

岭南文化知识书系·蕴庐文萃

岭南名人谭丛

陈荆鸿 著

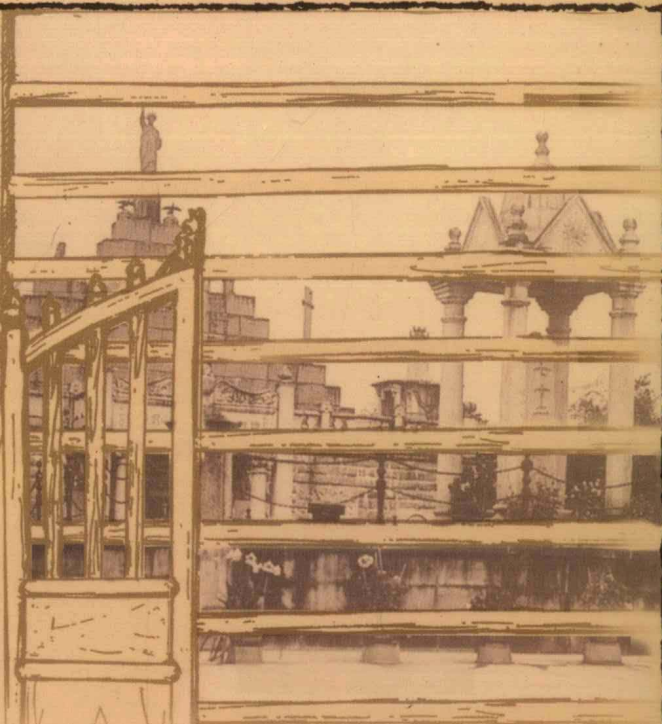
广东人民出版社

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会

合编

岭南文库
蕴庐文萃



卷一

原序

起解

紀畧

跋

短

引

徵詩引

墓誌銘

誄文

喬仙遺影

墓圖

捐植記

卷二



岭南文化知识书系·蕴庐文萃

岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会

岭南名人谭丛

陈荆鸿 著

广东省出版集团
广东人民出版社
·广州·

图书在版编目(CIP)数据

岭南名人谭丛 / 陈荆鸿著. — 广州: 广东人民出版社, 2009.12

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-06491-8

I. 岭… II. 陈… III. 名人—生平事迹—中南地区
IV. K820.86

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 201621 号

责任编辑	沈展云
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社 (地址: 广州市大沙头四马路 10 号)
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	4.218
插 页	1
字 数	50 千
版 次	2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-06491-8
定 价	15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com】

图书营销部: 020-83781020 83790604

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 朱小丹 杨应彬 杨资元
吴南生 张 磊 张汉青 欧 初
钟阳胜 蔡东士 甄泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：林 雄 岑 桑 (执行)
副 主 编：方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立
王桂科 陈海烈 (执行)
编 委：(按姓氏笔画为序)
王桂科 方健宏 吕克坚 朱仲南
庄 昭 刘斯翰 李锐锋 岑 桑
辛朝毅 沈展云 张健人 陈泽泓
陈俊年 陈海烈 林 雄 金炳亮
倪俊明 黄尚立

出版说明

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

《蕴庐文萃》出版说明

陈荆鸿（1903—1993），号蕴庐，广东顺德龙山乡人。著名学者和报人，民国年间任广州《越华报》社长、总编辑。寓居香港四十多年，曾任《循环日报》社长、总编辑，先后受聘于香港多家大专院校，任教授、系主任。

陈荆鸿先生雅人深致，文史渊冲，深研明、清、民国岭南人物及文献。以表彰晚明志士，萃力尤多，名重一时；又于岭南人物、艺林遗闻以及山川形胜风尚习俗，品藻月旦，摭忆掇拾，著述甚丰。诗书画虽为馀事，亦彬彬可观。遗著由其家人哀集为《艺文丛稿》、《海桑忆语》、《蕴庐诗草》及《独漉诗笺》，自印于香港；尤以《独漉诗笺》为一生学问结晶，于清初岭南著名诗人陈恭尹《独漉堂诗》，考订史实，表微本事，用力至深，为学界所推重。然其著作之行世，囿于香港一隅，鲜为内地读者所寓目，洵为憾事。

《独漉诗笺》已于2009年5月由广东人民出版社影印出版。今再从陈荆鸿先生遗文《艺文丛稿》、《海桑忆语》中选辑有关岭南之文史随笔，编为《蕴庐文萃》，曰《岭南名人谭丛》、《岭南名人遗迹》、《岭南谪宦寓贤》、《岭南诗坛逸事》、《岭南艺林散叶》、《岭南书画名家》、《岭南名胜记略》、《岭南名刹祠宇》、《岭南风物与风俗传说》、《海桑随笔》，凡十种，使广流布。

蕴庐先生文稿，大多在数十年前刊于香港报章，手民之误，鱼鲁豕亥，编者勉作力所能及之订正；引用诗文甚多，亦尽量检索原文，一一核对，恐仍有失校；文中所引著述，多无书名号，一律加上；间有冷僻词句，则以括号略作解释；历代年号干支，加以公元年份。作者行文古雅，遣词用字，自有传承出处，或异于当今规范，如辗转作展转，匾额作扁额，熏陶作薰陶等等，一仍其旧，概不更易。编辑失当之处，敬请读者不吝指出，俾再版时改正。

广东人民出版社岭南文库编辑部

二〇〇九年十二月

目 录

女中英杰高凉冼夫人	1
南宗五祖紫清真人白玉蟾	6
崛起岭表的理学家陈白沙	11
北田五子前的蔡艮若其人	17
北田五子的长者何左王	22
北田五子的梁器圃与陶握山	26
何不偕是志士仁人	32
天然和尚雷峰海云寺开宗衍派	37
张家珍少年英发助兄举义	43
丽人张二乔之《莲香集》	47
张维屏以听松名其庐	51
梁于渭晚年颓放	55
经学大儒简竹居	59
尤烈笔下的杨衢云事略	64
康有为的逃亡自述及其遗画	69
诗人黄晦闻	74
诗人厅长压迫舆论	77
孙中山先生留港习医的始末	80
潘达微生平与黄花岗故事	85
“岭南三忠”之南海陈文忠公子壮	91
“岭南三忠”之东莞张文烈公家玉	96
“岭南三忠”之顺德陈忠愍公邦彦	103
道援堂番禺屈大均	110
独漉堂顺德陈恭尹	115
六莹堂南海梁佩兰	119

女中英杰高凉冼夫人

中国历史上的女将，妇孺皆知的当然是从军十二载的花木兰。其次，是击鼓退金兵的梁红玉。至于所谓杨门女将，只是传于稗官野史，而又得戏剧采用作题材，无论南腔北调，都公演已久，所以也流传众口罢了。在广东，有一位高凉冼夫人，可说是女将中的表表者。可惜那南方之强的奇女子，一般人都不很熟知哩。

高凉，即现时的高州。冼夫人庙，在茂名县东门外，明嘉靖间，知府石简重建。其他如电白、化县、吴川、石城各地，都有祠庙，奉祀惟谨。往时每年二月，相传夫人诞辰那天，地方官员，还率



中国巾帼英雄第一人

冼夫人画像

领着当地绅耆、牲醴致祭。而《广东通志》更谓冼夫人墓在电白县城外十里，遗址犹存，碑失。清嘉庆二十四年（1819），知县特克星阿，重立碑其上。又云：冼夫人故里，在电白城北十里的丁村。只是代远年湮，时移势易，如今一切古迹，还存在与否，就不得而知了。按茂名、电白，古代都属高凉，都是冼夫人叱咤风云的所在地，也是她的乡土呢。

当晋朝末年，天下大乱，冼家世为南越首领，在高凉辖有部落万余户。冼氏幼而贤慧，明晓兵略，嫁罗州刺史冯宝，称冼氏夫人。据《通鉴》载：“侯景友，高州刺史李迁仕，据大举口，遣使召冯宝，宝欲往，妇冼氏止之。既而迁仕果反，冼氏自将千余人，步担杂物，倡言输赋，至栅下，袭击迁仕，大破之，遂与陈霸先会于赣石。还谓其夫冯宝曰：陈都督，非常人也，君宜厚资之。”后来冯宝死了，陈霸先也受梁禅位，朝号陈，改年号曰永定，亦即南朝的陈武帝。冼夫人派他的儿子冯仆，率南方诸首领入朝奉贺，陈霸先于是任为阳春郡守。在那时，广州刺史欧阳纥叛变，诱冯仆至高要，威胁着他，冯仆遣使归告母亲冼夫人。夫人答道：我家忠贞体国，于今两代，不能惜汝而负国。毅然发兵攻欧阳纥，大胜。朝廷诏

册冼氏为石龙郡太夫人，赐绣幌卤簿，刺史仪。后来陈朝覆亡，岭南各地未有所附，共奉冼太夫人为盟主，号曰圣母。陈朝既亡，隋朝代兴，据《隋书》载：“开皇十八年（598），隋高祖致冼氏书，并以扶南犀杖馈之。冼氏遣其孙暄，率兵迎隋总管韦洸。未几，番禺人王仲宣反，围广州，冼夫人率兵攻破之，苍梧以西首领，皆归附焉。隋高祖册封冼氏为谯国夫人，开幕府，置官属，给印章便宜行事，降玺书慰劳。皇后又以首饰及宴服一袭赐之。”

这一位智勇双全、深识时务的女中豪杰，每战必亲自督师，锦伞宝幌，威仪赫赫。当时各方首长，都敬畏她，称她为锦伞夫人。历齐、梁、陈、隋数朝，在时势动乱中，坐镇着广东南路一带，地方晏然，人民安居乐业，年八十卒。朝廷赐谥“诚敬夫人”。苏轼贬官南来，以其弟苏辙，也贬官雷州之故，所以，他曾到南路各处游览，写有《冼夫人庙》诗一首，诗句道：“冯冼古烈妇，翁媪国于兹。策勋梁武后，开府隋文时。三世更险易，一心无磷缁。锦伞平积乱，犀渠破余疑。庙貌空复存，碑版漫无辞。我欲作铭志，慰此父老思。遗民不可问，俚句莫予欺。曝牲菌鸡卜，我当一访之。铜鼓葫芦笙，歌此迎送诗。”其实，由

隋、唐，以至宋代，长远的时间，当然是“遗民不可问”了，但在《隋书》里，还有《谯国夫人传》的。

谭敬昭，清中晚时人，写有《洗夫人歌》一首，并附序言道：“夫人，高凉世族，封谯国，谥诚敬，刺史冯宝之配，以武功保障岭南，与梁、陈、隋三代终始，事详《隋史·列女传》。”诗句道：“梁陈岛夷偏安分（注云：《北史》谓南朝为‘岛夷’），杨隋二世同亡秦。中原置君弈棋若，南粤同隶南海滨。罗州刺史冯使君，高凉天配贤夫人。天生智勇万人敌，处子剑术男儿身。诚敬两字贯日月，终始三代扶鸿钧。苗瑶儋耳杂千峒，指挥不异牛羊群。锦山再整阵云烂，铜柱一洗蛮烟昏。惟时不少反侧子，曰李欧阳王赵陈（注云：李迁仕、欧阳纥、王仲宣、赵讷、陈佛智）。眼中英雄陈高祖（注云：识陈高祖于广州都督时），嗟尔竖子何纷纷。雕戈所指自惊溃，播弄股掌清妖氛。大开幕府置官属，胙以茅土酬崇勋。而翁而夫与子孙，以夫人功朱丹轮。石龙大郡转谯国，襁褓小侯封阳春（注云：子仆，九岁，拜阳春郡守）。赐汤沐邑千五百，椒宫驿致分珠珍。列布中庭示来世，以忠义训为人臣。楚南岭西赣水北，奄数千里连齿唇。旌旗铜鼓张绣幌，想像麾下趋雷云。木兰不

用尚书郎，一十二载徒从军。铭功钟鼎著竹帛，夫人盛烈古未闻。后来惟有吴越王，钱氏忠孝追后尘。其余巾幗加冠巾，么麽南汉奚足云。明初保障推何真（注云：封东莞伯），是亦婢子工效颦。嗟哉夫人谁与伦，嗟哉夫人谁与伦。”在历史上，广东有这一位光垂史册的女英杰，为保存岭南文献，也应该大书特书，发潜阐幽的。

南宗五祖紫清真人白玉蟾

神仙何故嗜诗篇，勒马推敲得句先。
归去拥炉频击钵，黄鸡啼彻雪花天。

神仙何故好诗名，入水犹留月旦评。
富贵功名尘与土，惊人要此不平鸣。

陈 融

广东僻处南方，在中国古代，认是蛮烟瘴雨的地方，文化落后的地方，总是不为人们所重视的，只有贬官谪宦，才远远从中原到这里来。不过，说也奇怪，所谓英雄豪杰之士，瑰才畸行之人，往往崛起在这地区中，而无法埋没了他的。在近代史上，孙中山先生领导推翻了历来帝制传统的政体，创立共和，开数千年亘古未有之变局，自然是一位了不起的大伟人。即就文化宗教方面而

言，儒家的新会陈献章白沙先生，佛家的新兴惠能六祖，都是旷世不一遇的卓异人物。赵瓯北诗说得好：“江山代有才人出，各领风骚数百年。”关于惠能六祖的事略，我已略为介绍过了，现在要说的，是道家的南宗五祖之一、白玉蟾真人。

白玉蟾本姓葛，名长庚，字如晦，原籍福建闽清。先祖由闽渡海来粤，家于琼州澄迈县，成为琼州人，亦即现时的海南岛。他生于宋高宗绍兴四年（1134），少孤，母改婚雷州白氏，抚养他为嗣子，遂改姓白，名以阅，字象甫。少聪慧，十岁即应童子试。性嗜酒，喜吟诗，书法则真草篆隶，画笔则梅兰菊竹，无所不能。有时自写真容，也很逼肖。十六岁，毅然弃家出门，访求他道，拜陈泥丸为师。陈氏名楠，字南木，号翠虚道人，隐于罗浮山。后来白玉蟾更辞师北游，历遍武夷山、武当山，得异人传授不少玄经秘笈。因此又自号海琼子、海南玳庵、琼山道人、武夷散人、神霄散吏等。宋宁宗嘉定年间，应征到首都去，对御称旨，馆于太乙宫，封紫清明道真人。足迹所至，留题甚多，又能以他的佳妙文笔，发挥尽性致道之旨，对于道教方面，贡献甚大。闲尝蓬头跣足，青巾野服，来往名山福地间，羽化于武夷山。著有《海琼集》传世，后来到了明

白玉蟾名石長庚字晦翁
 居漳州人母
 夢得白玉蟾而生遂名之漢陰子武
 義山得中寶書云陳年應得
 其道遂讀經史一如無意者飲酒
 不居其醉者自謂三才之長
 是之真服氣以霞笑指武夷山下
 白雲深處吾新神劍常佩雷印
 白石先生詩并書



清·梁球《白玉蟾像》，佛山博物館藏。

正统间，明太祖的第十六子宁献王朱权，自号耀仙，又号南极遐龄老人，将《海琼集》整理刊印。集首还保留着宋端平年间，潘枋所作的序文和事略。

按，白玉蟾的故居，在澄迈县东十里，地名香山。而他在琼州，也有一个修道所在。据《广东舆图》说：“儋州北二十里，有松林山，即隋志所谓藤山也。峰顶圆耸，下垂八足，上石五色，旧多松树，上有博望台，下有石岩，宋白玉蟾修炼于此。”

在白玉蟾的《海琼集》里，有一首《游白石岭歌》，是这样的：“昔年曾上白石峰，晓汲丹井搴芙蓉。坛前星斗光灿灿，凌空坐可摩飞鸿。刘郎重到元都观，东风不改桃花红。谁向阴崖结虚实，石鲸饮润水龙湿。流泉叠磴发天关，野蔓丛篁自蒙密。忽然飞雨来半空，不知林外犹残日。引身东望沧海田，谷神洞口云绵绵。琅玕珊瑚远莫致，且锄昏蕨烹春鲜。此中佳趣不可传，我欲矫首问计然。吴越兴亡迹如扫，山色依依青未了。何年金鼎出空山，鸡犬余丹能却老。短衣射虎自有人，共著青鞋踏瑶草。”白石岭，在琼州澄迈县，距县城西南百余里，山上多产白石，所以得名。

近代名诗人陈融协之，有论岭南人诗绝句数百首，其中的两首，便是上文所列咏白

玉蟾的句子。“神仙何故嗜诗篇”、“惊人要此不平鸣”，不错，像白玉蟾这一位道家者流，不独以烧丹炼汞为能事，而是诗文书画，都饶有文学修养的，真是难能可贵。他和佛教的六祖惠能，不曾读书识字，而是早有夙慧，可说是各有千秋。