

全形世界珍藏六

Christianity

图文诠释
基督教世界的故事



基督教画传

郭豫斌 主编

全国百佳图书出版单位

APOTIME

中国出版集团



基督教画传

郭豫斌 主编

全国百佳图书出版单位
ARCTIME 时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

基督教画传 / 郭豫斌主编. —合肥: 黄山书社, 2009.6

ISBN 978-7-5461-0525-3

I.基… II.郭… III.基督教—列传—世界—画册

IV.B979.91-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 057543 号

基督教画传

主编: 郭豫斌

出 版 人: 左克诚

责任编辑: 余 玲 高 杨

责任印制: 李 磊

装帧设计: 尹 晨

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编: 230071)

经 销: 新华书店

营销部电话: 0551-3533762 3533768

印 制: 安徽联众印刷有限公司

电 话: 0551-5661327

开本: 710×1000 1/16

印张: 9.75

字数: 200 千字

版次: 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5461-0525-3

定价: 28.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

基督教画传 ■ 目录

Contents

基督教的起源·····

基督教概述 / 1

基督教综述 / 1 基督教的创始人 / 2 创造万物的耶和華 / 3 基督教的经典 / 4 基督教的教义 / 5 教会的诞生 / 6

福音广布 / 7

传播福音的使命 / 7 耶稣的十二门徒 / 8 彼得 / 9 保罗 / 10 福音传播的三大中心 / 11 传播福音的阻碍 / 12 文化的差异 / 14 架设福音传播的桥梁 / 16

宗教迫害·····

罗马帝国的宗教迫害 / 18

基督教大迫害的原因 / 18 尼禄 / 19 多米田 / 20 他雅努 / 21 哈德良 / 22 马可奥热流 / 23 德修 / 24 丢克里田 / 25 加利流 / 26 基督教与罗马文化的冲突 / 27 基督教对统治权威的挑战 / 28

殉道运动 / 29

以身护教的殉道运动 / 29 基督徒殉道的影响 / 30 教会制度的健全 / 31

基督教的繁荣·····

基督教的兴盛 / 32

米兰敕令 / 32 君士坦丁堡 / 34 罗马帝国的分裂 / 36 教堂建筑的繁荣 / 37 东西方教会的对峙 / 38 东西方教会的变化 / 39



神分光暗 米开朗琪罗



耶稣复活升天



德修之死 油画 鲁本斯



狄奥多西



使徒们领圣餐 油画

约斯·凡·根特



克莱门特五世 雕像

早期神学家的活动 / 40

《圣经》学者耶柔米 / 40 神学博士奥古斯丁 / 42 修道主义的兴起 / 44

中世纪的基督教

教皇国的诞生 / 46

教皇的由来 / 46 《君士坦丁的赠礼》 / 47 《伊西多尔教令集》 / 47 圣像破坏运动 / 48 教皇国的诞生 / 49

教皇与皇帝 / 50

查理曼帝国 / 50 奥托持权 / 51 主教叙任权之争 / 52 格列高利七世 / 53 卡诺沙事件 / 54 德皇腓特烈一世 / 55 教会法与《教会法典》 / 56 万皇之皇英诺森三世 / 57 西方教会大分裂 / 59 腐败堕落的赎罪券 / 61

经院哲学 / 63

经院哲学 / 63 托马斯·阿奎那 / 65 罗吉尔·培根 / 67

十字军东征 / 69

十字军战争的由来 / 69 第一次东征 / 70 第二次东征 / 72 第三次东征 / 74 第四次东征 / 76 儿童十字军 / 77 最后四次东征 / 78 十字军东征的影响 / 80

宗教裁判所 / 82

宗教裁判所的由来 82 / 告解制度和告密运动 / 86

教会的分裂和宗教改革

东正教的发展 / 88

东正教的起源 / 88 东正教的发展 / 90 俄罗斯正教会 / 92 东正教会的各派组织 / 95 东西方教会大分裂 / 97 东正教的节日 / 98

宗教改革 / 99

马丁·路德和宗教改革 / 99 闵采尔和德国农民战争 / 101 加尔文和宗教改革 / 103 加尔文与路德的异同 / 105 英国宗教改革 / 107 法国宗教改革 / 109 宗教改革的影响 / 111 清教徒运动 / 113

基督教和资产阶级革命 / 115

尼德兰资产阶级革命 / 115 光荣革命 / 117

理性与宗教复兴 / 119

法国启蒙运动 / 119 理性主义 / 121 福音主义运动 / 123 北美大觉醒运动 / 125 帕斯卡尔 / 127 约翰·卫斯理 / 129 巴哈 / 131 锐克斯 / 133 韦伯福斯 / 134 卜威廉 / 135

当代基督教

当代新教 / 137

公理宗 / 137 浸礼宗 / 139 卫斯理宗 / 141 教友会 / 143

当代天主教与罗马教廷 / 144

梵蒂冈第二届大公会议 / 144 梵蒂冈城国 / 147 罗马教廷机构 / 149 教皇约翰·保罗二世 / 151 现任教皇本笃十六世 / 152



参加第一次十字军东征的法国人
骑兵 插图画



俄罗斯首都莫斯科的伊凡三世大
教堂 摄影



马丁·路德翻译的德文圣经

基督教综述

基督教起源于古巴
勒斯坦地区，诞生于古罗马帝国时期，至今已有近2000年的历史。基督教诞生以后，很快就突破了地域和文化藩篱，逐渐扩散到全世界，成为世界上最具影响的宗教之一，是当今世界上传播最广、信徒人数最多的宗教。

1世纪中叶，基督教产生于地中海沿岸的巴勒斯坦，135年从犹太教中分裂出来成为独立的宗教。392年，基督教成为罗马帝国的国教，并逐渐成为中世纪欧洲封建社会的主要精神支柱。1054年，基督教分裂为罗马公教（天主教）和希腊正教（东正教）。

16世纪中叶，罗马公教又发生了宗教改革运动，陆续派生出一些脱离罗马公教的新教派，

基督教概述

基督教发源于1世纪时巴勒斯坦地区犹太教团体，使用犹太教的圣经，其中许多信仰犹太教。它是罗马各种社会矛盾尖锐化的产物。

统称“新教”，又称“抗罗宗”或“抗议宗”。也可以说，基督教是天主教、东正教和新教三大教派的总称。

基督教在西方世界曾一度高居精神思想的统治地位。时至今日，它仍然深刻地影响着人类生活的许多方面，并且是相当一部分人精神世界不可剥离的组成部分。把基督教思想看作当代西方文化的底蕴、未来世界文化的重要因素是丝毫也不过分的。

圣保罗大教堂 摄影

英国是典型的基督教新教国家，位于首都伦敦的圣保罗大教堂是伦敦的宗教中心，是世界第二大圆顶教堂，建筑为华丽的巴洛克风格，整体建筑设计优雅、完美，内部静谧、安详。



基督教的创始人

基督教的创始人是耶稣。传说耶稣是上帝耶和華之子，他出生在巴勒斯坦北部加利利的拿撒勒，母亲名叫玛利亚，父亲叫约瑟。

玛利亚未被迎娶前，圣灵降临在她身上，使她怀孕。约瑟一度想休了玛利亚，但受了天使的指示，仍把她娶了过来。耶稣30岁时受了施洗约翰的洗礼，又在旷野中经受了魔鬼撒旦的诱惑，这一切坚定了他对上帝的信念。

此后，耶稣就率领彼得、保罗、约翰等门徒四处宣传福音。

耶稣的传道引起了犹太贵族和祭司的恐慌，他们收买了耶稣的门徒犹大，把耶稣钉死



艾萨克的牺牲(法国) 油画 圣罗郎画

亚伯拉罕准备将自己的儿子艾萨克(也叫以撒)向神献祭，受到天使陶塔包特的劝阻而用羊代替。据说，当时亚伯拉罕使用的祭坛就是现在耶路撒冷萨赫莱清真寺中的黑色陨石。

在十字架上。但三天以后，耶稣复活，向门徒和百姓显现神迹，要求他们在更广泛的范围内宣讲福音。从此，信奉基督教的人越来越多，基督教传播到世界各地。



耶稣进入耶路撒冷
油画 作者不详

耶稣基督受神的委派降临在耶路撒冷附近的伯利恒，成年后开始四处传教。图中描绘的是当时在使徒的簇拥下，骑着毛驴进入耶路撒冷传教的情形。

创造万物的耶和华

根据《创世记》中的记载，上帝耶和华先在黑暗和混沌中创造了光，接着创造了天地、生物和人。

根据埃及和希腊的神话传说，宇宙中最初只有一个上帝，而后诞生了很多上帝，分别创造自己的天、地、水、风、云、山和河流等自然事物，而宇宙在诸上帝诞生以前就已经存在了，只不过是另一种方式而已。虽然诸上帝们能够决定人和自然，但他们也只是包含于宇宙的一种存在。根据这种认识，宇宙也会被上帝认为是永远存在的事物。相反的是，《圣经》认为上帝是超越虚无和万物的唯一创造者。



创世纪 米开朗基罗 梵蒂冈西斯廷教堂顶棚画

整幅画面覆盖着天花板上。在画中，把天棚分成9格，每一格分别标着一个主题：“上帝区分黑暗和光明”、“创造日月和动植物”、“创造海中的动物”、“创造亚当”、“创造夏娃”、“坠落与赶出乐园”、“诺亚之献祭”、“洪水”、“诺亚醉酒”。在画面上有天使、预言家、女巫等340个裸体男女，体态丰盈，神情逼真，是画家想象中的各种英雄和巨人的汇集。

初期的《圣经》思想中，将上帝耶和华作为以色列民族的上帝或守护神，而以先知以赛亚为代表的后期《圣经》思想则认为，上帝平等地对待世人，应该作为全人类的礼拜对象。这种观点得到了承认。

耶稣 油画 作者不详

基督教信仰的救世主，基督教的创始人。其称号基督为希伯来文弥赛亚（意为受膏者，原指上帝派来拯救以色列的救世主）之希腊文译音。根据《新约》四福音书的记载，耶稣是上帝之子，由童贞女玛利亚受圣灵感孕，生于伯利恒城客店的马厩之中。

基督教的经典

基督教的经典是《圣经》。

《圣经》分为《新约全书》和《旧约全书》两部分。

《旧约》原是犹太教的经典，耶稣在某些方面提出了自己的不同于犹太教的看法，并做出了解释说明，作为自己信仰的一个重要依据。

《旧约》包括律法书、先知书、历史书和杂集四类，共39卷，记录了天地起源、犹太人的来源和历史，以及古代犹太人的文学作品。

《新约》包括福音书（即《马太福音》、《马可福音》、《路加福音》和《约翰福音》）、历史书、使徒书信和启示录四类，共27卷，主要记述了耶稣及其门徒的言行，在《启示录》中，还记述了基督对末日审判的预言。

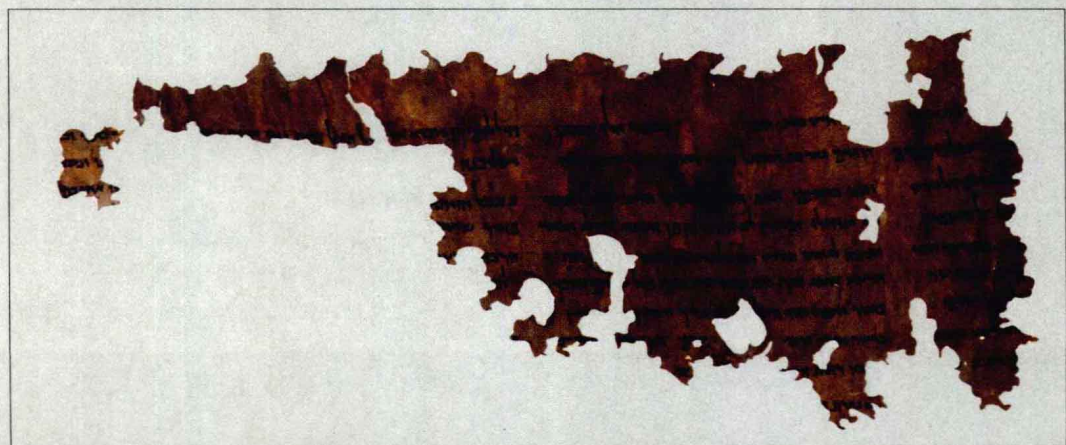


昆兰洞穴 摄影

1947年，一个牧童在死海西北方的昆兰地区一座洞穴里，发现了一些装在陶罐里的羊皮古卷，此后10年间，这里共有11座洞穴挖出了装有古卷的陶罐。这些古卷上的文字以希伯来文为主，也有少数希腊文和耶稣的母语阿拉姆文。据考证，这些古卷是犹太经典，也就是《旧约》。此为现今所发现的最古老的《圣经》抄本，年代介于公元前3世纪到公元1世纪间。

死海古卷（局部） 羊皮纸卷

公元前3世纪到公元1世纪抄写，内容为犹太经典，也是世界上迄今所发现的最古老的《圣经》抄本。





神分光暗 米开朗基罗 梵蒂冈西斯廷教堂顶棚画

该画为西斯廷教堂顶棚画《创世纪》的一部分，描绘了上帝耶和华创造世界的情景。

基督教的教义

基督教的教义比较复杂，各教派强调的重点也不同，但基本信仰还是得到各教派公认的。

基督教的基本教义可归纳为两个字：博爱。

在耶稣眼里，博爱分为两个方面：爱上帝和爱人如己。耶稣曾经说

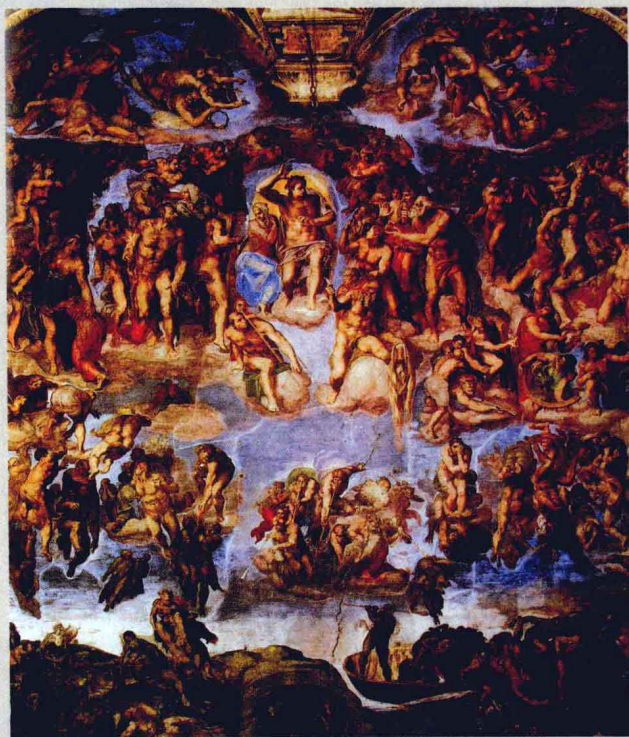
过：“你要尽心、尽性、尽意的爱上帝，这是诫命中的第一，且是最大的。其次是要爱人如己。这两条诫命是律法和先知所说一切道理的总纲。”在基督教的教义中，爱上帝是指在宗教生活方面要全心全意的侍奉上帝。

基督教是严格的一神教，只承认上帝耶和华是最高神，反对多神崇拜和偶像崇拜，也反对生活上的繁文缛节和哗众取宠。“爱人如己”是基督徒日常生活的基本准则，它的要求是：人应该自我完善，应

该严于律己，宽以待人，应该忍耐、宽恕，要爱仇敌，并从爱仇敌进而发展为反对暴力反抗。只有做到上述要求，才能达到博爱的最高境界，即爱人如己。

最后的审判 米开朗基罗 梵蒂冈西斯廷教堂壁画

《最后的审判》是《圣经》的传统题材，在所有的教堂里几乎都有这个主题的壁画。在米开朗基罗笔下，基督由传统的仁爱之神变成了复仇之神。他站立云端，高举有力的手臂，以铁面无私的表情执行他神圣的权力。在他的周围既有为真理而献身的英雄和圣徒，也有丧尽天良的人间败类。他们经过基督的审判，分别升入天堂或堕入地狱。



教会的诞生

耶稣受洗后,很快开始在加利利传扬天国的福音,不久便有很多人跟随。耶稣与门徒的联合标志着新团体的出现。耶稣的死使门徒四散,前景暗淡。但他的复活和升天,不仅令以彼得为首的使徒重新获得希望,而且还使更多的人加入了他们传播福音的行列。

耶路撒冷的基督徒团体发展很快,不久就有加利利的犹太居民,还有流散在外的犹太人,甚至一些犹太祭司也参加进来。这个基督徒团体很早就采用了“教会”这一名称。教会一词的希腊文意为“召出来的聚集”。不过,原先的意义似乎不仅仅是“聚集”,还用以区别那



耶路撒冷 摄影

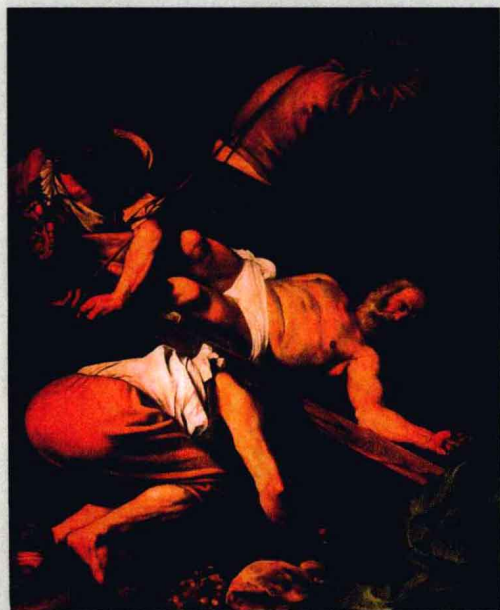
耶路撒冷是以色列的首都,是一座举世闻名的历史古城,距今已有5000多年的历史。耶路撒冷城也是一座宗教圣城,是犹太教、伊斯兰教和基督教世界三大宗教发源地,它的魅力在于她的神秘和神圣的宗教色彩。

些承认耶稣为基督的会众与那些不承认这一点而愿追随的犹太人。

当时耶路撒冷的基督徒仍到犹太会堂礼拜,遵守犹太律法。但除此之外,他们有自己的特殊仪式,每日在家中祷告,互相劝勉,期待着耶稣不久以后再次回来。耶路撒冷教会组织形式简单,起初以彼得为首,约翰居次,其余使徒一律平等。后来本地信徒和讲希腊文的犹太信徒之间因为祭品供应问题发生矛盾,故指定了一个七人委员会,被视为执事团的起源,但更可能是长老制的开始。不久,在保罗组织的教会中就有“长老”出现。

圣彼得之死 油画 米开朗基罗

圣彼得是耶稣十二门徒中的大弟子,基督教会的创始人,曾两度到罗马传教。当时,罗马帝国暴君尼禄疯狂迫害基督徒。64年10月13日,他被暴君钉死在十字架上,在他殉道处建立了讲台,后建立起了著名的圣彼得大教堂。



传播福音的使命

耶稣升天前给门徒们一个重要使命，那就是将上帝的福音从耶路撒冷一直传到全世界。耶稣特别提到传播福音的路线和方向：耶路撒冷—犹太全地—撒玛利亚—直到全世界。其用意首先指出福音要从犹太人到外邦人，其二也指出福音的传扬是循序渐进的。

耶稣也指出教会的另一个使命：培训门徒，指导人遵守耶稣的说教。这是神给教会的重要任务，也是教会发展的方向，同样也是每一个信徒宗教活动的内容。福音的传播是教会在量上的增长，而门徒培训则是教会质的提高。

尽管耶稣吩咐要把福音传向全世界，但耶路撒冷的大部分信徒起初只向犹太人

福音广布

早期基督教的传播是一个异常艰难的过程。古老的犹太教根深蒂固，其他的多神教广为流行，而耶稣的门徒们仍克服种种困难广布福音。



耶稣复活升天 油画 作者不详

耶稣的复活是整个基督教信仰的核心。他应验了《旧约》的预言，成为今日信徒生活与侍奉的能力，同时也成为属神子民在永世里的盼望，因为主要再来建立一个永远而荣耀的国度。

圣保罗在马耳他 铜版画 作者不详

圣保罗原名扫罗，为罗马帝国的官吏，曾迫害过耶稣及其门徒，后来成为耶稣的十二门徒之一，到马耳他、克里特等地传教。



耶稣的十二门徒

耶稣有十二个门徒，这件事可以说是家喻户晓，无人不知。但能说出十二个门徒名字的，别说非基督徒，就是多年的基督徒，也未必说得出来。十二门徒的名录在《圣经》里记载了四次，次序如下：彼得、安得烈、雅各、约翰、腓力、巴多罗买、多马、马太、亚勒腓的儿子雅各、达太、奋锐党的西门及卖主求荣的犹大。

为什么耶稣不选十个人而要选择十二个呢？原来“十二”这个数目在历史上有重要的意义。《旧约》有以色列的十二支派，正预示《新约》的十二门徒，表示全以色列及新约教会的全体侍奉。

此外，在旷野的以琳有十二股泉水解人口

最后的晚餐 油画 达·芬奇

达·芬奇的名画《最后的晚餐》让世人知道了耶稣在受难前如何坦然面对这场必然的死亡。身处光明中的耶稣手持酒杯和薄饼，对自己的信徒侃侃而谈；而躲在黑暗处的犹大则是一脸的恐慌，他知道，自己的下一次拥抱将会让面前这位睿智的贤者陷入死亡的漩涡……

宗教历史百科

犹大卖主

犹大看见耶稣被定了罪，就后悔，把那30个金币拿回去，承认说：“我卖了无辜之人的血，是有罪了。”祭司长和长老说：“那与我们有什么相干？你自己承当吧！”犹大把钱丢在殿里，出去吊死了。魔鬼利用完了他，就把他丢在一边，让他自己懊悔，毁灭，永远痛苦。

渴；当时犹太大祭司的胸牌上有十二颗宝石，上面刻了十二支派的名字；使徒约翰看见的异象中，有一个妇人头戴十二星的冠冕，代表教会在世上发光；未来的新耶路撒冷有十二个门，门上有十二位天使，门上又写着以色列十二个支派的名字……这些足以说明主耶稣选召十二个门徒不是偶然的一个数目。





彼得

《圣经》中四次提出十二个使徒的名字，都是以彼得当先，卖主的犹大殿后。在马太福音十章提到时，甚至着重地说：这十二使徒的名，头一个叫西门，又称彼得，还有他兄弟安得烈……提到耶稣所爱的三个使徒时，也都以他为先：彼得、雅各、约翰。直到今天，我们一提起使徒还是先想到彼得。彼得这个人的性格直爽可爱，热情而易冲动。他是使徒中的代表人物，也是当时门徒的发言人，处于领导地位。

彼得的原名是西门巴约拿，意思是说约拿的儿子西门。彼得是耶稣替他起的名字，这个名字不是当时常用的姓名，只是一个诨名，是石头的意思。彼得是一个心直口快的人，他讲话最多，问问题也问得最多，他表现出来的软弱，许多时候都是因讲话太快而导致的。虽然他撇下了一切跟从耶稣，3年中他还是像一块顽石一样未能开化。他自己也知道，第一次耶稣吩咐他撒网而得了两船的鱼时，他马上俯伏在耶稣脚前说：“主啊！离开我，我是个罪人。”

但耶稣来世的目的就是拯救罪人，就是要

彼得在说教 插图画

彼得是主耶稣所拣选的十二位门徒之一，他和雅各、约翰是耶稣的核心门徒，蒙主选出来受特别的训练，并与主建立亲密的关系。耶稣给他在教会中重要的领导地位。虽然当耶稣被捉拿时，他曾经三次不认主，但后来他悔改，成为伟大的使徒。

将顽石改变成有用之材，因此耶稣反而召他为徒，要使他得人如鱼。耶稣复活了，彼得还带头再回去打鱼，这次耶稣仍不灰心，三次问他说：“你爱我胜过这些吗？”又三次吩咐他：“要喂养我的羊。”

|| 宗教历史百科 ||

耶稣的预言

耶稣对他的门徒说：“你们都要离弃我，因为经书上说‘上帝要击杀牧人，羊群就分散了。’但是我复活以后，要比你们先到加利利去。”彼得说：“即使别人都离弃你，我绝不离弃你！”耶稣对彼得说：“我实话告诉你，今夜鸡叫两次以前，你会三次不认我。”彼得用更坚决的口气说：“即使我跟你同死，我也不会不认你！”其他门徒也都这么说。但结果果然如耶稣所说。

保罗

保罗，原名扫罗。据《使徒行传》和《圣经》中“保罗书信”记载，他早年曾参与迫害基督徒，后得耶稣启示转而信奉基督，后改名保罗，由于坚信传播福音不仅是为犹太人，也是为外邦人，因而曾三次远途传教，足迹遍及小亚细亚、马其顿、希腊及地中海东部各岛。

保罗曾被罗马政府关押两年，出狱后再次前往各地传教，后被罗马皇帝尼禄处死。

保罗是基督教初期教会的主要创始人，也是第一个去外邦传播福音的基督徒。基督教在希腊、罗马的迅速传播，与保罗的多次远行传道密切相关。据说《圣经·新约》中的《罗马

人书》、《加拉太书》、《腓立比书》、《帖撒罗尼迦前、后书》、《腓立门书》、《歌罗西书》、《以弗所书》、《提摩太前、后书》、《提多书》等都为其所撰，被称为“保罗书信”，构成了《新约》的主要内容，是阐释基督教教义的重要文献，因而保罗也可称为基督教的第一个神学家。

保罗在狱中 油画 作者不详

陶恕博士曾如此描绘保罗：“他是世上最成功的基督徒，他的事业是世界史上最奇特伟大的……世人多数是某一门专家，但保罗似乎样样都精。他所做的每一件事都是顶尖儿的，而且尽力去做，直到在罗马的监狱中被杀为止。”





耶路撒冷 摄影

福音传播的三大中心

随着福音的传播、教会分布位置的影响，形成了初期教会的三大宣教中心：其一为耶路撒冷，其二为安提阿，其三为以弗所。

首先，以耶路撒冷为中心先向犹太人传福音，然后安提阿教会打发保罗、巴拿巴向外邦传播。随着以弗所的崛起，因其地理位置的特殊性（有说法“到达以弗所即到达全世界”）和以弗所教会的神学信仰基础，以弗所遂成为宣教的中心，约翰也在此度过晚年。福音在使徒



宗教历史百科

耶路撒冷

西亚古城，古代西亚各族人民宗教活动中心之一，犹太教、基督教和伊斯兰教圣地。位于巴勒斯坦中部，东离死海24千米，西距地中海56千米。早在公元前19世纪就建有城郭。公元前10世纪，犹太部落在此建立以色列—犹太国家，后在锡安山建圣殿，成为犹太人政治和宗教中心。公元前8世纪，亚述人、新巴比伦王国、波斯帝国、罗马帝国先后入侵。公元前后成为罗马帝国东部文化中心之一。

时期，先后以这三处为据点，在罗马帝国里势不可当地向前推进。

安提阿的古罗马遗迹 摄影

安提阿又被翻译为安条克、安提俄克，是地中海东岸的一座古老城市，基督教初期的传播中心之一。