



天瑞系列丛书

江苏版

新课标·小学同步·**鼎尖学案**(个性化学案)

教材教案  
教辅教案  
习题教案

小学新课标

新课标·小学同步·**鼎尖教案**(通用型教案)

# 鼎尖教案

**3** 年级 上

# 语文



我们提供的  
不仅是传统的教案  
还有  
实现教学模式多样化的系统方法

我们提供的  
不仅是不同思路的教学模式  
还有  
为实现这些思路而搭建的  
一个动态开放的平台

在这个平台上  
你尽可以  
自由释放自己的教学思想、智慧与个性  
组合适合自己的教学模式

而这一切  
正是我们  
对新课程教学改革的探索与回应  
体现着我们  
对人民教师的  
充分尊重和终极关怀



图书在版编目 (CIP) 数据

鼎尖教案：江苏版·语文·三年级·上/孙石山主编.

—延吉：延边教育出版社，2010.6

ISBN 978-7-5437-8827-5

I. ①鼎… II. ①孙… III. ①语文课—教案（教育）—小学  
IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 101547 号

- 本册主编：孙石山
- 副主编：谢保民
- 编著：王琦 张代朝
- 责任编辑：姜政东 锥仁生

与 江苏版 义务教育课程标准实验教科书同步  
《鼎尖教案》 三年级语文上

出版发行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号（133000）  
北京市海淀区紫竹院路 88 号 D 座 702（100089）

网 址：<http://www.topedu.org>

电 话：0433-2913975 010-82608550

传 真：0433-2913971 010-82608856

排 版：北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷：北京兴华昌盛印刷有限公司印刷

开 本：890×1240 16 开本

印 张：14

字 数：538 千字

版 次：2010 年 7 月第 1 版

印 次：2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5437-8827-5

定 价：28.00 元

如印装质量有问题，本社负责调换



# CONTENTS 目录

○ **第一单元** 1

1 让我们荡起双桨 ..... (1)

    第一教案 教材教案 ..... (1)

        案例(一) ..... (1)

        案例(二) ..... (2)

    第二教案 教辅教案 ..... (4)

    第三教案 习题教案 ..... (7)

        案例(一)——一课三练 ..... (7)

        案例(二)——同步练习 ..... (7)

2 学会查“无字词典” ..... (8)

    第一教案 教材教案 ..... (8)

        案例(一) ..... (9)

        案例(二) ..... (10)

    第二教案 教辅教案 ..... (11)

    第三教案 习题教案 ..... (13)

        案例(一)——一课三练 ..... (13)

        案例(二)——同步练习 ..... (14)

3 古诗两首 ..... (15)

    第一教案 教材教案 ..... (15)

        案例(一) ..... (16)

        案例(二) ..... (17)

    第二教案 教辅教案 ..... (18)

    第三教案 习题教案 ..... (21)

        案例(一)——一课三练 ..... (21)

        案例(二)——同步练习 ..... (21)

4 做一片美的叶子 ..... (22)

    第一教案 教材教案 ..... (22)

        案例(一) ..... (23)

        案例(二) ..... (24)

    第二教案 教辅教案 ..... (25)

    第三教案 习题教案 ..... (28)

        案例(一)——一课三练 ..... (28)

        案例(二)——同步练习 ..... (29)

练习1 ..... (30)

○ **第一单元测试题** 32

○ **第二单元** 34

5 北大荒的秋天 ..... (34)

    第一教案 教材教案 ..... (34)

        案例(一) ..... (34)

        案例(二) ..... (35)

    第二教案 教辅教案 ..... (37)

    第三教案 习题教案 ..... (39)

        案例(一)——一课三练 ..... (39)

        案例(二)——同步练习 ..... (40)

6 西湖 ..... (41)

    第一教案 教材教案 ..... (41)

        案例(一) ..... (41)

        案例(二) ..... (42)

    第二教案 教辅教案 ..... (44)

    第三教案 习题教案 ..... (47)

        案例(一)——一课三练 ..... (47)

        案例(二)——同步练习 ..... (47)

7 拉萨的天空 ..... (48)

    第一教案 教材教案 ..... (48)

        案例(一) ..... (49)

        案例(二) ..... (50)

    第二教案 教辅教案 ..... (51)

    第三教案 习题教案 ..... (54)

        案例(一)——一课三练 ..... (54)

        案例(二)——同步练习 ..... (54)

练习2 ..... (56)

○ **第二单元测试题** 58

○ **第三单元** 60

8 蒲公英 ..... (60)

    第一教案 教材教案 ..... (60)

        案例(一) ..... (60)

        案例(二) ..... (61)

    第二教案 教辅教案 ..... (63)

    第三教案 习题教案 ..... (65)

        案例(一)——一课三练 ..... (65)

        案例(二)——同步练习 ..... (65)

9 三袋麦子 ..... (67)

    第一教案 教材教案 ..... (67)

        案例(一) ..... (67)

        案例(二) ..... (68)

    第二教案 教辅教案 ..... (69)

    第三教案 习题教案 ..... (72)

        案例(一)——一课三练 ..... (72)

        案例(二)——同步练习 ..... (72)

# 目录 CONTENTS



10 哪吒闹海 .....	(73)
第一教案 教材教案 .....	(73)
案例(一) .....	(73)
案例(二) .....	(75)
第二教案 教辅教案 .....	(76)
第三教案 习题教案 .....	(79)
案例(一)——一课三练 .....	(79)
案例(二)——同步练习 .....	(79)
练习 3 .....	(80)

## 第三单元测试题 .....

83

## 第四单元 .....

84

11 第八次 .....	(84)
第一教案 教材教案 .....	(84)
案例(一) .....	(84)
案例(二) .....	(85)
第二教案 教辅教案 .....	(87)
第三教案 习题教案 .....	(89)
案例(一)——一课三练 .....	(89)
案例(二)——同步练习 .....	(89)
12 卧薪尝胆 .....	(91)
第一教案 教材教案 .....	(91)
案例(一) .....	(91)
案例(二) .....	(92)
第二教案 教辅教案 .....	(94)
第三教案 习题教案 .....	(96)
案例(一)——一课三练 .....	(96)
案例(二)——同步练习 .....	(96)
13 世界上第一个听诊器 .....	(98)
第一教案 教材教案 .....	(98)
案例(一) .....	(98)
案例(二) .....	(99)
第二教案 教辅教案 .....	(100)
第三教案 习题教案 .....	(103)
案例(一)——一课三练 .....	(103)
案例(二)——同步练习 .....	(104)
练习 4 .....	(105)

## 第四单元测试题 .....

107

## 第五单元 .....

109

14 “东方之珠” .....	(109)
第一教案 教材教案 .....	(109)
案例(一) .....	(109)
案例(二) .....	(111)
第二教案 教辅教案 .....	(112)
第三教案 习题教案 .....	(115)
案例(一)——一课三练 .....	(115)
案例(二)——同步练习 .....	(115)
15 小露珠 .....	(116)
第一教案 教材教案 .....	(116)
案例(一) .....	(117)
案例(二) .....	(118)
第二教案 教辅教案 .....	(120)
第三教案 习题教案 .....	(122)
案例(一)——一课三练 .....	(122)
案例(二)——同步练习 .....	(123)
16 石榴 .....	(124)
第一教案 教材教案 .....	(124)
案例(一) .....	(125)
案例(二) .....	(126)
第二教案 教辅教案 .....	(128)
第三教案 习题教案 .....	(130)
案例(一)——一课三练 .....	(130)
案例(二)——同步练习 .....	(131)
练习 5 .....	(132)

## 第五单元测试题 .....

134

## 第六单元 .....

135

17 石头书 .....	(135)
第一教案 教材教案 .....	(135)
案例(一) .....	(135)
案例(二) .....	(136)
第二教案 教辅教案 .....	(138)
第三教案 习题教案 .....	(140)
案例(一)——一课三练 .....	(140)
案例(二)——同步练习 .....	(141)
18 小稻秧脱险记 .....	(142)
第一教案 教材教案 .....	(142)
案例(一) .....	(142)
案例(二) .....	(144)



# CONTENTS 目录

第二教案 教辅教案 .....	(145)	22 金子 .....	(179)
第三教案 习题教案 .....	(148)	第一教案 教材教案 .....	(179)
案例(一)——一课三练 .....	(148)	案例(一) .....	(180)
案例(二)——同步练习 .....	(148)	案例(二) .....	(182)
19 航天飞机 .....	(150)	第二教案 教辅教案 .....	(184)
第一教案 教材教案 .....	(150)	第三教案 习题教案 .....	(187)
案例(一) .....	(150)	案例(一)——一课三练 .....	(187)
案例(二) .....	(151)	案例(二)——同步练习 .....	(187)
第二教案 教辅教案 .....	(153)	练习7 .....	(189)
第三教案 习题教案 .....	(156)	● 第七单元测试题 .....	192
案例(一)——一课三练 .....	(156)	● 第八单元 .....	193
案例(二)——同步练习 .....	(156)	23 每逢佳节倍思亲 .....	(193)
练习6 .....	(157)	第一教案 教材教案 .....	(193)
● 第六单元测试题 .....	160	案例(一) .....	(193)
● 第七单元 .....	162	案例(二) .....	(194)
20 军神 .....	(162)	第二教案 教辅教案 .....	(197)
第一教案 教材教案 .....	(162)	第三教案 习题教案 .....	(199)
案例(一) .....	(162)	案例(一)——一课三练 .....	(199)
案例(二) .....	(163)	案例(二)——同步练习 .....	(200)
第二教案 教辅教案 .....	(166)	24 孙中山破陋习 .....	(201)
第三教案 习题教案 .....	(168)	第一教案 教材教案 .....	(201)
案例(一)——一课三练 .....	(168)	案例(一) .....	(201)
案例(二)——同步练习 .....	(169)	案例(二) .....	(203)
21 掌声 .....	(170)	第二教案 教辅教案 .....	(205)
第一教案 教材教案 .....	(170)	第三教案 习题教案 .....	(208)
案例(一) .....	(170)	案例(一)——一课三练 .....	(208)
案例(二) .....	(172)	案例(二)——同步练习 .....	(209)
第二教案 教辅教案 .....	(175)	练习8 .....	(210)
第三教案 习题教案 .....	(178)	● 第八单元测试题 .....	213
案例(一)——一课三练 .....	(178)	● 期末测试题 .....	214
案例(二)——同步练习 .....	(178)		



## 第一教案 教材教案

### 教材分析

本课描述了少年儿童泛舟北海、欣赏美丽自然风光的情景,抒发了少年儿童热爱生活、热爱党、热爱祖国的真挚感情。诗由少年儿童荡起双桨泛舟北海写起,先写北海的迷人美景,然后写荡舟湖上的喜悦心情,第三小节则以一个问题将诗歌立意进一步拓展升华。

“小船儿轻轻飘荡在水中,迎面吹来了凉爽的风。”在诗歌三个小节的末尾重复出现,丰富了诗歌意境,读来亲切感人,这也是本课结构上的一个特色。

### 学情分析

本课内容是一首大家耳熟能详的儿童歌曲,描写的是少年儿童的生活。全诗语言通俗易懂,活泼流畅,读起来朗朗上口,亲切感人,因此,对诗意的初步理解是较为轻松的。但是,由于文体的特点,以及三年级学生更倾向于形象思维的特点,学生将文本中意蕴深远的诗句转化为具体可感的情景的能力和感悟思

想内涵的能力相对薄弱。因此,在教学设计上应通过多种形式的朗读启发学生的想象能力,将相对“写意化”的诗句转化成意义建构,引起情感上的共鸣,从而初步感悟此类文学作品的思想内涵。

### 教学目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。
2. 学会本课 10 个生字,理解由生字组成的词语。
3. 阅读课文,感受新中国少年儿童生活的丰富多彩、幸福美满。
4. 理解诗歌内容,培养学生热爱生活、热爱党、热爱社会主义祖国的思想感情。

### 重点·难点

**重点:**能正确、流利地朗读课文,感知课文的内容和情感。

**难点:**启发学生展开丰富的想象,并用恰当的语言描绘下来。



## 案例一

### 第一课时

#### 课时目标

1. 学会本课 10 个生字,理解由生字组成的词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文,初步感知课文内容。

#### 教学准备

1. 生字卡片。
2. 《让我们荡起双桨》歌曲录音带或视频材料。

#### 教学过程

##### 一、导题。

同学们,你们喜欢到公园或郊外去玩吗?今天我们要学习的一课,就是描写北京的小朋友在北海公园荡舟游玩的情形。词作家乔羽把它写成了歌词,让我们共同演唱一遍。(板书课题)

##### 二、初读课文,通文顺句。

1. 播放课文录音。
  2. 借助汉语拼音自学课文。
  3. 检查自学情况。
- (1)指名分节朗读课文,相机面向全体同学指导。

(2)卡片正音。

推开 波浪 环绕 红墙  
凉爽 洒 悄悄地 功课

4. 范读课文。(主要是帮助学生产生初步的情感体验,读出感情)

5. 学生自由练读。(正确、流利、有感情)

6. 针对词句进行质疑解难,教师相机指导。

##### 三、图文结合,整体感知。

1. 任选一幅插图,仔细观察:图上有哪些景物?有什么人?他们在干什么?然后看图说一段通顺连贯的话。

(1)指导学生观察图画:观察要有顺序,观察要有重点。

(2)学生观察、准备。

(3)师生、生生互动交流。

2. 这首诗歌中有两个小节分别写了这两幅图,你能找出来吗?

3. 齐读第 1、2 小节。

4. 如此幸福的生活,是谁给我们安排的?引导齐读第三小节。

5. 通读全文,练习背诵。

## 第二课时

### 课时目标

1. 精读课文,感受新中国少年儿童生活的丰富多彩、幸福美满。
2. 理解诗歌内容,培养学生热爱生活、热爱党、热爱社会主义祖国的思想感情。
3. 背诵课文。

### 教学过程

#### 一、写话交流,导入新课。

1. 同学们,上节课我们要求大家任选一幅图画仔细观察,然后写一段话,现在我们相互交流一下。(选择典型代表)
2. 提出倾听要求:认真倾听,把写得好的句子记下来。
3. 互动评价,教师相机指导,并引出第一节的内容。

#### 二、自主探究,合作交流。

##### 1. 学习第1小节。

(1)第1小节描绘了第六页上的插图,教师范读(或播放音频资料)。

(2)你仿佛听到了什么?看到了什么?

(学生相互交流。)

引导:这一小节主要写了哪些景物?(小船、白塔、绿树、红墙)

联系句子理解:荡起、推开、倒映、环绕、飘荡、凉爽等词义。

(3)教师小结:清澈的湖水、秀美的景色、快乐的孩子,这不正是一幅美丽的图画吗?你能用自己积累的语言来描述一下吗?

(4)指导有感情地朗读,尝试背诵。

##### 2. 学习第2小节。

(1)自由朗读:你能体会到孩子们玩得怎么样吗?(愉快、欢畅)

(2)相互交流:你是怎么体会到的?

相机出示:水中的鱼儿望着我们,悄悄地听我们愉快歌唱。

指名练读这句话,读出感情。

(3)激情仿写:水中的荷花望着我们,\_\_\_\_\_。  
天空的小鸟望着我们,\_\_\_\_\_。

(4)水中的鱼儿、荷花、天空的小鸟也仿佛成了小伙伴中的一员,变得快乐起来,让我们把这种快乐读出来,好吗?(自由练读)

(5)齐声朗读,尝试背诵。

##### 3. 学习第3小节。

(1)自由朗读,思考:谁给我们安排的幸福生活?

(2)独立思考,然后讨论交流。(只要孩子们谈出自己独特的感悟和理解即可,不能硬套是社会主义给我们安排的。)

(3)相机介绍写作背景,提升孩子的认知水平。

(4)回应前文,理解“红领巾”“阳光”两个词语的含义。

(5)指导有感情地朗读,尝试背诵。

#### 三、总结延伸。

1. 有感情地朗读课文。

2. 学唱歌曲《让我们荡起双桨》。

3. 学到这儿,大家也许在心里会涌动着一股感激之情。或许是对父母的感激;或许是对老师的感激;或许是对小朋友的感激……我们大家也仿照这首歌词的写法,把你心中的感激之情写下来,然后同桌交流,好吗?

### ✦✦ 板书设计

#### 1 让我们荡起双桨

风景秀美 白塔绿树红墙

心情欢畅 愉快歌唱

追问原因 幸福生活谁安排

## 案例二

### 第一课时

### 课时目标

1. 学会本课10个生字,理解由生字组成的词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文,初步感知课文内容。

### 教学过程

教学环节	教师活动	学生活动
导入课题	1. 出示课题,读后质疑,看学生从题目发现哪些问题,然后导入新课,形式可多种多样。 2. 教师作适当补充。	1. 学生自由谈谈。 2. 由学生简介收集的有关北海和乔羽的资料。
学习生字词,初读课文	1. 巡视指导,了解学生读书情况。 2. 纠正读音,并指导学生读通句子。 3. 范读课文。	1. 利用多种方法读准字音,并画出带生字的词语。 2. 学生轻声读课文。 3. 同桌交流读书情况。



教学环节	教师活动	学生活动
图文结合, 整体感知	1. 指导学生观察图画的方法。 2. 指名汇报观察的结果。 3. 你从课文中知道了些什么?	1. 观察图画。 2. 讲述自己看到了什么?(交流观察结果。) 3. 先分节读, 然后连起来读课文, 汇报交流对课文的理解。
小结	1. 观察图画要有顺序、有重点。 2. 这首歌词主要写了一群少先队员泛舟北海、尽情欢乐的动人情景。	1. 熟读课文。 2. 读准生字的字音, 理解重点词语的含义。

## 第二课时

### 课时目标

1. 精读课文, 感受新中国少年儿童生活的丰富多彩、幸福美满。
2. 理解诗歌内容, 培养学生热爱生活、热爱党、热爱社会主义祖国的思想感情。
3. 背诵课文。

### 教学过程

教学环节	教师活动	学生活动
复习导入	上节课, 我们初步了解了课文内容, 这篇课文主要写了什么呢?	1. 轻声读课文, 回忆思考。 2. 讨论交流。
学习第一节	1. 通过分析“荡起、推开、倒映、环绕、飘荡”等词语, 诱发学生想象的欲望。 2. 结合插图, 直观感受北海的秀丽风光。 3. 指导有感情朗读。	1. 自由读课文, 边读边思考。 2. 找出5个动词, 结合语境仔细品析。 3. 观察第一幅插图, 结合课文, 体会北海“水清色丽”的特点。 4. 熟读体会成诵。
学习第二节	1. 你们体会到少先队员泛舟北海时是什么心情吗? 2. 找出比喻句, 体会“阳光”“红领巾”在这里的含义和它们之间的关系。 3. 你觉得文中哪些词语用得妙? 4. 怎样才能把欢快的心情读出来呢?	1. 反复朗读前四句。 2. 体会比喻的作用。 3. 找出“迎、洒、望、听”四个动词, 结合语境体会。 4. 诵读体会直至背诵。
学习第三节	1. “尽情欢乐”是怎样的欢乐? 你有过这样的体验吗? 2. 回忆旧社会孩子们是怎样度过童年的。 3. 通过对比, 你知道“谁”指的是什么? 从而激发学生对生活的热爱和对祖国的感激之情。	1. 学生自由说, 可以相互争论或补充。 2. 说一说自己看到的或听到的有关故事。 3. 说说自己在这个社会中感受到的温暖。
拓展延伸	1. 课文中小三节末尾两行内容都相同, 他们反复出现起什么作用呢? 2. 用多种方法练习朗读课文, 进一步体会课文所表达的思想感情。	1. 课文中有一句话反复出现了三次, 你能找出来吗? 2. 认真品读这句话, 体会作用。 3. 熟练、有感情地朗读课文, 并背诵下来。

### 板书设计

#### 1 让我们荡起双桨

白塔波浪 ↘  
 绿树红墙 → 幸福生活 → 社会主义  
 愉快歌唱 ↗

### 教学反思

---



---



---



---





粉,喜欢直来直去的大白话。”其实,他的歌词看似极普通的语言,但是只有乔老才深刻体会到它们是“容易写,写好难”。

创作故事多。说到乔羽老先生的词,其间的故事一抓一箩筐。最有趣的当数《难忘今宵》。乔老说,当年写作这首歌词,前后用了两小时。那是1984年,在中央电视台春节联欢晚会排练现场,当时总导演黄一鹤突然觉得缺少一首与整台晚会相映衬的歌曲,于是匆匆地来到乔羽办公室,开口便直接要歌词,“你马上给我写首歌词,春节晚会上要用。”乔羽当时很吃惊,“你说‘马上’,什么概念?”“就是现在,我坐在这里等,写好就拿来!”乔羽眼见总导演急得不行,但是又无法当场写就,于是让导演先回,答应早上5点一定交稿。但是送走导演已是凌晨3点,而且事情来得太急,导演连要写什么内容也没有交待。这时,乔羽已经顾不及询问,他联想当时的晚会,大年三十家家团圆,人人都有美好的祝福,这应该是值得人们永远纪念的日子……灵感骤来,疾如春雨。乔羽马上动笔,挥毫立就,“难忘今宵,难忘今宵,无论天涯与海角,神州大地同怀抱,共祝愿祖国好,祖国好”,歌词情感深厚,道出了除夕夜所有中国人的心声。两小时内一气呵成,早晨5点,这首词准时交到导演手中。

不过有一首词,乔羽却经过了整整数十年才付之成文。在乔老的记忆中,有过一段美妙的“遭遇”:有一次回到家中,打开卧室的窗户,倏地飞进来一只扑闪着金黄色翅膀的蝴蝶,它自在而得意,欢快而轻柔,灵动而飘逸,就像一位老友似的在墙边盘桓了好几圈。乔羽吃惊地看着这只小生灵,丝毫没有惊动它,直到它又从窗口飞了出去。那时,一种亲切而圣洁的情感充盈了乔羽的心灵,但是这种情感并没有在当时付诸文字,而是在25年后,也就是1988年,他提笔写咏叹友谊的歌词《思念》时,才把沉淀在心中的那一段回忆重新开启,写就了又一首经久不衰的好歌。倘若他心中没有一只鲜活的蝴蝶,没有对旧友深沉的思念,这感情与形象绝对无法融合,而他偏偏将二者联系到了一起,而且融合得那般巧妙、生动而又深沉。

晚年心事归平淡。晚年时,大家尊敬地称乔羽为“词坛泰斗”“词坛不老松”等,但是乔老对此付之一笑,当学生称他为“音乐文学界的泰斗”时,乔先生认真地说:“我反对泰斗的说法。泰斗是那些永远明亮的,指引方向的人。而我只是一个歌词作者罢了。现在一些报刊上动不动就称某人是‘著名的’,然后就是大师、泰斗。这是一种浮躁的社会现象。没有人会说‘著名的鲁迅’,我们只说鲁迅先生就可以了。曹雪芹写了《红楼梦》,不用说他著名,因为一提起他的名字人们就会肃然起敬。毛泽东就说:中国除了地大物博,还有一部《红楼梦》。这就够了。”

乔老笑对功名,淡泊利禄,乐观豁达。他平常爱啜几口酒,抽几口烟,也爱广交朋友。他把一天的时间划分为两段,上午闭门写作,谢绝客人来访。一旦投入写作,不接任何电话,足见创作态度之认真。下午时间自由安排,或接待造访者,或找老朋友聊天,再或散散步。平日里喜欢钓鱼。他说,尤其喜欢雨中垂钓。知足常乐,随遇而安。

从他那儿,你可以领悟到:许多原不曾经意的东西,原来有那么多学问;原来心灵真的可以不为浮名和利禄所累,许多艰辛只需当时看开,以后便可作为谈资和玩笑。这一切,用乔老的歌词形容最好不过:“青山在,人未老”。

## 二、同题文赏读。

### 我的祖国

乔羽 词

一条大河波浪宽  
风吹稻花香两岸  
我家就在岸上住

听惯了艄公的号子  
看惯了船上的白帆

姑娘好像花儿一样  
小伙儿心胸多宽广  
为了开辟新天地  
唤醒了沉睡的高山  
让那河流改变了模样

这是美丽的祖国  
是我生长的地方  
这片辽阔的土地上  
到处都有明媚的风光

好山好水好地方  
条条大路都宽敞  
朋友来了有好酒  
若是那豺狼来了  
迎接它的有猎枪

这是英雄的祖国  
是我生长的地方  
在这片古老的土地上  
到处都有青春的力量

好山好水好地方  
条条大路都宽敞  
朋友来了有好酒  
若是那豺狼来了  
迎接它的有猎枪

这是强大的祖国  
是我生长的地方  
在这片温暖的土地上  
到处都有灿烂的阳光



## 课堂作业

### 一、基础知识。

1. 给下面的字加上一笔,组成一个新字。

二( ) 口( ) 牛( ) 人( )  
云( ) 日( ) 十( ) 大( )

2. 按课文内容填空。

让我们\_\_\_\_\_,小船儿\_\_\_\_\_,  
海面\_\_\_\_\_,四周\_\_\_\_\_.小船儿\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_凉爽的风。

“红领巾迎着太阳”一句中,“红领巾”指\_\_\_\_\_.  
“谁给我们安排下幸福生活”\_\_\_\_\_一句中,“谁”指\_\_\_\_\_。

### 二、拓展训练。

你的课余生活怎么样?你喜欢做什么?和小伙伴儿们说一说,再写几句话。

第三教案

习题教案



案例一 一课三练

轻松入门

一、我会读下面的词语。

推开 波浪 轻轻 飘荡 尽情  
倒映 伙伴 悄悄 环绕 凉爽

【答案】略。

二、我会换偏旁组新词。

主 { ( ) ( )      良 { ( ) ( )  
     ( ) ( )           ( ) ( )  
肖 { ( ) ( )      果 { ( ) ( )  
     ( ) ( )           ( ) ( )

【答案】略。

三、我能填上合适的词。

美丽的( )      愉快地( )  
凉爽的( )      尽情地( )

【答案】 白塔 歌唱 风 欢乐

快乐学习

四、我会给下面的字组成不同的词语。

荡( ) ( ) ( )      推( ) ( ) ( )

课( ) ( ) ( )      墙( ) ( ) ( )

【答案】略。

五、我知道还有不同的风。



【答案】略。

六、我能根据课文把下面的句子补充完整。

让我们( ), 小船儿( ), 海面( ), 四周( )。小船儿( ), ( )凉爽的风。

【答案】注意写出自己的真实感受。

生活园地

《让我们荡起双桨》这篇课文抒发的是少先队员对生活、对社会主义的热爱和感激。当你面对父母的呵护、老师的关怀、朋友的帮助……时,你是否也曾经涌动着这样的感激之情呢?如果有,请你写下来。



案例二 同步练习

轻松准备

本课是一首歌词,是词坛泰斗乔羽所作。请你搜集有关乔羽的其他资料,然后与同学交流一下。

练习平台

字词台阶

一、读拼音,写词语。

shuāng jiǎng      bō làng      dào yǐng      bái tǎ  
( ) ( ) ( ) ( )  
huán rào      piāo dòng      yíng miàn      ān pái  
( ) ( ) ( ) ( )

【答案】 双桨 波浪 倒映 白塔 环绕 飘荡 迎面安排

二、选字填空。

1. 应 映:( )照 答( ) 放( ) 倒( )  
2. 飘 漂:( )浮 ( )扬 ( )荡 ( )泊

【答案】 1. 映、应、映、映  
2. 漂、飘、飘、漂

三、词语搭配。

美丽的	风	愉快地	飘荡
鲜艳的	白塔	轻轻地	欢乐
凉爽的	红领巾	尽情地	歌唱

【答案】(略)

句段推敲

一、修改病句。

- 今天早晨下了一天的雨。
- 小华加入了少先队员。
- 我们热情欢迎新同学。
- 这是高大的一棵树。

【答案】 1. 今天早晨下了一场雨。

- 小华加入了少先队。
- 我们热烈欢迎新同学。
- 这是一棵高大的树。

二、把下列排列错乱的句子整理通顺。

( )月季花开满了整个花坛,有粉红的,有暗红的,有桃红的,还有白色的和黄色的。他们争奇斗艳,互相比美。  
( )开始,小花苞穿着绿色的衣服。  
( )又过了几天,花瓣盛开了,在阳光下向我们张开了笑脸。  
( )几天后,小花苞顶破了外衣,长出几片花瓣来。

【答案】 4、1、3、2

课文链接

一、根据课文填空。

1. “红领巾迎着太阳”一句中的“红领巾”指\_\_\_\_\_

2.“谁给我们安排下幸福生活”一句中的“谁”是指\_\_\_\_\_。

【答案】 1.“红领巾”指少先队员。

2.“谁”指我们社会主义国家。

## 二、仿写句子。

例:水中的鱼儿望着我们,悄悄地听我们愉快歌唱。

\_\_\_\_\_望着我们,悄悄地\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_望着我们,悄悄地\_\_\_\_\_。

【答案】 略。

## 文段阅读

### 知了学飞

传说在很早很早的时候,知了是不会飞的。一天它见一只大雁在空中自由地飞翔,十分羡慕。于是就请大雁教它学飞,大雁高兴地答应了。

学飞是一件很艰苦的事情。知了很怕苦,一会儿东张西望,一会儿爬起来爬去,学习很不认真。大雁给它讲飞的道理,它只听几句就不耐烦地说:“知了!知了!”大雁教给它本领,它只试了几下,就自满地嚷道:“知了!知了!”

秋天到了,大雁要到南方去了。知了很想跟着大雁一齐展翅高飞。可是它用力扑腾着翅膀,还是没能飞离树梢。

这时候,知了眼望着万里长空,只见大雁振翅远飞,真后悔啊!可是这时已经晚了,它只好叹着气说:“迟了!迟了!”

一、给下面划线的字选择正确的解释。(把序号写在括号里)

1. 自满( ): A. 形容充实 B. 感到已经足够 C. 骄傲

2. 不耐烦( ): A. 心情不畅快 B. 多而杂乱 C. 不厌烦

【答案】 1. C; 2. C

二、读句子,用划线的词造句。

知了很怕苦,一会儿东张西望,一会儿爬起来爬去,学习很不认真。

一会儿……一会儿……

【答案】 略。

三、文中具体描写知了学飞的是第\_\_\_\_\_自然段。

【答案】 二。

四、这篇寓言告诉我们一个什么道理?

【答案】 略。

## 互动天地

读一读,做一做,再背给家长听一听。

### 萤火虫

萤火虫,点灯笼,飞到西,飞到东。

飞到河边上,小鱼在做梦。

飞到树林里,小鸟睡正浓。

飞过张家墙,张家姐妹忙裁缝。

飞过李家墙,李家哥哥做夜工。

萤火虫,萤火虫,

何不飞上天,做个星星挂夜空?

1. 判断对错。

A. 小鸟并不喜欢萤火虫,所以睡正浓。( )

B. 张家姐妹和李家哥哥真辛苦,这么晚还工作。( )

C. 萤火虫飞到了天上,变成了小星星。( )

【答案】 A. × B. √ C. ×

2. 萤火虫飞到了哪些地方?用“——”在文中画出来;萤火虫看到了什么?用“~~~~”在文中画出来。

【答案】 略。

3. 假如萤火虫晚上飞到你家,你会看到什么?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

【答案】 略。

4. 你想对萤火虫说些什么?把你说的话写出来。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

【答案】 略。



## 第一教案 教材教案

### 教材分析

我们见到的词典都是用文字写下来的,还从来没有听说过有“无字词典”,课文的题目就引起了人们的阅读兴趣。古人说“纸上得来终觉浅”,书本知识必须从体验中加深理解。本文中的爸爸在带领聪聪旅游中,并没有一味地沉浸在美好的山水中,而是通过巧妙的点拨和引导,让聪聪从对书本知识的死记硬背中走出来,到大自然中去学习,去领悟,从而认识到世界就是一本硕大的“无字词典”。

全文共分三部分。第一部分写爸爸带聪聪去旅游;第二部

分写在旅游途中帮助聪聪理解“骄阳似火”和“惊涛拍岸”两个词语的含义;第三部分写爸爸教育聪聪要学会查“无字词典”。在爸爸的引导下,聪聪对“骄阳似火”的认识就变得活生生的了,对“惊涛拍岸”这个词语的意境有了感性的认识。通过本文的学习,让人们明白了“无字词典”不是别的,就是我们生活于其中的社会和自然,而要学会它,就要处处留心,认真体悟。

### 学情分析

这篇课文采用了先叙述具体事实,后引出结论,揭示题目的方法,思路清晰,层次清楚。在教学中应注重紧密联系实际生活,通过激发学生的生活体验和生活积累来加深对课文的理解,

并通过朗读来感悟题旨。

### 教学目标

1. 学会本课生字,理解由生字组成的词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 凭借具体的语言材料,懂得学语文不光要从书本上学,还要从生活实践中学。

### 重点·难点

懂得学语文不光要从书本上学,还要注意在生活实践中学。



## 案例一

### 第一课时

#### 课时目标

1. 通过多种方式的朗读,把 1~5 自然段读正确、流利。
2. 体会爸爸和聪聪不同的理解词语的方法。

#### 教学准备

1. 生字卡片。
2. 图片或音像资料。

#### 教学过程

##### 一、激趣导入。

今年暑假爸爸妈妈带你们出去玩了吗?玩的过程中你有什么收获吗?

##### 二、初读感知。

过渡:暑假里有一位小朋友聪聪也跟着爸爸到青岛去旅游了一趟,我们来读读课文,看看他的收获是否和我们相同。

1. 自由读:画出生字词,读准字音,认清字形,试着联系课文,想想它们的意思。

2. 检查自学情况。

(1) 字词情况检查。

(2) 指名分段读课文,师纠正读音。

(3) 请三位同学分读课文(1~5、6~8、9)。交流讨论:课文写了一件事?帮助学生理清文章脉络。

##### 三、设置悬念。

过渡:聪聪这一趟旅游的确很高兴,因为他不仅看到了青岛的迷人风光,同时还学到了一样本领,想知道是什么本领吗?

1. 自由读第 9 自然段,读通顺、读流利。

读了这段话你有什么疑问吗?

引领学生找出:什么是“有字词典”和“无字词典”?

2. 只要我们和聪聪一起经历了这次旅行,相信这两个难题会被我们解决的。自读 1~5 自然段,边读边体会。

### 第二课时

#### 课时目标

1. 体会“有字词典”与“无字词典”的含义。
2. 感悟爸爸意味深长的话语。

#### 教学过程

##### 一、复习导入。

指名说:1~5 自然段的内容主要讲了聪聪和爸爸的一件怎样的事呢?(引入下面的问题。)

##### 二、精读 1~5 自然段。

1. 指名读 1~5 段:爸爸问聪聪一个什么问题?聪聪怎么回答的?爸爸满意吗?爸爸是怎么解释的?

2. 板书:骄阳似火。

画出聪聪和爸爸分别回答这个问题的语句,品读思考:他们的解释有什么不同?你喜欢哪一种?

师总结:

聪聪:背词典上的解释,没有实际的理解。(板书:有字词典)

爸爸:来自生活、大自然,答案具体、直接。(板书:无字词典)

3. 你能结合生活来说说“骄阳似火”吗?

引导学生联想:

太阳当头 身上晒得火辣辣的

烈日当空 同学们身上满头是汗

烈日当空 地上晒得发烫

4. 体会爸爸说的话:这不是……吗?

师范读。(读出亲切指正的口气)指名读、齐读。

5. 练习朗读 3~5 自然段。

运用:指读,评议,练读,齐读。

6. 学了这一节,你知道了什么?

要善于联系生活来理解词语,这就是学会查“无字词典”的方法。

##### 三、精读 6~8 自然段。

1. 自由轻声读:爸爸又是怎样运用“无字词典”的?

2. 第 7 段中“眼前这情景”指的是什么情景?学生画出有关语句,自由读,读出“汹涌澎湃”的气势。(海面上……声音。)

板书:惊涛拍岸

3. 爸爸在这里是如何使用“无字词典”的呢?

(把生活中看到的现象和一个词语联系起来。)

4. 你会用这种方法吗?让我们来试试,好吗?

如:(1)一个地方盛开着许许多多的花,你想到了什么词?

(百花盛开,百花争艳)

(2)小明回家写作业总是很认真很专心,你想到了什么词?

(聚精会神,全神贯注,专心致志)

##### 四、归纳总结,深化感受。

1. 齐读第 9 自然段,思考:你怎么理解爸爸说话的意味深长?学生体会交流。

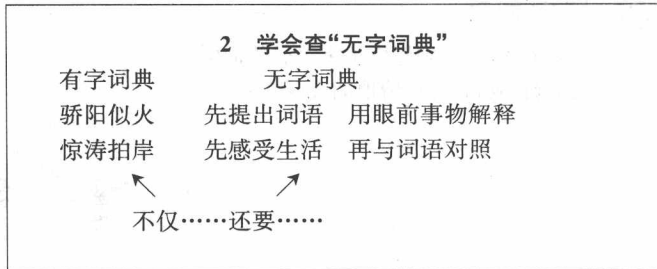
2. 你知道文中的“无字词典”的含义了吗? 查“无字词典”需要怎样做?

小结:“无字词典”指生活里的学问。查“无字词典”要学会留心观察,用心体验生活,从生活中学习语言。

3. 你来意味深长地读一读。

运用:指读,评议,练读,齐读。

### ✦✦ 板书设计



## 案例二

### 第一课时

#### 课时目标

1. 通过多种方式的朗读,把 1~5 自然段读正确、流利。
2. 体会爸爸和聪聪不同的理解词语的方法。

#### 教学过程

教学环节	教师活动	学生活动
激趣导入	1. 大家会查词典吗? 说说你是怎样查词典的? 相机板书课题。 2. 读了课题后,你有什么问题吗?	学生自由发言。并针对课题提出问题。
初读课文 整体感知	1. 检查初读效果。 (1)指名读生字,纠正发音。 (2)开火车逐段朗读课文,指导读长句。 (3)通过初读课文,你知道了什么?	学生带着刚才提出的问题自由轻声读课文,借助拼音把课文读正确、读通顺。
自读课文 讨论交流	出示问题:(1)有哪些不理解的词句,请用横线划下来。 (2)课文写了一件什么事? (3)爸爸是怎样解释“骄阳似火”“惊涛拍岸”的? 把有关句子画下来。	1. 带着问题仔细阅读课文。 2. 同桌相互交流,师巡视指导。

### 第二课时

#### 课时目标

1. 体会会有字词典与无字词典的含义。
2. 感悟爸爸意味深长的话语。

#### 教学过程

教学环节	教师活动	学生活动
复习巩固 激发兴趣	指名说:爸爸是怎样解释“骄阳似火”“惊涛拍岸”的?	边读边思考。



教学环节	教师活动	学生活动
精读体会 感悟题旨	<p>1. 细读关于对“骄阳似火”的不同解释。 出示问题:(1)爸爸和聪聪对“骄阳似火”的解释有什么不同?(2)你喜欢哪种方法,为什么?(师小结:爸爸解释的方法是联系生活、联系实际,这样理解词语,比较方便、形象。)(3)引导学生用眼前事物解释“骄阳似火”。(4)练习感情朗读。</p> <p>2. 运用上述方法学习对“惊涛拍岸”的解释。</p> <p>3. 比较爸爸两次的方法是不是一样的?有何不同?你懂得了查“无字词典”的办法了吗?</p> <p>4. 学习第9自然段。 自读思考:你从爸爸话中知道了什么?怎样才能学会查“无字词典”?</p>	<p>1. 根据问题细读1~5自然段,回答问题。</p> <p>2. 运用上述方法学习对“惊涛拍岸”的解释。</p> <p>3. 说说对“无字词典”的理解。</p> <p>4. 自读思考第9自然段。</p>
拓展思维 举一反三		<p>1. 分小组收集有关词语,运用今天所学的解释词语的方法,解释相关词语,大家相互补充、修改。</p> <p>2. 你还知道哪些词语,可以用今天所学的方法,进行解释。</p>

## ✦✦ 板书设计

<p>2 学会查“无字词典”</p> <p>树叶晒焉→骄阳似火→结合身边事物 涌撞岩→惊涛拍岸→结合眼前景象</p>
--

## 👤 教学反思

---



---



---

## 第二教案

## 教辅教案

### 👤 课前疏导

#### 一、目标确认。

- 学会本课10个生字,认识11个绿线内的字;理解骄阳似火、惊涛拍岸等词语。
- 能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 凭借具体的语言材料,懂得学语文不光要从书本上学,还要从生活实践中学。

#### 二、课题析解。

“无字词典”指生活里的学问。查“无字词典”要学会留心观察,用心体验生活,从生活中学习语言。

### 👤 课时讲解

#### 一、生字解构。

##### 1. 会写的字。

chá	结构	上下	笔顺	一 丨 丿 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇
查	五笔	SJG	形近字	查
	词性	动词	同音字	茶
木	9画	C	英语	调查 survey
			释义	①检查;调查; ②翻检
			组词	检查 调查
识字方法		“木”字在上边,日出地平线。		
构字要领		上下大小接近,书写应紧凑。		
组词造句		<p>1. 调查:这件事要认真地调查一下。</p> <p>2. 检查:我们做完测试题要仔细检查一下。</p>		

cí	结构	左右	笔顺	丨 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠 讠
词	五笔	YNGK	形近字	伺 司
	词性	名词	同音字	祠
讠	7画	C	英语	单词 word
			释义	①最小的语言单位; ②一种文体
			组词	词典 单词
识字方法		“司”令发“言”用词典。		
构字要领		左窄右宽,书写要匀称。		
组词造句		<p>1. 词典:学习中遇到困难可以请教词典。</p> <p>2. 单词:今天我学会了很多英语单词。</p>		

diǎn	结构	上下	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨
典	五笔	MAW	形近字	曲 碘
	词性	名词	同音字	点
八	8画	D	英语	典雅 elegance
			释义	①典范性书籍; ②法则;③典故
			组词	经典 典故
识字方法		“曲”字坐在八上方,它的底横要拉长。		
构字要领		横画应注意平行等距,穿插得当。		
组词造句		<p>1. 经典:这本书堪称经典。</p> <p>2. 典故:他写文章很善于运用典故。</p>		

cōng	结构	左右	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨
聪	五笔	BUKN	形近字	职
	词性	形容词	同音字	匆
耳	15画	C	英语	聪明 clever
			释义	①听觉灵敏;②智力强
			组词	聪明 聪慧
识字方法		有“耳”“总”是听觉灵。		
构字要领		左旁应写得挺立舒展,右下部卧钩略平。		
组词造句		<p>1. 聪慧:小威是个聪慧的孩子。</p> <p>2. 聪明:聪明的猴子真讨人喜欢。</p>		