

小小启迪文库



小人物大贡献



小小启迪文库

总主编 刘贵富

小人物大贡献

XIAO REN WU DA GONG XIAN

社会历史人民创造，小人物可能
是你我他，不显山，不露水，
个个甘做螺丝钉，举足轻重擎
大梁。

延边大学出版社

(吉) 新登字 13 号

总策划	山中水				
总主编	刘贵富				
编委	李淑丽	何青志	杨新苗	仇斌	
	韩萍	李显玲	姜淑兰	王大军	
	沈玲	王淑杰	白志文	陈战江	
	王敏	刘伟丽	丛淑丽	满玉敏	

小小启迪文库——小人物大贡献

何青志 主编

责任编辑：林善玉

封面设计：张沐沉

延边大学出版社出版
(延边大学院内)

吉林省新华书店发行
吉林省吉育印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32

1998 年 10 月第 1 版

总印张：80.0 总字数：1780 千字

1998 年 10 月第 1 次印刷

本册印张：8.0 本册字数：178 千字

印数：1—8 000

ISBN 7-5634-1068-6/Z·65

总定价：100.00 元

本册定价：10.00 元

前 言

说一个笑话，给一个思考；讲一篇故事，懂一个道理；叙一段格言，悟一个哲理；告诉一个信息，获取一个大的收益；一个小小计谋，获取一个非凡的成功；一个小小疏忽，造成终生遗憾。《小小启迪文库》，启迪虽小含蕴深；它将给你超值的收益。本文库共十册。“十”代表着圆满，十全十美是我们共同追求的理想人生境界。“祝你成功！”是本文库策划者的初衷和全体编撰者的美好祝愿。愿本文库助读者朋友登上人生的峰巅！

《小笑话大启示》：小小笑话，寓庄于谐，笑中有思，启示颇大。

《小问题大学问》：小小问题，奥秘无穷；学问始于ABC，问题虽小莫轻视。

《小故事大智慧》：智慧世界，遨游一番，启迪思维，激发灵感。故事虽小，收益无限。

《小谋略大成功》：绝妙点子值千金，略施小计大成功。

《小格言大哲理》：格言是金，江中浪底沙中淘，哲理熠熠生光辉。

《小人物大贡献》：社会历史人民创造，小人物可能是你我他，不显山，不露水，个个甘做螺丝钉，举足轻重擎大梁。

《小空间大世界》：露珠虽小却能倒映出多彩的世界；空间虽小却能折射出世上人与人之间的微妙关系。小空间大世界，将教会你做人处世的智慧。

《小信息大收益》：信息时代信息多，多听多看办法多，抓住时机收益多。

《小典故大启迪》：小小典故，趣味可读；含蓄风雅，智慧奇葩。它形象地再现了五光十色的历史画面，深刻地揭示了丰富的人生哲理。

《小疏忽大教训》：一失足酿成千古恨，古来遗训要记清；小心谨慎事事留意，粗枝大叶要不得。多少英雄均因小疏忽而竟招致大失败，后人论此有余叹。

目 录

志高行远著青史——司马迁	(1)
先天下之忧而忧——范仲淹	(4)
传世名著《三国演义》——罗贯中	(6)
落榜之后成大业——蒲松龄	(8)
从农民到皇帝——汉高祖刘邦	(11)
一代名将——淮阴侯韩信	(14)
飞将军——李广	(17)
保国安邦英雄——卫青与霍去病	(20)
地动仪的发明者——张衡	(23)
建桥祖师——李春	(26)
视权贵如粪土——诗人李白	(29)
诗圣——杜甫	(34)
抗金报国——岳飞	(39)
“一代天骄”——成吉思汗	(44)
元代大科学家——郭守敬	(48)
中草药药王——李时珍	(51)
徐霞客与他的游记	(55)
民族英雄——郑成功	(59)
六国宰相——苏秦	(62)
撒尿的小英雄	(64)
徐文长的故事	(66)
林肯凭月亮断凶手	(68)

巧接电话线	(70)
用冰取火	(72)
戚继光智斩河野满	(74)
康熙除奸	(78)
少妇智斗杀人犯	(82)
击缸救孩	(87)
12 岁的丞相	(89)
“娃娃皇帝”	(91)
乐羊子妻断织劝学	(93)
华盛顿抓小偷	(95)
隐姓埋名学医术——华佗	(97)
中国铁路先驱——詹天佑	(101)
东方的莱特——冯如	(104)
桥梁大师——茅以升	(106)
数学泰斗——苏步青	(111)
“中国导弹之父”——钱学森	(116)
田忌赛马	(119)
灯泡的体积——发明大王爱迪生	(121)
发明白炽灯	(123)
利用镜子烧毁战船	(127)
孙思邈发现老鹤草	(129)
列文虎克制造显微镜后的发现	(131)
牛顿发现万有引力定律	(136)
罗蒙诺索夫发现质量守恒定律	(139)
法拉第发现电磁感应定律	(142)

门捷列夫发现《元素周期表》·····	(146)
莫尔顿发明麻醉剂乙醚·····	(150)
伦琴发现X射线·····	(153)
巴甫洛夫发现高级神经活动规律·····	(157)
艾克曼发现维生素·····	(161)
居里夫妇发现镭的故事·····	(165)
兰茨坦纳发现人类不同血型·····	(169)
爱因斯坦创立相对论·····	(173)
弗莱明发现青霉素·····	(178)
沃森·瓦特发明雷达的故事·····	(182)
英国发明坦克的故事·····	(186)
蔡伦发明造纸法的故事·····	(190)
发明充气轮胎的故事·····	(191)
曹冲称象救小吏·····	(192)
比萨斜塔·····	(196)
以火灭火·····	(198)
纺织改革家黄道婆·····	(200)
他不知道发现了美洲——哥伦布·····	(202)
从“红领巾”到数学家·····	(206)
大禹治水·····	(210)
以鼎为饵·····	(213)
阵前烈士·····	(215)
甘罗击掌点兵马·····	(217)
震慑群寇·····	(219)
小孙坚机智退海盗·····	(221)

少年英雄杜伏威·····	(222)
滕王阁上写名篇·····	(224)
小和尚斗败大丞相·····	(225)
从师两年的伟大艺术家·····	(226)
小一休智胜大将军·····	(228)
圣人将动 必有愚色·····	(229)
尊王攘夷 号令天下·····	(232)
三令五申 杀一儆百·····	(234)
将计就计 以谎制谎·····	(236)
以屈求伸 以求复国·····	(238)
待之以诚 用之以信·····	(240)
举贤兴国 非为私利·····	(244)

志高行远著青史——司马迁

西汉时期，在陕西韩城这个地方，出了一位伟大的史学家和文学家，他的名字叫司马迁。

司马迁祖上的好几辈都是朝廷的史官。他的父亲司马谈就是汉朝的太史令，专管朝廷史料的记载、收集、整理和收藏。司马迁 10 岁的时候，就读了许多书。后来，他随父亲到了长安，读书更刻苦了，又结识了很多有学问的人，可以随时向他们请教，他的学问就更精深了。

20 岁时，司马迁开始游历祖国的名山大川。他用了 10 年时间，差不多走遍了全国，真是“读万卷书，行万里路”。他到过埋葬舜帝的湖南九嶷山；凭吊过屈原投水自尽的汨罗江；游历过大禹召集首领开会的浙江会稽；瞻仰过山东曲阜的孔子故居；访问过刘邦的故乡——丰沛；还参观过项羽的国都（今江苏的徐州）……后来，他还当过汉武帝的随从，跟着皇帝巡视各地，并且还奉命到西南地区视察。祖国的壮丽山河，开拓了年轻的司马迁的视野，各地的风土人情，给他的文采以丰富的养料。

大约在司马迁 30 岁的时候，他的父亲司马谈死了，他便继承了父亲的官职，在朝廷里当了一名太史令。从此，他开始着手编写中国的历史。

谁知就在这个时候，他突然遭受了一次严酷的身心摧残。

原来这时汉武帝与匈奴打仗。汉武帝派李广利和李陵率兵去打匈奴，可这两个人却打了大败仗。李广利丢了 3 万兵马；李陵损失了近 5 000 士兵，还被匈奴俘虏了，后来就投降

了匈奴。

李陵投降的消息传到京师，气坏了汉武帝，他命令把李陵的母亲、妻子抓起来，投入大狱，又召集大臣们商议如何给李陵定罪。大臣谁不看皇帝的脸色行事呢！大家都纷纷指责李陵贪生怕死，只有太史令司马迁一言不发。原来他觉得李陵平时为人挺朴实，他的失败是有原因的，现在大家都夸大他的过失，这是不公平的。

汉武帝见司马迁半天不说话，就问他对这事有什么意见。

司马迁说：“李陵带的步兵不满5 000人，又深入敌人腹地，打击了几万敌兵，虽然失败了，可也杀了不少敌人。他并没辱没皇帝的使命。再说，他平时那么朴实，现在投敌了，将来总会有个赎罪的办法，现在定他的罪，是不是早了一些呢？”

汉武帝听了，觉得这番话是故意指责李广利而替李陵辩护。因为李广利是皇帝的亲信，所以汉武帝不觉勃然大怒，气呼呼地说：“想不到你会替投敌的人辩护！是不是存心反朝廷啊？”于是便把司马迁下了大狱，交廷尉审问。

过了一年，又有消息传来，说匈奴给李陵娶了个匈奴姑娘做妻子。汉武帝一听，更加生气，就下了一道命令，把李陵的母亲和妻子都杀了。把司马迁也定了死罪。

在汉朝，定了死罪的人要想不死，只有两个办法，一是用钱来赎，二是接受侮辱人格的“宫刑”。司马迁是个史官，哪儿有钱去赎罪呢？可接受“宫刑”，则被看作是一种奇耻大辱。

司马迁一想到自己要受到这种刑罚，真想横下一条心死了算了。可是他转念一想：世上人终究要死，可是死的价值就不一样了。有的人死了比泰山还重，有的人死了比鸿毛还

轻。自己这样功不成、名不就地死了，有什么意义呢？再看那些有成就的人吧，谁不是遭受了巨大的打击，而怀着一腔忧愤完成自己的事业呢？周文王被关在羑里，然后写出了《周易》；孔子周游列国，被围困在陈蔡，后来却写出了《春秋》；屈原遭到小人的陷害被赶出朝廷，写出了《离骚》；左丘明瞎了眼睛，写出了《国语》；还有孙臆，他的膝盖骨被人剜掉了，仍写出《兵法》；还有《诗经》300篇以及几乎所有的传世巨著，都是在作者心情郁闷或者不得志的情况下写成的。我应该活下去，哪怕是身体残了，也要写出一部像样的史书来。就这样，他决定接受一切污辱和痛苦，勇敢地活下去，发愤写作《史记》。

司马迁受了宫刑以后，被释放出来。他忍受着内心的痛苦和他人的讥笑，一心一意地写书。

就这样，他整整写了18年，直到成为60岁老人的时候，终于完成了52万多字的《史记》。如果从20岁搜集资料时算起，一共用了40年的时光。

故事哲理：文章千古好，仕途一时荣。

先天下之忧而忧——范仲淹

范仲淹在任参政知事时，大胆地向宋仁宗提出了10项改革方案，决心整顿官吏制度，加强军备，发展生产，实行政治改革。改革只推行了一年多，因为触动了封建贵族的利益，遭到许多保守官僚的反对。结果他被贬职，改革也跟着失败了。范仲淹虽然悲愤满腔，但在那种环境里，他一个人又有多大力量来扭转局势呢？

他有个好朋友，叫滕子京，是一个正直而有才华的人。滕子京受到了坏人的诬陷，也被朝廷贬了官，到了岳阳。他为了这件事常生闷气，说怪话。范仲淹知道了总想劝劝他。

正好这一天，范仲淹收到一封信，是滕子京写来的。信上说：座落在洞庭湖边上的岳阳楼已经修完，你会写诗、会作文，就写一篇关于它的文章吧。

看完了信，范仲淹想，我就借写岳阳楼的风景，趁机劝劝滕子京吧。范仲淹拿出纸笔，写出了一篇散文，叫《岳阳楼记》。他写道：

“登上岳阳楼，可以见到洞庭湖壮观的景色。天阴的时候，湖面雨雾迷漫，使人感到很悲凉；天晴的时候，水天一色，望不到尽头，使人的心情舒畅。景色不同，使得有人欢喜，有人悲伤。

可我看有一种人，就不是这样。他们的心情不因为环境好就欢喜，也不因为受到打击而悲伤。他们不管是当官，还是不当官，都为国为民忧虑。那么，他们怎么才快乐呢？”

写到这里，范仲淹写出了一段非常有名的话：

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”

这就是说：一个人首先忧虑的不是自己的成败得失，而是天下大事；等到天下人都快乐了，自己也就快乐了。

这是范仲淹最喜爱的一句话，他常常大声朗读它。现在，他把这句话送给朋友，为的是鼓励滕子京，要先想到国家，不要老为自己的处境忧虑。

滕子京收到了《岳阳楼记》，深受感动，把它刻在岳阳楼上，范仲淹的文章从此就流传开了。

故事哲理：有真知灼见的人不受自身的环境所左右，心怀天下。

传世名著《三国演义》——罗贯中

罗贯中写《三国演义》，常常手不离卷，人迷入神，甚至神魂颠倒，疯疯傻傻，还闹出不少笑话。

一天，罗贯中在家专心一意写《三国演义》。他家里的人都出去了，一个乞丐上门讨米，求道：“秀才行行好，小人断粮几天了。”罗贯中正写“群英会蒋干中计”，书中周瑜领蒋干察看后营粮草。他听乞丐说“断粮，”头也没抬就连连念道：“营内粮草堆积如山，即可取之！”念了一会儿，他又自顾写他的书了。那乞丐见他这副模样，便毫无顾忌地进屋拿了些米就走了。恰巧这事被近旁一个小偷看到了，他跟着放心大胆地进屋，把罗贯中家的米粮全拿走了。他妻子回来，一看粮囤底朝天，着急地说：“家里没有吃的，人都快饿死啦，你到底还管不管啊？”罗贯中刚写完“出陇上诸葛装神”一回，听妻子说“没吃的”，不禁搁笔哈哈大笑道：“陇上麦熟，何不食之？”其实，麦子还没吐穗哩，妻子知道说也无用，只好借些粮食回来度日。

过了些时候，地里麦子将熟了，野猪成群结队钻进地里，又吃又糟踏，妻子急得团团转，要罗贯中拿个主意。

罗贯中正写“关云长水淹七军”，便不耐烦地道：“欲操胜券，放水淹之，放水淹之！”麦地里灌满了水，野猪是灌跑了，可这一来水害成灾，连邻居的麦子都烂掉了不少。

水淹后的麦子七倒八歪，妻子问他如何收法。谁知罗贯中把“陆逊火烧连营 700 里”的书稿往袖管里一揣，满面怒容地说道：“速速火攻，以火取之，以火取之！”说罢，竟点

起一把火直奔麦田。妻子一看，慌忙大喊：“救火啊！救火啊！”左邻右舍和村里人听说罗贯中要到麦田里放火，都说这人定是疯了！罗贯中这时候正构思“刘皇叔哭求孙夫人回荆州”一节，他忽然想到一句“欲退东吴兵，须求东吴人”，便丢下火把，当着众人双膝跪倒在妻子面前，哭着哀求起来：“啊呀，孙夫人哪，千不对万不对，都是我玄德的不对！你千不念，万不念，也该念在夫妻情分上，饶了我这一次吧。”罗贯中哭得声泪俱下，听的人乐坏了。众人细一问，才知罗贯中一门心思写《三国演义》，故而做出这一桩桩疯疯癫癫的奇事来……

故事哲理：庆祝成功容易，倾送成功也容易，而真正要取得成功却是谈何容易。因为它需要无数的辛勤汗水去浇灌。

落榜之后成大业——蒲松龄

蒲松龄年轻时进京赶考，殿试文章独出一格，主考官很是赏识，点了他头名状元。可是，一到金殿，皇帝见蒲松龄长得丑，就对主考官大发脾气，说：

“堂堂圣朝，怎么叫丑八怪当状元？”

主考官说：“万岁，有道是‘人不可貌相，海水不可斗量’，别看他相貌丑，肚中才能在考生中是鹤立鸡群呢。”

皇帝说：“说什么也不能让丑八怪当状元。”

蒲松龄心想：碰上这个混帐皇帝，即使当了官，有力气也使不出，有翅膀也张不开。一气，就背了包袱回家啦。

有一天，有个驼背大爷，拄着拐杖，慢慢走来，问道：“怎么啦，有哪桩事惹你气闷？”

蒲松龄说了自己的心事。

驼背大爷说：“我讲个故事给你解解闷，好吧？”

“好呀，请！”

驼背大爷就说了马骏漂海到罗刹国的故事。原来在那里，相貌丑陋的人，当作是美的，可以做达官贵人；相貌好看的人，却当作是妖魔鬼怪，当作是丑的。马骏因为生得英俊，人家见了他就逃。后来马骏脸上涂了锅灰，国王马上重用了他。

蒲松龄边听边想，开初很不高兴，一听完，又想了想，说：“老大爷，这故事真好！这样好坏不分，黑白颠倒的事，世上多着哩。”

“我们这里，会讲故事的人多的是，你有一肚文才，为什么不把这些故事记下来，让世人去评议呢？”