

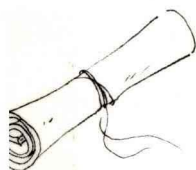
中國傳統 經典與解釋

Classici et commentarii

系世百中

十三經清人注疏叢編

劉小楓 周春健 ● 主編



三家詩遺說

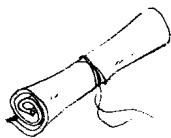
[清]馮登府 ● 撰 房瑞麗 ● 校注

中國傳統 經典與解釋
Classici et commentarii

系山齋

十三經清人注疏叢編

劉小楓 周春健 ● 主編



三家詩遺說

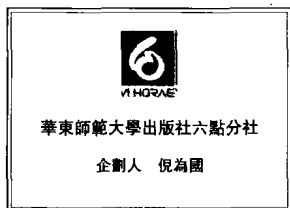
[清]馮登府 ● 撰 房瑞麗 ● 校注

圖書在版編目(CIP)數據

三家詩遺說 / (清)馮登府著;房瑞麗校注. — 上海:
華東師範大學出版社, 2010. 8
(十三經清人注疏叢編)
ISBN 978-7-5617-8029-9

I. 三… II. ①馮…②房… III. ①詩經—文學研究—中國—清代
IV. ①I207.222

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 165244 號



本書著作權、版式和裝幀設計受世界版權公約和中華人民共和國著作權法保護

十三經清人注疏叢編

三家詩遺說

(清)馮登府 著

房瑞麗 校注

責任編輯 歐雪勤

美術編輯 吳正亞

責任制作 肖梅蘭

出版發行 華東師範大學出版社

社 址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062

電話總機 021-62450163 轉各部門 行政傳真 021-62572105

客服電話 021-62865537 (兼傳真)

門市(郵購)電話 021-62869887

門市地址 上海市中山北路 3663 號華東師範大學校內先鋒路口

網 址 www.ecnupress.com.cn

印刷者 上海景條印刷有限公司

開 本 890×1240 1/32

插 頁 2

印 張 5.5

字 數 100 千字

版 次 2010 年 10 月第 1 版

印 次 2010 年 10 月第 1 次

書 號 ISBN 978-7-5617-8029-9/B·579

定 價 19.80 元

出 版 人 朱傑人

(如發現本版圖書有印訂質量問題,請寄回本社客服中心調換或者電話 021-62865537 聯繫)

出版說明

如今我國處於數百年難逢的歷史時期，修復我國已然破損的文明傳統，乃當下世紀性的歷史使命。清代學術的輝煌傳世成就，顯見於整理中國歷代經典，此乃學界共識。為了化解西方文明的挑戰，二十一世紀中國學術能否有成，不僅有賴當今學人掌握西方歷代經典的進深，亦當基於對中國歷代經典的重新認識。上世紀八十年代初，中華書局推出“十三經清人注疏”整理規劃，見目二十餘種，刊行十餘種，嘉惠學林，功莫大焉。惜乎這一計劃未竟而終，且未囊括的十三經清人注疏不在少數，令人惋惜。

本叢編願承繼前輩心志，繼續整理十三經清人注疏。整理方式為：繁體橫排，施加現代標點，針對難解語詞、人物職官、典章制度、重要事件下簡明注釋。如今的典籍整理，大多僅點校為止，如此習慣做法使故書仍然是“故書”。我們的企望是，通過校注使得故書煥然而為當今向學青年的活水資源。

古典文明研究工作坊

中國典籍編校部甲組

2009年5月



系山禹甲

中國傳統 經典與解釋

入其國，其教可知也……其爲人也：溫柔敦厚而不愚，則深於《詩》者也；疏通知遠而不誣，則深於《書》者也；廣博易良而不奢，則深於《樂》者也；潔靜精微而不賤，則深於《易》者也；恭儉莊敬而不煩，則深於《禮》者也；屬辭比事而不亂，則深於《春秋》者也。

——《禮記·經解》

點校說明

《詩經》在漢代的傳授，分為魯、齊、韓、毛四家。西漢初年，四家《詩》中的魯、齊、韓三家即被立為官，在整個兩漢朝廣泛傳播，門徒衆多，被稱為今文《詩》學。古文《毛詩》起初一直在民間默默流傳，東漢平帝元始中被立為博士，不久被廢，但因今古文之爭而流傳漸廣，最終又因鄭玄融合三家箋釋《毛詩》，《毛詩》大顯於世。齊魯韓三家《詩》因後學在傳播過程中形成諸多不利於自身發展的弊端，加上社會動亂等多方面的原因，逐漸亡佚。《隋書·經籍志》記載：“《齊詩》，魏代已亡，《魯詩》亡於西晉；《韓詩》雖存，無傳之者。”《韓詩》北宋尚存，見於《太平御覽》，後不見傳者，現僅存《韓詩外傳》。

齊、魯、韓三家《詩》先後亡佚，《詩經》學史存一大缺憾，後世無法得見三家《詩》全貌。但其佚文遺說多散見於漢代典籍及唐代類書，鄭玄的《箋》中也部分保留了三家《詩》說。伴隨着《詩經》學的發展，三家《詩》輯佚也隨之展開，南宋王應麟搜集三家《詩》遺說，著錄《詩考》，首開其端，筆路藍縷，功莫大焉。至清代中後期，三家《詩》輯佚全面復興，大家頻出，巨著頻現，三家《詩》遺說幾乎搜集殆盡。馮登府《三家詩遺說》對所輯之三家《詩》說進行概括，探尋三家《詩》義，乃其三家《詩》研究的總結。

馮登府(1783—1841年)一作登甫,字雲伯,號勺園,又號柳東,嘉興人。清嘉慶二十三年(1818)舉人,二十五年進士。馮登府一生以著書立說為業,不為仕途羈絆。對經史百家無不廣聞博記,經學造詣尤深。與阮元、李富孫交往密切,著作豐富。三家《詩》著作主要有:《三家詩異字詁》(不分卷)、《三家詩異文釋》三卷、《補遺》三卷、《三家詩異文疏證》六卷、《補遺》三卷、《詩異文釋》六卷、《補遺》一卷、《三家詩遺說》(不分卷)。《三家詩異字詁》是《三家詩異文釋》的前身,《三家詩異文疏證》是在《三家詩異文釋》基礎上修改而來。《詩異文釋》手稿本藏於復旦大學圖書館,如馮氏在扉頁中題曰“尚多誤處,未經校過”,故多不為後人熟知。《三家詩遺說》原題《三家詩餘論》,從二十卷《三家詩遺說翼證》中分編而來。摘編《三家詩餘論》後,《三家詩遺說翼證》遂廢,今僅復旦大學圖書館藏有殘卷。謄錄後的《三家詩餘論》定名為《三家詩遺說》。另外其他著作有:《石經補考》十二卷、《論語異文疏證》十卷、《十三經詁答問》六卷、《金屑錄》四卷、《石金錄》四卷、《金石綜例》四卷、《浙江磚錄》四卷等。《清儒學案》中專立《柳東學案》,總結其學術。其門生史詮撰有《馮柳東先生年譜》,今國家圖書館藏有民國間抄本一冊。

《三家詩遺說》今所存僅有稿本、抄本,無刻本。稿本《三家詩遺說》不分卷,三冊,藏國家圖書館。前兩冊為馮登府《三家詩遺說》二稿謄清稿,也即定稿,但塗改處較多。有“馮氏伯雲”鈐印,後有完成日期:“庚子十一月十八日”,即1840年11月18日。第三冊是初稿,從《東方之日》始,其中所錄多不完整。後有一段識語:

此卷依前後次序,尚總數數說未成。此書成於紅夷滋事之時,司馬公所謂廢憤成書也。未起何日得清一稿。
此卷自二日初始清稿,大計二十前後可舉再補總論數篇,

復可成書。多抄即心煩，只好日限三紙，二十日、十八日定也。

可見二稿即為初稿完成後的謄清定稿。完成於“紅夷滋事”，即鴉片戰爭開始之際。當時馮登府官居甬東，心有鬱結，發憤著述，健康每況愈下，只能“日限三紙”。蓋其以前著述《三家詩異文疏證》、《詩異文釋》，多用力於三家《詩》字句疏證，於三家《詩》說遺義，則有未盡之處，故又著述此書，如《三家詩遺說翼證》識語所言，“詳於義理而略於訓詁”。

今所見八卷抄本，為其友李富孫抄錄。現藏天津圖書館，《續修四庫全書》曾據此影印，收入第76冊。李富孫（1764—1843年），字既沔，一字薺汲、薺汜，浙江嘉興人。生於乾隆二十九年（1764），肄業詒經精舍，嘉慶六年（1801）辛酉拔貢。從盧文弨、錢大昕、王昶、孫星衍等遊，與馮登府交好。是書後有記云：

壬寅人日，李富孫校過，時年七十有九。為之泫然揮涕，亦不負病時所屬也。

“壬寅人日”，即1842年正月初七。李富孫在馮氏去世後不久，校抄即已完成。“元默攝提格小春月”，即1842年十月，受業門人史詮謄抄。第八卷附有《三家詩遺說補》一卷，是關於“齊詩”的補充，由史詮從馮登府之子曉畊出示的遺集中的幾葉增補。

李富孫抄本《三家詩遺說》八卷，對正文內容和標注遺說出處都有所增加，稿本中詩篇順序也作了相應調整，使其與今本《詩經》詩篇順序一致，共涉詩二百一十九篇，從內容到形式抄本都較稿本更為完善。故此次點校底本以天津圖書館所藏李富孫抄本為依據，參校國家圖書館所藏稿本。具體體例如下：

1. 文中屬單獨解說的詩句作加粗處理，原文有空格處，遵原貌空一字符。

2. 稿本所無而抄本李富孫增補的內容，加注“房按”。增補的注文，標明“括號內文字為李氏增補，稿本無”字樣；李富孫所增補正文，標明起止字句。

3. 稿本中有而抄本脫漏的文字，加注中括號[]。

4. 所引文字原文與今本所存原書字句有所不同者，如非內容牴牾，一般逕依其舊，不加修改，不做校注。

5. 凡注釋出處著作、著者等，上文已標明者，下文不再重複標示。

6. 文中凡未特殊標明者，《釋文》指唐陸德明《經典釋文》，《說文》指東漢許慎《說文解字》，《爾雅注》指晉郭璞注，《文選注》指唐李善注，《後漢書注》指唐李賢注，《韓詩章句》或《薛章句》、《薛君章句》均指漢薛漢《薛君章句》，《詩考》指南宋王應麟著。除第一次出現標注，後皆不再標示。

7. 文中《序》、《傳》和《箋》、《譜》，除特殊標明者，均指《毛詩序》、《毛傳》和鄭玄《毛詩傳箋》、《詩譜》。

8. 注釋以作者原文為主，文中所引用的典籍，除個別處外，一般不再出注。

9. 原文雙行小字部分，今改為小五號字，為與箋釋文字區別，外加小括號。

點校工作，難度極大，箋釋更是艱難而繁復的工作，囿於校注者學力識見，點校必定存有不少錯誤，懇請學者方家賜予批評指正。

房瑞麗

二〇〇九年六月

目 錄

點校說明	1
《三家詩遺說》卷一	1
周南召南說	1
關雎	3
葛覃	7
卷耳	7
樛木	8
蟋蟀羽	8
桃夭	8
兔置	8
芣苢	9
漢廣	10
汝墳	11
麟之趾	11
采芣	11
草蟲	12
采蘋	12

甘棠	12
行露	14
羔羊	14
殷其雷	15
標梅	15
小星	15
江有汜	16
野有死麕	16
何彼穠矣	16
騶虞	17
 《三家詩遺說》卷二	 18
邶	18
栢舟	18
燕燕	19
凱風	20
雄雉	20
匏有苦葉	21
式微	22
簡兮	23
泉水	23
北門	24
北風	24
靜女	25
鄘	25
君子偕老	25
蝦蟆	26

相鼠	26
干旄	26
衛	27
淇澳	27
考槃	28
碩人	28
河廣	29
伯兮	29
有狐	29
木瓜	30
王	30
黍離	30
君子于役	31
中谷有蓷	31
葛藟	31
采葛	32
大車	32
《三家詩遺說》卷三	33
鄭	33
女曰鷄鳴	33
褰裳	33
東門之墀	33
子衿	34
出其東門	34
蔓草	35
溱洧	36

齊	36
鷄鳴	36
還	37
著	37
東方之日	38
南山崔崔	38
敝笱	39
載驅	39
猗嗟	39
魏	40
彼汾沮洳	40
陟岵	40
十畝之間	41
伐檀	41
碩鼠	42
唐	43
蟋蟀	43
山樞	43
揚之水	44
椒聊	44
綢繆	45
鴛羽	45
有杕之杜	46
葛生	46
秦	46
蒹葭	46
終南	47

交交黃鳥	47
晨風	47
渭陽	48
陳	49
宛丘	49
東門之枌	49
衡門	49
墓門	50
防有鵲巢	50
彼澤之陂	51
檜	51
素冠	52
長楚	52
匪風	52
曹	53
蜉蝣	53
候人	53
尸鳩	54
下泉	54
《三家詩遺說》卷四	55
豳	55
七月	55
鸛鳴	56
東山	57
破斧	57
九罭	58

狼跋	58
小雅	58
鹿鳴	58
四牡	59
皇皇者華	60
常棣	60
伐木	61
天保	61
采薇	62
出車	62
杕杜	63
魚麗	63
六笙詩	64
蓼蕭	65
湛露	65
六月	66
采芑	66
車攻	67
吉日	67
鴻雁	68
庭燎	69
沔水	70
鶴鳴	70
《三家詩遺說》卷五	72
祈父	72
白駒	72

黃鳥	73
我行其野	73
斯干	73
無羊	74
節南山	74
正月	75
十月之交	76
雨無正	77
小閔	78
小宛	79
小弁	79
巧言	81
何人斯	81
巷伯	82
谷風	82
蓼莪	82
大東	83
四月	85
 《三家詩遺說》卷六	 86
北山	86
無將大車	86
小明	87
鼓鐘	88
楚茨	89
信南山	90
甫田	90

大田	91
瞻彼洛矣	92
裳裳者華	92
桑扈	93
鴛鴦	93
有頍者弁	93
車羣	94
青蠅	94
賓之初筵	95
魚藻	95
采芣	96
角弓	96
苑柳	97
都人士	97
采綠	98
黍苗	98
白華	98
綿蠻	99
瓠葉	99
苔之華	99
何草不黃	100
小雅說	100
《三家詩遺說》卷七	103
大雅	103
文王	103
大明	104