

经全国中小学教材审定委员会2005年初审通过

普通高中课程标准实验教科书

YUWEN

语文

必修（五）



人民出版社

YUWEN

语文

必修（五）

北京师范大学文艺学研究中心 编著

主 编：童庆炳

副主编：王 丽 唐晓敏



人民出版社

本册编写人员 程小平 陈雪虎 赵勇 王丽
责任编辑 张文勇 皇甫风平
审 读 张文勇
装帧设计 肖辉

编辑部电话 010—65131250 010—65131251

书名	普通高中课程标准实验教科书·语文·必修五 PUTONG GAOZHONG KECHENG BIAOZHUN SHIYAN JIAOKESHU · YUWEN · BIXIU WU
出版发行	人民教育出版社 (北京朝阳门内大街 166 号 邮编 100706)
邮购地址	100029 北京朝阳区北辰西路 69 号峻峰华亭 A 座 27 层 人民东方(北京)书业有限公司
邮购电话	(010)58773525 65131251
印刷	北京机工印刷厂印刷
版次	2005 年 7 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 2 次印刷
开本	787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 9
字数	175 千字
书号	ISBN 7-01-005054-6
定价	6.30 元
批准文号	京价(收)字[2001]417 号-377 举报电话 12358

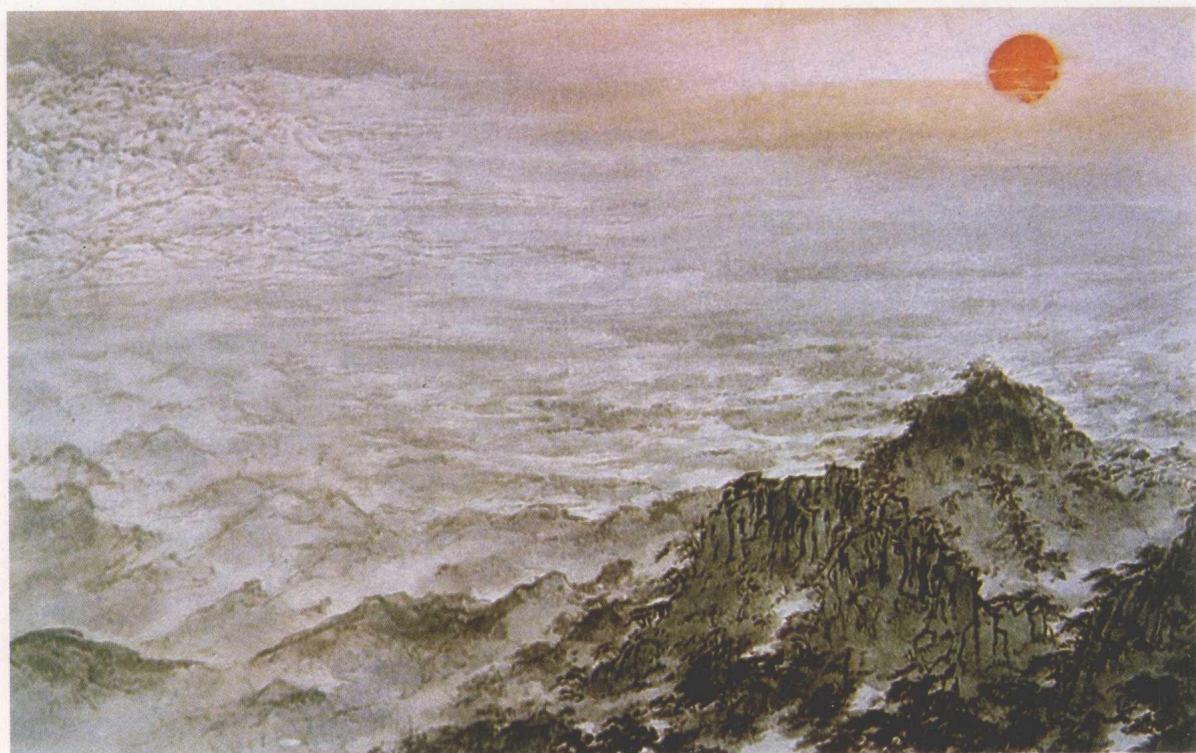
著作权所有,请勿擅自用本书制作各类出版物,违者必究!
如有印装质量问题,影响阅读,请与教材中心(电话 010—65131251)调换。

毛泽东手书《沁园春·雪》

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，
惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，
原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看
红装素裹，分外妖娆。江山如此多娇，
引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，
略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，
成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，
数风流人物，还看今朝。

沁园春

江山如此多娇 傅抱石、关山月作





庄子像



司马迁像



李白像



剑阁图



莎士比亚像



卡夫卡像



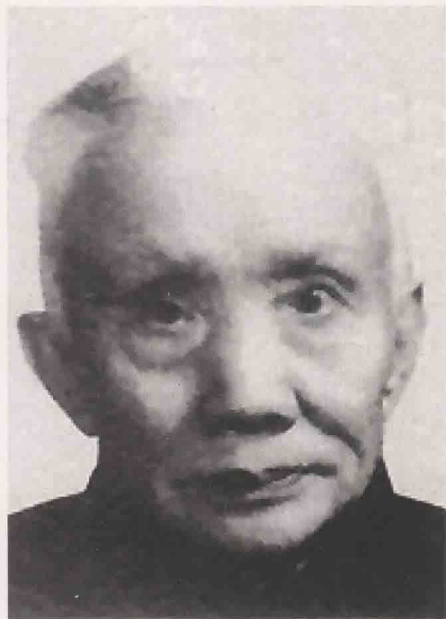
《罗密欧与朱丽叶》剧照



《小二黑结婚》插图



丁西林像



朱光潜像

致同学

同学们：

此刻，当你们翻开这套普通高中新课程标准语文必修课教材时，在你们面前展开的将是未来学习生活中的一个新天地。

我们这套教材是按照教育部制订的《普通高中语文课程标准（实验）》编写的。全套教材共五个模块，分为五册，每册四个单元，每单元三至四课，供高中阶段必修课使用。另外，还有与之相配套的选修课教材。

需要特别指出的是，这套必修课教材以文学类的文章为主。因为一切最美好的感情都蕴含在文学作品中，一切最生动、活泼、简洁和优美的语言也在文学作品中。一个人语文素养的提高，情感和精神生活的丰富，在很大程度上得益于文学作品的熏陶。汉语，作为一种承载了五千年的中华民族文化的语言，更有其独特的美和生命力。她是我们文化的根，精神的根。

我们根据高中阶段语文学习的需要，遵循文学阅读和欣赏的规律，按文学的主题、文学的形象与文学美的形态等三个层次来组合文章，把古今中外不同体裁的经典文学作品熔为一炉，构成每册前三个单元。所选课文基调健康明朗，积极向上。每单元都有一个提示性的主题。如第一册“家国情怀”、“青春岁月”等。

为了提高同学们的语文素养，我们也兼顾了论述类和实用类文章，每册一个单元，与该册中前三个文学单元形成互补和呼应。如第一册“自然之思”，第二册“多彩的人生”等。

需要说明的是，文学作品是一个多义的、有生命的世界，对作品的阅读与鉴赏过程本身也是和作品对话的过程。在以往的课外阅读和语文学习中，相信同学们都曾有过这样的体验。而作为教科书来说，这种对话的层次要显得更加丰富，也更加活跃，它是学生、教师、教科书编者和文本之间的多重对话，是一个思想对话和心灵交流的动态过程。而这也正是语文课的独特魅力所在。

相对于刚刚过去的初中阶段来说，高中阶段是一个人成长历程中的“裂变”时期，情感和思维的触角会变得更敏锐，对自我和世界的探求会更迫切。所以，在设计练习时，我们充分考虑了这一点，除了一部分客观性的题目之外，也安排了一些带有开放性的题目，以期能给同学们留下个人阅读体验、想像和思考的空间。

另外，我们在每册教材中，结合每个单元的课文内容及形式，同时也考虑到学习上的循序渐进，各安排了两到三次“表达与交流”的内容，它分为“书面表达”与“口头表达”。这旨在将课文的阅读鉴赏和表达交流有机地融合起来，相互激发，相互促进，读写相长。因为真正意义上的写作并不是技巧的练习，而是心灵的自我丰富和思想的成熟，是一个认识自我和认识世界的过程，同时也是表达自我和创造的过程。所以，我们在“表达与交流”的导语、要求、提示与建议以及示例部分都尽量体现这一点，以激发同学们的自我表达欲望和兴趣，做到《普通高中语文课程标准（实验）》所提出的“自由地表达、有个性地表达、有创意地表达”。

同学们，我们将我们编写组十几位老师两年的努力和无数个日夜的心血呈献给你们，接受你们的检阅，也接受你们的批评。我们希冀——并且也祈愿，未来三年的高中语文学习生活，带给你们的将会是一个全新的美的历程，一个语文素养全面提高的过程，一个对母语的爱和骄傲不断加深的过程，一个自我生命不断丰富成长的历程。

目 录

第一单元 崇高与壮美

阅读与鉴赏

- 1. 沁园春 雪 毛泽东 (2)
- 2. 垓下悲歌 司马迁 (6)
- *3. 蜀道难 李 白 (11)
- *4. 老人与海 (节选) 海明威 (14)

第二单元 幽默与荒诞

阅读与鉴赏

- 5. 庄子寓言二则 庄 子 (30)
- 6. 饥饿艺术家 卡夫卡 (34)
- *7. 卡尔维诺小说两篇 卡尔维诺 (44)
- 黑羊 (45)
- 孤独 (46)

表达与交流

- 书面表达：小论文写作 (49)
- 口头表达：辩论 (51)

第三单元 悲剧与喜剧

阅读与鉴赏

8. 小二黑结婚 赵树理 (56)
9. 三块钱国币 丁西林 (72)
- * 10. 罗密欧与朱丽叶 (节选) 莎士比亚 (81)

表达与交流

- 书面表达: 课本剧写作 (93)
- 口头表达: 课本剧表演 (100)

第四单元 汉语的美

阅读与鉴赏

11. 咬文嚼字 朱光潜 (102)
12. 谈比喻 启 功 (108)
- * 13. 略论语言形式美 王 力 (115)
- * 14. 言之无文 行而不远 郭预衡 (126)

表达与交流

- 书面表达: 读书报告的写作 (132)
- 口头表达: 答问 (136)

第一单元

崇高与壮美

崇高与壮美不光是两种美学形态，更是人生的辉煌境界。当你面对壮丽的自然景色而感到激情澎湃时，当你与命运搏斗挺起不屈的头颅时，当你的生命在某一瞬间突然闪亮绽放时，这种辉煌的境界出现了。让我们从本单元的美文诗篇中去感受生命中的壮美与崇高吧！

阅读与鉴赏

1. 沁园春 雪

毛泽东

作者

毛泽东 (1893—1976)，字润之，湖南湘潭人。伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。其主要著作收入《毛泽东选集》、《毛泽东文集》。

题解

本课选自《毛泽东诗词选》(人民文学出版社2000年版)。这首词作于红一方面军1936年2月由陕北准备东渡黄河进入山西西部的时候。作品描绘祖国壮美河山，抒发了无产阶级革命家的伟大胸怀与远大抱负。

课文

北国风光，
千里冰封，

万里雪飘。
望长城内外，
惟余莽莽^①；
大河上下，
顿失滔滔^②。
山舞银蛇，
原^③驰蜡象，
欲与天公试比高。
须晴日，
看红装素裹，
分外妖娆^④。

江山如此多娇，
引无数英雄竞折腰^⑤。
惜秦皇汉武^⑥，
略输文采^⑦；
唐宗宋祖^⑧，
稍逊风骚^⑨。
一代天骄^⑩，
成吉思汗^⑪，

① 莽莽：无边无际。

② 顿失滔滔：这里指黄河因冰封而立刻消失滚滚的波浪。

③ 原：指高原，即秦晋高原。——作者原注。

④ 看红装素裹，分外妖娆（ráo）：红日和白雪互相映照，看去好像装饰艳丽的美女裹着白色外衣，格外娇媚。

⑤ 竞折腰：竞，竞相。折腰，倾倒。

⑥ 秦皇汉武：指秦始皇嬴政与汉武帝刘彻。

⑦ 略输文采：文采，本指辞藻、才华，这里指文治；“略输文采”，是说秦皇汉武，武功甚盛，对比之下，文治方面的成就略有逊色。

⑧ 唐宗宋祖：指唐太宗李世民和宋太祖赵匡胤。

⑨ 稍逊风骚：意思与“略输文采”相近。风骚，本指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》，后来泛指文章辞藻。

⑩ 天骄：汉时曾称匈奴单于为“天之骄子”，意谓上天所骄纵的人物。

⑪ 成吉思汗（hán）：元太祖铁木真（1162—1227）在1206年统一蒙古后的尊称，意思是“强者之汗”。

只识弯弓射大雕^①。

俱往矣，
数风流人物，
还看今朝。

练习与探究

一 朗读课文，注意领字（在诵读时领起一个或几个句子的字，如“望”、“看”、“惜”等）的作用，并背诵全文。

二 本课上片写景，下片抒怀，仔细体会一下，说说它们之间是什么关系。“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”一句在全词中又起到了怎样的作用？

三 仔细阅读毛泽东的另一首词，然后回答下列问题。

沁园春

长沙

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染^②；漫江^③碧透，百舸争流。鹰击长空^④，鱼翔浅底^⑤，万类霜天竞自由^⑥。怅寥廓^⑦，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣^⑧曾游，忆往昔峥嵘岁月稠^⑨。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒^⑩。指点江山，激扬文字^⑪，粪土当年万户侯^⑫。曾记否，

- ① 只识弯弓射大雕：意思是说，只以武功见长。雕，一种属于鹰类的大型猛禽，善飞难射，古代因用“射雕手”比喻高强的射手。
- ② 层林尽染：山上一层层的树林经霜变红，都像染过一样。
- ③ 漫江：满江。
- ④ 鹰击长空：鹰在广阔的天空里飞翔。
- ⑤ 鱼翔浅底：鱼在清澈的水里轻快地游。
- ⑥ 万类霜天竞自由：万物都在秋光中争着过自由自在的生活。
- ⑦ 怅寥廓：怅，原指失意，这里指由深思而慷慨激昂的心绪。寥廓，指宇宙的广阔。
- ⑧ 百侣：很多伴侣。
- ⑨ 峥嵘岁月稠：过得不平常的日子很多。峥嵘，不平凡，不寻常。稠，多。
- ⑩ 书生意气，挥斥方遒：同学们意气奔放，正强劲有力。挥斥，奔放。
- ⑪ 指点江山，激扬文字：评论国家大事，写出激浊扬清的文章。指点，评论。激扬，激浊扬清，抨击恶浊的，褒扬善良的。
- ⑫ 粪土当年万户侯：意思是把当时的军阀官僚看得同粪土一样。粪土，作动词用，视……为粪土。万户侯，汉代设置的最高一级侯爵，这里借指大军阀、大官僚。

到中流击水^①，浪遏^②飞舟？

1. 《沁园春·雪》与《沁园春·长沙》表达的思想情感相同吗？如果不同，有什么区别？
2. 请比较一下《沁园春·雪》与《沁园春·长沙》两首词风格的相似之处。
3. 结合以上问题写一篇短小的赏析文章。

① 到中流击水：到水深流急的江心去游泳。中流，指江心水深流急的地方。击水，游泳。

② 遏：阻止。

2. 垓下悲歌

司马迁

作者

司马迁（约前145或前135—？），西汉史学家、文学家。字子长，夏阳（今陕西韩城南）人。早年曾游历各地，后继其父任太史令。由于为李陵投降匈奴一事辩护而触怒汉武帝，遭宫刑，不久被赦。此后发愤著书，终于完成历史巨著《史记》。

题解

本课选自《史记》（中华书局1959年版），是《项羽本纪》中的一节，题目为编者所加。“本纪”是《史记》的五种体例之一，是历代帝王的传记。项羽（前232—前202），名籍，字羽，下相（今江苏宿迁西南）人。他虽不是帝王，但在秦亡汉兴之际自立为“西楚霸王”，一度左右天下形势；因此司马迁把他列入“本纪”。垓（gāi）下，古地名，在今安徽灵璧南沱河北岸，与乌江（今安徽和县东北）相隔不远。本文叙事壮怀激烈，通过夜饮悲歌、东城快战、乌江自刎三个场景及一系列惊心动魄的细节描绘，塑造了项羽这个叱咤风云的悲剧英雄形象。

课文

项王军壁^①垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四

① 壁：作动词，指安营扎寨。