



晋

王献之 《夏节帖》等

中国历代经典法帖



山东美术出版社



王献之
《夏节帖》等

中国历代经典法帖

图书在版编目(CIP)数据

中国历代经典法帖.晋·王献之夏节帖等/彭兴林编.
济南:山东美术出版社,2009.4
ISBN 978-7-5330-2737-7

I.中… II.彭… III.汉字-法帖-中国-晋代
IV.J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第051258号

策 划:鲁美视线
主 编:彭兴林
终 审:王善民
责任编辑:吴 晋
装帧设计:杨凤娇

出版发行:山东美术出版社
济南市胜利大街39号(邮编:250001)
http://www.sdmspub.com
E-mail:sdmscbs@163.com
电话:(0531)82098268 传真:(0531)82066185
山东美术出版社发行部
济南市胜利大街39号(邮编:250001)
电话:(0531)86193019 86193028

制版印刷:山东新华印刷厂

开 本:889×1194毫米 16开 1.75印张
版 次:2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷
定 价:8.00元



王献之像

前言

王献之(344~386)东晋书法家。字子敬，小字官奴，原籍琅琊(今属山东省临沂市)，出生于会稽山阴(今浙江省绍兴市)。王羲之第七子。官至中书令，人称“王大令”。工书，兼精诸体，尤以行草著名。在继承张芝，王羲之的书风基础上，进一步变革先前朴拙的书风，有“破体”之称。所书气势开张，英俊爽迈，对后世影响很大，与其父并称“二王”。

唐代张怀瓘《书议》评二王曰：“逸少秉真行之要，子敬执行草之权，父之灵和，子之神俊，皆古今之独绝也。”《书圣记》也说他：“书法雅正，雄秀惊人，得天然妙趣，为无上神品也。”王献之传世的墨迹有《中秋帖》《鸭头丸帖》等寥寥几幅。其法帖墨迹多见于宋人所刻的各种汇帖中。这里从《淳化阁帖》中精选王氏经典法帖，以飨读者。

所选帖目：

夏节帖、思恋无往帖、岁尽帖、卫军帖、

静息帖、姊性帖、不谓帖、阮新妇帖、奉对帖、

夏日帖、思恋帖、天宝帖、吴兴帖、廿九日帖。

王献之《夏节帖》等

释文

再拜夏节近感思深惟穷
不审体中何似食噉复

号崩绝不可忍处晴快

再拜夏节近感思深惟穷
不审体中何似食噉复

多甚馳情不審法舍
及何如未復西動靜不
寧此多患反側願深寬
勉故承問

释文

多少甚馳情不審諸舍
寧此多患反側愿深寬

复何如未复西动静不
勉故承问

释文

思恋无往不慰省告对之
何以喻此心惟愿尽珍

悲塞未知何日复得奉见
重理迟此信反复知

思恋无往不慰省告对之

何以喻此心惟愿尽珍

悲塞未知何日复得奉见

重理迟此信反复知

勅靜

十二月廿七日具疏操之獻
再拜歲盡無復日感思兼
懷不自勝兄之同之奈何

释文

勅靜

再拜岁尽无复日感思兼

十二月廿七日具疏操之獻之
怀不自胜兄亦同之奈何奈何

释文

奉十二日告承掾安和慰
不损忧驰晴快不审尊

驰情姊三兄诸患故尔
体并复何如迟复来

奉十二日告承掾安和慰
不损忧驰晴快不审尊
驰情姊三兄诸患故尔
体并复何如迟复来

告操之故平已再服散
冀得力献之亦恶慎勿
谨白诸不具操之等再
拜

释文

告操之故平已再服散
谨白诸不具操之等再

拜 冀得力献之亦恶慎勿

释文

卫军犹未平和而哀劳
宁仆射得散力甚慰表解

殊未得尽消息理常以不
台职不知得恕不复冠

衛軍猶未平和而哀勞
殊未得盡消息理常以不
寧僕射得散力甚慰表解
臺職不知得恕不復冠

今之怒心

此之兄静息应佳何以没
小慈耶伏杰比消息理书
搏膝耳巖石深是可疑

释文

军告悬企

小恶耶伏想比消息理尽

献之白兄静息应佳何以复

转胜耳巖石深是可疑

释文

事兄意患散辄发痛

思献之唯赖消息内外极生

势为积乃不易愿复更

冷而心腹中恒无他此一事

事兄意患散辄发痛
势为积乃不易愿复更
冷而心腹中恒无他此一事

是差但并源不陈自不得
佳论事当随宜思之也也
姊性源并触事殊差
不可触之方当长愁耳

释文

是差但疾源不陈自不得
姊性缠绵触事殊当

佳论事当随宜思之也触之
不可触之方当长愁耳

释文

献之白不谓鄱阳一泪
自胜奈何奈何政坐视其

故至此追寻悲惋益不
灭尽使人悲熟赖子

献之白不谓鄱阳一泪
故至此追寻悲惋益不
灭尽使人悲熟赖子
自膝多白至以生视其
臧书以故人悲熟赖子

高在此尔无可成
阮新妇勉身得雄
甚善散骑殊当
魁身曰雄
骑殊少

释文

高在此尔无可成
阮新妇勉身得雄

献之
甚善散骑殊当