



名师教你

新课标

● 生平与作品

● 古文与今译

● 习题巧解

● 古汉语常识

● 考前一搏

● 考前指导

【主编】

赵道夫

柳秀勋

初中一本全
人教版

文言文全解



中山大学出版社



新课标7~9年级

文言文全解

初中一本全 (人教版)

主 编	赵道夫	柳秀勋
编 委	李 芳	王海波
	蒋伟光	达松兰
	王 梅	段淑月
	陈丽敏	杨桂珍
	胡永继	

中山大学出版社
· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

文言文全解 / 赵道夫, 柳秀勋主编. — 广州: 中山大学出版社, 2006.9

ISBN 978-7-306-02726-9

I. 文… II. ①赵… ②柳… III. 文言文—中学—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第065670号

策 划: 江 华

责任编辑: 安 扬

封面设计: 华 文

责任校对: 东 方

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

编辑部电话(020)84111996, 84113349

发行部电话(020)84111998, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传真: (020)84036565

印 刷 者: 江门市新教彩印有限公司

经 销 者: 广东新华发行集团

规 格: 787 mm × 1092 mm 1/16 32 印张 960 千字

版次印次: 2006 年 9 月第 1 版 2009 年 3 月第 5 次印刷

总 定 价: 48.00 元 (共 2 册)

本书如有印装质量问题影响阅读, 请寄回印刷厂调换

目 录

七年级·上

童趣	沈 复	1
《论语》十则	《论语》	4
古代诗词五首		8
观沧海	曹 操	8
次北固山下	王 湾	9
钱塘湖春行	白居易	10
西江月	辛弃疾	11
天净沙·秋思	马致远	11
山市	蒲松龄	15
《世说新语》两则	刘义庆	18
咏雪		18
陈太丘与友期		19
寓言四则 (选二)		22
智子疑邻	《韩非子》	22
塞翁失马	《淮南子》	22
课外古诗词背诵		25
龟虽寿	曹 操	25
过故人庄	孟浩然	26
题破山寺后禅院	常 建	26
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白	27
夜雨寄北	李商隐	28



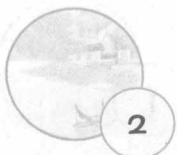
泊秦淮	杜牧	28
浣溪沙	晏殊	29
过松源晨炊漆公店	杨万里	30
如梦令	李清照	30
观书有感	朱熹	31

七年级·下

伤仲永	王安石	34
木兰诗	北朝民歌	38
孙权劝学	《资治通鉴》	41
口技	林嗣环	44
短文两篇		48
夸父逐日	《山海经》	48
两小儿辩日	《列子》	49
狼	蒲松龄	52
课外古诗词背诵		56
山中杂诗	吴均	56
竹里馆	王维	56
峨眉山月歌	李白	57
春夜洛城闻笛	李白	57
逢入京使	岑参	58
滁州西涧	韦应物	59
江南逢李龟年	杜甫	59
送灵澈上人	刘长卿	60
约客	赵师秀	61
论诗	赵翼	61

八年级·上

桃花源记	陶渊明	64
------------	-----	----



短文两篇	69
陋室铭	刘禹锡 69
爱莲说	周敦颐 70
核舟记	魏学洵 74
大道之行也	《礼记》 78
杜甫诗三首	82
望岳	82
春望	83
石壕吏	84
三峡	郦道元 86
短文两篇	89
答谢中书书	陶弘景 89
记承天寺夜游	苏轼 90
观潮	周密 93
湖心亭看雪	张岱 97
诗四首	100
归园田居 (其三)	陶渊明 100
使至塞上	王维 101
渡荆门送别	李白 102
游山西村	陆游 103
课外古诗词背诵	106
长歌行	汉乐府 106
野望	王绩 106
早寒江上有怀	孟浩然 107
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然 108
黄鹤楼	崔颢 109
送友人	李白 110
秋词	刘禹锡 110
鲁山山行	梅尧臣 111
浣溪沙	苏轼 112
十一月四日风雨大作	陆游 113



八年级·下

与朱元思书	吴均	114
五柳先生传	陶渊明	118
马说	韩愈	121
送东阳马生序(节选)	宋濂	124
诗词曲五首		128
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	128
赤壁	杜牧	129
过零丁洋	文天祥	130
水调歌头	苏轼	131
山坡羊·潼关怀古	张养浩	132
小石潭记	柳宗元	135
岳阳楼记	范仲淹	138
醉翁亭记	欧阳修	144
满井游记	袁宏道	149
诗五首		152
饮酒(其五)	陶渊明	152
行路难(其一)	李白	153
茅屋为秋风所破歌	杜甫	154
白雪歌送武判官归京	岑参	155
己亥杂诗	龚自珍	156
课外古诗词背诵		159
赠从弟	刘桢	159
送杜少府之任蜀州	王勃	159
登幽州台歌	陈子昂	160
送元二使安西	王维	161
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李白	161
早春呈水部张十八员外	韩愈	162
无题	李商隐	163
相见欢	李煜	163
登飞来峰	王安石	164

清平乐·村居	辛弃疾	165
--------------	-----	-----

九年级·上

沁园春·雪	毛泽东	168
陈涉世家	司马迁	170
唐雎不辱使命	《战国策》	178
隆中对	陈 寿	183
出师表	诸葛亮	189
词五首		194
望江南	温庭筠	194
渔家傲·秋思	范仲淹	195
江城子·密州出猎	苏 轼	195
武陵春	李清照	196
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	辛弃疾	197
课外古诗词背诵		199
观刈麦	白居易	199
月夜	刘方平	200
商山早行	温庭筠	201
卜算子·咏梅	陆 游	202
破阵子	晏 殊	202
浣溪沙	苏 轼	203
醉花阴	李清照	204
南乡子·登京口北固亭有怀	辛弃疾	204
山坡羊·骊山怀古	张养浩	205
朝天子·咏喇叭	王 磐	206

九年级·下

公输	《墨子》	208
----------	------	-----





《孟子》两章	214
得道多助，失道寡助	214
生于忧患，死于安乐	215
鱼我所欲也	《孟子》 218
《庄子》故事两则	222
惠子相梁	222
庄子与惠子游于濠梁	223
曹刿论战	《左传》 225
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》 230
愚公移山	《列子》 235
《诗经》两首	239
关雎	239
蒹葭	240
课外古诗词背诵	242
从军行	杨 炯 242
月下独酌	李 白 243
羌村三首（之三）	杜 甫 244
登楼	杜 甫 246
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参 247
左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈 247
望月有感	白居易 248
雁门太守行	李 贺 249
卜算子·送鲍浩然之浙东	王 观 250
别云间	夏完淳 250

附 录

模拟考题一：《论语》选段	253
模拟考题二：《曹刿论战》选段	254
模拟考题三：《邹忌讽齐王纳谏》选段	256
模拟考题四：次北固山下	259
古代文化常识	260

七年级·上

童 趣

沈 复

七
年
级
·
上

生平与作品

沈复(1763~?),清代乾嘉年间苏州人,字三白,号梅逸。本篇标题或作《闲情记趣》,或作《幼时记趣》。“闲情”,指风雅的情趣。“趣”,趣事。

本文是追记童年生活的一篇极有情趣的散文,文章围绕“记趣”这一中心,选取、描述了儿童时代观蚊如鹤、神游山林、鞭打蛤蟆几件趣事,表现了童年生活的乐趣。

全文脉络清楚,结构严谨。采用了先总分、点面结合的结构形式,紧扣“明察秋毫”这一线索,使文章前后呼应,脉络清楚。

古文与今译

余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

回忆我童年的时候,能睁开眼睛对着太阳,(视力)能观察到很细小的事物,看到微小的东西一定仔细观察它身上的线条纹路,所以经常获得超出那事物本身的乐趣。

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。

夏天蚊子“嗡嗡”声汇成雷一样的声音。暗地里比作群鹤在天空中飞舞,心因此而向往,于是(眼前)有时上千有时成百,果然都是鹤;抬头观看它们,脖颈因为这样而僵硬。

又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

还有,将蚊子留在素色帐子中,将烟(雾)慢慢地喷出,使蚊子冲向烟雾飞着发出“嗡嗡”鸣声。

将这种情景看做如同白鹤飞翔在青云中,果真像鹤鸣于云上,为了这种景象我心中喜悦得连声叫好。

余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,经常于土墙凹进去或凸出来的地方,在花台上小草丛生混杂的地方,下蹲自己的身



身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神做野兽，将土和碎石子混合的（土墙）凸出来的地方当做山丘，凹进去的是山沟（谷），精游其中，怡然自得。

神在其中游览，感到愉快而自我满足。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，一天，（我）看见两个虫子在草丛里面打架，（于是）观察它们，兴趣正浓（的时

忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而

二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然

一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

觉“呀”地惊叫一声。定下神后便捉住癞虾蟆，鞭打它几十下，把它驱赶到另外的院子里去。

（附注：本文选自《柳河东集》卷八《童蒙记》。作者为唐代文学家柳宗元，字子厚，河东人。此文为作者童年所作，记述了作者童年时的一次经历。）

习题巧解

一、朗读课文，“我”看到“鹤唳云端”的景象和遇到那个“庞然大物”，为什么作者说这两件事都有“物外之趣”？你认为要怎样才能成为一个富有情趣的人。

〔答〕这两件事都是将“藐小之物”，一般人看不上眼或不注意的东西，看成是美好的、奇特的东西，这样便在小孩子心中产生了愉快的感受，也就是“物外之趣”。

要成为一个富有情趣的人，第一，要留心一切事物，仔细观察；第二，要善于联想，充分发挥自己的想象力；第三，要从联想与想象中产生美好的、奇特的意境，使自己“乐在其中”。这样持之以恒，便会成为一个富有情趣的人。

二、解释词语。

1. 文言词的意思，有的可用加字的办法解释，如“必细（仔细）察（观察）其纹理”；有的要用换字的办法解释，如“昂（抬）首（头）观之”。试选用一种方法解释下列各句中加点的词。

①项为之强。（换字：脖颈。）

②果如鹤唳云端。（加字：果真。）

③以丛草为林。（加字：树（森）林。）

④兴正浓。（加字：兴（致）趣。）

⑤方出神。（换字：正。）

⑥驱之别院。（换字：赶。）

2. 下面的词语大多作为成语保留在现代汉语中，解释时不妨采用讲述大意的办法。示例：怡然称快（高兴得连声叫好）。

①明察秋毫：任何细小的东西（问题）都看得很清楚。

②怡然自得：心中愉快自认为得意。

③庞然大物：一个庞大的东西。

④夏蚊成雷：夏天蚊子很多，以致鸣声如雷。

三、每个人的童年都会有很多“神游其中，怡然自得”的趣事。试把你的童年趣事，在小组或班上说给同学听听。

我家附近有一条清澈见底的小河。在这河底世界中，鱼来鱼往如同赶集一般热闹。鱼

群穿插于绿色水草之间，一会儿钻出水面张望，一会儿潜入水中觅食，十分可爱。其中，有一种花背小鱼，尾巴二甩一甩，灵活欢快。我虽不知其名，但时常捉来喂养。它吃软不吃硬，用手轻轻捧起，它便十分听话，如果硬去追逐，它便给你一个鱼死网破，不停地挣扎。但我爱追逐小鱼，因为光脚在水中跑来跑去，很有趣味。

河底平铺着许多五颜六色的鹅卵石，滋润光滑，姿态怪异。

古汉语常识

1. 通假字。

项为之强。（“强”通“僵”。句意：脖子都因此而僵硬了。）

2. 一词多义。

- | | |
|---|--|
| 之 | ①故时有物外之趣。（之：助词，译为“的”。句意：所以时常有观察物体本身以外的乐趣。） |
| | ②心之所向。（之：取消句子独立性，助词，不译。句意：心中想象的景观〈鹤〉。） |
| | ③昂首观之。（之：代词，这里指“群鹤舞于空中”的景象。句意：仰起头来观赏这种景象。） |
| | ④驱之别院。（之：代词，代虾蟆。句意：把它赶到别的院子里去。） |
| 其 | ①必细察其纹理。（其：代词，代“藐小之物”，译为“它的”。句意：一定要仔细观察它的纹理。） |
| | ②蹲其身。（其：代词，这里代“自己”。句意：蹲下自己的身子。） |
| | ③神游其中。（其：代词，代“想象中的山林”。句意：想象在里面游历的情景。） |
| 以 | ①徐喷以烟。（以：介词，译为“用”。句意：用烟慢慢地喷〈它们〉。） |
| | ②以丛草为林。（以：介词，译为“把”。句意：把丛聚的草当做树林。） |
| 为 | ①项为之强。（为：介词，读作“wèi”，译为“因为”。句意：脖颈因为这样都僵硬了。） |
| | ②以虫蚁为兽。（为：动词，读作“wéi”，与介词“以”组成固定短语，译为：把……当做……句意：把昆虫蚂蚁看成野兽。） |
| | ③舌一吐而二虫尽为所吞。（为：介词，读作“wéi”，“为”与“所”连在一起表被动，可译为“被……”。句意：一吐舌头，那两个虫子便被它吞进肚里。） |

3. 古今异义。

①余忆童稚时。（“余”，我，今常用于“剩余，多余”等义。句意：我回忆幼小的时候。）

②盖一癞虾蟆。（“盖”连词，承接上文，解释原因，相当于“原来是”，今常用于“盖房、锅盖”等名词、动词用。句意：原来是一只癞虾蟆。）

③方出神。（“方”副词，“正”，今常用于“地方”“方块”等。句意：正看得出神。）

④怡然称快。（“然”，助词，作词尾，可以作“……的样子”讲，今常用于“然后”“天然”等义。句意：令人高兴得连声叫好。）

4. 古汉语句式。

①被动句。

舌一吐而二虫尽为所吞。（“为所”表被动，可译为“被……”。句意：〈虾蟆〉舌头一伸两个虫子就全被吞进肚里。）



②省略句。

驱之别院。（“别院”前省略介词“于”，应为“驱之于别院”。句意：把它赶到别的院子里去。）

使与台齐。（宾语省略，宾语“之”代“身子”。句意：使身子与花台一样高。）

③倒装句。

徐喷以烟。（介宾短语后置，应为“以烟徐喷”。句意：用烟慢慢地喷〈它们〉。）

考前一搏

下面句子中加点的“以”，跟“以杖击之”的“以”意义和用法相同的一项是（ ）。

A. 是以先帝简拔以遗陛下

B. 域民不以封疆之界

C. 徐喷以烟

D. 不以千里称也

（山东省济南市 2003 年试题）

〔答案〕B。B 与此同义。A “来”。C “用”。D “凭借”。

《论语》十则

《论语》

生平与作品

《论语》是儒家经典之一，是孔子的学生及再传弟子编纂的记录孔子及其弟子言行的书。全书分 20 篇，开我国议论文和语录体散文的先河。它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。孔子（公元前 551~公元前 479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人，是我国古代伟大的思想家、政治家和教育家，儒家学派的创始人。

本篇所选的十则内容大体上可分为两类：一类讲的是学习态度；一类讲的是学习方法。这些是古人从学习实践中总结出来的规律和经验，对于指导我们今天的学习，仍具有教育意义。本文采用的是语录体，仅指明孔子的话，不写出说话的环境。对话用孔子对学生（或其他人）所提的问题作答，一则就是一章，一章记一件事，或为几句话表达一个完整的意思。

古文与今译

子曰：“学而时习之，不亦说乎？”

孔子说：“学习并且按一定的时间去复习，（从中获得新体会）不也是愉快的事吗？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不也是件高兴的事吗？人家不了解你，你却不怨恨他，不也是君子吗？”（《学而》）

是有品德修养的人吗？”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友

交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

是否诚实呢？老师传授的知识是否复习了呢？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

孔子说：“温习旧的知识，而从中了解新的知识，这样就可以做老师了。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学

则殆。”（《为政》）

会疲倦而无所所得。”

子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，

是知也。”（《为政》）

这就是真正的知道。”

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省

也。”（《里仁》）

的毛病）。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从

之，其不善者而改之。”（《述而》）

它们，看出那些缺点而改正它们。”

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。

仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

以实现仁德于天下为自己的责任，不也沉重吗？死后才停止，不也遥远吗？”

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）

孔子说：“天冷了，然后才晓得松柏树是最后凋谢的。”

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子贡问道：“有一句可以终身奉行的话吗？”

子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

孔子说：“大概是‘恕’罢！自己所不想要的东西，不要强加给别人。”



习题巧解

【平】一、看注释，查工具书，把下列各句译成现代汉语，并解释加点词语的意思。

1. 学而时习之，不亦说乎？

【答】学习并且按一定的时间去复习，（从中获得新体会）不也是愉快的（事）吗？（“说”通“悦”，高兴。）

2. 吾日三省吾身。

【答】我每天要多次反省（检察）我自己。（三省：多次进行自我反省<检察>。）

3. 温故而知新。不而新入也。温故而知新。温故而知新。

【答】温习旧的知识，而从中了解新的知识。（故：旧的知识，学过的知识。）

4. 学而不思则罔，思而不学则殆。

【答】只读书而不思考，就会迷惑无所得，只是一味地思考却不读书（学习），就会疲倦而无所获。（罔：迷惑，指迷茫而无所适从；殆：疑惑，有害。）

5. 士不可以不弘毅。

【答】读书人不可以不刚强而有毅力。（弘毅：抱负远大、意志坚强，或指“坚毅”，坚强刚毅。）

6. 己所不欲，勿施于人。

【答】自己不想要的东西，就不要强加给别人。（欲：想要；施：加。）

【平】二、看注释，查工具书，把下列各句译成现代汉语，并解释加点词语的意思。

1. 有朋自远方来，不亦乐乎？

【答】乐于和志同道合的人互相激励、切磋。

2. 温故而知新，可以为师矣。

【答】巩固了学过的知识，又有新体会的人是了不起的。

3. 三人行，必有我师焉。

【答】要善于向所有有长处的人学习。

4. 逝者如斯夫，不舍昼夜。

【答】要珍惜时间，时间稍纵即逝。

5. 吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。

【答】学习是基础。

古汉语常识

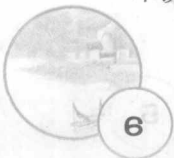
1. 通假字。

①不亦说乎？（“说”通“悦”：愉快。句意：不也高兴吗？）

②诲女知之乎？（“女”通“汝”：你。句意：教导你的话明白了吗？）

2. 古今异义。

默而识之。（“识”，古义是“记”，今义是“知道”“认得”“能辨别”。句意：口里不说而心里记住它。）



吾日三省吾身。(三：多次，文言文中“三”“九”诸字皆有“多”义，今作数词。
句意：我每天多次地反省自己。)

3. 词类活用。

①温故而知新。(“故”，形容词作名词，指“旧知识”；“新”，形容词作名词，指“新知识”。句意：温习了旧知识，又得到新的理解和体会。)

②不耻下问。(“耻”，形容词意动用法，“以……为耻”，即“以下问为耻”。句意：不要以向不如自己的人请教为羞耻。)

③吾日三省吾身。(“日”，名词作状语，译为“每天”。句意：我每天多次地反省自己。)

4. 古汉语句式。

①判断句。

是知也。(“也”表判断语气。句意：这就是真正的“知”。)

②省略句。

择其善者而从之，其不善者而改之。(“其不善者而改之”前省略了动词“择”。句意：看到他们的优点就学习，<看到>他们的缺点<如果自己身上也存在>就改正。)

可以为师矣。(“以为”是“以之为”的省略，“之”，代能温故而知新的人。译为“把<他>当做”。句意：可以把他当做老师了。)

考前一搏

一、默写。

写出课文中阐述学习与思考辩证关系的句子。子曰：“_____；
_____。”

(广西壮族自治区 1999 年试题)

二、翻译文言文句子，有错误的是()。

A. 医之好治不病以为功!

译文：医生喜欢给没病(的人)治病，把(治好“病”)作为(自己的)功劳!

B. 升死，其印为予群从所得，至今保藏。

译文：毕升死后，他的字印被我的弟侄辈得到，到现在还保存着。

C. 一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

译文：(只见)另一只狼正躲在放有草堆的洞里，想要钻过去从背后对屠户进行攻击。

D. 学而时习之，不亦说乎?

译文：学了知识，按时温习它，不也是愉快的事吗?

(北京市崇文区 2002 年试题)

〔答案〕

一、学而不思则罔 思而不学则殆

二、C。C 项的错误点是对“洞”译文的错误。“洞”在此句中是名词活用为动词。

“一狼洞其中”应译为：一只狼(正在)柴禾堆里掏洞。



古代诗词五首

观 沧 海

曹 操

生平与作品

曹操 (155~220), 字孟德, 小名阿瞞, 沛国谯 (今安徽省亳县) 人。曹操是三国时期的重要诗人、文学家, 与其子曹丕、曹植共称“三曹”。代表作有《步出夏门行》《短歌行》。

《观沧海》写于建安十二年 (207)。诗勾画了大海吞吐日月、包蕴万千的壮丽景象, 表现了诗人开阔的胸怀, 抒发了统一中国、建功立业的伟大抱负。全文紧扣一个“观”字, 把眼前的海上景色和自己的雄心壮志巧妙地相融合, 全诗意境开阔, 气势雄浑。

古文与今译

东临碣石, 以观沧海。

往东到了碣石山, 看见那苍茫的大海。

水何澹澹, 山岛竦峙。

海水起伏荡漾, 山岛都高高地耸起。

树木丛生, 百草丰茂。

岸边草木丛生, 丰盛而茂密。

秋风萧瑟, 洪波涌起。

秋风吹来, 发出瑟瑟的声响, 波涛汹涌澎湃。

日月之行, 若出其中;

太阳、月亮此起彼落, 好像出没于大海之中;

星汉灿烂, 若出其里。

银河闪烁, 好像来自大海之底。

幸甚至哉, 歌以咏志。

真是庆幸极了, 用诗歌来赞美这壮美雄浑的景色, 以表达我的志向。