉山的创新开发 | 231 |
| 第三节 “峨眉山”式遗产管理模式 | 234 |
| 第四节 遗产保护谋永续发展 | 237 |
| 第五节 营销“第一山” | 239 |
| 第六节 案例评析 | 243 |

非物质文化遗产旅游管理案例

| | |
|---------------------------|-----|
| 第十七章 昆曲——遗产创新的美丽传说 | 246 |
| 第一节 昆曲的美丽与哀愁 | 246 |
| 第二节 枯木逢春吐芬芳——昆曲在保护中创新 | 249 |
| 第三节 非物质文化遗产——昆曲“嫁”旅游之创新篇 | 252 |
| 第四节 案例评析 | 263 |

| | |
|------------------------------|-----|
| 第十八章 狂欢节——你方唱罢，我登场 | 266 |
| 第一节 狂欢节“寻根究底” | 266 |
| 第二节 “同台竞技”——中国是否需要自己的狂欢节 | 269 |
| 第三节 别出“新”裁，好戏在后头 | 272 |
| 第四节 案例评析 | 274 |
| | |
| 第十九章 民间剪纸——民间艺术的奇葩 | 280 |
| 第一节 民间剪纸概述 | 280 |
| 第二节 民间剪纸的非物质文化遗产之路 | 284 |
| 第三节 民间剪纸的生存之路 | 288 |
| | |
| 第二十章 少林功夫——向世界非物质遗产冲刺 | 294 |
| 第一节 少林功夫简介 | 294 |
| 第二节 少林功夫的产品开发模式 | 298 |
| 第三节 少林功夫的可持续发展战略 | 302 |
| 第四节 案例评析 | 308 |
| | |
| 附录 | |
| 附件一 保护世界文化和自然遗产公约 | 311 |
| 附件二 保护非物质文化遗产公约 | 317 |
| | |
| 主要参考文献 | 326 |

第一章 鲁尔区

——从“工业遗产旅游”中获得新生

长期以来，各国政府以及地方各团体对工业建筑、工业遗址的保护缺乏热情。在他们眼里，工业遗产是一堆钢筋水泥堆砌出来的庞然大物，没有吸引力可言。在城市发展过程中，废弃的工厂总是难逃厄运，在推土机的轰鸣声中灰飞烟灭。

随着技术及全球化加速，西方国家在过去数十年间开始思考工业遗产的命运。一方面，生产技术的日新月异，落后的生产方式被毫不留情地淘汰，导致旧厂房大量闲置；另一方面，文化遗产的外延不断扩大，从标志性建筑、历史遗址扩展到只要能体现出历史、审美、科学、精神价值的建筑、遗址，甚至非物质文化遗产。在这样的趋势下，西方国家认识到工业遗产作为工业革命的载体，见证着技术的进步，也是文化遗产的一部分。

德国的鲁尔工业区是德国政府和当地社团在时代的变化面前拯救和保护工业遗产的一个最好例子。100多年来，鲁尔区是世界重工业的排头兵，现在它却成了世界工业遗产鉴别、保护和创新利用的急先锋。

第一节 鲁尔区的两次奇迹

“鲁尔河上空蓝色的天空”——这个20世纪60年代提出的口号，早已被鲁尔人实现了。

一、百年老工业区：创造经济奇迹

(一) 战争背后的繁荣

鲁尔区富有煤炭、铁矿等资源，鲁尔区的概念首次进入官方文件，是在第一

注：本章执笔者为胡咏君。

次世界大战结束后签署的《凡尔塞条约》。根据该条约，战败国德国用鲁尔区的煤向法国进行战争赔偿。庞大的移民计划和煤炭开采业，为鲁尔区带来了第一次经济飞跃。

第一次世界大战后，欧洲重建和经济复兴带动了鲁尔区再度繁荣。煤炭、钢铁和能源工业，使鲁尔区成为德国最重要的工业基地。其钢铁产量占全国的70%，煤炭产量更高达80%以上，经济总量曾占到德国国内生产总值的1/3，为战后德国“经济奇迹”作出了巨大贡献。该地区的资源和重工业对德国准备和发动第二次世界大战起了重要作用。大战中成为盟军主要轰炸目标，破坏严重。战后采取了一系列重振措施。该区至今仍在德国经济中占突出地位。

（二）光彩背后的肮脏

鲁尔区曾是欧洲最大的采矿城市群，却也是欧洲最肮脏的地区之一。长久以来的煤炭、钢铁、军火等重型工业给这个地区带来了严重污染。

二、工业衰退带来危机

从20世纪60年代开始，在新一轮全球产业革命浪潮的冲击下，鲁尔区煤炭储量急剧下降、开采成本日益昂贵、环保压力加大，百年不衰的鲁尔区爆发了历时10年之久的煤炭和钢铁危机。根据D.马格思的“中庸区域发展理论”，企业和资本的空间灵活性很大，企业发展的动力是生产规模的扩大，制约工业增长的主要因素为老工业区内部劳动力不足、土地紧张，这两大因素构成了工业企业外迁的内在动力。在这种思想指导下，联邦政府把发展的重点由老工业基地转移到新兴经济发展地区。同时，出于地缘政治安全的考虑，代表工业现代化方向的军事工业、电子工业、精细化学工业、信息产业进一步向德国南部的阿尔卑斯山前缘地区集中。德国经济社会发展呈现“南盛北衰”的格局。

三、鲁尔区的新生奇迹：保护基础上的开发

曾几何时，现代工业建筑是“丑陋”的代名词。然而遗产评估的一个重要标准是它的审美价值。从这个角度看，鲁尔地区冗余工业建筑的命运似乎别无选择：被拆除。

（一）民间发起保护工业遗产

1969年，西方国家对待工业遗产的消极态度发生了重大的变化。当时，鲁尔区多特蒙德市Zollverein煤矿建筑正准备拆除。这时，建筑师们在检查这些建

筑的时候被他们早期的工业建筑样式迷住了，而且这是世界上第一个使用电泵的煤矿，因此，它算得上是世界科技遗产。建筑师们专门为这个煤矿组织了一次摄影展，当地媒体也不遗余力地予以报道，普通大众第一次把关注的目光投向了他们身边的工业建筑，原来这也是我们值得骄傲的遗产。社会的关注推动当地政府第一次从全局出发去考虑这些工业建筑的去留问题。

这场民间发起的保护运动的结局是令人欣喜的。一方面，在1970年，Zollverein II/IV煤矿建筑的保护工作得到了资金，这是德国政府第一次拨款保护工业遗产；另一方面，一系列见证着鲁尔地区经济、技术发展的工业遗产得到了重视。这些遗产包括煤矿、工厂、工棚以及运河水闸。1975年，当地政府在波鸿市举行了国际工业建筑大会，大会发表了保护以上建筑的《生命的宣言》。

（二）全面保护善待工业遗产

以上措施只能保证这些垂垂老矣的工业建筑苟延残喘，并没有解决它们如何重获新生的问题。一般说来，功能明确的建筑物找到合适的再利用途径是比较困难的。在1979年和1984年，政府出资建了两座工业博物馆。

对于一直被忽略或者低估的鲁尔工业遗产，这些个别的保护案例无疑是向前迈进了一大步，但是不可能所有工业建筑都能变成博物馆，于是，新的问题又产生了。工业地区往往都有一套完整的工业规划，诸如除了煤矿、工厂外，还有铁路、水道等交通配套网络。当它们的经济生命结束的时候，它们便被废弃了，成了荒芜之地。大工业遗址及其附近的水土通常都被污染了。如果保护工作只是着眼于单独的建筑修复，显然是不够的，它需要从根本上“固本培源”、“休养生息”。这使鲁尔地区认识到只有全面地保护和治理才能使这个老工业基地焕发生机，既创造新的经济增长点，又适宜人居。

（三）遗产保护与遗产开发相结合

1989年，当地政府建立了一个地区组织，名叫“IBA Emscher”。这个组织的权限范围是鲁尔区的北部，有半个鲁尔区那么大，这个地区因煤矿的大量关闭而备受影响，生态破坏也是最严重的。IBA Emscher希望通过一系列的展示项目重新恢复当地的生态系统，建立生态区以吸引新型、洁净的工业，同时为社区提供休闲娱乐的场所，修复有代表性的工业遗产。

整个保护计划的重点是建立起一个东西长70公里、面积800平方公里的生态区。原来，这片土地只有不到1/4是绿地，一块零散地点缀着树木的小绿洲，其余的土地上散布着煤矿、工厂、铁路和水道。要在这么大面积的地块上成功开

展保护工作，首先要实现污水无害化处理，然后才是巩固原有的绿色地带，再拓展形成带状的城市公园和小树林。经过改造，原来在人们心目中“灰头土脸，又黑又脏”的工矿形象被浓浓绿意美化了，改头换面、焕然一新地出现在公众面前。绿地、居民中心、物流中心、工商业园区等城市项目像拼图一样分布着。

在生态区内，12个不同的发展和保护方案向世界展示了老工业区重获新生的可能性。当地政府希望这些改造方案能刺激更多的投资和创造更多的就业机会。随着政府产业调整政策由抛弃老产业部门、着力建设新兴产业部门变为结合老产业部门的更新改造而发展新兴产业部门，使这个老工业区逐渐走出困境，其经济社会发展不仅逐步跟上了全德前进的步伐，而且还显示了良好的发展前景。经过大规模改造，鲁尔区发生了翻天覆地的变化。

第二节 工业遗产旅游——体味德国工业文化

鲁尔区作为传统工业区的代表，在其由衰退走向振兴的历程中，有许多值得我们关注和借鉴的亮点，其中工业遗产旅游的开发就颇具代表性。鲁尔区的遗产保护不仅变废为宝，实现了资源的可持续利用，节省了大量资金，而且改造美化了环境，为使鲁尔区由昔日的烟囱林立、污水横流的状况转变为天青水蓝、绿树如荫作出了巨大的贡献，为其吸引更多的投资创造了良好的环境，同时还为遗产旅游开发提供了良好的滋养土地。工业遗产旅游重塑了鲁尔区的形象，使鲁尔区较好地解决了该区众多失业人员的就业问题。通过开发工业遗产旅游，鲁尔区人抹去了脸上的煤灰，迎来了又一次新生。

一、工业遗产旅游的由来和发展

(一) 工业遗产旅游的理论渊源——工业考古学

在西方，遗产旅游（heritage tourism）是一个非常普遍的说法，其含义与我国的历史文化和文物古迹的旅游观光相当。因此，工业遗产旅游在西方通常被当做流行的、广义的文化遗产旅游的一类，但它的理论来源却与工业考古学（industrial archaeology）密切相关。“工业考古学”这个术语最早出现在19世纪末期的英国，但直到20世纪50年代才流行起来，它不同于一般出土文物的考古，而是强调对近250年来的工业革命与工业大发展时期物质性的工业遗迹和遗

物的记录和保护。

虽然对矿山、纺织厂、一般性的工厂和设备的文物保护是一件很晚的事情，但是英国的工业文物保护范围目前已经扩展到更广泛的领域，不仅包括能源动力产业中的水车、蒸汽机、核电站，采矿业中的矿石场和工矿区，制造业中的农产品加工厂以及纺织、化工、陶瓷等生产领域，还包括谷物交易所（corn exchange）等商业性建筑，甚至工人的住房、工厂主的管理和办公建筑、工业码头等相关建筑乃至整体的工业区都可以成为工业考古的对象和工业文化遗产。

（二）工业考古学推动工业遗产旅游

工业考古学的发展推动了人们的“工业遗产”意识，以博物馆形式，特别是科学、技术、铁路博物馆形式保护了大量的工业文物，满足并吸引了部分具有特殊兴趣的人们的旅行和观光，从而使工业遗产旅游得到了最初的发展。

英国是世界上开展工业遗产旅游最早的国家，但是从工业考古到工业遗产的保护，再发展到工业遗产旅游，却经历了相当漫长的时间，以著名的铁桥峡谷（Iron Bridge Gorge）为例，这个地方从16世纪晚期开始，由于煤炭开采业的大规模发展而成为世界工业革命的发源地，但是19世纪的下半叶这个地方的工业开始衰退，工厂逐渐关门。第二次世界大战末期，几乎所有的工厂都倒闭了，但是直到20世纪60年代才开始工业遗产的保护，80年代开创工业遗产旅游，1986年11月该地被联合国教科文组织（UNESCO）正式列入《名录》，从而成为世界上第一个因工业而闻名的世界遗产，并形成了一个占地面积达10平方公里，由7个工业纪念地和博物馆、285个保护性工业建筑整合为一体的旅游目的地。1988年共有40万人次游览此地，工业遗产旅游的发展达到高峰，目前平均每年约有30万人次游览此地。英国的工业遗产地在1993年大约有1000个，其中被列入国家名册的在1998年就超过了600个。

（三）工业遗产旅游风靡西方

工业文明大大提高了生产率，加快了社会进程，是人类发展史上最重要的阶段之一。有资格担当工业化社会见证的工业遗迹，其历史文化价值并不低于文物古迹。这部分工业遗迹在博物馆里为游人展出，有助于人们了解工业时代的历史，体味工业文化，吸引了很多对工业遗迹感兴趣的旅游者的目光。今天，欧洲、北美、日本等地工业遗产旅游获得了长足的发展，工业遗产旅游已经成为了一些国家人们生活的一部分。

(四) 工业遗产旅游概念界定

随着工业遗产旅游的发展，学术界也开始对工业遗产旅游进行研究。但是，工业遗产旅游的概念一直难以得到准确的定义，旅游界往往只给出“工业旅游”的概念，而文物与考古部门也只有“工业遗产”的概念。工业遗产旅游现在一般被认为是起源于英国，并从工业化到逆工业化的历史进程中出现的一种从工业考古、工业遗产的保护而发展起来的新的旅游形式，具体而言，就是在废弃的工业旧址上，通过保护和再利用，将原有的工业机器、生产设备、厂房建筑等改造成为一种能够吸引现代人们了解工业文化和文明，同时具有独特的观光、休闲和旅游功能的新方式。

2001年，北威州政府的申请得到联合国教科文组织的批准，埃森煤矿成为世界文化遗产之一。这个至今保留完整的工矿，曾经是鲁尔区经济转型的标志，现在已经成为了具有重要意义的工业遗址历史中心。

二、鲁尔区开发工业遗产旅游的理由

(一) 深厚的工业文化底蕴

鲁尔区不仅是一个时代的象征，见证了德国150年来煤矿业的兴起和衰落，也包含了一代人的黑金梦和血泪史。工业的发展成就了鲁尔区曾经的辉煌，鲁尔区及周围的工业遗址诉说着工业文明发展的历史，而历史的背后蕴涵的是文化的渗透。工业文化是工业时代的文明体现，反映了那个时代的社会经济生活、技术水平和价值观。

(二) 地理条件优越，交通便利，人口密集

鲁尔区是世界上最大的工业区之一，也是欧洲最大的工业区，因坐落于鲁尔河两岸而得名。这个世界著名的老工业区位于北莱茵—威斯特法伦州西部。西起莱茵河左岸，东到哈姆，南起鲁尔河，北达利珀河；广义而言还包括莱茵河沿岸杜塞尔多夫到哈根之间城市地带。面积4970平方公里，约占全国总面积的2%；人口约524万，约占全国总人口的9.2%，为德国人口最稠密区，欧洲著名的城市集聚区。以单一职能中小城市为主，其中埃森、多特蒙德、杜塞尔多夫和杜伊斯堡四大城市人口在50万以上。

鲁尔区的地理位置优越，处中、西欧和南、北欧的中心部位，水陆交通的要道。地形以平原为主，适于农作。属温带海洋性气候，生长期较长。水陆交通发达，拥有广泛的内陆航运水系及欧洲最稠密的铁路网。鲁尔区地处西欧第一大