



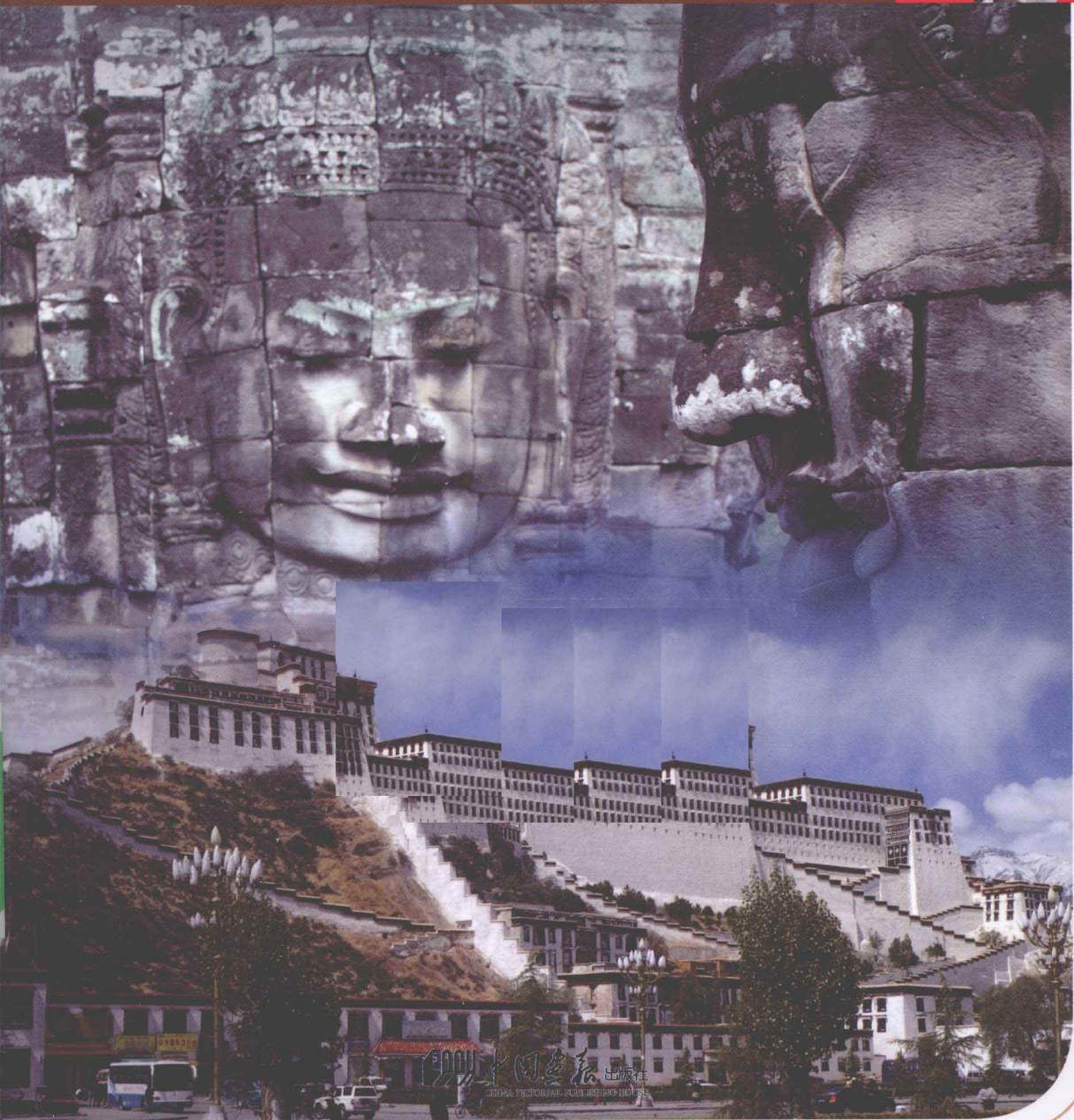
视觉天下 SHIJUETIANXIA

从遗失在荒草间的古文明，到繁华美丽的现代都市；从遥远的上古传说，到一次次深刻而亲切的回忆；从南半球到北半球，从过去到今天，浩如烟海的岁月里，多少地球与人类的奇迹被雕琢，被创造……



世界最美的人类奇观

膳书堂文化 编著



中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERARY AND ART CIRCLES PUBLISHING HOUSE

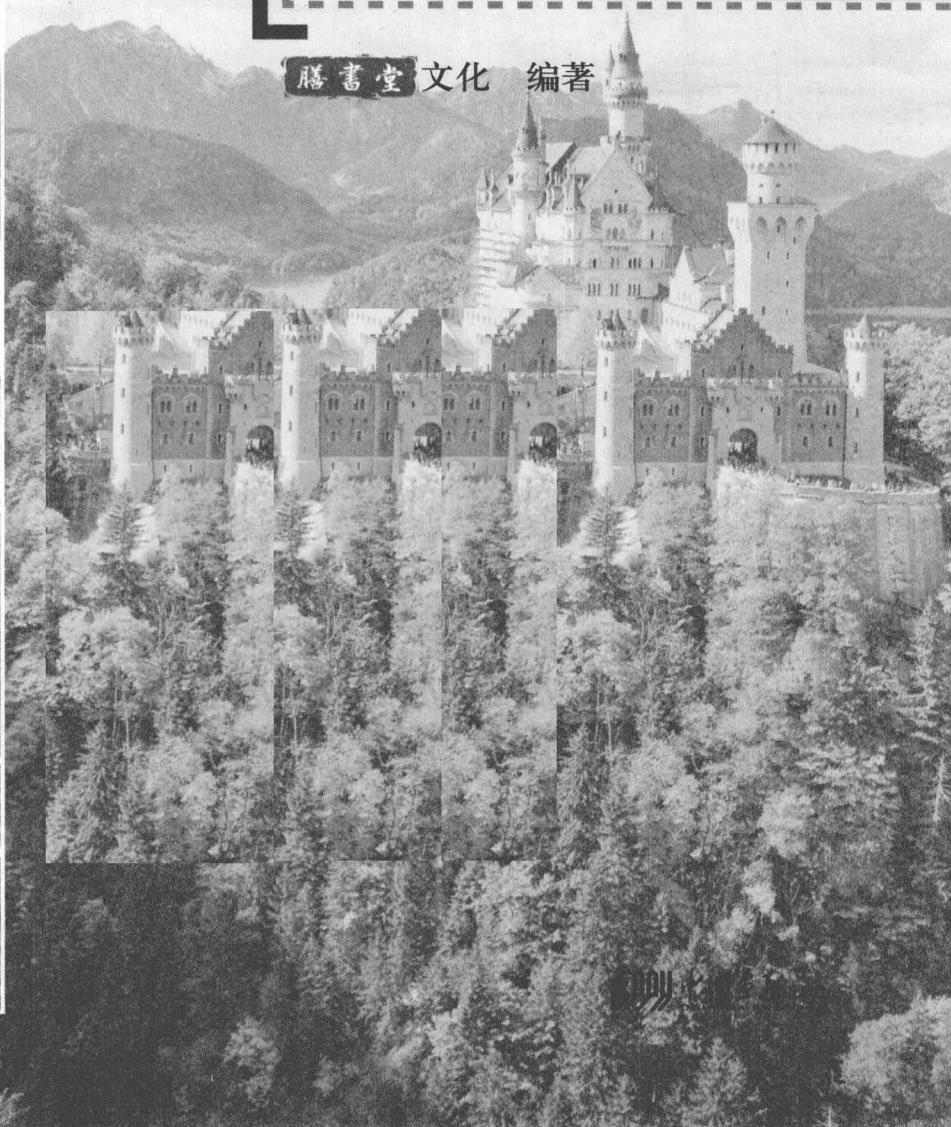


视觉天下

世界最美的人类奇观

SHI JUE TIAN XIA
SHI JIE ZUI MEI DE REN LEI QI GUAN

騰書堂文化 编著



●图书在版编目(CIP)数据

世界最美的人类奇观/膳书堂文化编著. —北京: 中国画报出版社, 2010.12

(视觉天下)

ISBN 978-7-80220-969-5

I. ①世… II. ①膳… III. ①名胜古迹—世界—普及读物 IV. ①K917-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第234817号

世界最美的人类奇观

SHI JIE ZUI MEI DE REN LEI QI GUAN



出版人: 田 辉

责任编辑: 方允仲

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

策划制作: 膳书堂文化

电 话: 88417359 (总编室兼传真) 68469781 (发行部)

88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpbh1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京阳光彩色印刷有限公司

监 印: 敖 晔

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 12

版 次: 2011年1月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-969-5

定 价: 19.90元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!





P 前言

preface

浩渺的太空孕育着瑰丽的宇宙，蔚蓝的天空贮藏着灵动的精灵，广阔的土地怀抱着生生不息的灵魂，而跃动的世界却拥有着令所有生命折服的伟大奇迹。

喀斯特地貌造就的云南石林，极致地质成就的贵州双乳峰，海底王国精心设计的澳大利亚大堡礁，一块块独特的“非洲之星”，都是那么唯一独特、惊世骇俗。它们就是造物主为这个世界创造的一个个奇观，是大自然鬼斧神工的最佳作品。

威严雄壮但又娇媚动人的北京故宫，圣洁安详却又浪漫悲伤的泰姬陵，极尽奢华繁荣但又虚无缥缈的迪拜大酒店，就像是人类的种种文明，那么真实又那么不可思议。它们就是人类为这个世界缔造的一个个奇迹，是人类回馈造物主最美的礼物。

本书通过宫殿城堡、宗教圣地、文明古迹、现代建筑等内容来引领广大读者，走遍世界的每个角落，感受一个在你身边或距你遥远的世界。

如果说自然的奇观与人类创造的奇迹是这个星球上最美的传奇，那么两者的交融，必然合奏出这个世界最和谐乐章。那你有没有受到感染呢？有没有想去置身于其中感受这跃动的音符了呢？那么还等什么，让我们带领你走进这里，感受这份独特的韵律，感受别样的世界之景。打包完行李，整理好心情，让我们现在出发……



Contents



第一章 宫殿城堡

9

北京故宫——殿宇之海，帝王之家/10

红 堡——赭红的过往/13

大 王 宫——佛国帝王家/16

昌 德 宫——融入自然的皇宫/19

日本皇宫——孤岛上的孤城/21

凡尔赛宫——法式园林的经典之作/23

卢 浮 宫——艺术的殿堂/26

尚博尔城堡——法国的旷世杰作/28

枫丹白露宫——田园里的金孔雀/30

伦 敦 塔——英国中世纪的经典城堡/32

英国白金汉宫——走进女王的家/34

温 莎 堡——蜿蜒河岸上的古堡/36

宁 芬 堡——德意志王侯的夏宫/38

新天鹅堡——最接近童话的地方/40

美 泉 宫——跳跃的明亮音符/42

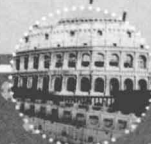
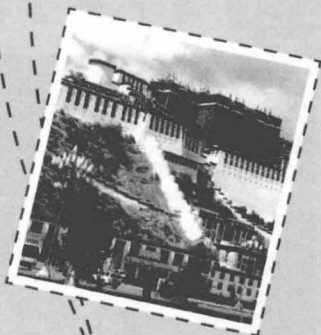
阿尔罕布拉宫——神秘的梦幻宫殿/44

哥本哈根皇家宫堡——丹麦的明珠/46

克里姆林宫——帝国历史的见证/48

瑞典皇宫——全欧洲皇宫的典范/51

托普卡帕宫——傍水耸立的古堡/53

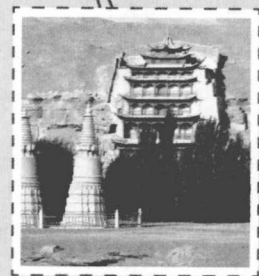




第二章 | 宗教圣地

57

- 乐山大佛——集普天下之大/58
- 敦煌莫高窟——沙漠中熠熠生辉的明珠/60
- 悬空寺——木柱支撑的传奇/63
- 西藏布达拉宫——高原中的圣殿/65
- 吴哥古迹——失而再现的伟大文明/67
- 仰光大金塔——风铃里的佛光/70
- 阿旃陀石窟——印度最辉煌的佛教艺术杰作/72
- 婆罗浮屠——东方千年奇迹/75
- 法隆寺——木结构建筑的典范/77
- 佛国寺——平衡与和谐之美/80
- 蓝色清真寺——灵魂的归宿/82
- 圣索菲亚大教堂——拜占廷艺术杰作/84
- 倭马亚大清真寺——天国城市里的圣殿/86
- 萨赫莱清真寺——穆罕默德登霄的地方/88
- 麦加大清真寺——伊斯兰世界的中心/90
- 罗马万神庙——罗马建筑的精华/92
- 佛罗伦萨大教堂——神圣的天堂之门/96
- 圣彼得大教堂——罗马天主教的中心教堂/98
- 科隆大教堂——轻盈雅致之美/101
- 巴黎圣母院——塞纳河畔的珍珠/103





圣歇尔山修道院——米迦勒的昭示/106

神圣家族大教堂——无法完成的杰作/108

科尔多瓦清真寺——永恒的传奇/111

曼代奥拉修道院——空中的圣地/113

拉利贝拉岩石教堂——接近上帝的地方/115



第三章 | 文明古迹

119

中国长城——东方巨龙/120

巴比伦空中花园——献给爱的天堂/123

摩亨佐达罗古城遗迹——青铜时代的曼哈顿/125

印度泰姬陵——永恒面颊上的一滴眼泪/128

罗马竞技场——勇敢与残酷的竞技/131

庞贝遗迹——火山吞没的繁华/134

雅典卫城——众神之园/137

宙斯神像——神域之主/139

巴黎凯旋门——历史的功勋章/141

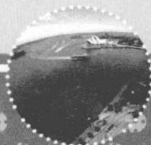
阿尔塔米拉洞窟——历史的诉说者/143

津巴布韦石头城——历史遗忘的城市/145

亚历山大灯塔——永远的守航者/148

埃及金字塔——神秘的王者之陵/150

玻利维亚太阳门——通往印加文化的殿门/153





特奥蒂瓦坎遗址——天神降生的地方/155

奇琴伊察遗址——辉煌的见证/158

复活节岛——神秘的土地/160



第四章 | 现代建筑

163

埃菲尔铁塔——空中的巴黎/164

迪拜大酒店——财富堆砌的奢华/167

古根海姆博物馆——闪耀的怪船/170

德国国会大厦——无法复制的历史/172

瑞士再保险塔——争议的艺术/174

帝国大厦——财富堆砌的杰作/176

自由女神像——独立的化身/178

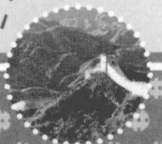
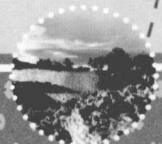
纽约古根海姆美术馆——蜗牛般的“怪兽”/181

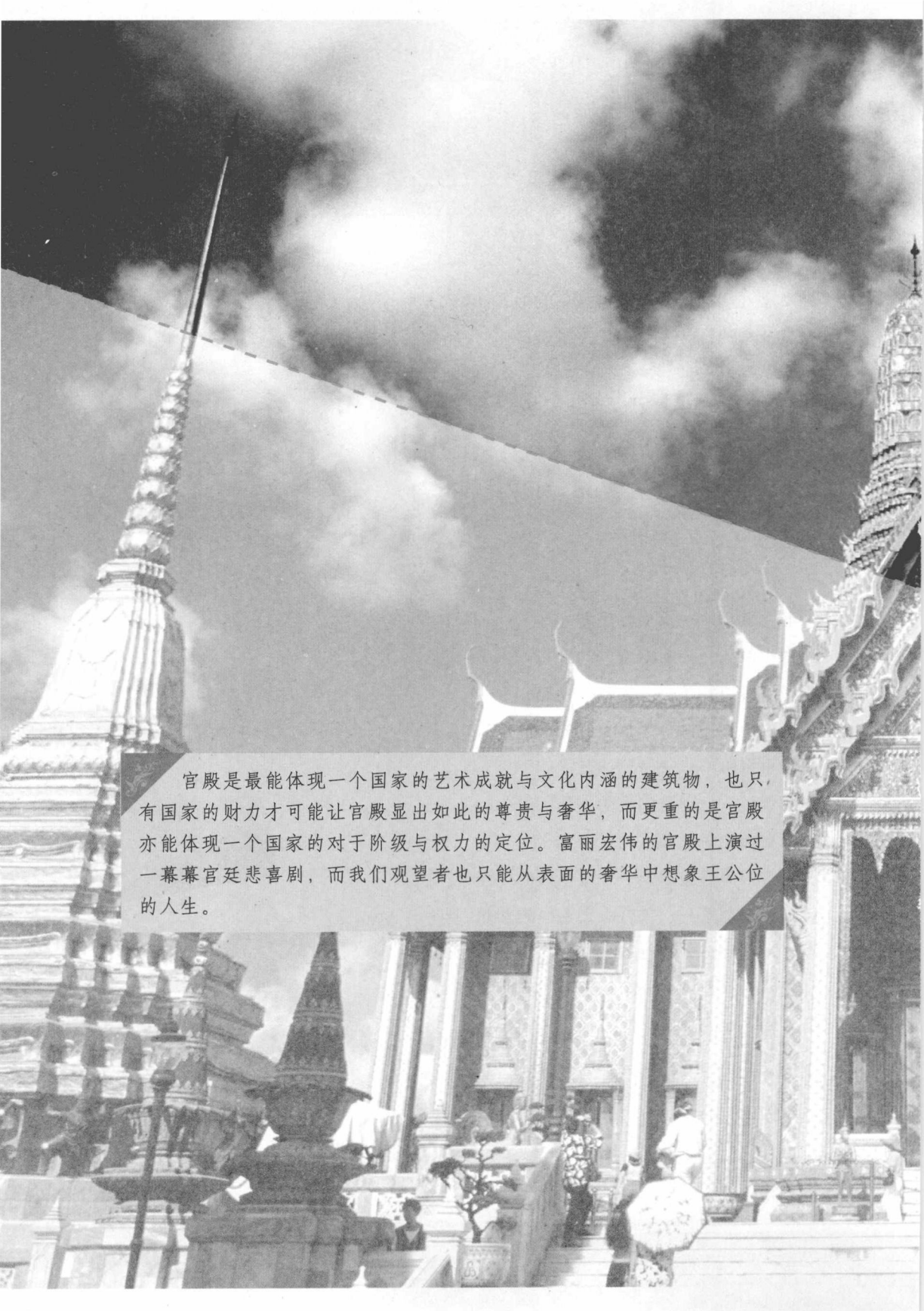
赖特流水别墅——“方山之宅”的梦想/183

悉尼歌剧院——翘首遐观的恬静修女/185

马来西亚双子塔——俯瞰吉隆坡的双峰/188

鸟巢——人类筑巢的坐标/190





宫殿是最能体现一个国家的艺术成就与文化内涵的建筑物，也只有国家的财力才可能让宫殿显出如此的尊贵与奢华，而更重的是宫殿亦能体现一个国家的对于阶级与权力的定位。富丽宏伟的宫殿上演过一幕幕宫廷悲喜剧，而我们观望者也只能从表面的奢华中想象王公位的人生。



视觉天下

第一章

宫殿城堡



北京故宫

殿宇之海，帝王之家

简介：

故宫，旧称紫禁城，现指北京故宫博物院，位于北京市中心，是明、清两代的皇宫，其无与伦比的建筑杰作是历史上任何一个朝代都无法比拟的，北京故宫是世界现存最大、最完整的古建筑群，被誉为世界五大官之首。



太和殿全景▶

明朝时候，明太祖朱元璋的儿子朱棣与建文帝大战三年，夺得了帝位，登上皇帝宝座后的朱棣决定把都城迁到他原来的领地燕（北京），北京城的营建，从1417年动工，1420年基本竣工，1421年，正式迁都北京，在以后500多年的历史中，明清两代共有24位皇帝在这里行使对全国的统治大权。故宫是目前世界上最大的宫殿，北京城是15世纪东方最完美的首都，成为世界建筑之林的瑰宝。

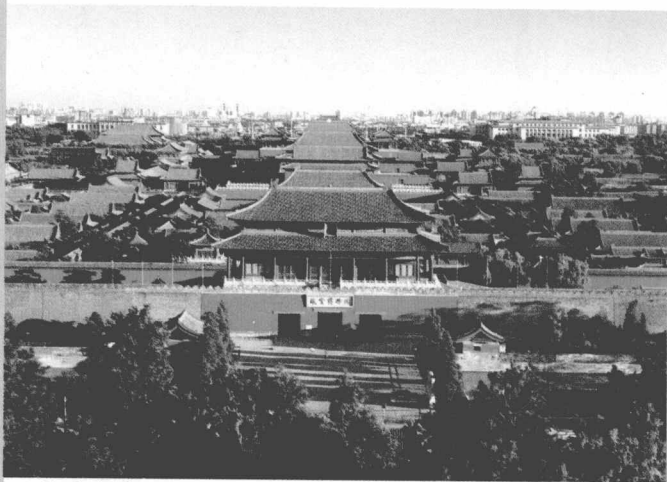
故宫严格地按《周礼·考工记》中“前朝后市，左祖右社”的帝都营建原则建造，其前半部分为外廷，是皇帝朝政场所。建筑庄严、宏伟，特别是太和殿、中和殿和保和殿三大殿，建筑在8米高的三层汉白玉石阶上，以显示封建帝王至高无上的威严，太和殿座落在紫禁城对角线的中心，故宫的





设计者认为，不这样不足以显示皇帝的威严，不足以震慑天下。

故宫规模宏大，气势雄伟，方形城池里，井然有序地分布着70多座宫殿和9000多间房子。建筑设计匠心独韵，寓意深刻，从飞檐斗拱到雕梁画栋以及建筑尺寸无不体现皇权思想。这些建筑艺术珍品，凝聚了古代劳动人民的心血，展现了中华民族灿烂的文化艺术精髓。同时，作为历史的见证，它也经历了几百年的沧桑风雨，警示着



▲故宫全景

后人借鉴兴亡。位高权重的西太后在这里篡权，失宠的妃子们在这里苦熬青春年华，寂寞的宫灯在默默地诉说着曾经的惶恐与心伤。时过境迁，如今这里已成了游览胜地，正在欢迎各国友好宾朋前来观光。

故宫内，既有雄伟的大殿和开阔的广场，又有华丽的后宫，深邃的幽径，机密的议政处所，还有帝王后妃休息娱乐的御花园。这些房屋装潢大都华丽、古朴，让人深深得感受到皇家的气派。御花园内，苍松翠柏，奇花异石，





▲午门

楼阁亭台，曲池水榭，如天然画卷，更加使人流连其中。

阳光镀亮了太和殿的檐顶，重殿叠宇在蓝天的映衬下，流光溢彩，金碧辉煌，使偌大的故宫城池，显得巍峨壮观。

太和殿是故宫最大的殿，是权力极限的象征，从紧锁的窗中向里望，金柱上随处可见形态各异龙的图案，它们竭力张扬昔日真龙天子统驭万物的威严，这种古老民族深不可测的文化内涵，吸引着世界各地游客探寻的目光。直立于大殿中央高高雕龙宝座

▼太和门



上，想当年举行大典时群臣膜拜山呼万岁，场面盛大，如今却冷清下来。

尽管时光早已模糊了明清时代锦衣卫的身影，锈蚀了御林军长刀的寒光，但这座被历史赋予了特殊寓意的建筑群还是震撼人心，令人思潮翻涌，浮想联翩。这座有过辉煌也被耻辱浸染过的皇城宫廷，曾接纳过李自成，迎来过马上民族的铁蹄，也曾签定过种种来自异邦的不平等条约，飘扬过八国联军的旗影……在这里先后有24个皇帝统治过中国，行使过至高权力，并在几百年的漫长时光里，制造出无数冷酷血腥的宫廷变故和秘史轶事，它记载着当权者的快乐与忧伤。

故宫充满了神秘色彩。几百年来，一道高高的宫墙圈围住了一片炫目的金黄。将故宫与外面的世界截然分开。只依稀可见琉璃飞瓦，里面的一切却令人遐想无限。

红堡

赭红的过往

简介：

这是一座以红色砂岩砖石和红色大理石建成的宫殿，所以，它被叫做“红堡”。整个建筑耗时10年，融合了波斯、帖木儿王朝和印度建筑元素，同时又保持了伊斯兰传统特色，呈不规则八角形，这些都使红堡显得独一无二。它精巧复杂的对称结构，就被以国王的名字命名为“沙·贾汗风格”。



红堡侧翼▶

也许谁都知道“泰姬陵”，那是沙·贾汗国王为了纪念他的妃子，在阿格拉修建的一座举世瞩目的陵墓。据说，在泰姬死后，沙·贾汗为了避开那睹物相思之苦，到了远离泰姬陵的德里，修复和重建了那里的许多建筑。而被世人称为“印度故宫”的红堡，也就是那个时候建造的。

1638年，印度莫卧儿王朝第五代帝王沙·贾汗花费10年时间，在这里建成了这座气势恢宏的王宫。整座宫殿建筑全部用红色沙石砌成，外观呈暗红色，形似城堡，故有“红堡”之称。

整座城堡呈不规则八角形，南北长915米，东西宽548米，城墙全长约2400米，高33.5米。城墙上建有塔楼、亭阁、阳台和透雕的大理石窗户，有二大三小5座城门。西边正门称拉合尔门，有拱门、护门楼、凉亭和塔柱。南门称德里门，比拉合尔门小。3座小门分别为克什米



尔门、喀布尔门和阿兹末门。拉合尔门内是一条长70米、宽8米的拱廊街，两侧有30多间拱屋。

沿拱廊前行，是一座长方形的2层建筑，叫奏乐阁。奏乐阁第一层的中央，有一个拱门形城楼通道，这是进入宫殿的必经之路。除王子外，所有进入宫殿的文武大臣和官员，都必须下马步行。奏乐阁的二层，是“印度战争纪念馆”，陈列有古代的兵器、盔甲等。

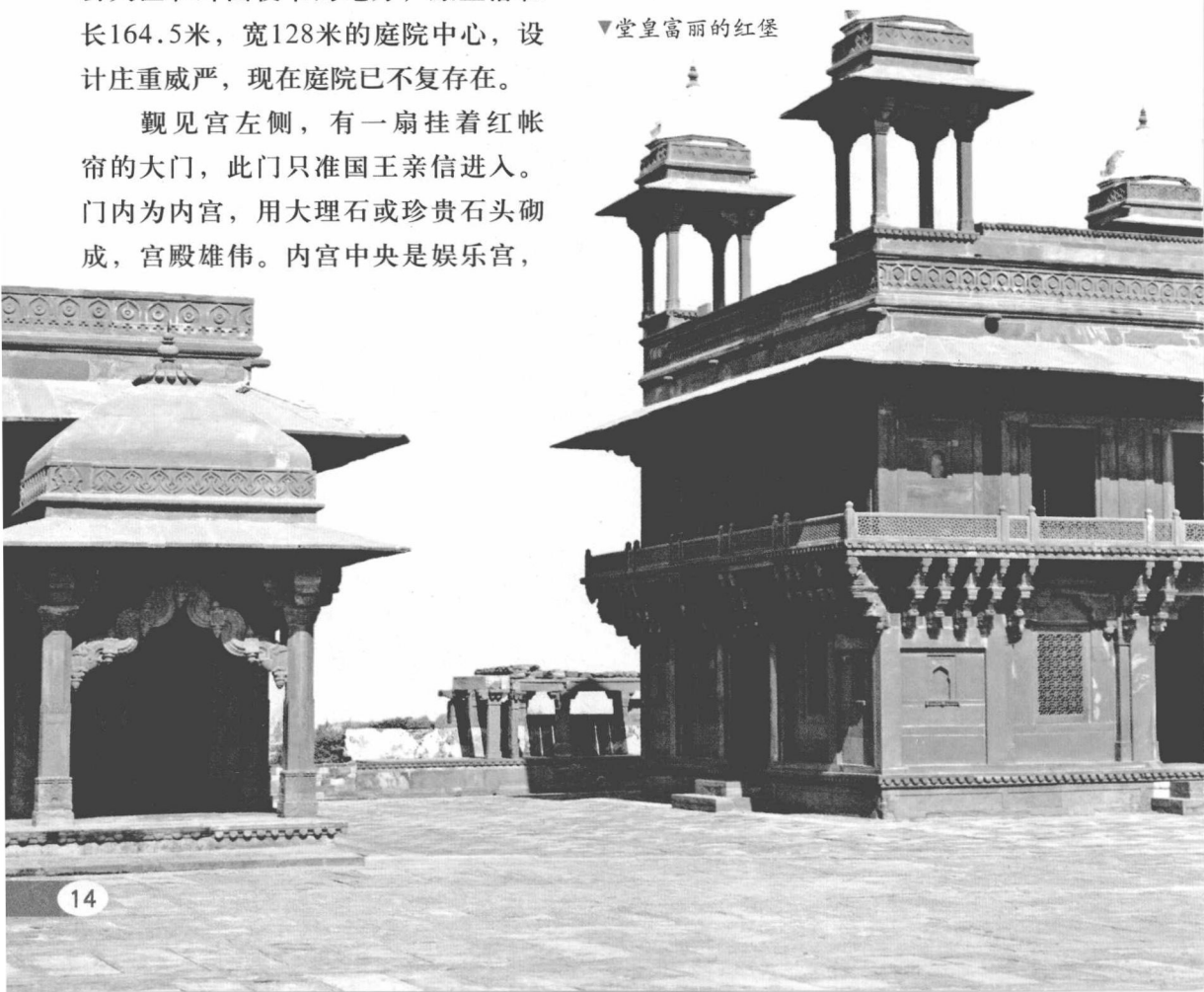
经过奏乐阁，就是觐见宫。觐见宫是大莫卧儿皇帝接见达官贵人、王公大臣和外国使节的地方，原坐落在长164.5米，宽128米的庭院中心，设计庄重威严，现在庭院已不复存在。

觐见宫左侧，有一扇挂着红帐篷的大门，此门只准国王亲信进入。门内为内宫，用大理石或珍贵石头砌成，宫殿雄伟。内宫中央是娱乐宫，

长46.6米，宽21米，内有24根镶嵌华丽宝石的石柱，把宫廷分割成15个6平方米的方格。面向朱穆纳河的东墙上，有5个镶嵌着各色宝石的大理石镂空窗户，专供王妾、公主眺望河面景色或观赏城下大象、野兽搏斗之用。

娱乐宫北面是枢密宫，它是国王与大臣商议国家大事的地方。枢密宫用白色大理石建造，为红堡中最豪华的宫殿，长27.4米，宽20.4米，石基高出地面1米多。三面是方形柱组成的拱门，一面是透雕的方形窗户，石柱和窗棂上有用各种宝石镶嵌成的花卉

▼堂皇富丽的红堡





图案。殿中原有一座世界著名的“孔雀王座”，座位长约2米，宽1米多，是用黄金制成，座位背后是一只用彩色宝石嵌成的孔雀，站在一棵珍珠绿宝石和金刚石镶成的树上。1739年，波斯国王把它劫走，运往波斯，后被熔毁。

枢密宫的北面，有一座3室相连的建筑物，是国王的寝宫、祈祷室和谈话室。在寝宫和祈祷室之间，有一面大理石屏“正义壁”，上面用黄金镶嵌着月亮和星星，四周装饰各色宝石。在祈祷室东面，还有一座名为茉莉阁的八角形圆顶凉亭。宫内还有皇家浴室，室内墙上镶嵌着五

颜六色的宝石，装饰十

分美观。浴室北面

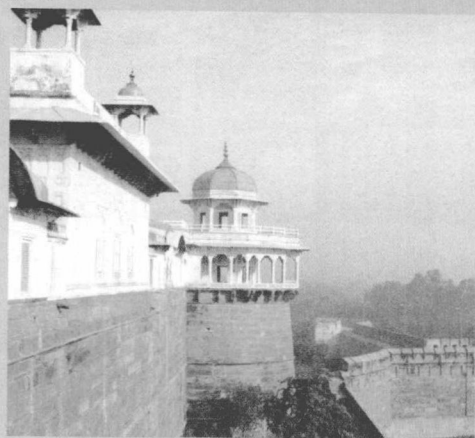
是珍珠清真寺，该

寺长15米，宽20多米，

高10米多，建筑结构严

谨，巍峨壮观。寺内装饰

庄重雅观，具有浓厚的宗



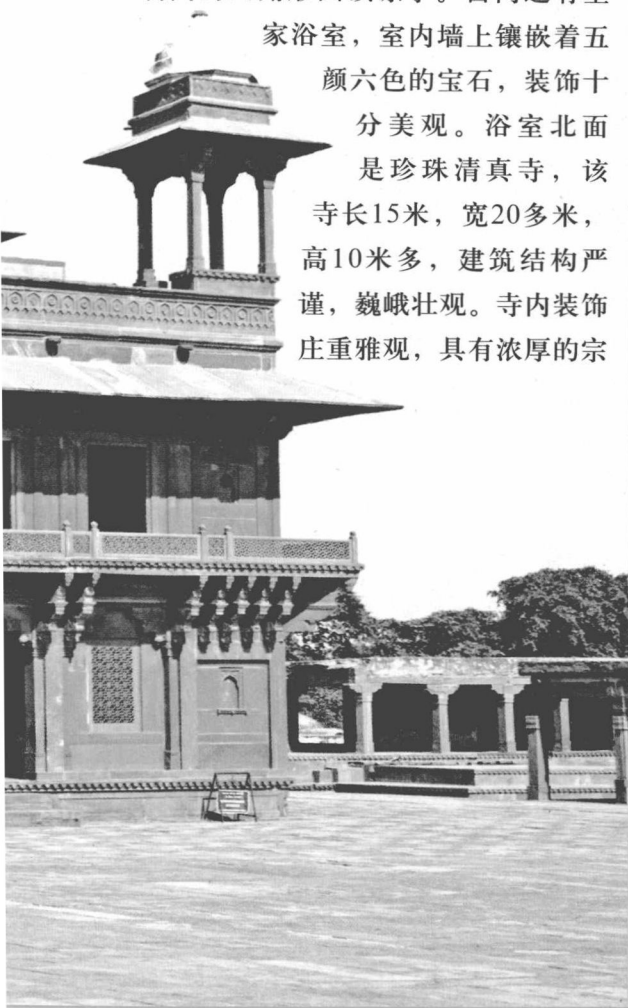
▲红堡一角

教色彩。

整个红堡喜欢用“水”来做各房间的纽带。比如国王的浴室和休息之处，都是用运河与池塘相连，运河名为纳伊贝斯特，意为“天堂之溪”。池塘和莲花池映射出白色大理石宫殿的倒影，所有景致都那么纯净无瑕，而这也是沙·贾汗国王最喜爱的装饰图案。

可惜的是，沙·贾汗在这里享受了不到20年，就被他的儿子奥朗则布废黜。于是他一直坐在城堡的一端眺望泰姬陵，最后郁郁而终。这个经过曲折斗争才平服了内忧外患的国王，这个痴情的王者，就这样在历史的烽烟中退场。

这是一个关于爱情、奢华、享乐、背叛的故事。时光流转，斯人已逝，只有这座独具魅力的建筑，还在细细提点着当初曾经有过怎样的精雕细琢，怎样的繁华细腻。



大王宫

佛国帝王家

简介:

大王宫是泰国曼谷王朝从拉玛一世到拉玛八世的国王宫殿，又称“故宫”。大王宫所有的宫殿都是佛塔式或大王冠形状的古建筑。宫殿的主体呈维多利亚式建筑风格，而屋顶上的3座浮屠（即佛塔）直插云天，具有典型的泰国民族特色。是泰国历代王宫保存最完美、最壮观、规模最大的。



大王宫是曼谷王朝拉玛一世于公元1782年登基后，参照郑皇大城王朝皇宫蓝图，于湄南河东重新建造的皇宫。作为皇家礼佛、历代国王居住之地，大王宫是泰国历史文化的象征。它紧偎着湄南河，由一组布局错落有致、呈暹罗式风格的建筑群组成，汇集了泰国绘画、雕刻和装饰艺术的精华。阿玛琳宫、节基宫、律实宫等几座各具特色的宫殿，从东向西一字排开，以古暹罗独特建筑风格成为泰国建筑艺术的巅峰之作。

踏入大王宫的第一道门，展现在眼前的是一块绿草坪，往右走是沙哈泰宫。那里原为国王的私人博物馆，现在是国王和王后接见贵宾的地方。过第二道门，有一座宏伟的三层楼高的建筑物，这就是大王宫的主殿节基宫。这里是国王举行就职大典的地方。一楼是展览室，展品包括王宫各种珍品宝物；二楼是举行仪式的殿堂，国王庆祝生日或举行授勋等重要仪式都在这里进行。据说，过去的泰王是乘坐大



大王宫外景▶