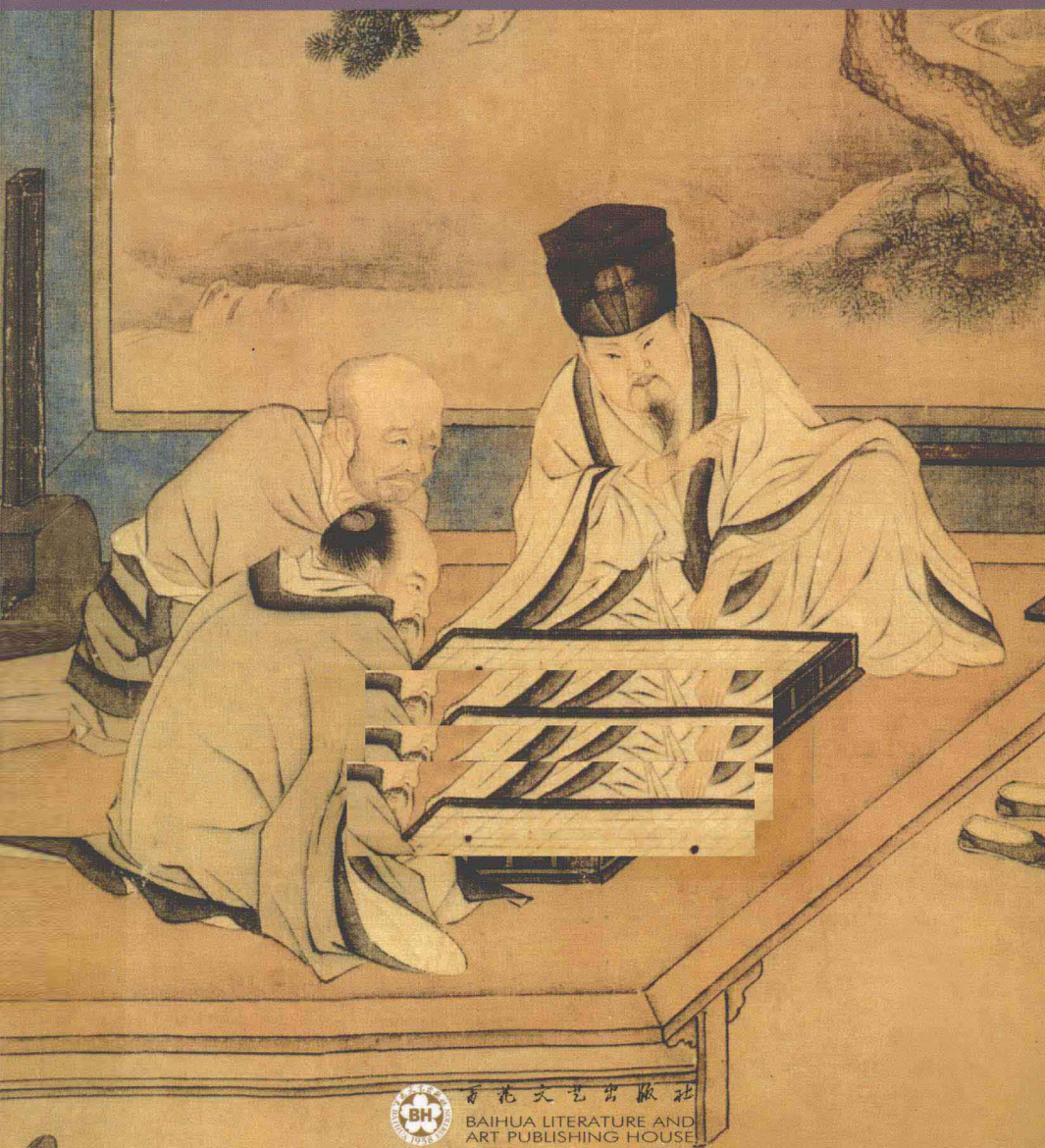


殷登国说民俗

东西文物趣谈

殷登国 著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

殷登国说民俗

东西文物趣谈

殷登国

（著）



百花文艺出版社
BAI HUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

东西文物趣谈/殷登国著. — 天津: 百花文艺出版社,
2010.10

(殷登国说民俗)

ISBN 978-7-5306-5696-9

I. ①东… II. ①殷… III. ①生活用具-中国-通俗-
读物 IV. ①TS976.8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 178014 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

永清县金鑫印刷有限公司印刷

*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 6.25 插页 2

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

定价: 15.00 元

自序

一本开卷有益的书

、在 Discovery 频道上曾看见节目摄影师拍摄到黑猩猩用石头砸胡桃取胡桃仁肉吃、用细枝探掏枯树狭缝,拨取缝隙中的蚁卵吃,说明人类不是世界上唯一会使用工具的动物,纠正一般人过于自大的传统观念,看了真能益智。

可是,黑猩猩所使用的工具和人类比起来,巧拙相差太远了,它们无论如何也只能说是踏出使用工具的第一步而已。人类在远古旧石器时代,就会用砾石打制成的石器刮削切割猎来的鹿肉、水牛肉了;到了新石器时代,功用各异的石刀、石斧、石锄、石杵、石磨盘、石矛等都被发明出来,成了人类生活中最得力的帮手。



自

序

各式各样的器具一直是人们生活中不可或缺的帮手,下雨天需要雨伞遮雨,吃饱饭需要牙签剔牙、耳朵痒了要找耳挖子,背上痒则需要搔杖;指甲长了要剪刀,头发乱了要梳子等,日常生活里的这些用具因为太熟悉了,熟悉到我们忽略了它们的重要性。

工具因需要而发明,需要往往在远古时代就存在了,所以远古时人们就发明了雨伞、牙签、搔杖、耳挖等,只不过随着文明科技的日益进步,这些用具的材质和设计日益精巧,使工具

本身出现了一个演进史。

中国人从何时开始使用筷子?牙签在多早以前就被人们发明了?还有牙刷呢?眼镜呢?剪刀呢?蚊帐呢?痰盂呢?锁匙呢?扑满呢?

本书从稗官野史、笔记小说旁征博引,以轻松有趣的笔调介绍二十余种日常生活器物的发明演进史,让您在愉快的阅读中不知不觉就增长许多见识,成为更有深度、有内涵的人。



目次

自序	/	001
牙签	/	001
牙刷	/	007
筷子	/	015
梳与篦	/	027
耳挖子	/	039
搔杖	/	045
剪刀	/	053
眼镜	/	062
木屐	/	069
锁与钥匙	/	075



目

次



扑满	/	083
痰盂	/	086
名片	/	091
伞	/	103
雨衣	/	114
蚊帐	/	121
被子	/	130
屏风	/	141
算盘	/	150
拐杖	/	159
宝剑史话	/	167
十八般武器	/	176

牙 签

小小的牙签可能是人类所设计出来的最简单的“工具”之一，在人类学家的想象中，人类的老祖宗打猎累了一天之后，坐在火堆旁，一面咀嚼着炙烤的长毛象，一面用削得尖尖的小木棍剔牙，有时候他们闲坐着，思索在他们所住洞穴的墙上涂些什么时，也会无所事事地剔牙。人类学家虽然没有发现远古时期的牙签，但是他们分析古人类牙齿上的凹槽，一致认为那是经常使用牙签的结果。目前所知最早有凹槽的牙齿，见于衣索匹亚欧默（Omo）地方出土的一百八十万年以前的人类牙齿化石，尤常见于二十万年至四万年前的尼安德塔人及同时期其他欧亚古人类的牙齿上。

人类学家曾考虑过，这些牙齿上的凹槽会不会是蛀牙、粗粝的食物或是用牙齿撕扯东西以制造器物的结果，但这些假设最后都被一一推翻，他们发现，史前人类牙齿上的凹槽和有历史记载以及现代的美国印第安人及澳洲土著由牙签造成的牙齿磨损非常类似，使牙签起源之说获得进一步的佐证。

牙签的历史虽然悠久，但是牙签在中国始于何时却很难回答，虽然还没有像研究男女私通始于何时那么的难，至少在我也是说不上来，只能回答这总是古已有之的吧！因为牙缝里塞了菜屑肉末不舒服，总会想找个尖细的东西把它剔出来，这是人之常情，所以发明牙签应当和人类的历史一样悠久，男女私



牙

签



通亦当作如是观。

不过要是以文献记载作依据,牙签的历史还是可以考证一番。

牙签大约是三国本年时始见载于文献,当时称为“剔齿纤(歼)”。清人乔松年在《萝摩亭札记》上考证说:“陆云(字士龙)与兄机(字平原)书记曹公器物有剔齿纤,此即今所用剔齿之牙签。”

在陆云所著《陆士龙集》中的《与兄平原书第一通》云:“疏(梳)枇(篦)剔齿纤纵皆在。”又《第四通》云:“取其剔齿歼一个,今以送兄。”从陆云写给陆机的信来看,大概三国时的曹操是文献记载中最早使用牙签的人。

唐宋之人还称牙签为“剔齿签”,如南宋末年的赵孟頫有诗“食肉先寻剔齿签”;但是到了元明之世,则又习于称牙签为“剔牙杖”,如明人汤显祖《牡丹亭》第四出《腐叹》中的一首《洞仙歌》说:“(末)咱头巾破了修,靴头绽了兜。(丑)你坐老斋头,衫襟没了后头。(合)砚水嗽净口,去承官饭馊,剔牙杖敢黄韭臭。”说不第的老儒生活贫苦,吃馊饭酸菜,剔牙杖也只能剔出臭菜屑而已。

又如明人兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第三十四回里说:“(应)伯爵被湖州何蛮子的兄弟何二蛮子——号叫何两峰,请在四条巷内何金蝉儿家吃酒……伯爵吃的脸红红的,帽檐上插着剔牙杖儿……”

牙籤或牙簽则是清朝以后的称法,清朝中叶时,有个小买

卖是托着一盘牙签在餐馆里穿梭巡视,看到客人吃完饭,立刻把牙签奉上,以博取客人赏赐的小费。清嘉庆年间江苏苏州人张子秋著有《续都门竹枝词》,描述北京之风土民俗,其中有一首说:

水烟禁了换桃烟,
毕竟都门生意宽;
更有一桩好买卖,
惯来酒肆送牙签。

另外在清咸丰年间安徽歙县人何耳的《燕台竹枝词》里,也有一首《柳木牙签》,说的是同一件事情。

取材隄畔削纤纤,
一束将来市肆筵,
好待酒阑宾未散,
和盘托与众人拈。



牙

签

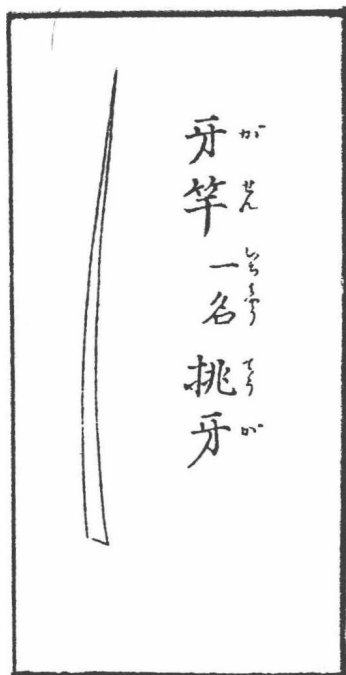
正因为干这一行的只要折取柳枝就可削成牙签,可说不费一个本钱,所以是桩好买卖。

牙签的制材不一,最名贵的大概要数虎须签了,如清人慵讷居士《咫闻录》中有一则“虎拆家”云:“虎……其须可作牙签……”据说虎须签还可治疗齿疾。但是毕竟制材难得,也就

无由推广。

虎须签之外,第二名贵的大概要数象牙签,“牙签”云云:就是因为它是以象牙制成而得名。明朝世宗时的权臣严嵩罢职后,有司抄严嵩的家,搜出古董字画金银珍宝无数,当中包括了“象牙签八十五根”,可见象牙签也是权贵才能使用之物;如今全球禁止象牙买卖,象牙签当然就更珍贵了。

一般大众使用的牙签,大多是竹子或杨柳木削成的。清人王之春《椒生随笔》上说:“道光间,苏州山塘有老夫妇,削柳木为剔牙签,以此致小康。”至今日本俗语犹称牙签为“小杨枝”,可谓其来有自。



《清俗纪闻》
一书中的牙签图

用杨柳枝削成的牙签剔牙还算是考究的，一般下层社会的人随便拔根草茎或席篾子照样可以剔牙。清人文康《儿女英雄传》第二十九回里说：“……一时大家吃完了饭，两个丫环用长茶盘儿送上漱口水来。张老摆了摆手说：‘不要。’因叫这女孩子‘你倒是揭起炕毡子来，把那席篾儿给我撅一根来罢！’柳条儿（丫环）一时摸不着头脑。（安）公子说：‘拿牙签儿来！’柳条儿才连忙拿过两张双折儿手纸，上面托着根柳木牙签儿。张老剔了会子牙……”

民初小品文大师梁实秋在《雅舍小品续集》里有一篇《牙签说》：“人自称年长曰‘马齿徒增’，其实人不如马，人到了年纪便要齿牙摇落，至少也是齿牙之间发生罅隙，有如一把烂牌，不是一三五，就是二四六，中间尽是嵌张！这时节便需要牙签，有象牙质的、有银质的；有尖的、有扁的，还有带弯钩的，都中看不中用。普通的是竹质的，质坚而锐，易折，易伤牙龈。我个人经验中所使用过的牙签最理想的莫过于从前北平致美斋路西雅座所预备的那种牙签。北平饭馆的规矩，饭后照例有一碟槟榔豆蔻外带牙签，这是由堂倌预备的，与柜上无涉。致美斋的牙签是特制的，其特点第一是长，约有自来水笔那样长，拿在手中可以摆出搦毛笔管的姿势，在口腔里到处探钻无远弗届，第二是质韧，是真正最好的杨柳枝做的，拐弯抹角的地方都可以照顾得到，有刚柔相济之妙。现在台湾也有一种白柳木的牙签，但嫌其不够长，头上不够尖……”

梁实秋在文末还说：“有些事是人人都作的，但不可当着



牙

签



人的面前公然作之。例如牙签的使用,其然不雅,咧着血盆大口,拧眉皱眼,撻之,抠之,攢之、抉之,使旁观的人不快。纵然手搭凉棚放在嘴边,仍是欲盖弥彰,减少不了多少丑态。至于已经剔牙竣事而仍然叼着一根牙签昂然迈步于大庭广众之间者,我们只能佩服他的天真。”梁实秋万万没有想到,之前港星周润发在荧幕上居然大模大样地叼着一根牙签,其潇洒之状,还真不知迷死多少少男少女呢!

附记:近来又从国外流入一种塑胶制的牙线,这种玩意儿的好处是线细,可以把齿缝间的菜屑肉屑彻底清除又不伤牙龈、不会把牙缝掏大,但是在国内并不十分流行,至少饭馆等公共场合里还没有免费提供。这也难怪,牙签有上百万年的悠久历史,哪这么容易一下子就被淘汰?牙线的优点虽多,想取代牙签还有得等呢!

牙 刷

惟口启羞，亦复含垢；

积垢毁齿，大开狗窦。

有物拭之，晨兴之候。

短小精悍，誓歼群丑。

——清人《器物铭·牙刷》

上篇谈过牙签，不可不接着谈谈牙刷，因为两者都是护齿的工具，彼此还有一些“同门师兄弟”的关系。

牙刷是比较精致的发明，它的出现自然要比牙签晚了许多；甲骨之中已有“龋”字，说明了蛀牙是一种古老的疾病，在牙刷还没有发明之前，中国人是借漱口来维持口腔卫生、预防蛀牙的；漱口剂则以酒浆、盐水和浓茶为主。

《礼记·曲礼》说：“主人未辩（食肴未毕），客不虚口（以酒漱口）。”这是说客人应等主人吃完了，才用酒漱口，否则会有催主人快吃之意，是很不礼貌的事。一般而言，做主人的总是忙着招呼客人、为客人布菜、不自先饱，如果客人吃饱了就咕噜咕噜地开始漱口，那主人是吃还是不吃呢？这个设想周到的礼仪也告诉我们，先秦时人们吃完筵席后，有以酒漱口来保持口



牙

刷



腔卫生的习惯。

唐人孙思邈《备急千金要方》上说：“每旦，以一捧盐内（纳）口中，以暖水含……口齿牢密。”记得家父说他们小时候没有牙膏，还是用牙刷蘸盐巴来刷牙的，可见用盐来清洁牙齿也一直是国人的习惯。

唐宋之世，中国人饮茶之风气日益普遍，有些人便想到用浓茶来漱口。对养生之道颇有研究的北宋大儒苏东坡就曾说：“除烦去腻，世固不可无茶，然闺中损人不少。昔人云：自茗饮盛后，人多患气不足、患黄……吾有一法常自修之，每食已，辄以浓茶漱口，颊腻既去，而脾胃不知，凡肉之在齿间者，得茶漱浸，乃不觉脱去，不烦刺挑也，而齿性便苦，缘此渐坚密，蠹疾自己……”据现代药理分析，茶叶中除有维生素外，还含有单宁和少量的氟化合物、单宁具有抗菌、杀菌作用、氟化合物可防龋齿，可见苏东坡以浓茶漱口颇合乎养生之道。

漱口不见得能把牙齿间的肉屑菜屑漱掉，这时就需要用牙签的替代物（如草茎、手指等等）来挑剔。

在敦煌莫高窟（千佛洞）的第一九六窟中，有一幅四公尺高、十公尺宽的壁画“劳度叉斗圣变”图，在这幅图的一角，画了一个身穿袈裟的和尚，两腿蹲在地上，左手拿着一只漱口瓶，右手的食指则正在揩他的牙齿。这幅清理牙齿的艺术作品，说明了在牙刷发明之前，手指也是揩齿的工具之一。

牙刷大约是古代印度人发明的，印度人利用竭陀罗木的嫩枝，折取一截下来，放在嘴里咬平、咬裂、使其纤维分裂成刷子

状,在漱口时进行上下里外的揩齿除屑工作。这个办法记载在《萨婆多部毗尼摩得勒伽》(十卷)、《大比丘三千威仪》(二卷)等佛经中,在东汉魏晋南北朝时传入中国;使中国人知道利用杨柳枝来作为揩齿的工具。

东汉人安世高译《大比丘三千威仪》卷上说:“用杨枝有五事:一者,断当如度。二者,破当如法。三者,嚼头不得过三分。四者,疏齿当中三啮。五者,当汁澡自用。”

南北朝刘宋时的和尚伽跋摩把印度的揩齿嫩枝翻译成“齿木”,“齿木”可以说是牙刷的前身,伽跋摩译《萨婆多部毗尼摩得勒伽》卷六说:“云何齿木?齿木不得太大太小,不得太长太短,上者十二指(约二十三公分长)、下者六指。”书上还说不可以在尊长面前嚼齿木(刷牙)、不可以在净处、树下、墙边嚼齿木,也不可以在大小便时嚼齿木。

和尚嚼齿木的习惯对世人影响颇大,一般中国人渐渐知道可以利用嚼成刷子状的杨柳枝来清洁牙齿了。如元人施耐庵在《水浒传自序》中说:“朝日初出,苍苍凉凉,澡头面、裹巾帨,进盘飧、嚼杨木……”即用佛经之典。

印度僧所使用的齿木在六朝隋唐时出现在中国,又跟随来华留学的遣唐使漂洋渡海地传入日本;至今日本俗语犹称牙刷为“杨枝”、牙签为“小杨枝”,就是受到中国杨枝齿木的影响。但是后世中国僧俗皆不用此,名称也不传,因为中国从宋朝以后已发明沿用至今的植毛牙刷了。

植毛牙刷的记载,最早见于宋人周守中撰《养生类纂》一



牙

刷



书：“早起不可用刷牙子，恐根厚兼牙疏易摇，久之患牙痛，盖刷牙子皆是马尾为之，极有所损。”这段记载说明宋代已有马尾制成的植毛牙刷了，称为“刷牙子”。近年，大陆的考古学家在将近一千年前的一座古墓中，发现随葬品中有两把骨柄的古代牙刷。一把柄长十九点五公分，另一把长十九点二公分，牙刷头部所植的毛束，由于年代久远而消失了，留下八个植毛孔，分为两排，每排有四个孔眼。牙刷柄是圆形的，植毛部位的头则是扁平长方形，与现代的牙刷极相似，这两件牙刷实物目前存藏于北京故宫博物院，是中国现存最早的植毛牙刷，而欧洲要到十七世纪才有植毛牙刷、用植毛牙刷刷牙。

宋朝以后有关牙刷的记载并不多见，只在晚明长篇小说《肉蒲团》卷二里出现一次，书上说偷情的贵妇艳芳在第一次与未央生约会时，怕未央生中看不中用，先安排了一名丑妇上阵，她摸黑躲在床边考核，未央生本事了得，艳芳一见大喜，这才现身说明原委。未央生色急，立刻要拉艳芳上床求欢，艳芳却要未央生先去洗身刷牙，免得把别人身上的齙齙弄到她身上。原书这样说：

艳芳送妇人去后，把门关好了走进房来，对未央生道：“我晓得你今夜放我不过，特寻一个替身与你，你如今与她干了一次，也消得我的账了，还不出去，在这里做什么？”

未央生道：“不但消不得账，还要加你的罪。如今已是半夜了，快些上床来睡睡。”

艳芳道：“你且起来披了衣服，做一桩紧要事才好同睡。”