

醉古堂剑扫

武俊平◎主编

名句品读

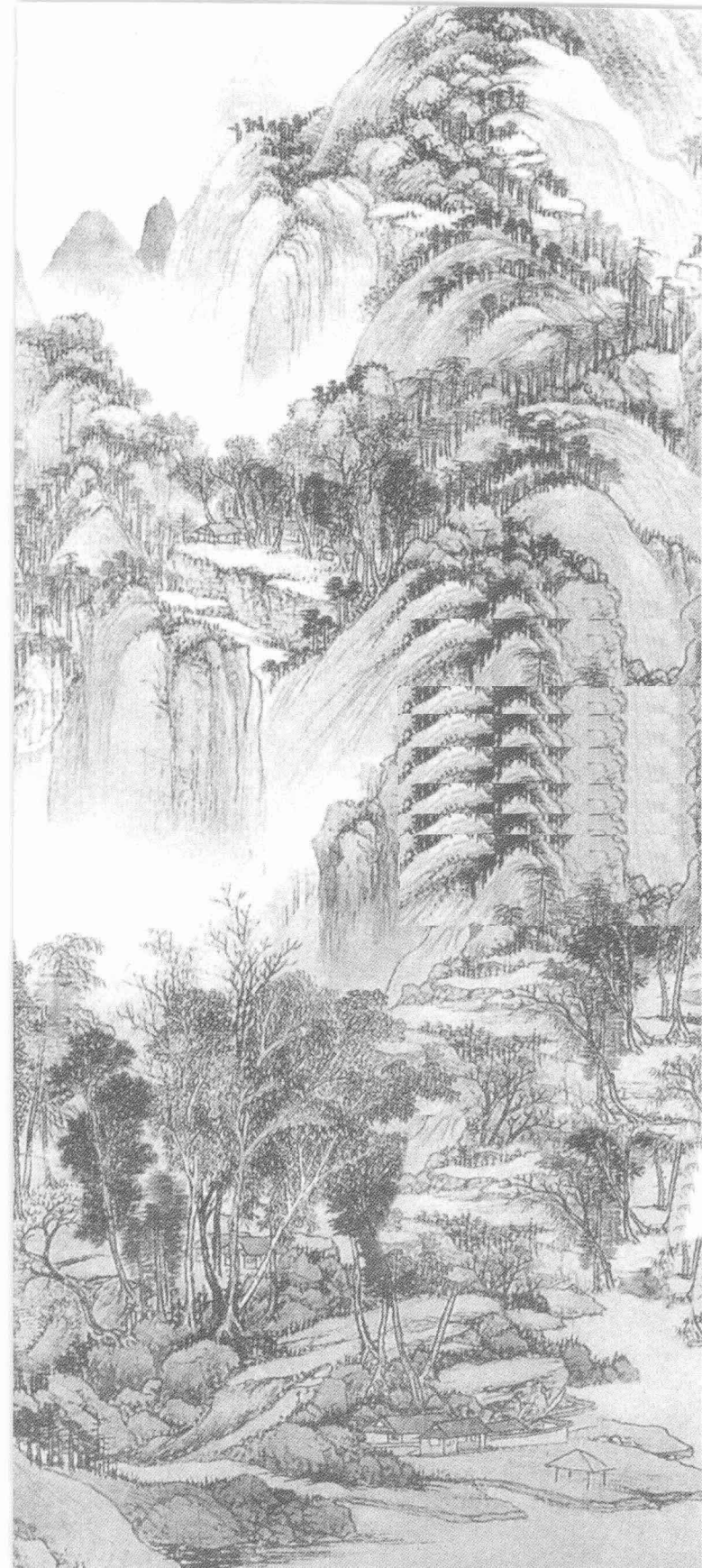
《醉古堂剑扫》与《莱根谭》《围炉夜话》列明清处世三大奇书。
书名缘由，在指人间小不平，可以酒消之；人间大不幸，非剑不足以消之。
然乃杀人犯法事，故只好以笔代剑，此所以名为「剑扫」。



悦读经典：品读古典名句

内蒙古人民出版社

101



醉古堂剑扫

悦读经典：品读古典名句

名句品读 101

武俊平◎主编
季星◎编著

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

醉古堂剑扫名句品读 101/武俊平,季星编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009.3

(悦读经典:品读古典名句/武俊平主编)

ISBN 978-7-204-09854-5

I. 醉… II. ①武…②季… III. ①人生哲学—中国—明代②醉古堂剑扫—通俗读物 IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 027084 号

醉古堂剑扫名句品读 101

主 编 武俊平

责任编辑 刘智聪

封面设计 徐敬东

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 呼和浩特市欣欣彩虹包装印刷有限公司

开 本 720×1000 1/16

印 张 12.75

字 数 160 千

版 次 2009 年 5 月第 1 版

印 次 2009 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—4000 册

书 号 ISBN 978-7-204-09854-5/G·2886

定 价 22.00 元

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

序

熊十力先生有句座右铭：“每日于百忙中，须取古今大著读之，至少数页，毋间断。寻玩义理，须向多方考究，更须钻入深处，勿以浮泛知解为实悟。”

“大著”者，我理解就是像《四书》、《老子》、《庄子》、《史记》那样经过岁月的淘洗留存下来的文化经典。树有根，水有源，知识的长进必须经过这样一个寻根究源的过程。否则，乱读一通，我们就容易把枝节当根本，我们的思想就会像一团乱麻纠缠不清，我们的头脑就很容易成为别人的跑马场。

太阳底下没有新鲜事，这个世界看上去纷繁复杂，茫无头绪，但最根本的道理，其实并不复杂，就蕴涵在先哲的“大著”之中。

读书不仅仅是为了增加知识，更重要的是养气，读什么样的书，就会形成什么样的精神气质。潜心读“大著”，思接千里，气贯长虹，自然有益于养我浩然正气。

“大著”之所以博大精深，乃是来自著者的人生彻悟。厚积薄发，悟是不容易的，只有在痛苦的殚精竭虑之后，才能享受到茅塞顿开的“悟”之乐。所以，熊先生才说：“寻玩义理，须向多方考究，更须钻入深处，勿以浮泛知解为实悟。”

我们今天的读书常常是浅尝辄止，缺乏那种“寻玩”的从容和耐心。读书只有上升到“寻玩”的境界，才算是最高的境界。“寻”，享受的是探险的惊奇，“玩”，享受的是对知识的审美。寻而玩之，其乐无穷。

进入经典古籍的世界也是提升中文语文能力必经的下一步。



在浩瀚如烟的古籍宝藏中，如何敲开大门，撷取必备知识，转换为现代生活实用数据库，是一个非常急迫的问题。

经典当然是文化的精华，从经典中把其中的名句提炼出来，细细玩味，不是既节约时间，又便于记忆吗？再加上用现代的眼光品味经典的轻松活泼的赏析短文，难道不是“不亦乐乎”的美妙的享受？

于是我萌生了编辑《悦读经典》书系的想法。

本书系的读者对象是所有想用较少时间补上中国传统文化这一课的朋友。

书系的宗旨是：在经典古籍的内容介绍上，藉由形式上的突破，唤醒读者接近经典的兴趣，轻松阅读，有效学习，达到自我提升中国传统文化修养、中文能力、语文涵养以及灵活“再创造”的可能性。

每本书精选 101 个名句，有百尺竿头更进一步的意思。同时也比较适合书的篇幅。

“朝闻道，夕死可以”，阅读经典，就从现在开始。

目 录

1. 醉酒与解醒 (1)
2. 淡泊与镇定 (2)
3. 毁誉与欢厌 (4)
4. 天命与修身 (5)
5. 相反与相得 (7)
6. 真情与人性 (9)
7. 真廉与大巧 (10)
8. 伏久与开先 (12)
9. 享福与救祸 (13)
10. 聚财与聚人 (15)
11. 迷惑与清醒 (17)
12. 担当与涵养 (19)
13. 良心与真情 (21)
14. 庸愚与豪杰 (23)
15. 清福与清名 (25)
16. 梦里与泉下 (26)
17. 荆棘与坦途 (29)
18. 恶邻与损友 (32)
19. 理智与道德 (33)
20. 交友之道 (35)
21. 纯真和复杂 (37)
22. 满足与清闲 (39)

23. 会心与无稽 (41)
24. 顺境与逆境 (43)
25. 议事与任事 (45)
26. 贫贱不能移 (47)
27. 穷交与利交 (49)
28. 检点与反思 (52)
29. 思愁与离恨 (54)
30. 梦中与梦醒 (56)
31. 美色与痴慧 (58)
32. 愁云与情天 (60)
33. 豆蔻与丁香 (62)
34. 相思泪与巫山云 (64)
35. 幽情与幽怨 (66)
36. 良缘与知己 (67)
37. 相思与相恨 (69)
38. 清风与明月 (71)
39. 妇人与书生 (74)
40. 依附与自立 (76)
41. 公卿与乞丐 (78)
42. 失足与回头 (80)
43. 书香与铜臭 (82)
44. 待人与处事 (84)
45. 担当与摆脱 (86)
46. 识假与藏拙 (87)
47. 种田与寻友 (89)
48. 立命与回天 (91)
49. 达人与俗子 (93)
50. 浮名与幻境 (94)

51. 真心与妙用 (98)
52. 立业与修德 (99)
53. 兢业与潇洒 (101)
54. 无事与有事 (103)
55. 穷通与生死 (105)
56. 刚柔与偏圆 (107)
57. 才智与气节 (109)
58. 至音与至宝 (112)
59. 梦语与醒语 (114)
60. 纷扰与鄙吝 (116)
61. 刚肠与苦志 (118)
62. 才子与佳人 (120)
63. 喜传与好议 (122)
64. 奇特与平易 (124)
65. 读书与享福 (127)
66. 笃学与净心 (129)
67. 豪杰与神仙 (130)
68. 自悟与自得 (132)
69. 无技与多技 (134)
70. 古人与今人 (136)
71. 神灵与人灵 (138)
72. 读书与处世 (140)
73. 诗意与禅意 (143)
74. 棋酒与竹花 (145)
75. 调性与谐情 (147)
76. 清闲与清高 (149)
77. 骷髅与蝴蝶 (151)
78. 疑善与信恶 (152)

79. 脱俗与合污 (154)
80. 空闲与快乐 (156)
81. 渴望与失望 (157)
82. 修身与立命 (159)
83. 忍耐与享受 (161)
84. 宁静与情趣 (163)
85. 可爱与可恶 (164)
86. 不辩与不逼 (166)
87. 比上与比下 (169)
88. 求俭与安贫 (170)
89. 闻谤与见誉 (172)
90. 胜人与胜我 (174)
91. 才人与正人 (176)
92. 荣辱与炎凉 (177)
93. 休去与了时 (179)
94. 成名与败事 (181)
95. 让利与让名 (183)
96. 求福与安祸 (185)
97. 读书与饮酒 (187)
98. 假戏与真戏 (189)
99. 济物与济人 (191)
100. 天成与人造 (193)
101. 辱骂与便宜 (194)

1. 醉酒与解醒

【经典名句】

醒食中山之酒，一醉千日，今之昏昏逐逐^①，无一日醉。趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马。安得一副清凉散，人人解醒^②。

【读懂名句】

①逐逐：急欲得到的样子。

②醒(chéng)：喝醉了神志不清。

饮了中山人狄希酿造的酒，即使醉一千日也可以醒。然而，今日世人迷于俗情世务，终日追逐声色名利，可说没有一日不在醉乡。好名的人醉于官位，好利的人醉于民间财富，豪富的人则醉于妙声、美色、高车、名马。如何才能获得一剂清凉的药，使他们服下获得清醒呢？

【闲坐说名句】

中山酒，相传为一位名叫狄希的中山人所酿造，酒香浓郁，饮后能使人醉上千日。饮了中山酒，要醉上千日，千日之后，还有醒时。而能使世人昏昏逐逐，一生犹不醒的，无非是以名利作曲、以声色为水，所酿出来的欲望之酒。酒醉的人，只要给他喝下“醒酒汤”就能清醒，然而，在名利声色中沉醉的人，要如何唤醒他呢？有什么样的清凉剂能唤醒心的迷醉？屈原高声吟唱出“举世皆浊我独清，举世皆醉我独醒”的时候，他的心情是最最痛苦的。他替天下那些沉醉不醒的人感到遗憾和痛心，他想要大家都清醒过来，以便领略人生最大的幸福和美感。可惜世上多得是至死而不醒的人！只有用真理对他们当头棒喝，保持一种清醒的状态，这样才能

领略到人生的美景和真谛！

【故事链接】

取人糟粕

很久以前，只有中山国人会酿酒。鲁国人想得到酿酒秘方，始终也未能如愿。后来，有个在中山国的鲁人，设法从一家烧锅里弄了些酒糟带回来，在鲁国开了家酒店，把酒糟浸泡在鲁国自己做的——一种很不好吃的酒里，然后称说此酒是中山风味。

酒店开张，慕名而来的人很多。品尝后都说是地道的中山风味。有几个原先品过中山酒的人也说与原先喝过的没两样。酒店越开越兴旺，天天座无虚席。

一天，中山国那个烧锅的酿酒师傅恰巧来到鲁国，闻名也来品尝，刚呷了一口，便吐出来了，苦笑着大声说：“和我们烧锅的泡糟水一个味，也来混充中山酒。”客人知道受骗，哄散而去。

2. 淡泊与镇定

【经典名句】

淡泊之守，须从浓艳场^①中试来；镇定之操，还向纷纭境上勘^②过。

【读懂名句】

①浓艳场：比喻富裕豪华、灯红酒绿、歌台舞榭之所。

②勘：校订，核对。

淡泊清静的操守，必须在声色富贵的场合中才试得出来。镇静安定的志节，必须通过纷纷扰扰的闹境才能考验得出来。

【闲坐说名句】

莲花被人视为纯洁的象征,是因为它出污泥而不染。一个人的心境要达到淡泊无为,也不是容易的,也要经过无数次的考验和磨炼。真正的恬淡自守,潇洒无为,决不是没有经历过世事的一片空白,而是能够经历任何乐声美色、豪侠富贵的境遇,却都能够不执迷于心。而这淡泊之心,有的是从修养中得来,也有的是天性如此。不少的人再穷再苦都能忍受得了,就是过不了美人关,过不了富贵关。多少豪杰英雄面对着艰难险阻和强大敌人,都会无动于衷,但一旦受到糖衣炮弹和声色犬马的攻击和诱惑,便会毁了自己的操守和精神,从而一败涂地。只有在紊乱的环境中能保持安定的心境,才能掌握自己的方向。

【故事链接】

镇定自若的谢安

东晋时期,前秦大将苻坚针对东晋摆出了一副咄咄逼人的架势。建康城里,晋孝武帝和文武官员变得紧张起来了,他们都盼着宰相谢安拿主意。

谢安非常喜欢下围棋,他下得很慢,常常把后几步棋思考清楚后才运子。当时他的一批朋友都不如他,有的时候,棋友看到他镇定自若的神情就已经气馁。他做事也是这种风格,了解他的人知道他是胸有成竹,不了解他的人还真为他着急呢!

面对众人的询问,谢安却不慌不忙地和好友打赌下棋。接着,谢安又带大家观赏山上的景色,直到天黑才回到住地。晚饭后,将领们都来了。谢安把他对战事的分析和估计一一说明白,把每个将领的任务也一一交代清楚,就像他下棋那样,有条有理,步步稳当,绝不马虎。

结果此战大获全胜。



3. 毁誉与欢厌

【经典名句】

使人有面前之誉^①，不若使人无背后之毁^②；使人有乍^③交之欢，不若使人无久处之厌。

【读懂名句】

①誉：赞誉。②毁：指责和毁谤。③乍：初次。

要他人当面赞誉自己，倒不如要他人不要在背后毁谤自己。令对方对自己产生初交的欢喜，倒不如相交久了而不会令对方产生厌恶感。

【闲坐说名句】

人多是虚伪客套的，要让他人当面赞美自己并不困难，而要他人背后不批评自己，却不是容易的事。即使有不对的地方，由于碍于情面，或是利害关系，很少有愿意撕破脸，当面指摘对方的。在背后就不同了，要他人不骂自己，除非自己不犯错，没有可被人评议之处才能勉强做到。因此，面前之誉并不表示自己做人成功，背后之誉才算成功。背后之誉远不算完美，背后无毁更为难得。

人初相识总是充满着一份好奇感和新鲜感，因彼此的契合而欢喜，然而这时的交往就个人而言，不过是冰山尖端的互望而已。人在初见面时不会把自己的缺点暴露出来，见到的往往只是好的一面，因此，第一印象远较平日来得完美。但是，日久见人性，一旦新鲜感消失，最初的亲切感也会因为缺点的增加和距离的拉长而改变。

事实上，最初的亲近和欢欣经常只是幻象，必然会遭到破灭。交往长久后的亲切才是真正的亲切，因为那时整个缺点都已被了

解和接受,而能以完整的人格交往,此时的欢喜才是真正的欢喜。我们不要在初见时掩藏自己,只以好面目与人交往,这样才不会有日后感到不实的厌恶感。

【故事链接】

毛泽东的交友之道

毛泽东待人接物很有人情味,并有自己的一套规矩:“做事以事论,私交以私交论,做事论理、论法,私交论情。”老人家一席话,反映出他在做人处世中的特点,具体表现为至诚、至信、至义。

在交友过程中,毛泽东从不以领袖自居,而是以一个普通人的身份,与人平等相处。以美国记者埃德加·斯诺为例,这个1936年就冲破重重阻力,冒着生命危险,在红色区域进行采访的第一个西方新闻记者,在与毛泽东初识后,便对毛泽东广博的知识、睿智的头脑、简朴的生活产生了浓厚的兴趣,憋了一肚子的好奇要问,于是分组列出了一大串问题请毛泽东回答,但很快又为自己“爱追根究底又感到很不好意思”。毛泽东好像看透了他的心思,爽快地说:“如果我索性撇开你的问题,而是把我的生平的梗概告诉你,你看怎么样?”斯诺求之不得,于是,他们一谈就是十几个晚上。

正因为毛泽东的坦诚相交,才使斯诺对毛泽东和中国革命有了一个比较全面而深刻的了解,才有了轰动世界的真实报道《红星照耀中国》(又译作《西行漫记》),扩大了中国共产党在全世界的影响。

4. 天命与修身

【经典名句】

天薄^①我福,吾厚吾德以迎之;天劳^②我形,吾逸吾心以补之;

天厄^③我遇，吾亨吾道以通之。

【读懂名句】

- ①薄：使动用法，使……浅薄。②劳：使动用法，使……劳累。
③厄：使动用法，使……困苦、窘迫。

命运使我的福分淡薄，我便增加我的品德来面对它。命运使我的形体劳苦，我便安乐我的心来弥补它。命运使我的际遇困窘，我便扩充我的道德使它通达。

【闲坐说名句】

人生在世，很多事情是天意，或是造化弄人，在人力无法改变的情况下，不如通过自我修身坦然地面对一切。福分薄，是指外在的物质环境不丰厚，或者生命的外缘常有缺憾，如果内心没有深厚的修养，往往要怨天尤人，感到不满足。相反的，深厚的心灵修养能使人安然自适，将一切驱出脑际。有时命运会使我们的形体十分劳苦，倘若我们的心也跟着紧张，那真是要身心俱疲了。形体的疲劳并不能使心灵疲劳，如果将心放在轻松甚至快乐的境界中，那么，即使形体再劳苦，心情还是愉快的。人的际遇无常，困厄在所难免，此时更不可灰心丧志，不如充实自己的学问，扩充自己的心胸和道德。困厄的产生，往往是自己能力不够的缘故，若能如是想，必能在一种宽阔的心境下将困厄突破或解决，即使不能解决，有开阔的心胸和通达的道德，至少内心不会因此而沮丧。古人说：“天作孽，犹可活；自作孽，不可活。”可见，老天给我们造成的痛苦是可以战胜和克服的，而我们自己所造成的痛苦却是最最可怕的。

【故事链接】

一个伟大的残疾人

海伦·凯勒(1880年6月27日~1968年6月1日)，是美国一位残障教育家。幼时患病，两耳失聪，双目失明。七岁时，安妮·沙利文担任她的家庭教师，从此成了她的良师益友，相处达五十

年。在沙利文帮助之下，安妮进入哈佛大学学习，以优异成绩毕业。在大学期间，她写了《我生命的故事》，讲述她如何战胜病残，给成千上万的残疾人和正常人带来鼓舞。这本书被译成五十种文字，在世界各国流传。以后她又写了许多文字和几部自传性小说，表明黑暗与寂静并不存在。后来凯勒成了卓越的社会改革家，到美国各地，到欧洲、亚洲发表演说，为盲人、聋哑人筹集资金。二战期间，又访问多所医院，慰问失明士兵，她的精神受人们崇敬。1964年被授予美国公民最高荣誉——总统自由勋章，次年又被推选为世界十名杰出妇女之一。

死后，因为她坚强的意志和卓越的贡献感动了全世界，各地人民都开展了纪念她的活动。

5. 相反与相得

【经典名句】

好丑心太明，则物不契^①；贤愚心太明，则人不亲。须是内精明，而外浑厚，使好丑两得其平，贤愚共受其益，才是生成的德量^②。

【读懂名句】

①契：契合。②德量：道德与度量。

分别美丑的心太过明确，则无法与事物相契合。分别贤愚的心太过清楚，则无法与人相亲近。内心应该明白人事的善处与缺失，处事却要仁厚相待，使美丑两方都能得到平等，贤愚都能受到益处，这才是上天生育我们的本意和气量。

【闲坐说名句】

美丑并无一定的标准，要看个人的喜好而定。如果我们对待事物的美和丑太过于挑剔了，专要选择美的，那些丑恶的东西又该

留给谁、怎么办呢？这就人为地形成了竞争与痛苦，而且世上也没有几件事物是我们能够接受的了。善恶与美丑原本都是相对的，如果你执着于自己所相信的美，而不能接受整个世界的本来面目和现象，那便是与万事万物没有办法相互契合了，从而经常处于一种格格不入的状态。没有办法适应自然的人，只能被自然所淘汰。所以，还是应该把好丑心放得淡一些。相同地，贤愚之分也是如此，孔子教人不分愚贤，倘若只接受贤者，而摒弃愚者，岂不是使贤者愈贤而愚者愈愚了吗？普天之下又有几人能成为他人眼中的贤者？尚贤弃愚，难怪要与大多数人不亲了。

处世应当心中明白而外表浑厚，所谓心中明白，就是知道人事的缺失，而外表浑厚，则是悉数接纳，那些贤明而骄傲的人就会谦虚下来，愚蠢而卑贱的人也会聪明起来，各自都获得了自己的利益。就像阳光之化育万物，既照园中牡丹，也照原野小草，使两者皆欣欣向荣，这才是大自然的好生之德。

【故事链接】

生态平衡

生态系统一旦失去平衡，会发生非常严重的连锁性后果。例如，五十年代，我国曾发起把麻雀作为“四害”来消灭的运动。可是在大量捕杀了麻雀之后的几年里，却出现了严重的虫灾，使农业生产受到巨大的损失。

后来科学家们发现，麻雀是吃害虫的好手。消灭了麻雀，害虫没有了天敌，就大肆繁殖起来，导致了虫灾发生、农田绝收一系列惨痛的后果。生态系统的平衡往往是大自然经过了很长时间才建立起来的动态平衡，一旦受到破坏，有些平衡就无法重建了，带来的恶果可能是人的努力无法弥补的。因此人类要尊重生态平衡，帮助维护这个平衡，而绝不要轻易去破坏它。