

唐诗三百首

汲取先贤智慧·铺就成功阶梯

人生需要唐诗来陪伴

萧塘居士◎编著
李刚◎注释



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

唐诗三百首

萧绪退士◎编著
李刚◎注释

中华书局



家藏四库

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

© 蕲塘居士 2011

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首 / (清) 蕲塘居士编著; 李刚注释. —
沈阳: 万卷出版公司, 2011.3
(珍藏版家藏四库)
ISBN 978-7-5470-1376-2

I. ①唐… II. ①蕲…②李… III. ①唐诗—选集
IV. ①I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第009081号

设计制作 /  智品书案
ZHIPIN BOOK

唐 诗 三 百 首

出 版 者	北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 万卷出版公司
地 址	沈阳市和平区十一纬路29号
邮 编	110003
联系电话	024-23284090
邮购电话	024-23284627 23284050
电子信箱	vpc_tougao@163.com
印 刷	北京鹏润伟业印刷厂
经 销	各地新华书店发行
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	23.25
字 数	350千字
版 次	2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷
责任编辑	丁建新
书 号	ISBN 978-7-5470-1376-2
定 价	36.00元

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任
常年法律顾问: 李福 举报电话: 024-23284090
如有质量问题, 请与印务部联系。 联系电话: 010-58572701



总 序

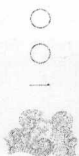
当前图书市场，销售情况确很兴盛，但似尚缺乏兼具权威性、珍藏性、精美性并畅销性四种特性的国学经典丛书。

现在智品书业(北京)有限公司策划的“珍藏版家藏四库”，是经精心策划的，强调精致典雅的装帧设计，选取权威准确的校注版本，当能吸引广泛的读者。将专业研究与知识传播结合，提供适合家庭阅读、私人收藏以及传统文化探讨的“四库备要”。

中华文化综罗百代，博识精微。国学经典更是漫漫文化星河中的璀璨明珠，是民族文化的源头，是历代学者对治国安民、道德情操、文化知识、艺术修养等多个方面的总结概括。从明《永乐大典》到清《四库全书》的编纂，都说明自古学人便有总结、概括、传承先贤智慧的意识，而这些传世的各类经典典籍也渐渐从专供帝王治世的参考和科举考试的教材，成为储存古代思想文化、生产生活等社会各方面经验成果的知识宝库，是后人连续学习与传承中国传统文化的渠道。

如今，国学作为一国之学、中国之学，越来越受到社会的重视，读者的关注度也愈来愈高。在2007年初，“国学热”正盛，各个出版社出版的中华文化经典书籍不胜枚举。面对喜爱传统文化、翘首以盼的读者，智品书业(北京)有限公司精心策划了一套以《四库全书》四部分类为依据，弘扬国学文化，让经典走进家庭的“家藏四库”丛书，以精良的制作、严谨求实的态度为读者提供了100种中华经典文化典籍。这套丛书甫一出版，即受到广大读者喜爱。此后，这一深受读者关心的出版机构，又不断萌生出重新整理、修订此套丛书的意念。

经典的特色就是常读常新，唐诗、宋词、元曲，孔孟老庄，四大名著……这些经典中的经典，每次翻开它们，都能获得更加深邃的智慧与

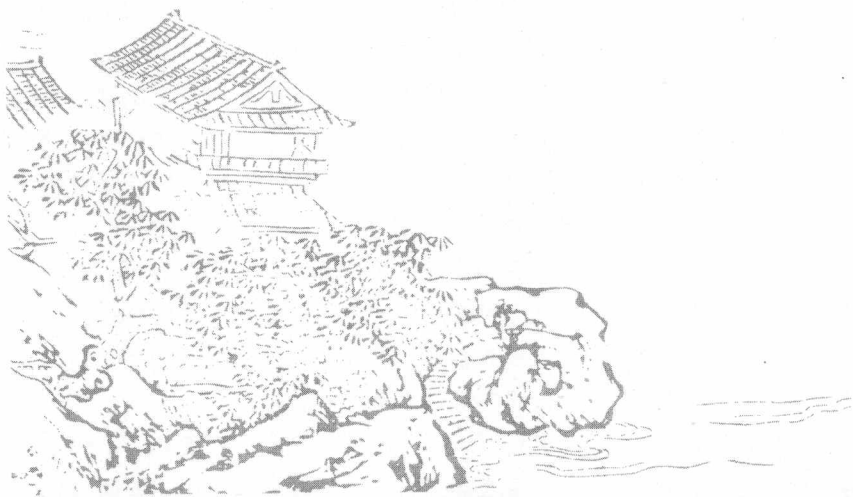


感悟。而诵读经典，不能只成为少数研究者的专业研究，应该让这些流芳百世的智慧与精髓注入广大群众的生活与学习中。此次将传世经典再次集结，定名为“珍藏版家藏四库”。全套丛书结构形式依旧延续《四库全书》经、史、子、集的分类模式，慎选30种具有广泛阅读性、收藏性的传世经典，将其中的疑难字、多音字重复注音；生僻字词严谨准确翻译；充满意境与智慧的译文，都可以帮助读者热情悦读，深入思考，再次为读者提供更加精良的传统文化精髓。

“珍藏版家藏四库”丛书可以作为古典文学爱好者与研究者提供适合案牘阅读、私人收藏甚至传统文化研究的“四库备要”，此当为传承深邃辽远的古典文化的星星之火。我曾与好几位学者叙谈，他们也深有同感，故我撰写此序，确也甚为欣慰。

傅璇琮

2010年12月



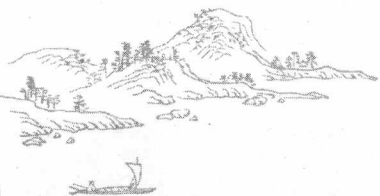
前言

孔子说：“不学诗，无以言。”可见诗歌对于陶冶一个人的情操、开阔视野、增长知识、提高文化素养有着多大的益处。唐诗是中国诗歌史上的一个高峰，对我国的文学影响极为深远。

中国的孩子尚在襁褓中时，父母们便在孩子耳边吟唐诗了：“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”孩子们牙牙学语时，父母们便教孩子背诵唐诗：“鹅 鹅 鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”就从这几句唐诗开始，他们就已经在孩子纯净空廓的心田播种下了善良的种子。从此，孩子们都会与唐诗有着扯不断的联系。

唐诗中表达了诗人们的诸种情绪：思乡、惜别、怨愤、怀古、言志，这些情绪几乎都在唐诗里形成了自己独特的诗性语言。唐代的诗人们，如果伤心失意了，会说“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”然后哂然一笑，心情便豁然开朗了；如果曾经遭遇了重大的挫折，又有了东山再起的机会，便会说“种桃道士今何在？前度刘郎今又来！”潇洒豪迈之情溢于言表；如果怀念亲人了，诗人会说“海上生明月，天涯共此时”，这已经成为思念怀人的千古名句，情韵悠长，摇曳生姿。

读唐诗可以让我们饱览天下胜景，遍尝人生百味，赏尽天下古今之大美。名山大岳、洲峡津渡、亭台楼阁都是诗人们吟咏的对象。呼吸着新鲜的空气，潇洒的唐代诗人终日在千山万水中游览，感受大自然的神奇瑰丽。同时，唐诗又道尽了人间的悲欢离合、喜怒哀乐，始终蕴涵着一种生命的感动和召唤。



然而，大唐王朝毕竟已经远去千年，为了延续这早已延续了千年的心灵寄托，为了能让更多的读者在唐诗中获得慰藉与鼓励，我们编辑了这部全新的《唐诗三百首》。

本书选取流传了两百余年的蘅塘退士本《唐诗三百首》作为底本，精选了三百首唐诗，并加以修订。在诗词作品的选择上，我们本着为诗歌爱好者与研究者提供适合家庭阅读、私人收藏的宗旨，选择了简易适中的唐诗，引导读者去发现和感悟唐诗的美，体味唐诗蕴含的意义，拉近读者与唐诗的距离。

在本书的版式上，我们在继承前人的基础上，还增设了辅助性条目，通过诗人轶事或说明、注释、诗解、诗评等条目，为读者扫除了难解字词、古今异义、历史常识等阅读障碍，力求将作者自身的心境以及当时的写作背景、诗人的生活阅历等全面地呈现在读者面前，以期让读者多方面把握诗人的伟大成就。

由于古今语言的变化，唐诗中难免保留有很多生僻字，为了便于读者更好地理解唐诗，我们特意给一些生僻字和异读字标注了拼音，便于读者熟记和更顺利地阅读。

为了便于读者最大限度地理解诗意以及让读诗不再枯燥，我们还选择了二百余幅与诗文相契合的珍贵古版画，图画结合，进一步阐释唐诗“诗中有画，画中有诗”的深邃意境，使读诗变成了一件赏心悦目的事情。

通过以上所作出的努力，我们希望读者可以通过《唐诗三百首》中的诗歌更加接近千年前的诗人，进一步领略诗歌恒久的艺术魅力，以期达到陶情冶性、提高古诗词素养、传承国学经典的最终目的。

浪漫的大唐王朝已经远去，但唐代诗人留给我们的伟大诗词却是一笔宝贵的财富。李白、杜甫、韩愈、柳宗元、白居易、杜牧等伟大诗人的作品随着时间的流逝而越发清香。我们相信，即使这个世界再经历千年的沧海桑田，依然会有人像你我一样深深地沉醉于唐诗之中。那么，现在就让我们一起去感受辉煌的大唐气象，读唐诗，与诗人相对吧！





目 录



总 序

前 言

五言古诗

张九龄

感遇 二首（其一） 001

感遇 二首（其二） 002

李 白

下终南山过斛斯山人宿置酒 003

月下独酌 004

春 思 005

杜 甫

望 岳 006

赠卫八处士 007

佳 人 009

梦李白 二首（其一） 010

梦李白 二首（其二） 011

白 马 013

王 维

西 施 咏 014



送 别.....	015
送綦毋潜落第还乡	016
青 溪.....	017
渭川田家	018

孟浩然

夏日南亭怀辛大.....	020
宿业师山房期丁大不至	021

王昌龄

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	022
---------------------	-----

丘 为

寻西山隐者不遇.....	023
--------------	-----

綦毋潜

春泛若耶溪	024
-------------	-----

常 建

宿王昌龄隐居	025
--------------	-----

岑 参

与高适薛据登慈恩寺浮图	026
-------------------	-----

元 结

贼退示官吏 并序	027
----------------	-----

韦应物

郡斋雨中与诸文士燕集	029
初发扬子寄元大校书	030
寄全椒山中道士	031





长安遇冯著	032
夕次盱眙县	033
东 郊	034

柳宗元

晨诣超师院读禅经	035
溪 居	036

七言古诗

陈子昂

登幽州台歌	038
-------------	-----

孟浩然

夜归鹿门山歌	039
--------------	-----

李 颀

送陈章甫	040
琴 歌	041
听安万善箏栗歌	042
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	044

李 白

庐山谣寄卢侍御虚舟	045
梦游天姥吟留别	047
金陵酒肆留别	049
宣州谢朓楼饯别校书叔云	050

岑 参

走马川行奉送封大夫出师西征	051
白雪歌送武判官归京	053



杜甫

- 丹青引(赠曹将军霸) 054
古柏行 056
韦讽录事宅观曹将军画马图 057
寄韩谏议 059
观公孙大娘弟子舞剑器行 并序 061

元结

- 石鱼湖上醉歌 并序 063

韩愈

- 山石 064
八月十五夜赠张功曹 065
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 067

柳宗元

- 渔翁 068

白居易

- 长恨歌 069
琵琶行 并序 073

李商隐

- 韩碑 075

五言律诗

唐玄宗

- 经鲁祭孔子而叹之 078

张九龄

- 望月怀远 079





王 勃

杜少府之任蜀州..... 080

骆宾王

在狱咏蝉 并序..... 081

杜审言

和晋陵陆丞早春游望..... 082

沈佺期

杂 诗..... 084

宋之问

题大庾岭北驿..... 085

王 湾

次北固山下..... 086

常 建

破山寺后禅院..... 087

岑 参

寄左省杜拾遗..... 088

李 白

赠孟浩然..... 089

渡荆门送别..... 091

送 友 人..... 092

听蜀僧濬弹琴..... 093

宴陶家亭子..... 094

夜泊牛渚怀古..... 095

赠钱征君少阳..... 096



杜甫

春宿左省	097
至德二载，甫自京金先门出，间道归凤翔，乾元初从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲注事	098
奉济驿重送严公四韵	099
酬寇十侍御锡见寄四韵复寄寇	100
江 汉	101
月 夜	102
春 望	103
月夜忆舍弟	104
天末怀李白	106
旅夜书怀	107
登岳阳楼	108

王 维

辋川闲居赠裴秀才迪	109
山居秋暝	111
归嵩山作	112
酬张少府	113
过香积寺	114
汉江临眺	115
终南别业	117
终 南 山	118
送梓州李使君	119

孟浩然

临洞庭上张丞相	120
与诸子登岷山	121
岁暮归南山	123
过故人庄	124
留别王维	125



早寒有怀	126
秦中寄远上人	127
宴梅道士山房	128

刘长卿

新 丰 作	129
秋日登吴公台上寺远眺	130
送李中丞归汉阳别业	131
饯别王十一南游	132
寻南溪常道士	133

钱 起

送僧归日本	134
谷口书斋寄杨补阙	136

韦应物

淮上喜会梁州故人	137
赋得暮雨送李曹	138

韩 翃

酬程近秋夜即事见赠	139
-----------------	-----

刘昫虚

阙 题	140
-----------	-----

戴叔伦

江乡故人偶集客舍	142
----------------	-----

卢 纶

送 李 端	143
-------------	-----

李益

喜见外弟又言别.....144

司空曙

云阳馆与韩绅宿别.....145

喜外弟卢纶见宿.....147

贼平后送人北归.....148

刘禹锡

蜀先主庙.....149

张籍

没蕃故人.....150

白居易

草.....151

杜牧

旅宿.....153

许浑

秋日赴阙题潼关驿楼.....154

许浑

早秋.....155

李商隐

蝉.....156

落花.....158

风雨.....159

北青萝.....160





温庭筠

送人东游..... 161

马戴

灞上秋居..... 163

楚江怀古..... 164

张乔

书边事..... 165

崔涂

除夜有怀..... 166

孤雁..... 167

杜荀鹤

春宫怨..... 168

韦庄

章台夜思..... 170

僧皎然

寻陆鸿渐不遇..... 171

七言律诗

崔颢

黄鹤楼..... 173

行经华阴..... 174

白居易

自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各



在一处。因望月有感，聊书所怀，寄上
浮梁大兄，於潜七兄，乌江十五兄，兼
示符离及下邳弟妹.....175

祖 咏

望 蓟 门.....176

李 颀

送魏万之京177

李 白

登金陵凤凰台179

高 适

送李少府贬峡中王少府贬长沙180

岑 参

和贾舍人早朝181

王 维

和贾至舍人早朝大明宫之作182

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中

春望之作应制.....183

积雨辋川庄作.....185

赠郭给事.....186

杜 甫

卜 居.....187

冬 至.....188

蜀 相.....189

客 至.....190

闻官军收河南河北.....191

