

幼儿园教师继续教育丛书

幼儿园环境设计

何德能 主编

YOUERYUAN
HUANJING SHEJI



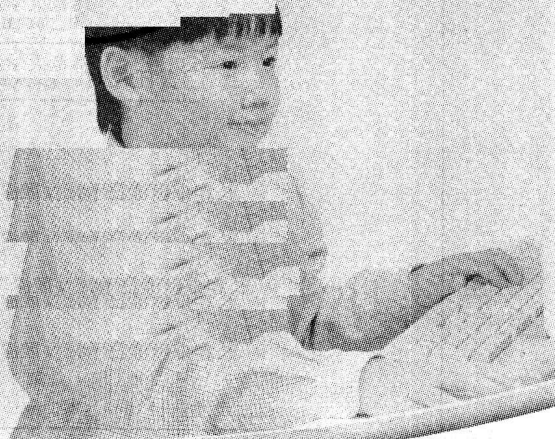
东北师范大学出版社

幼儿园教师继续教育丛书

YOUERYUAN HUANJING SHEJI

幼儿园 环境设计

何德能 主编



东北师范大学出版社 长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园环境设计/何德能主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2003. 4

ISBN 978 - 7 - 5602 - 3249 - 2

I. 幼... II. 何... III. 幼儿园—环境设计
IV. TU244.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 006866 号

☐责任编辑: 许晓楠 ☐封面设计: 李冰彬
☐责任校对: 沙铁成 ☐责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (130024)

销售热线: 0431—85687213

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省吉育印业有限公司印装

长春市经济技术开发区深圳街 935 号 邮编: 130033

2003 年 4 月第 1 版 2008 年 1 月第 4 次印刷

幅面尺寸: 140mm×203mm 印张: 5.375 字数: 95 千

定价: 8.00 元



序

学前教育是启蒙教育,是基础教育的基础。幼儿期是人的社会性行为、情绪情感、性格和认知等方面发展的关键阶段,也是人的一生中发展速度最快、可塑性最强的时期。如果在这一时期儿童没有得到科学的、适宜的、良好的教育,以后再来弥补或矫正,家庭和社会都将付出极大的代价。近年国内外有关的研究成果表明,学前教育在人的终身发展中起着十分重要的作用。

随着时代的进步和社会整体文化素质的提高,人们对学前教育的要求也越来越高,幼儿教育愈显重要。不久前召开的全国基础教育工作会议和《国务院关于基础教育改革与发展的决定》再次强调:实施素质教育应从学前教育抓起。2001年8月,国家教育部颁发了《幼儿园教育指导纲要(试行)》,标志着我国幼儿园教育改革将进入一个新的阶段。

幼儿园教师是幼儿园教育中最重要、最基本的力量,是高品质幼儿教育最主要、最直接的创造者。幼儿教育的质量,取决于幼儿园教师素质的提高。要使全体幼儿园教师都能较好地学习和领会《幼儿园教育指导纲要(试行)》所包含的新理念、新思想,主动适应形势和社会发展的需要,就必须



加强幼儿园教师的培训工作,使他们在职业道德、教育观念、教育能力、研究能力等方面得到提高。

1999年,广东省幼儿师资培训研究中心(江门幼儿师范学校)在江门市开展幼儿园教师继续教育试点工作,2001年我省全面启动幼儿园教师的继续教育工作。为了提高培训质量,我们在总结各地幼儿园教师培训机构培训经验的基础上,组织华南师范大学、江门幼儿师范学校、广州幼儿师范学校、汕头幼儿师范学校等专家、教授、高级讲师,根据幼儿园教师继续教育的特点编写了这套《幼儿园教师继续教育丛书》。为使这套丛书更具针对性、实用性和时代性,能更好地帮助幼儿园教师学习先进的幼儿教育思想,更新教育观念,掌握新的教学方法,提高教育能力,我们多次召开了幼教专家、幼儿园教师座谈会,听取了多方的建议,编者们几易其稿,作了精心的修改。

尽管如此,因为时间较短,又缺乏足够的经验,书中难免不完善之处,各地在使用过程中请多提意见和建议,以便进一步修改与提高。

广东省教师继续教育指导中心
2003年4月



第一章 ■	
现代幼儿园环境艺术概论	1
第一节 环境与环境艺术	1
第二节 幼儿园环境设计的一般原则	3
思考题	17
第二章 ■	
幼儿园建筑造型	18
第一节 幼儿园规划	18
第二节 幼儿园建筑造型	22
第三节 幼儿园建筑外观装饰	30
思考题	37
第三章 ■	
幼儿园室内艺术设计	38
第一节 师生人体尺度与室内环境	38
第二节 色彩与室内环境	39
第三节 光与室内环境	45
第四节 幼儿园室内设计的一般要求	48
第五节 幼儿园走廊及楼梯的设计	62
第六节 幼儿园室内家具	65
第七节 幼儿园各功能室内装饰	71
第八节 幼儿园室内活动区域的创设	89
第九节 室内陈设	103



思考题	105
第四章 ■	
户外艺术设计	106
第一节 户外活动区域的设计	107
第二节 绿化设计	112
第三节 幼儿园户外道路	117
第四节 装饰景点	118
思考题	120
第五章 ■	
幼儿园装饰艺术	121
第一节 幼儿园装饰艺术	122
第二节 幼儿园装饰艺术创编	140
第三节 幼儿园装饰艺术的制作方法 与使用	142
第四节 节日活动的环境艺术	147
第五节 幼儿园形象	152
思考题	159
第六章 ■	
幼儿园环境艺术的评析	160
思考题	165
后 记 ■	
.....	166



第一章

现代幼儿园环境艺术概论

幼儿园是 3~6 岁的幼儿学习、生活、娱乐及保教的场所，是对幼儿进行德、智、体、美、劳全面发展的教育，促进幼儿身心同步健康发展的教育机构。

现代科学的研究成果和幼儿教育的实践证明：环境是影响幼儿身心发展和行为习惯的重要因素。特别是幼儿时期，幼儿缺乏社会经验，自我意识处于开始形成阶段，因而具有很大的可塑性和发展潜力，与其以后的发展阶段相比，幼儿阶段受环境的影响最大。幼儿在环境中参与的活动越多，身体得到锻炼也越多，认知能力也将得到进一步提高，获得的生活经验也就越来越多。同时，幼儿的行为会因环境的变化而有所改变，年龄越小的幼儿，受环境的影响就越大。因此，使幼儿园的整体环境同幼儿身心发展全面协调对提高现代幼儿园的教育质量是十分重要的。

第一节 环境与环境艺术

一、环境

美国著名教育家布朗芬布伦纳和克劳特说过：“环境



是包括有机体以外的，影响人的发展或者受人的发展影响的任何事件或条件。”根据他们所讲的，环境是指人周围的区域，并具有相互影响、相互作用的外部世界。它可分为物理环境、社会环境和心理环境。从广义上来看，环境有社会环境、人文环境、城市环境、乡村田园环境、乡土民俗环境等等。人的一生都是在不同环境中生活、工作、学习和成长的。

二、环境艺术

环境艺术是对环境进行理想化的处理，是依据人的心理、生理感受，按照美学的原则和方法，对环境实施美的规划和改造，以满足人们的生活、学习、工作和娱乐休闲的需要。通过有意识的营造理想化、舒适化的室内外空间环境，使人倍感舒心、愉快。环境按照一定的空间构成，如大小变化、错落有致、调和对比，造型与色彩处理等，这些可使其品质格调呈现出高雅优美、自然朴素、轻松活泼、庄严肃穆、富丽堂皇、古朴典雅、欢快热烈等多元化风格。

三、幼儿园环境

幼儿园环境指的是幼儿本身以外的、影响幼儿各方面能力发展的周边环境和事件。幼儿园环境包括物质环境 and 精神环境。物质环境为幼儿提供学习、生活、娱乐等各种场所的设施、材料，它是满足幼儿的各种活动需求，促进幼儿身心全面发展的最基本的保障。建立符合幼儿身心成长特点以及具有幼儿园教育特色的环境是非常重要的。精



神环境是指符合幼儿的审美情趣，令其身心轻松愉快的亲切温馨的气氛。近年来，随着幼儿教育的不断发展以及人类教育学、心理学、生态学、人类学、生理学、社会学等学科研究的深入，人们对幼儿园环境的认识也越来越深刻。如果不重视幼儿园的环境建设，就会影响幼儿各方面能力的发展。因此，幼儿园应该根据幼儿身心发展的特殊需要对环境进行有目的、有计划的创设，使之更加符合幼儿身心成长的特点，有利于幼儿的知识建构和生活经验的获取，有助于培养幼儿的观察能力、思维能力和创造能力。通过幼儿园环境中的造型、图案、文字、色彩、布局等启发幼儿的联想，影响幼儿的思想和行为，促进幼儿的身心全面健康地发展，从而使幼儿具有良好的道德品质和行为习惯。良好的幼儿园环境不但要突出幼教特点，而且应具有独特的个性和风格，要体现本民族的民风民俗、文化传统、生活习惯、风物特产、地域特征等，要有利于幼儿的生长发育和满足各项活动的开展，使幼儿在充满童趣的、美好的、童话般的世界里幸福快乐地成长。

第二节 幼儿园环境设计的一般原则

环境是幼儿教育的重要资源，因此应对幼儿园环境进行科学化、艺术化的创设，使之更加适合幼儿身心成长的需要，从而成为优良的教育环境。然而，长期以来，人们对幼儿园环境创设缺乏足够的认识，部分地方存在着随意



开设幼儿园，根本不考虑能否符合办园条件和要求的现象。在环境美化方面，有些人片面认为只要搞好班级活动室内的墙面装饰，就已达到了美化环境的目的，甚至认为在墙面上画一些卡通形象、挂几幅画或手工作品就可以了。其实，这与幼儿园环境的要求相差甚远，上述观点完全不了解幼儿对环境的需求以及环境对培养幼儿各方面能力的重要性，忽视了幼儿园整体环境对幼儿产生的影响和作用。由于幼儿缺乏自主的鉴别力和思考能力，自主性和独立性都很差，所以，他们将被动地接受周围环境的影响。由此可见，创设美好的幼儿园环境，对幼儿的成长是十分重要的。

当今，人们对幼教有了进一步的了解，对幼儿园环境有了新的认识。大多数幼儿园不再局限于幼儿园的室内墙饰，而是扩展到了整个空间和外部环境的艺术创设，注重了幼儿园建筑造型符合幼儿的审美特点和幼教特征，强调了建筑室内外结构布局的合理性和安全性。同时注重了幼儿园整体环境设计上艺术性的对比与风格的协调统一，增强了整体环境的艺术性、教育性、科学性和情趣性，增强了环境为幼教服务的功能。从各个活动室、各个区域中的“点、线、面、体、色彩”和趣味造型去影响幼儿的视觉，并通过这些艺术装饰的主题、形式、色彩等信息，逐渐去建构幼儿的知识体系，激发他们的好奇心和求知欲，从而使幼儿的自尊心、自信心和各方面能力得到培养，使幼儿生活的环境充满童真、情趣和知识，让孩子们对幼儿园倍感亲切、自然，这些都有利于儿童身心得到迅速且卓有成效的发展。

在幼儿园环境设计过程中，应根据幼儿的身心成长和



保育功能进行合理化设计, 切实满足幼儿娱乐、学习、生活等各方面的需要, 把幼儿园的德、智、体、美、劳各项教育目标落到实处。

一、独特性

幼儿园是人成长过程中最早接受系统教育的场所, 幼儿园的环境影响幼儿全面能力的发展。因此, 创设幼儿园环境一定要体现幼儿特色, 只有这样才能有助于孩子们的身心健康成长。和谐的幼儿园环境要求一切建筑形象、室内陈设造型、空间环境、墙饰、色彩和户外绿化、路径、活动区域、设施、景点等都要符合儿童的审美需求。造型要富有童趣性, 比如幼儿喜爱的动画城堡式或积木堆砌式的建筑。室内陈设要形象可爱、线条优美且富有亲切感。空间层次要丰富



图 1 - 1

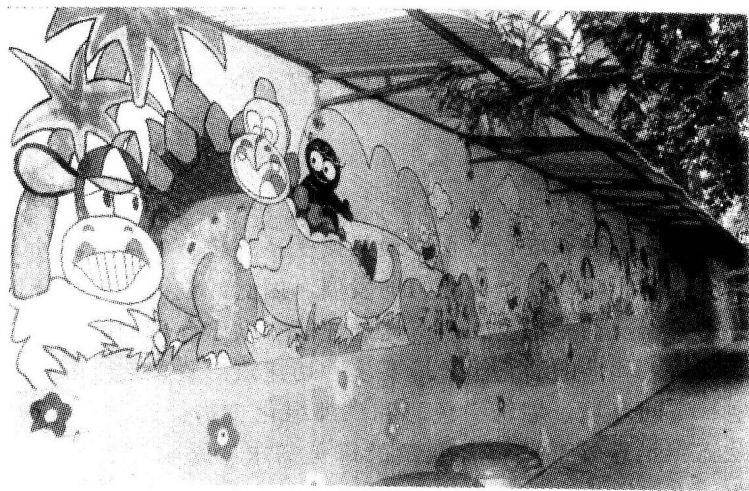


图 1 - 2

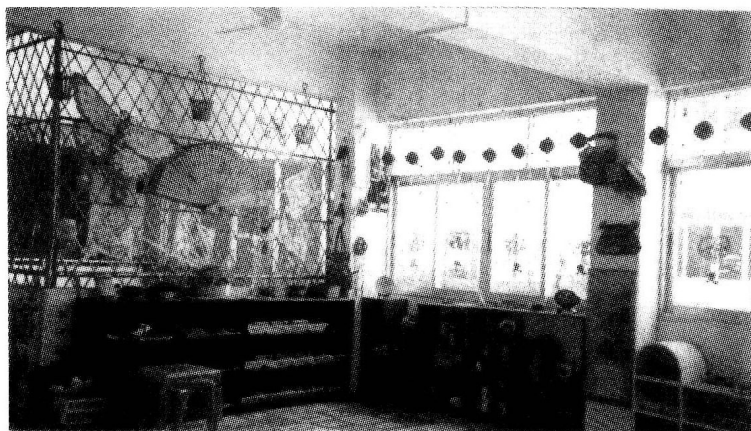


图 1 - 3



第一章 现代幼儿园环境艺术概论

性，尽量采用儿童喜爱的动植物和人物形象来进行艺术处理。造型要奇特，有趣味，有生命力；色彩要鲜艳，明快，

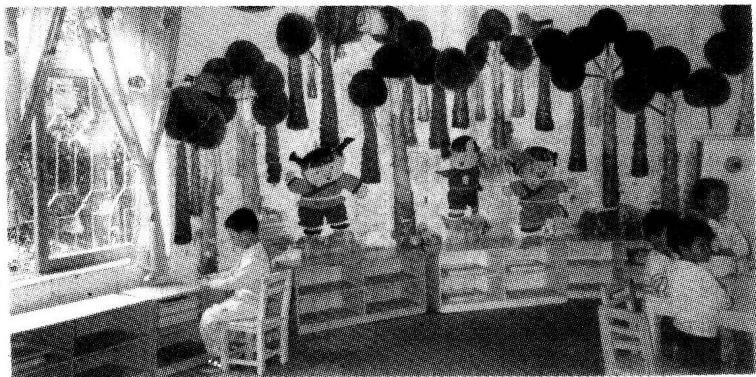


图 1 - 4

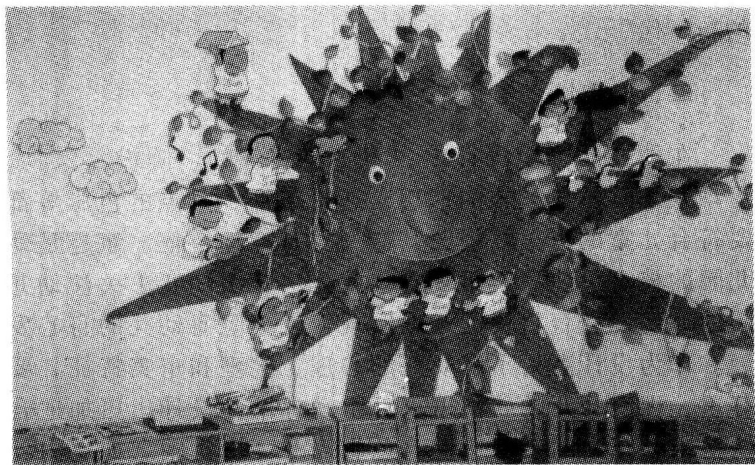


图 1 - 5

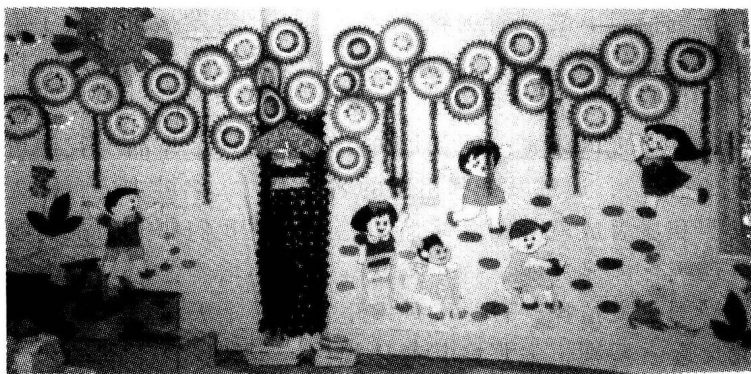


图 1 - 6

能吸引幼儿的注意力。墙饰内容不能枯燥乏味，要贴近幼儿的生活，生动有趣，并能唤起他们去认识，去了解，去想象，去创造。建筑的造型要富于变化。只有充分把握幼儿的审美情趣和认知能力，精心创造令孩子们百看不厌的理想环境，才能使幼儿在充满童趣的童话世界里快乐生活，健康成长。见图 1 - 4 至图 1 - 6。

三、益智性

幼儿园是对幼儿实施保育和教育的机构。良好的幼儿园环境应具有很强的幼教特点，它通过自身的形式美感和内容去启迪幼儿的智慧，开启幼儿的知识大门，培养幼儿具有良好的审美情趣。因而在环境设计中，应充分考虑益智因素，启发幼儿的想象力，拓展他们的思维，营造良好的语言环境和幼儿展现自我的舞台；要引导他们运用观察、推测、验证等科学的探究方法，概括自己的经验和处理已



第一章 现代幼儿园环境艺术概论

获得的信息，尝试着去解决问题；还要启发孩子们去了解自然、环境与人类生活的关系，激发幼儿的认识兴趣和探究欲望，让幼儿动手动脑，去感受知识产生的过程，体验探索发现的乐趣。比如墙饰设计中的一个作品《我们可爱的祖国》，通过贴一些祖国的名山大川、名胜古迹、伟大发明和显著成就等图片，使幼儿了解到我们伟大的祖国幅员辽阔，风光秀丽，物产丰富等，从小培养他们具有高尚的爱国主义情操。科学发现室里摆放一个天体模型，让幼儿反复去辨别，去观察其变化规律，了解宇宙空间的初步知识，引导幼儿进行科学探索，从小培养他们讲科学、学科学、用科学的良好习惯，自觉抵制伪科学和封建迷信。户外栽种一些适合当地气候环境的果树和其他植物，使幼

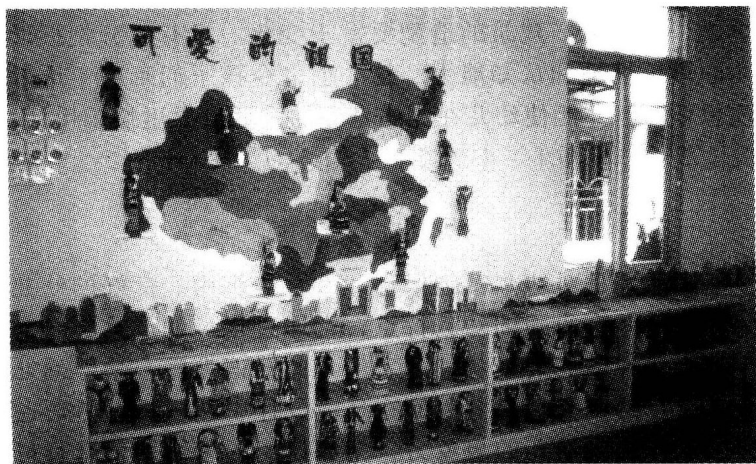


图 1 - 7

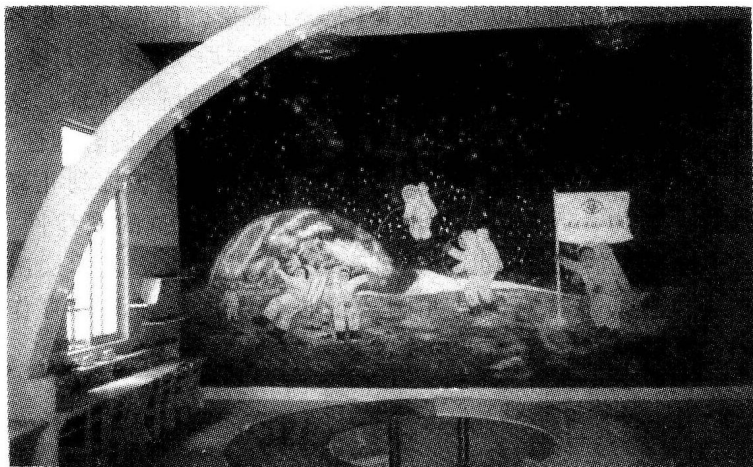


图 1 - 8

儿了解本地特产，熟悉季节变化，认识植物与环境以及人的关系，同时使幼儿感受自然，了解自然，进而形成初步的环保意识。见图 1 - 7、图 1 - 8。

四、艺术性

良好的幼儿园环境是根据幼儿园的保教特点，综合运用现代物质手段、科技手段和艺术手法，创造出功能更加合理，优美舒适，风格突出，符合幼儿成长和心理感受的环境。这种环境使幼儿在其中健康快乐地成长，增进知识，增强体质，提高综合素质，养成良好的行为习惯。

随着人们生活水平与自身素质的不断提高，社会对教育的重视程度也不断提高，尤其是幼儿教育得到了前所未有的发展，同时人们已充分认识到幼儿园环境的重要性。