



送给自己、送给孩子、送给朋友一门实用的技能



本套书总销量

超**300000**册!



新 **手** **学**

Photoshop CS5

图像处理与应用

杰创文化 编著

「超值双色版」 双色印刷+多媒体光盘

让你**印前制作、后期处理 创意设计**样样精通

帮你高效地**编辑、修饰、制作图片**，进阶为**设计高手**

教学演示视频

书中153技法实例
全面分类收录



源文件

提供书中实例的
最终文件



加赠

《Photoshop CS3网页梦幻特效设计》
视频教程
1本书的价格 2本书的内容



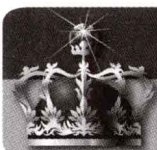
**1DVD 播放时间
长达 380 分钟!**



科学出版社



送给自己、送给孩子、送给朋友一门实用的技能



本套书总销量

超300000册!



新手学

Photoshop CS5

图像处理及应用

杰创文化 编 著

「超值**双色版**」

双色印刷+多媒体光盘



科学出版社

内 容 简 介

在日常生活中,我们经常会看到在街头巷尾、电视网络或是书刊报纸上看到一些制作精美、创意非凡的图像作品,它们大部分都是用Photoshop这款著名的图像处理软件制作而成,其强大的功能和易学易用的特性早就征服了广大用户,因此越来越多的人加入到学习和使用Photoshop的行列。

本书是新手学习使用Photoshop CS5进行图像处理和应用的入门读物,书中详细地介绍了初学者应掌握的基本知识、使用方法和操作步骤,并对初学者在学习过程中经常会遇到的问题进行指导,以免初学者在起步的过程中走弯路。本书从实用和易学的角度出发,力求使读者学会用Photoshop进行图像处理,为自己服务。

全书共分12章。第1章介绍Photoshop CS5的基础知识,包括Photoshop CS5的安装与启动过程,Photoshop CS5的工作界面和各种编辑模式,以及Photoshop CS5的应用领域。第2章介绍Photoshop CS5的基本操作,包括文件的基本操作,图像的编辑和调整,以及辅助工具的使用。第3章介绍图层的应用,包括图层的基础知识,图层样式的应用,图层混合模式和不透明度,以及调整图层的应用。第4章介绍选区的创建与编辑,包括选区的创建和基本操作,选区的设置与应用等。第5章介绍图像的绘制和修饰方法,可以了解画笔的应用、图像的填充和修饰等。第6章介绍路径形状的应用和编辑,包括对路径和形状绘制工具的操作。第7章介绍图像的色彩处理方法,包括图像明暗的调整,色彩的调整,对图像色彩的自动调整以及所做的特殊调整等。第8章介绍文字的运用与编辑,读者可对图像添加丰富的文字信息,并能对创建的文字进行修饰性的编辑,让文字效果更加多变。第9章介绍蒙版与通道的运用,包括它们的基础知识,多种分类和具体操作等。第10章介绍滤镜,包括滤镜的不同类型和应用等。第11章介绍动作和文件的批处理。第12章介绍图像的打印和输出。

本书配套1张DVD多媒体教学光盘,内容极其丰富,含有书中所有实例的素材文件和最终效果文件,时长380分钟的153个重点操作的视频教学文件,以及超值附赠的《Photoshop CS3网页梦幻特效设计》一书的多媒体视频教程。

本书适合Photoshop CS5软件的初学者快速提高软件操作及图像处理能力;也适合广大图像处理爱好者、有一定设计经验、需要进一步提高软件水平的从业人员使用;还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

新手学 Photoshop CS5 图像处理与应用/杰创文化编

著. —北京: 科学出版社, 2010

ISBN 978-7-03-029643-6

I. ①新… II. ①杰… III. ①图形软件,
Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 231928 号

责任编辑: 杨倩 丁小静 / 责任校对: 杨慧芳

责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 周智博

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年2月第一版

开本: 16开

2011年2月第一次印刷

印张: 15

印数: 1—5 000

字数: 359 000

定价: 39.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

Preface

Photoshop是目前使用最为广泛的专业图像处理软件，具有功能强大、操作界面友好、插件丰富、兼容性好等特点，被普遍应用于广告设计、数码照片制作、印前处理、网站建设、多媒体开发、建筑效果图处理、包装设计、影视动画制作和特效制作等领域。Photoshop极具实用价值，掌握它可以为我们的工作、学习和生活提供不少便利。

本书引导新手学习Photoshop CS5软件的基础知识和操作方法，并通过大量实例来锻炼读者的操作能力，帮助读者快速掌握使用Photoshop CS5软件进行图像编辑的方法、修饰的技巧，并具备一定的创意设计能力。

全书共12章。第1章介绍Photoshop CS5的基础知识，通过学习可以了解Photoshop CS5的安装与启动过程，Photoshop CS5的工作界面和各种编辑模式以及Photoshop CS5的应用领域。第2章介绍Photoshop CS5的基本操作，包括文件的基本操作，图像的编辑和调整，以及辅助工具的使用，为学习后面的内容打下坚实的基础。第3章介绍图层的应用，包括图层的基础知识，图层样式的应用，图层混合模式和不透明度，以及调整图层的应用，读者可以学习到图层的常用编辑操作并能对图层进行有效的管理。第4章介绍选区的创建与编辑，包括选区的创建和基本操作，选区的设置与应用等，通过学习读者可以根据需要创建出不同形状的选区，并能对选区进行反选、移动和变换等。第5章介绍图像的绘制和修饰方法，引导读者了解画笔的应用、图像的填充和修饰等，读者可以运用相关工具对图像进行艺术化的处理。第6章介绍路径形状的应用和编辑，内容包括对路径和形状绘制工具的操作，为创建个性化的图形图像做好准备。第7章介绍图像的色彩处理方法，包括图像明暗的调整，色彩的调整，对图像色彩的自动调整以及所做的特殊调整等，通过学习读者可以将图像设置为自己所需要的色彩。第8章介绍文字的应用与编辑，读者可对图像添加丰富的文字信息，并能对创建的文字进行修饰性的编辑，让文字效果更加多变。第9章介绍蒙版与通道的运用，包括它们的基础知识、多种分类和具体操作等，利用蒙版和通道可在图像中创建出不同的色彩范围和图像选区，并能对图像的特效合成。第10章介绍滤镜，包括滤镜的不同类型和应用等，利用滤镜读者可对图像进行艺术化效果的处理。第11章介绍动作和文件的批处理，通过学习读者在处理大量图像文件时可以大大节省时间。第12章介绍图像的打印和输出，读者可以在对图像进行操作完成后将其设置为自己所需要的格式。

本书是“新手学”系列中的一本，本套丛书采用双色印刷，不仅版式的特色鲜明，还能确保重点突出。图书的编写方式适合新手入门，内容深入浅出、丰富全面、易学实用。书中不仅设置了“提示”环节，有针对性地为新手解释在学习过程中遇到的一些相关术语以及扩展一些实用技巧，还图文并茂地介绍了许多具体实例的操作步骤。同时，在每一章的最后设置了3个“新手提问”，对新手遇到的常见问题进行归纳总结并作出解答，让新手能够赢在起跑线上。

本书配套1张DVD多媒体教学光盘，光盘的内容极其丰富，具有极高的学习价值和使用价值。光盘中不仅收录了书中全部实例的素材文件和最终效果文件，同时还有播放时间长达380分钟的153个重点操作的视频教学文件。此外，还超值附赠了《Photoshop CS3网页梦幻特效设计》一书的多媒体视频教程，读者可结合本书所学知识，学习并掌握运用Photoshop进行网页特效制作的方法。读者花一本书的价钱可以学习两本书的知识，绝对物超所值！具体内容和使用方法请阅读下页的“多媒体光盘使用说明”。

本书由杰创文化组织编写。如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com。此外，也可加本书服务专用QQ：1149360507与我们取得联系。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者

2011年1月



多媒体光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括“素材”、“源文件”和“视频教程”。其中，“素材”文件为书中所有操作实例在制作时用到的原始文件，“源文件”为操作实例操作完成后的最终效果PSD文件；“视频教程”为书中所有操作实例操作步骤的配音视频演示录像，视频教程设置对应书中各章节的内容，播放时间长达380分钟。读者可以先阅读图书，再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习运用Photoshop CS5进行图像处理的方法。

另外，为了拓展读者的知识面，便于读者运用Photoshop进行网页梦幻特效的制作，光盘中还超值附赠了《Photoshop CS3网页梦幻特效设计》一书的多媒体视频教程。丰富的光盘内容，让读者花一本书的价钱学习两本书的知识，绝对物超所值！

光盘使用方法

1. 将本书的配套光盘放入光驱后，将自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击“start.exe”文件即可。



图1 光盘主界面

2. 单击光盘主界面上方的“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。在“目录浏览区”有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以小节标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。

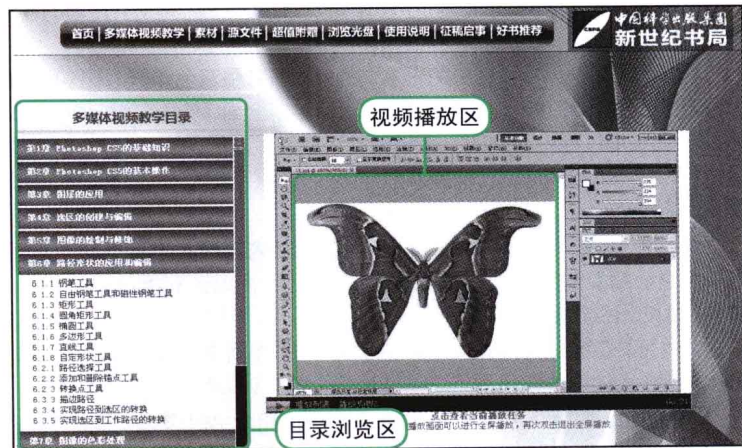


图2 显示视频信息

注意

在视频教学目录中，有个别标题的视频链接名称以红色文字显示，表示单击该链接会通过浏览器对视频进行播放。

3. 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放,如暂停、快进;双击播放画面可以全屏播放视频,如图3所示;再次双击全屏播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。



图3 视频全屏播放

4. 通过单击导航菜单(见图4)中不同的项目按钮,可浏览光盘中的其他内容。



图4 导航菜单

- 单击“浏览光盘”按钮,进入光盘根目录,可以看到素材、源文件、视频教程以及超值附赠的文件,如图5所示。

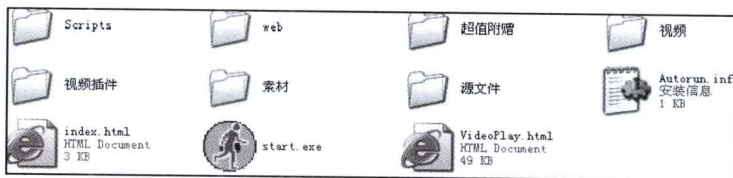


图5 浏览光盘

- 单击“使用说明”按钮,可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- 单击“征稿启事”按钮,有合作意向的作者可与我社取得联系。
- 单击“好书推荐”按钮,可以看到本社近期出版的畅销书目录,如图6所示。

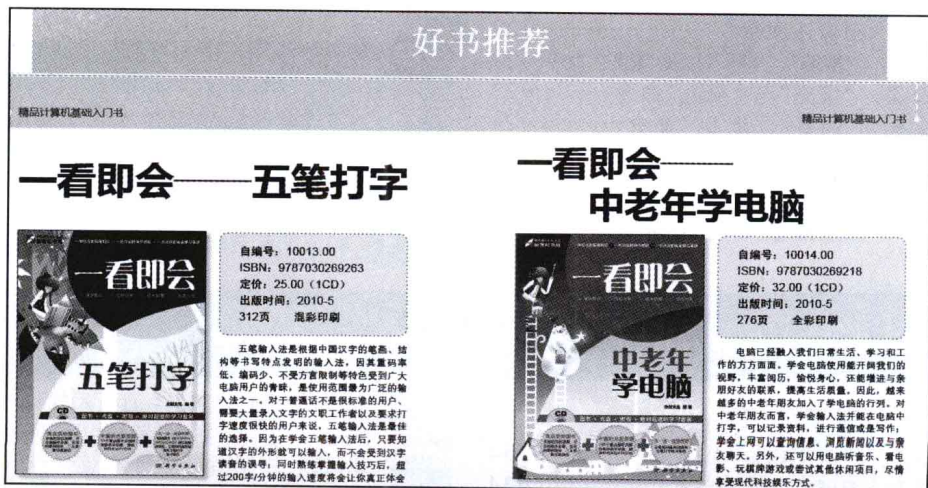


图6 好书推荐



第1章 | Photoshop CS5的基础知识 1

1.1 了解Photoshop CS5的应用领域 ... 2

- 1.1.1 在广告设计中的运用 2
- 1.1.2 在照片处理中的运用 2
- 1.1.3 在包装设计中的运用 3
- 1.1.4 在插画设计中的运用 3
- 1.1.5 在网页设计中的运用 3

1.2 Photoshop CS5的安装与启动 ... 4

- 1.2.1 Photoshop CS5的运行环境 4
- 1.2.2 安装Photoshop CS5 4
- 1.2.3 启动及退出Photoshop CS5 6

视频教程

1.3 Photoshop CS5的全新界面 7

- 1.3.1 认识Photoshop CS5的工作界面 7
- 1.3.2 启动 Bridge 8
- 1.3.3 打开多个文件的排列方式 8
- 1.3.4 认识Photoshop CS5中的预设工作区 9

视频教程

- 1.3.5 了解菜单栏 10
- 1.3.6 了解工具箱 10
- 1.3.7 了解面板 12

1.4 Photoshop CS5的显示和编辑

模式 14

- 1.4.1 在不同的屏幕模式之间切换 14
- 1.4.2 快速蒙版模式以及标准编辑模式 15
- 1.4.3 调整图像窗口的显示模式 15
- 1.4.4 显示参考线、网格和标尺 16

新手提问 123 16

问题1 如何利用键盘快速地对工具进行选择?

问题2 如何新建/删除新建工作区?

问题3 怎样更改参考线、网格的颜色?

第2章 | Photoshop CS5的基本操作 18

2.1 文件的基本操作 19

- 2.1.1 创建新文件 19
- 2.1.2 打开文件 19
- 2.1.3 关闭文件 20
- 2.1.4 文件的“存储”与“存储为” 20
- 2.1.5 文件的置入 21

视频教程

2.2 “编辑”菜单栏 22

- 2.2.1 图像还原命令 22
- 2.2.2 “剪切”、“拷贝”以及“粘贴”命令 22
- 2.2.3 “填充”与“描边”命令 23
- 2.2.4 “内容识别比例”命令 24
- 2.2.5 图像变换命令 25

视频教程

2.3 图像的调整 26

- 2.3.1 修改图像尺寸和分辨率 26

- 2.3.2 设置画布大小 27
- 2.3.3 对图像进行裁剪 28
- 2.3.4 对图像进行旋转 29

2.4 辅助工具的应用 29

- 2.4.1 缩放工具 29
- 2.4.2 抓手工具 30
- 2.4.3 标尺、网格和参考线 31

视频教程

视频教程

新手提问 123 31

问题1 为什么将图像进行放大后会出现图像模糊的现象?

问题2 更改图像大小时应该注意些什么?

问题3 如何设置对图像进行任意角度的旋转?

第3章 | 图层的应用 33

3.1 图层的基础知识 34

- 3.1.1 认识“图层”面板 34
- 3.1.2 图层的基本操作 34

3.2 图层样式的应用 36

- 3.2.1 通过“图层”面板添加样式 36
- 3.2.2 应用“样式”面板中的预设样式 37
- 3.2.3 复制图层样式 38
- 3.2.4 隐藏图层样式 40
- 3.2.5 删除图层样式 41

视频教程



3.3	图层混合模式和不透明度41
3.3.1	应用图层混合模式.....41
3.3.2	设置图层的不透明度.....42
3.4	应用调整图层43
3.4.1	创建调整图层.....43
3.4.2	在“调整”面板中创建调整图层.....45
3.4.3	编辑调整图层.....46
3.4.4	设置填充图层.....47



 新手提问 123..... 48	
问题1	有什么方法能快速让“背景”图层解锁?
问题2	创建的图层太多,什么方法能更好地对图层进行归纳管理?
问题3	如何快速调整图层排列顺序?

第4章 | 选区的创建与编辑 49

4.1	规则选区的创建50
4.1.1	矩形选框工具.....50
4.1.2	椭圆选框工具.....51
4.1.3	单行、单列选框工具.....51
4.2	不规则选区的创建53
4.2.1	套索工具.....53
4.2.2	多边形套索工具.....54
4.2.3	磁性套索工具.....54
4.2.4	快速选择工具.....55
4.2.5	魔棒工具.....56
4.3	选区的基本操作57
4.3.1	反向选择选区.....57
4.3.2	移动选区.....58
4.3.3	变换选区.....59
4.3.4	应用色彩范围选取部分图像.....59



4.4	选区的设置与应用61
4.4.1	设置选区边界.....61
4.4.2	平滑选区.....62
4.4.3	扩展与收缩选区.....62
4.4.4	羽化选区.....63
4.4.5	选区的存储与载入.....64
4.4.6	在快速蒙版模式下编辑.....65

新手提问 123.....66

问题1	如何创建正方形或正圆形选区?
问题2	如何在操作过程中载入图层选区?
问题3	如何利用变换编辑框对选区进行调整?

第5章 | 图像的绘制与修饰 68

5.1	图像的绘制69
5.1.1	画笔工具.....69
5.1.2	铅笔工具.....70
5.1.3	颜色替换工具.....71
5.1.4	混合器画笔工具.....71
5.2	图像的填充72
5.2.1	渐变工具.....72
5.2.2	油漆桶工具.....73
5.3	图像的修饰74
5.3.1	仿制图章工具.....74
5.3.2	污点修复画笔工具.....75
5.3.3	修复画笔工具.....76
5.3.4	修补工具.....76
5.3.5	红眼工具.....77
5.3.6	锐化工具和模糊工具.....78



5.3.7	减淡工具和加深工具.....79
5.3.8	海绵工具.....80
5.4	选区的设置与应用80
5.4.1	橡皮擦工具.....80
5.4.2	背景橡皮擦工具.....82
5.4.3	魔术橡皮擦工具.....83

 新手提问 123.....84	
问题1	使用画笔类型工具绘制图像时,怎样快速地对笔尖大小进行调整?
问题2	在使用“渐变工具”时,如何编辑3种以上的颜色?
问题3	使用“减淡工具”提亮人物皮肤时,怎样解决提亮效果不均匀的现象?



第6章 | 路径形状的应用和编辑 85

6.1 了解图形绘制工具 86



- 6.1.1 钢笔工具 86
- 6.1.2 自由钢笔工具和磁性钢笔工具 87
- 6.1.3 矩形工具 88
- 6.1.4 圆角矩形工具 89
- 6.1.5 椭圆工具 90
- 6.1.6 多边形工具 91
- 6.1.7 直线工具 92
- 6.1.8 自定形状工具 93

6.2 路径的编辑 95



- 6.2.1 路径选择工具 95
- 6.2.2 添加和删除锚点工具 96
- 6.2.3 转换点工具 97

6.3 “路径”面板的应用 98



- 6.3.1 认识“路径”面板 98
- 6.3.2 创建、复制和删除路径 98
- 6.3.3 描边路径 100
- 6.3.4 实现路径到选区的转换 102
- 6.3.5 实现选区到工作路径的转换 103



新手提问 123 104

- 问题1 如何在编辑路径时选中多条路径?
- 问题2 在使用钢笔工具进行绘制时, 有没有需要掌握的要点呢?
- 问题3 有没有好的方法能够绘制出绝对水平、垂直或45度的标准线段呢?

第7章 | 图像的色彩处理 105

7.1 认识图像的色彩模式 106



- 7.1.1 灰度模式 106
- 7.1.2 位图模式 106
- 7.1.3 RGB颜色模式 107
- 7.1.4 CMYK颜色模式 108
- 7.1.5 Lab颜色模式 108
- 7.1.6 双色调模式 109

7.2 应用直方图对图像进行分析 110



- 7.2.1 了解直方图的相关信息 110
- 7.2.2 利用直方图调整曝光 111

7.3 自动调整图像色彩 112



- 7.3.1 使用“自动色调”命令 112
- 7.3.2 使用“自动对比度”命令 112
- 7.3.3 使用“自动颜色”命令 113

7.4 图像明暗的调整 113



- 7.4.1 使用“色阶”命令 113
- 7.4.2 使用“曲线”命令 114
- 7.4.3 使用“亮度/对比度”命令 115
- 7.4.4 使用“阴影/高光”命令 116
- 7.4.5 使用“去色”命令 116
- 7.4.6 使用“HDR色调”命令 117

7.5 图像色彩的调整 118



- 7.5.1 使用“色彩平衡”命令 118
- 7.5.2 使用“照片滤镜”命令 119
- 7.5.3 使用“渐变映射”命令 119
- 7.5.4 使用“通道混合器”命令 120
- 7.5.5 使用“可选颜色”命令 121
- 7.5.6 使用“替换颜色”命令 122
- 7.5.7 使用“色相/饱和度”命令 123

7.6 图像色调和色彩的特殊调整 124



- 7.6.1 使用“反相”命令 124
- 7.6.2 使用“色调分离”命令 125
- 7.6.3 使用“阈值”命令 126
- 7.6.4 使用“黑白”命令 127



新手提问 123 128

- 问题1 “色阶”对话框中的“通道”选项有什么用处?
- 问题2 在对图像进行色彩调整时, 可不可以只调整部分区域的图像色彩?
- 问题3 “替换颜色”对话框中的3个吸管工具分别具有什么作用?



第8章 | 文字的运用与编辑 129

8.1 文字的基本运用 130

- 8.1.1 横排和直排文字工具 130
- 8.1.2 文字方向的转换 131
- 8.1.3 横排和直排文字蒙版工具 132

8.2 “字符”面板的应用 134

- 8.2.1 在“字符”面板中修改字体 134
- 8.2.2 文字的大小设置 136
- 8.2.3 文字的缩放设置 137
- 8.2.4 文字的颜色设置 138

8.3 “段落”面板的应用 139

- 8.3.1 创建段落文本 139
- 8.3.2 设置段落的对齐方式 140

8.4 文字变形 141



视频教程

8.5 文字图层的编辑 148

- 8.5.1 将文字图层栅格化 148
- 8.5.2 为文字图层添加样式 150



新手提问 123 152

- 问题1 在“字符”面板中，怎样统一设置文字图层内容？
- 问题2 是不是可以设置任意大小的文字字号？
- 问题3 对文字进行变形应该掌握什么要点？

第9章 | 蒙版与通道的运用 153

9.1 蒙版的创建与编辑 154

- 9.1.1 创建图层蒙版 154
- 9.1.2 编辑图层蒙版 155
- 9.1.3 创建矢量蒙版 156
- 9.1.4 创建剪贴蒙版 157
- 9.1.5 蒙版的停用和启用 158
- 9.1.6 删除蒙版 159

9.2 通道的基础知识 160

- 9.2.1 认识“通道”面板 160
- 9.2.2 通道的分类 160

9.3 通道的操作 162

- 9.3.1 载入通道选区 162
- 9.3.2 显示或隐藏通道 162
- 9.3.3 复制通道 163



视频教程



新手提问 123 172

- 问题1 什么叫做图层蒙版？蒙版到底有什么用途？
- 问题2 在利用通道抠图时，为什么要对通道进行复制？该选择哪个通道进行复制？
- 问题3 蒙版和通道之间有什么关系？

第10章 | 滤镜 173

10.1 滤镜库的使用 174

- 10.1.1 了解滤镜库 174
- 10.1.2 创建效果图层 174
- 10.1.3 删除效果图层 175

10.2 独立滤镜的使用 176

- 10.2.1 “液化”滤镜 176
- 10.2.2 “镜头校正”滤镜 177
- 10.2.3 “消失点”滤镜 178

10.3	其他滤镜	179
10.3.1	“风格化”滤镜组	179
10.3.2	“画笔描边”滤镜组	181
10.3.3	“模糊”滤镜组	182
10.3.4	“扭曲”滤镜组	184
10.3.5	“锐化”滤镜组	186
10.3.6	“素描”滤镜组	187
10.3.7	“纹理”滤镜组	190
10.3.8	“像素化”滤镜组	191
10.3.9	“渲染”滤镜组	192



视频教程

10.3.10	“艺术效果”滤镜组	193
10.3.11	“杂色”滤镜组	196
10.3.12	“其他”滤镜组	197



新手提问 123

问题1	如何控制“液化”图像中的应用区域?
问题2	“消失点”滤镜的透视原理是什么?
问题3	如何调整“光照效果”中的光照方向?

第11章 动作和文件的批处理 199

11.1	动作的基础知识	200
11.1.1	认识“动作”面板	200
11.1.2	预设动作	200
11.1.3	创建新组 and 动作	201
11.1.4	记录动作	202
11.1.5	编辑动作	204
11.2	自动化处理图像	207
11.2.1	使用“批处理”命令	207
11.2.2	创建快捷批处理	208
11.2.3	合并到HDR Pro	210
11.2.4	使用Photomerge命令	211



视频教程



视频教程

11.3	脚本	212
11.3.1	图像处理器	212
11.3.2	图层复合导出为新文件	213
11.3.3	将图层导出到文件	215



新手提问 123

问题1	在哪里可以查看添加的动作?
问题2	对于无法记录的动作, 应该怎样进行操作?
问题3	将图层复合导出为文件时, 可以选择哪些文件类型?

第12章 打印和输出设置 217

12.1	打印设置	218
12.1.1	使用“打印”命令	218
12.1.2	打印参数设置	219
12.2	输出设置	220
12.2.1	利用Zoomify命令	220
12.2.2	将路径导出为Illustrator文件	221
12.2.3	存储为Web和设备所用格式	222



新手提问 123

问题1	打印机都有什么类型, 各自有什么优点?
问题2	什么原因导致打印出来的图像边缘显示不完整?
问题3	将绘制的路径导出为Adobe Illustrator文件后, 怎样在Illustrator中进行查看?

附录 Photoshop CS5常用快捷键集合 225



第1章

Photoshop软件是Adobe公司推出的一款功能强大的图像处理软件,是设计师们必不可少的亲密伙伴,其应用领域也非常广泛。作为目前的最新版本,Photoshop CS5在操作界面和功能上都更加完善,本章将从其应用领域、安装和界面介绍等基础知识入手,帮助读者认识Photoshop CS5。

Photoshop CS5的基础知识



参见随书光盘

- 第1章 Photoshop CS5的基础知识
- 1.2.3 启动及退出Photoshop CS5.swf
- 1.3.3 打开多个文件的排列方式.swf



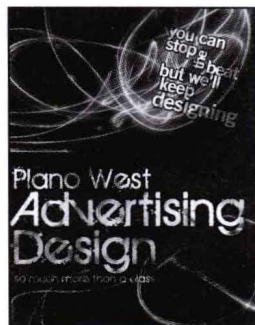
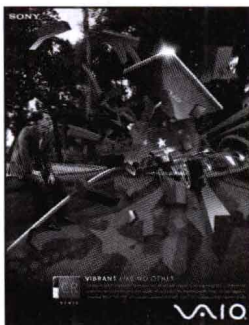
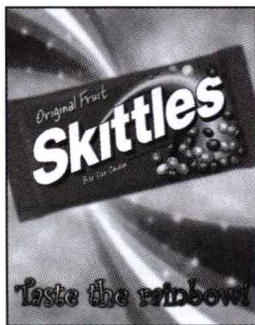
1.1 了解Photoshop CS5的应用领域

Photoshop CS5强大的图层处理功能可以帮助制作者制作出完美的、不可思议的合成图像,修复数码照片,进行精美的图案绘制、文字处理、专业印刷设计等,因此被广泛应用于广告设计、插画设计、照片处理、包装设计等领域。

难度 ★☆☆☆☆

1.1.1 在广告设计中的运用

广告设计是Photoshop CS5最常应用的领域,无论是人们经常阅读的图书、杂志、浏览网页时的产品广告,还是在大街上看到的海报、派送的DM单等,这些都是具有丰富图像的平面广告印刷品,都可通过Photoshop CS5来完成广告创意,表达广告内容。广告设计包括海报、报纸广告、杂志广告、画册、DM单的设计等,其特征是通过文字和图形来表现并传达出广告的信息。利用Photoshop CS5制作出的广告效果如下图所示。



1.1.2 在照片处理中的运用

照片记录下了美丽的风景、年轻的岁月等生活点滴,但由于拍摄的数码照片常会出现构图不佳、光线不好、色彩失真等问题,严重影响到照片效果,利用Photoshop CS5中的数码照片修饰、调整等功能,即可任意轻松地编辑照片或修改照片出现的问题,包括对照片色调进行调整、修复人物照片上的瑕疵、合成特殊的艺术效果等。

1. 修饰照片得到的效果

在照片中利用“调整”命令增强照片的色彩、明暗对比,再结合画笔工具对人物添加妆容,即可修饰出一幅漂亮的艺术照片。



2. 合成照片得到的效果

利用选区创建工具和图层蒙版工具等为图像添加背景、炫耀的光线等图像,即可得到特殊、绚丽的合成图像效果。



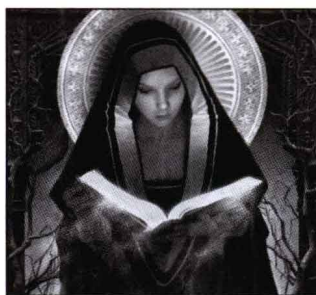
1.1.3 在包装设计中的运用

包装是品牌理念、产品特性、消费心理的综合反映,它直接影响到消费者的购买欲。在包装设计中常用Photoshop CS5将商品包装展示面的商标、图形、文字等组合排列在一起,成为一个完整的画面,用以展现产品。



1.1.4 在插画设计中的运用

插画设计借鉴了绘画艺术的表现技法,利用Photoshop CS5的绘图工具以及丰富的色彩,插画设计师们可以在电脑中绘制出美轮美奂的插画作品。插画按其用途可分为书刊插画、广告插画和科学插画等,其创作表现可以具象也可以抽象。利用Photoshop CS5强大的绘图功能,用户可以自由地绘制出想象中的画面。



1.1.5 在网页设计中的运用

作为一种视觉语言,网页在准确传递信息的同时,也会给人以美的视觉享受,因此网页特别讲究排版和布局。通过Photoshop CS5,制作者不仅可以设计网页的排版布局,还可以优化图像、绘制图形,并将其应用于网页上,如下所示。





难度 ★★☆☆☆

1.2 Photoshop CS5的安装与启动

在使用Photoshop CS5之前,需要在电脑上安装该软件。其安装方法与普通软件的安装方法相同,也就是将安装光盘放入光驱,通过光盘向导对软件进行安装,安装完成后即可运行Photoshop CS5。

1.2.1 Photoshop CS5 的运行环境

在安装Photoshop CS5之前,需要对所安装软件的计算机运行环境即配置进行检查,确保计算机配置需要达到软件的最低配置要求,因为较好的运行环境可以有效地缩短处理图像所需的时间,让操作过程更为流畅。在Windows环境下,安装Photoshop CS5的配置要求如下所示。

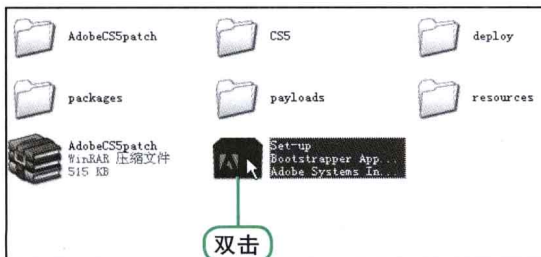
- ① Intel Pentium 4、Intel Centrino、Intel Xeon或Intel Core Duo处理器。
- ② Microsoft Windows XP或Windows Vista Home Premium、Business、Ultimate、Enterprise系统。
- ③ 1GB以上的内存。
- ④ 64MB视频内存。
- ⑤ 2GB可用硬盘空间。
- ⑥ 1024×768分辨率的显示器。
- ⑦ DVD-ROM光驱。
- ⑧ 多媒体功能需要QuicdTime 7软件。
- ⑨ 需要用Internet或电话进行产品的激活。
- ⑩ 需要宽带Internet的连接,以使用Adobe Stock Photos和其他服务。

1.2.2 安装Photoshop CS5

Photoshop CS5的安装非常方便、简单,只需要将安装光盘中的源程序文件安装到计算机硬盘中即可使用。在安装前必须关闭其他软件,在安装过程中,用户要根据软件安装向导进行安装操作,这需要花费一点时间,具体的安装操作步骤如下。

1 双击图标

打开Photoshop CS5安装光盘,双击Setup.exe安装文件图标,就可以开始安装了。



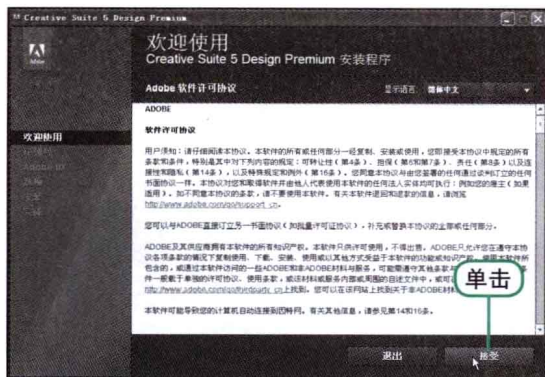
2 初始化安装程序

双击图标后,系统会弹出一个初始化对话框,对系统配置进行检查,这需要一些时间。初始化完成后,单击出现的“确定”按钮。



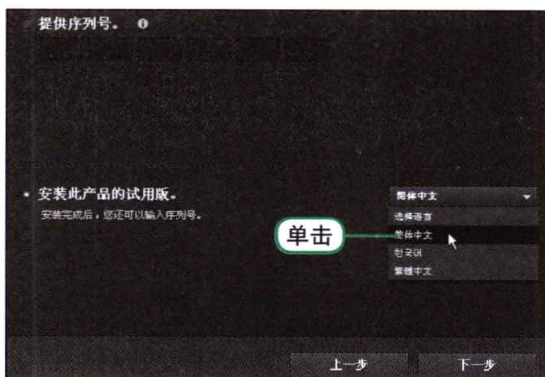
3 接受安装协议

检查完系统配置文件后,系统会弹出欢迎使用的对话框,出现“Adobe软件许可协议”,认真阅读协议后,单击“接受”按钮,继续安装的下一步。



4 选择安装语言

在打开的对话框中,在“提供序列号”下的文本框中输入正确的序列号,用户也可单击“安装此产品的试用版”选项,并在右侧选择语言为“简体中文”,然后单击“下一步”按钮。



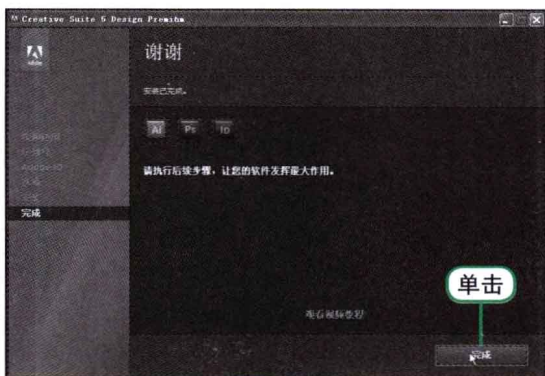
5 安装选项

打开的“安装选项”中提供了Adobe一系列的软件选项,勾选需要安装的软件后,单击“安装”按钮,即可开始安装。



6 完成安装

经过一段时间后,软件安装完成,即会在对话框中提示“安装已完成”,此时单击“完成”按钮,确认完成安装。



提示：系统检测

在进入许可协议界面之前,安装向导将自动进行系统检查,检查系统当前的运行情况。若用户在安装软件之前打开了Microsoft Office软件,则需要先关闭Office应用程序,再单击“重试”按钮,才可继续进行安装。此时同样不能运行其他版本的Adobe Photoshop软件,可将其他版本先行卸载,也可保留,但必须关闭。



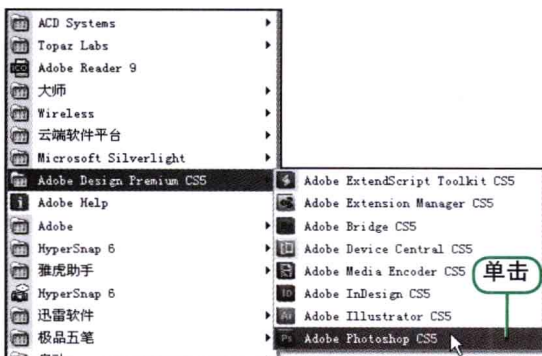


1.2.3 启动及退出Photoshop CS5

安装Photoshop CS5后,就可以开始启动该软件。方法是在“开始”菜单中找到“Adobe Photoshop CS5”,在其上单击即可开始启动,打开Photoshop CS5的工作界面。需要退出该软件时,直接单击工作界面右上角的红色“关闭”按钮,即可关闭该软件,其具体操作步骤如下。

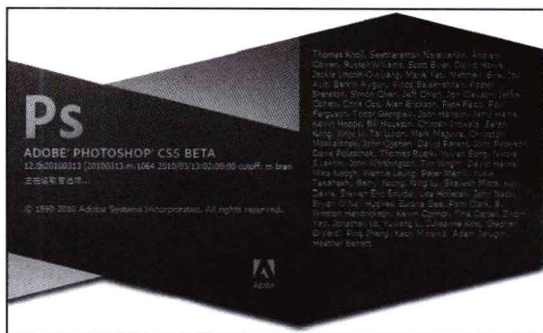
1 在任务栏中选择程序

执行Windows菜单栏中的“开始>所有程序>Adobe Design Premium CS5>Adobe Photoshop CS5”菜单命令。



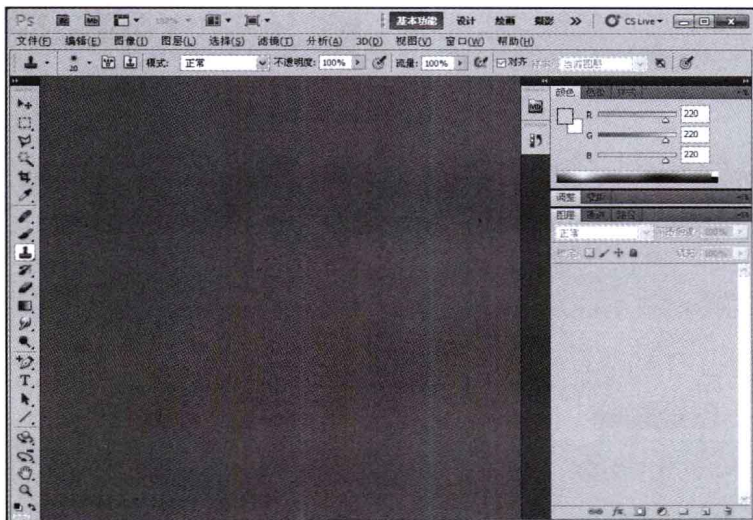
2 运行界面

执行命令后,弹出Photoshop CS5运行界面,系统开始运行Photoshop CS5程序。



3 打开工作界面

Photoshop CS5运行完成后,就会打开Photoshop CS5的工作界面,默认的工作界面效果如下图所示。如果需要退出,单击工作界面右上角的“关闭”按钮,即可关闭工作界面,退出Photoshop CS5。



提示: 退出Photoshop CS5的多种方法

要退出Photoshop CS5,除了单击工作界面上的“关闭”按钮外,还可以使用其他的方法。执行“文件>退出”菜单命令,或者按Ctrl+Q快捷键,即可退出程序。