

《儿童美术技法丛书》

· 刘大军 绘

儿童油画棒绘画 技法

植物册



中国物资出版社

儿童油画棒绘画技法

植 物 册

刘大军 绘

中国物资出版社

(京)新登字 090 号

儿童油画棒绘画技法

植 物 册

作 者	刘大军
出 版	中国物资出版社 (北京市西城区月坛北街 25 号)
发 行	全国新华书店
印 刷	北京四季青印刷厂
开 本	24 开 787×1092 毫米
印 张	2.5
面 数	60
版 次	1994 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷
印 数	00001—11000 册
书 号	ISBN7-5047-0955-7/G·0230
定 价	4.50 元

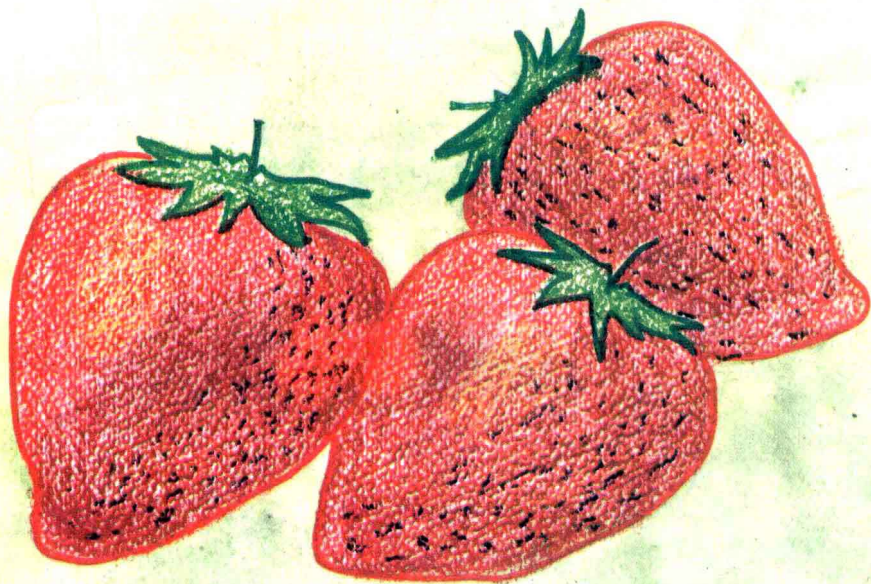
作 者 的 话

儿童时期是人的一生身心发展的重要阶段，重视和抓好儿童的早期艺术教育，对于他们的健康成长具有十分重要的意义。

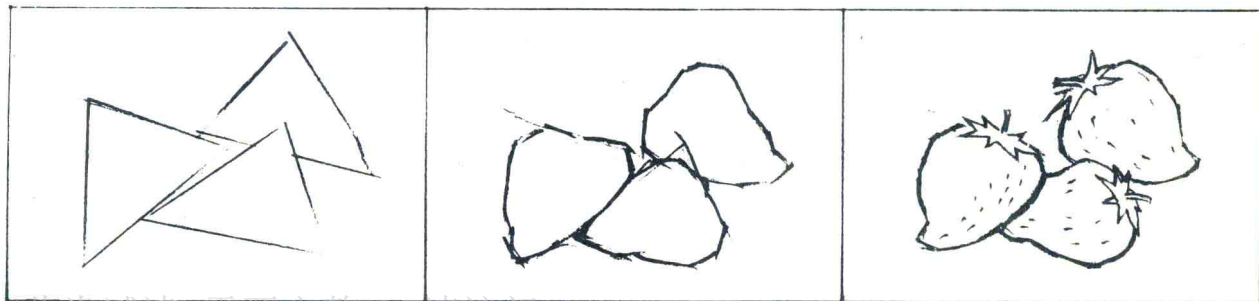
本书从低幼儿童易于掌握的油画棒画入手，以常见入画的蔬果、花卉为题材，指导儿童正确地学习绘画。

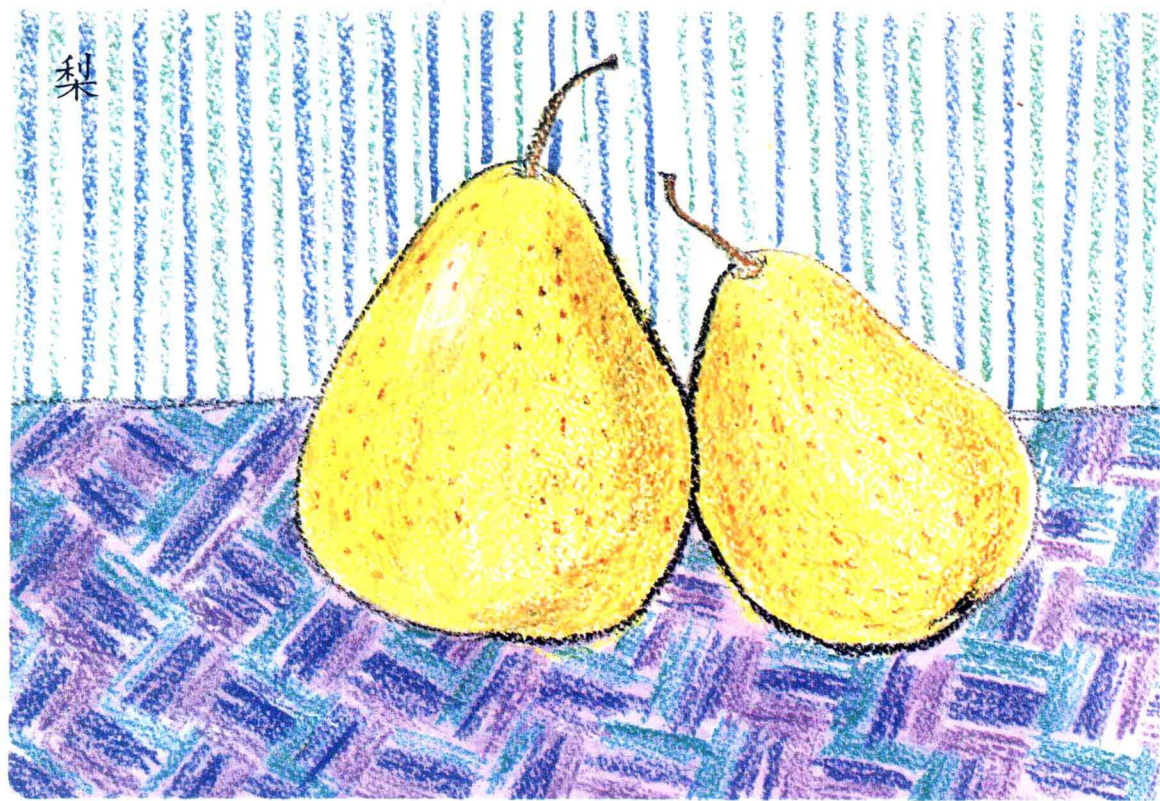
书中介绍了 54 种植物的画法。重点说明了油画棒画的技法，并且对儿童如何正确地学习美术，培养发展美术能力，给以了简明扼要的指导。还介绍了评价优秀儿童绘画的标准，以及目前常见的儿童画创作形式，以供家长阅读，进一步指导儿童学习。

由于时间仓促，水平有限，错误难免，谨请批评指正。

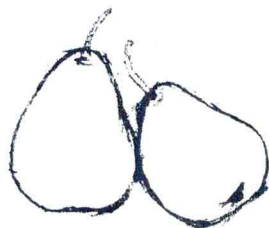
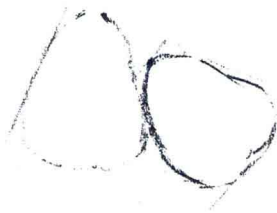
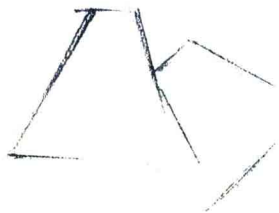


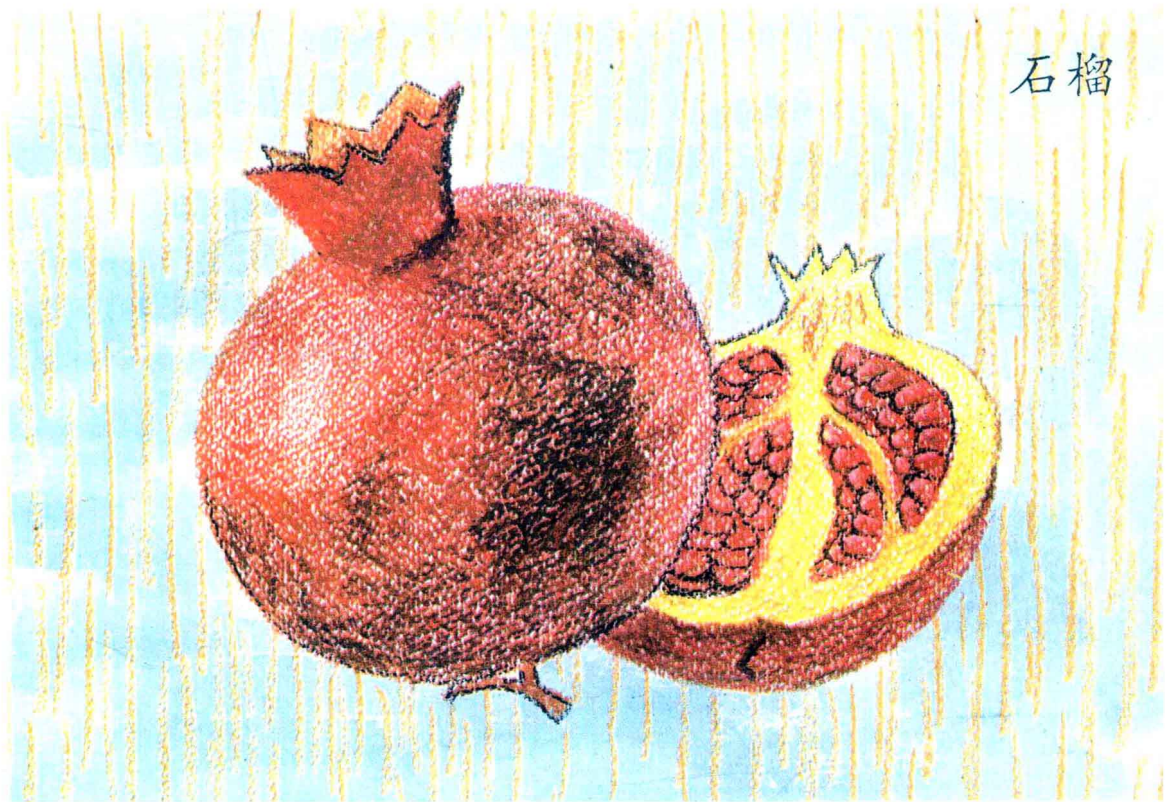
借助基本形，画出具体形象。草莓的形状可以借三角形认识。



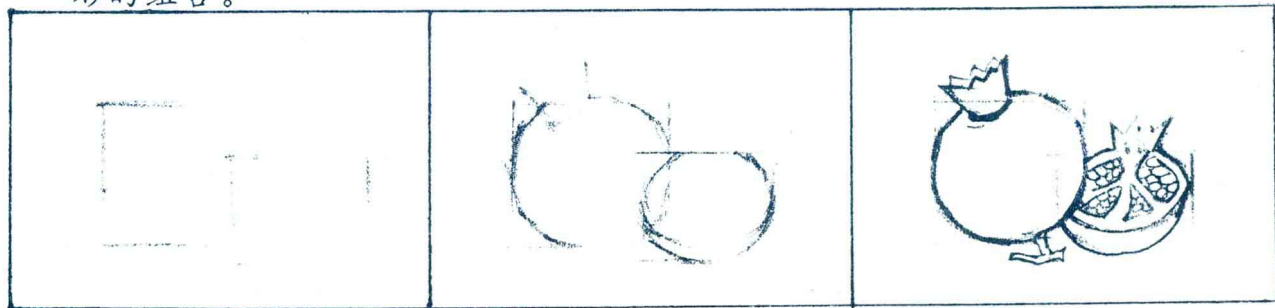


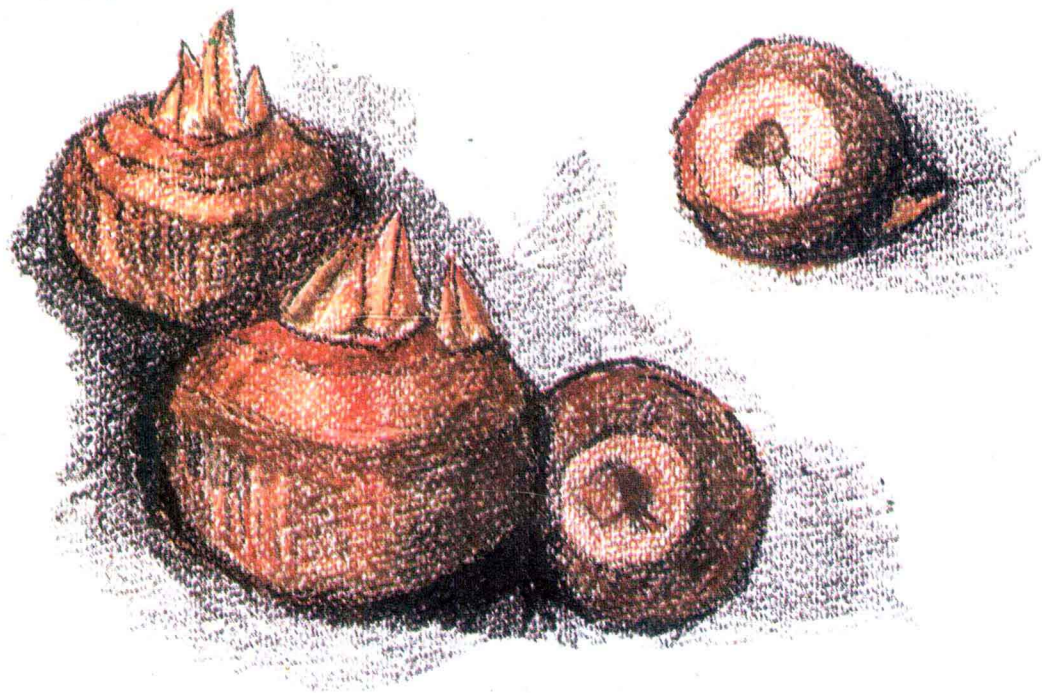
借助梯形认识梨的形状，并画出具体形象。铅笔起稿要轻。



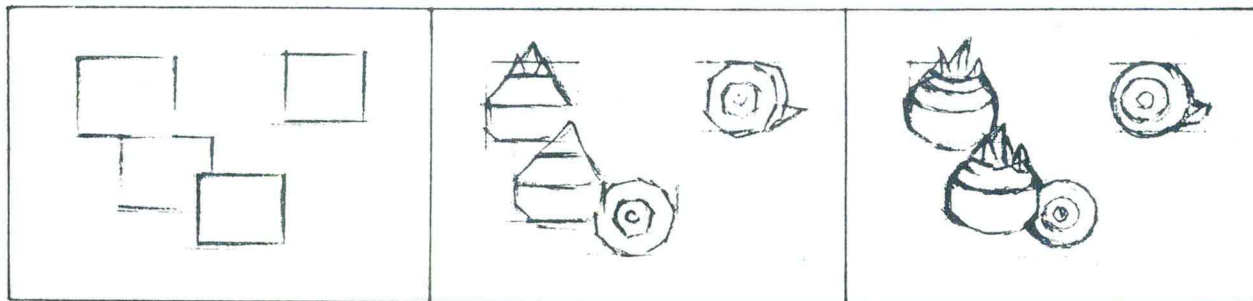


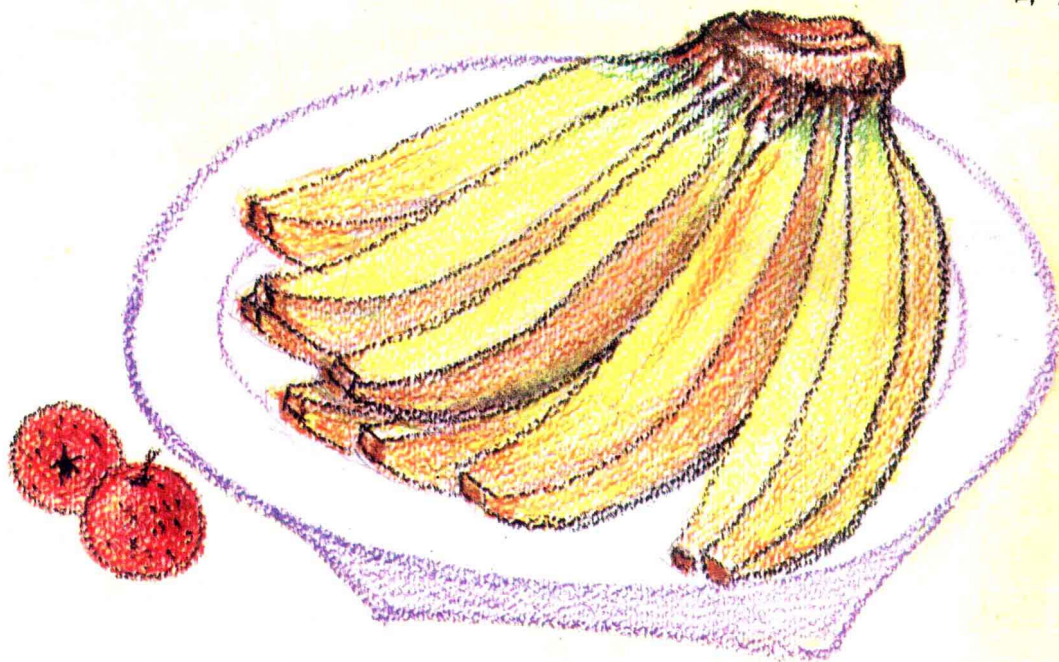
复杂的形状可以分解成几个基本形的组合，石榴可以分解成圆形和梯形的组合。





荸荠可以分解成长方形、梯形、三角形的组合。

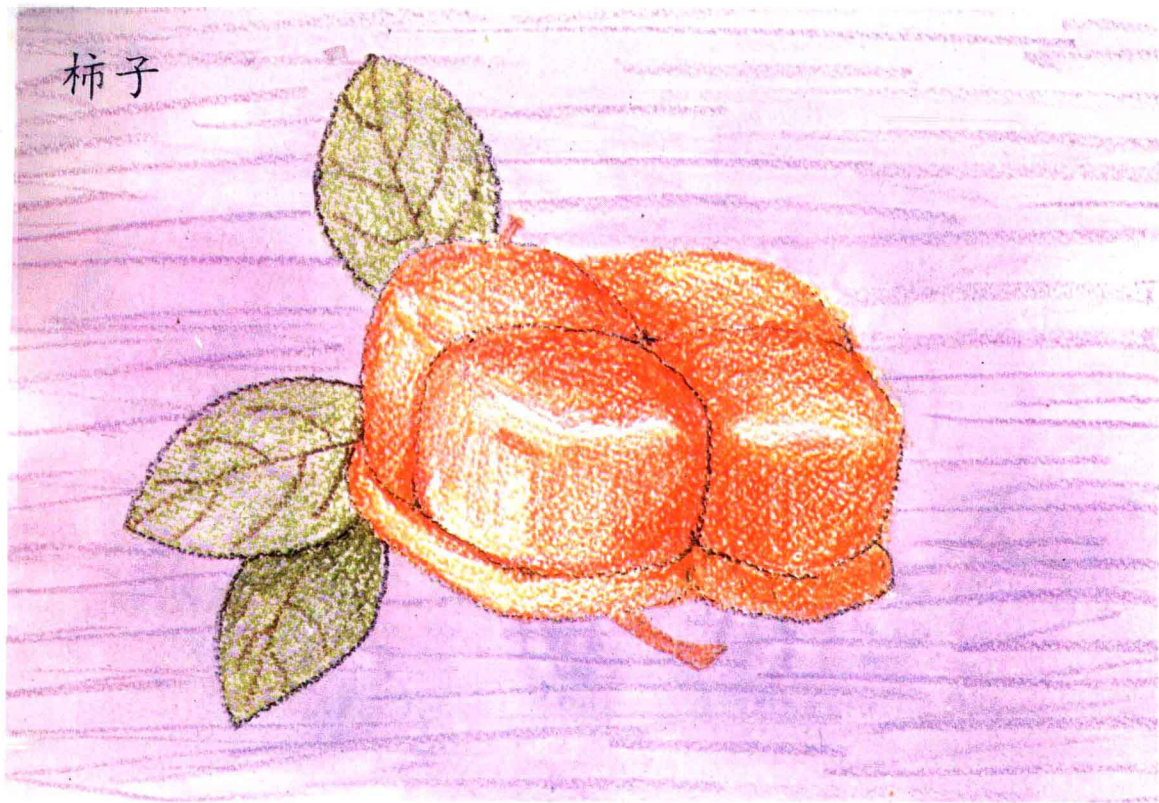




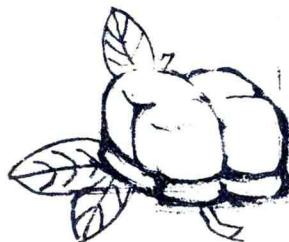
学习绘画，要训练造形能力，学习色彩，还要培养空间的认识能力。如香蕉遮挡了盘子的一部分，要把这种遮挡现象在画面上表现出来。

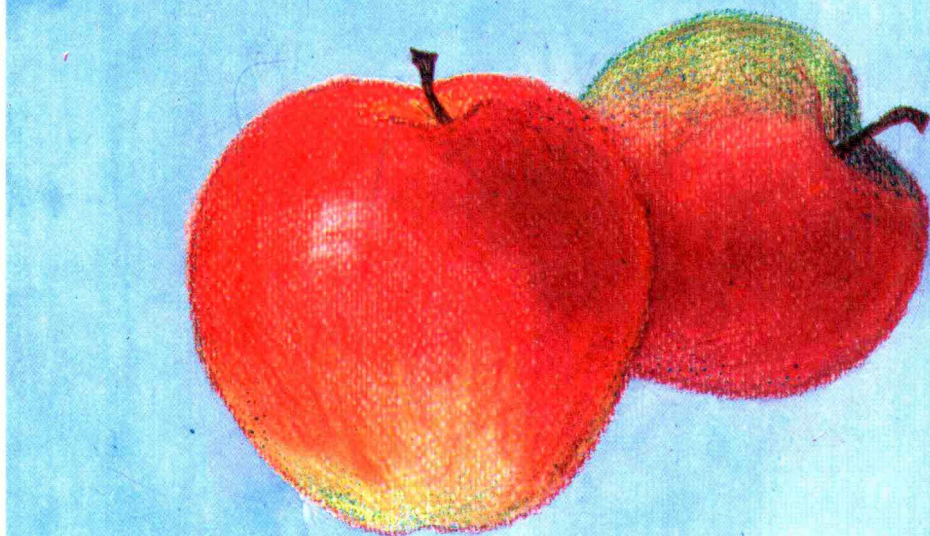


柿子

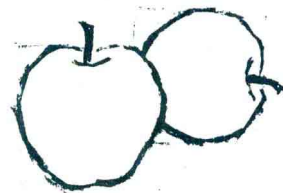
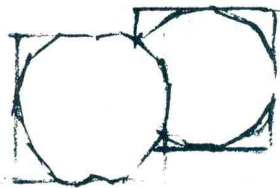
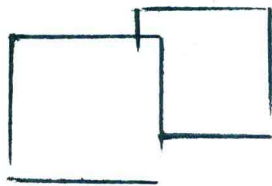


你能够画出立体的柿子吗？试试看。

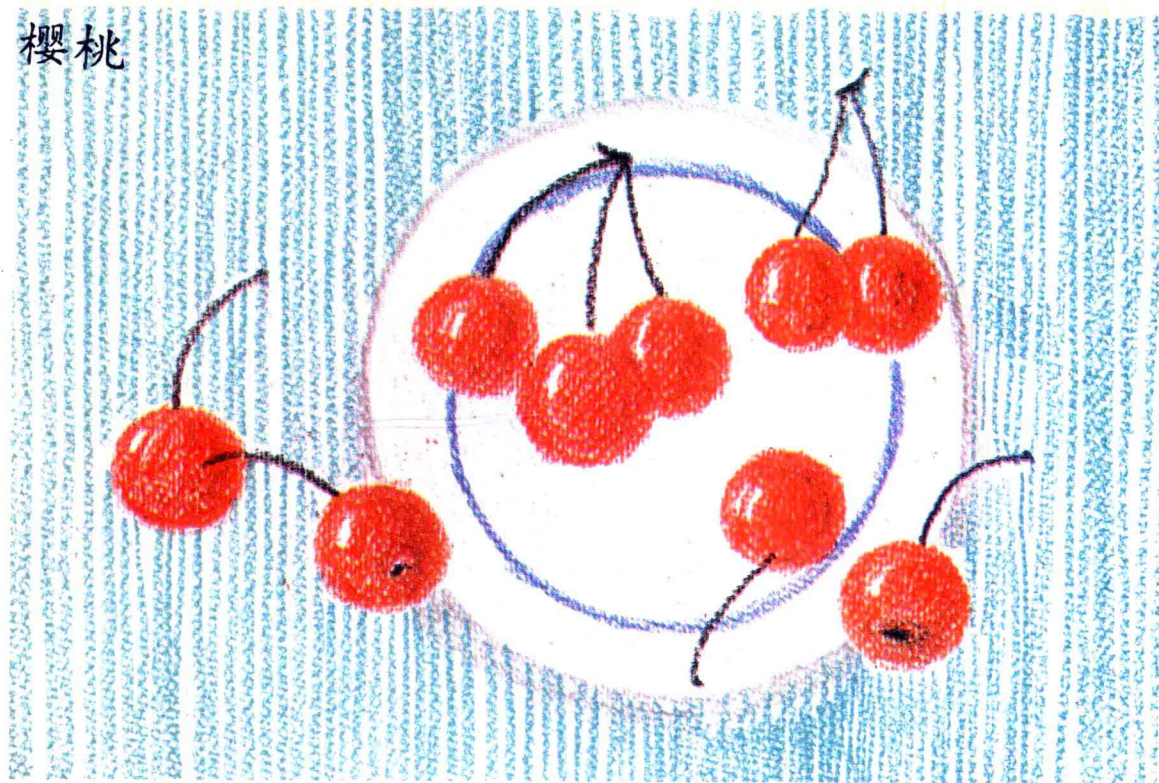




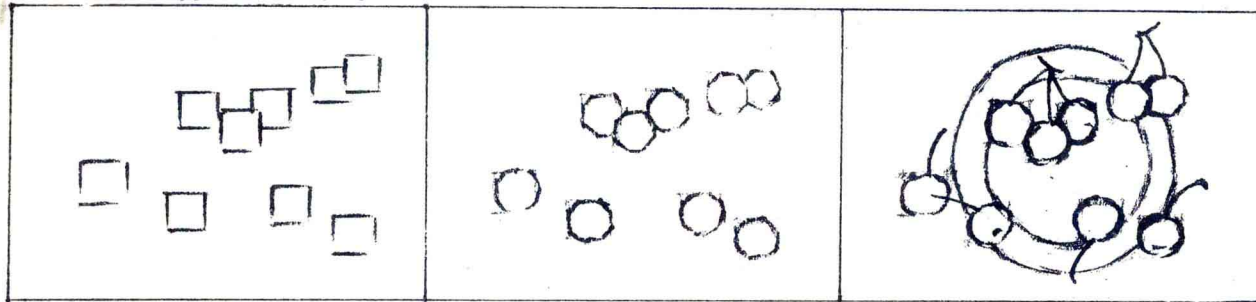
用油画棒涂色，笔道要一道挨一道排成色块。先涂浅色，后涂深色。在构图上，主要景物应放在突出位置。



樱桃

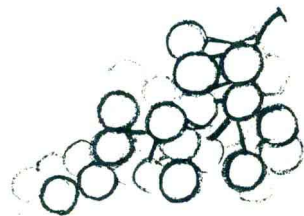
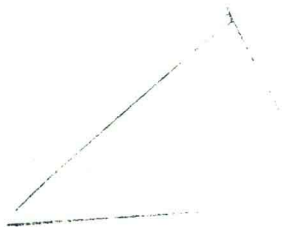


把许多个物体组织在画面上，他们应该有疏有密，这样画面才显得生动活泼，不死板。

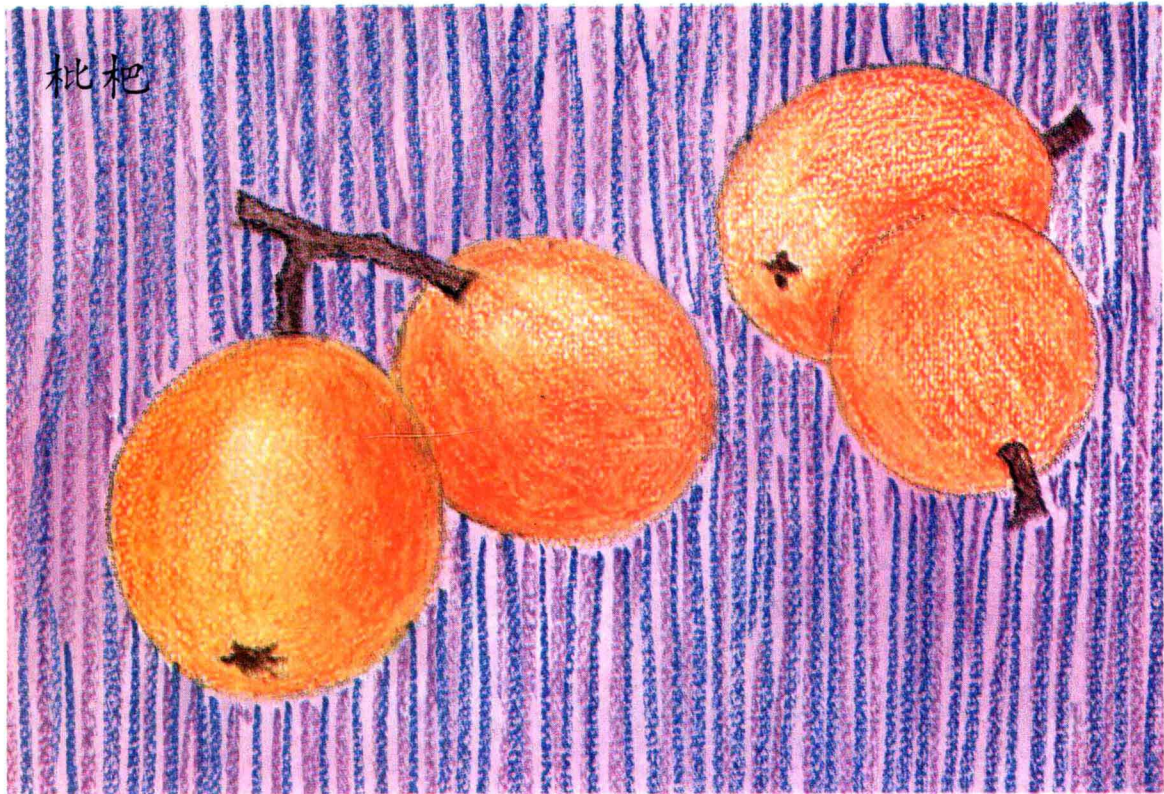




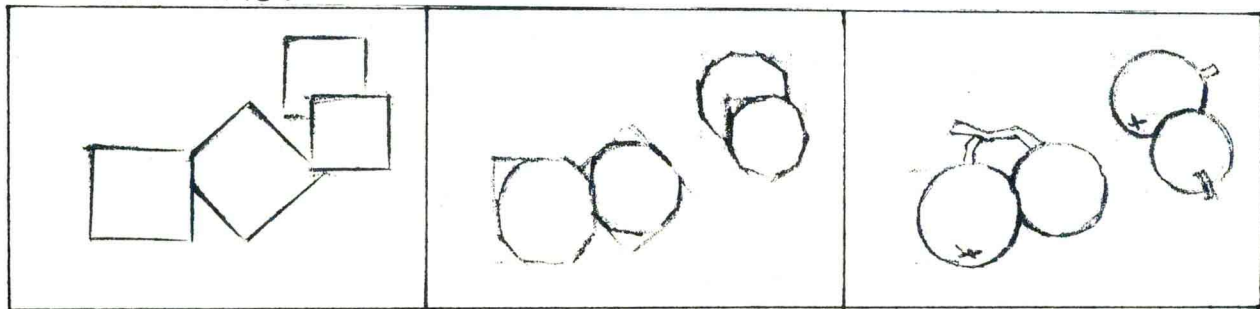
油画棒调色、涂色法：一、空间混合法，本图背景色是蓝色、黄色点混在一起，远看显出黄绿色。

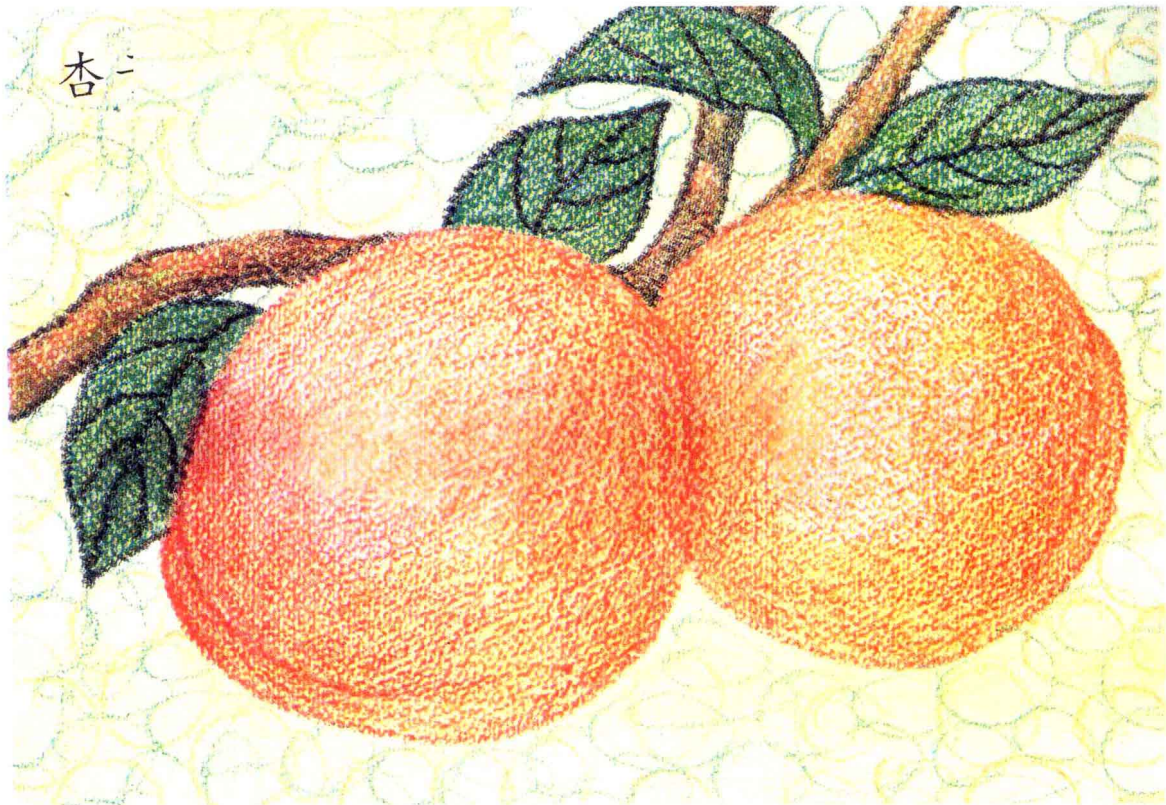


枇杷

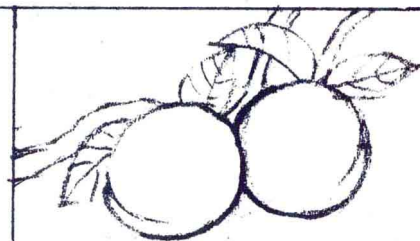
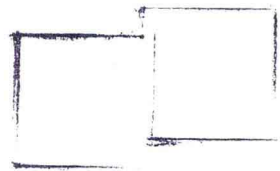


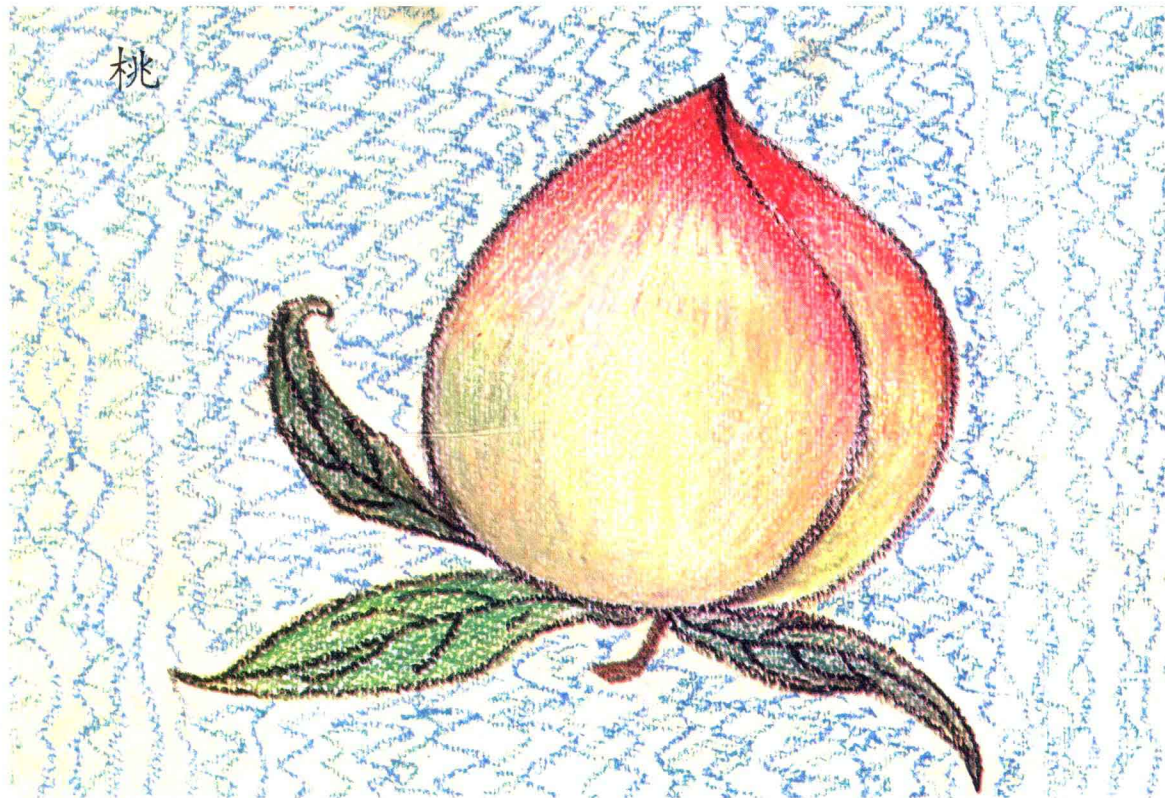
二、重叠上色法：如枇杷，先涂上层浅黄，暗部再涂一层深黄色，表现出立体感。



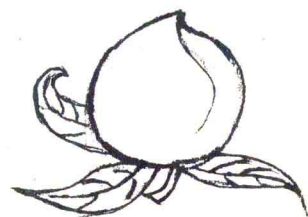
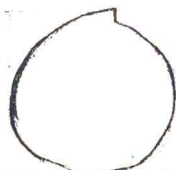
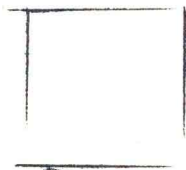


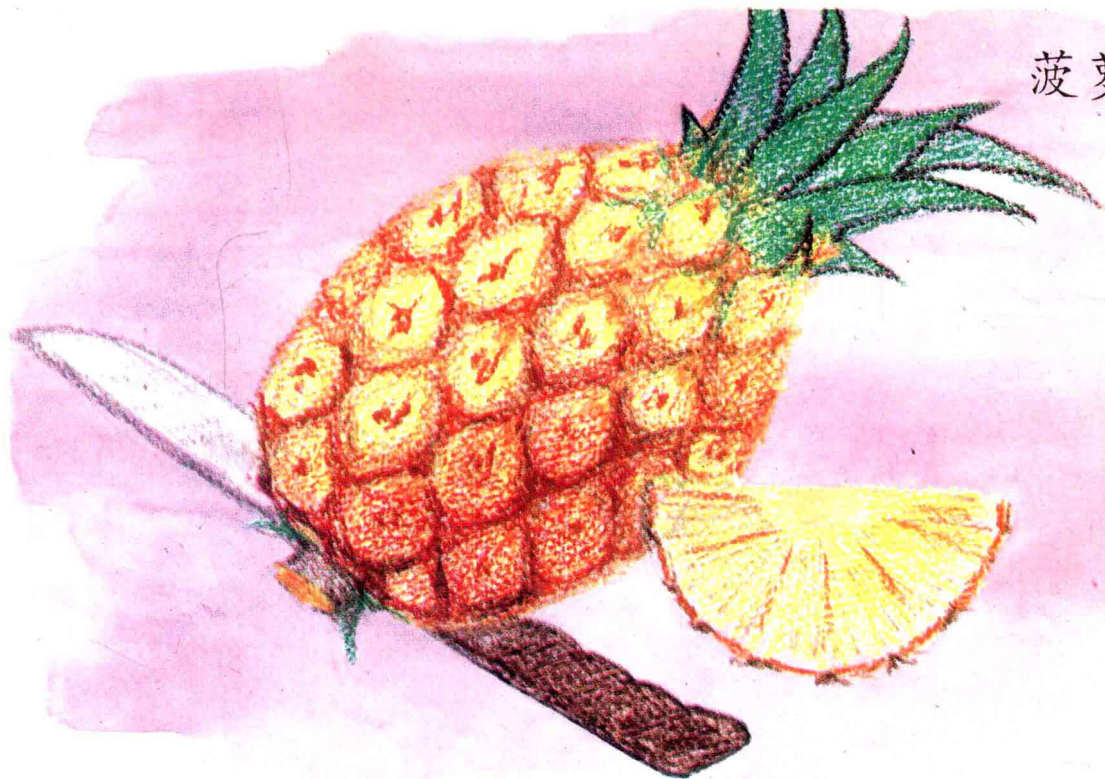
三、油水结合调色法：杏子背景色是先用油画棒画上螺旋线，再遍涂淡草绿色，有油画棒色的地方不沾水色。





四、柔擦调色法：重叠上色后，可用软纸卷成的纸卷立着揉擦颜色，色彩混合细腻表现桃子质感。





五、刮色法：涂上颜色后，再用刀子刮去，留下淡淡的颜色，如切开菠萝的心部用了刀刮法。

