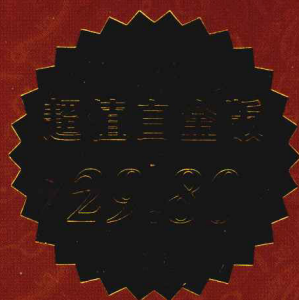




全面系统 权威实用

一部囊括世界文化常识的百科全书



不可不知的3000个 文化常识

星汉 编著

快速掌握古今中外文化常识的最佳读本
汇聚文化大观的知识宝库 提高人文素质的文化经典

学习和掌握必要的文化常识，不仅是完善个人素质的必经之路，同时也是推动文化发展繁荣和社会进步的重要因素。本书既是一部囊括世界文化常识的实用工具书，又是休闲生活中不可或缺的文化快餐。简明扼要，图文并茂，为你提供最有趣、最实用、最全面的文化常识。一书在手，即可领略到中外文化的风采。

中国华侨出版社

一部囊括世界文化常识的百科全书

不可不知的3000个 文化常识



星汉 编著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的 3000 个文化常识 / 星汉编著. —北京: 中国华侨出版社,
2010.11

ISBN 978-7-5113-0797-2

I. ①不… II. ①星… III. ①文化—普及读物 IV. ①G-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 204010 号

不可不知的 3000 个文化常识

编 著: 星 汉

责任编辑: 文 枫

封面设计: 李艾红

文字编辑: 于海娣

美术编辑: 潘 松

经 销: 新华书店

开 本: 1020mm × 1200mm 1/10 印张: 48 字数: 836 千字

印 刷: 北京中印联印务有限公司

版 次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-0797-2

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 58815874 传真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

前言

P R E F A C E

文化是人类创造的所有物质财富和精神财富的总和。它既是人类社会在過去时间内的發展进化成果，也是孕育人类辉煌未来的基础。正是文化的一脉相传才造就了人类社会源远流长的历史和光辉灿烂的文明。

学习掌握必要的文化常识，不仅是开阔视野、启迪心智、增加知识储备、提高个人素质的必经之路，同时也是推动文化发展繁荣和社会进步的重要因素。换个角度讲，掌握必要的文化常识已然成为一个人综合素质和能力的体现，可以说，文化是每个人的根，它已经渗透到我们每个人的生活当中。然而，许多人往往缺少足够的文化常识基础，有些人即使知道一些常识，也是一知半解，这不仅给学习和工作带来诸多的不便，生活中也可能处处遭遇尴尬。比如，缺乏文化常识，在读历史作品时难免对人物来历、官职性质、宗法礼俗等不了解，自然就无法体会其人其事的种种妙处；缺乏文化常识，就会对生活许多与文化有关的现象感到费解，甚至在工作或生活中错误百出。可见，掌握一些基本的文化常识，对每个人来说都是很有必要的。

然而，世界文化是一个庞杂的知识体系，包罗万象，浩如烟海，面对它，大多数人都会感到力不从心，很难在短时间内掌握其底蕴及脉络。即便是专业人士，所掌握的文化常识也不过是冰山一角。的确，再强大的个体在面对厚重的文化时都是渺小的，尤其是在知识爆炸、信息膨胀的今天，新事物、新知识、新文化日新月异，如何用较短的时间获取较多的文化知识和信息，是一个十分重要的问题。这除了个人的努力和恰当的学习方法之外，知识信息的载体及其表现形式是否科学、简明，也是一个非常重要的因素。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的文化常识、提高人文修养，为成功的人生打下坚实的基础，本着权威实用、生动有趣的原则，编者选取了世界文化中极具代表性的知识和史料，辑成本书。所选内容涵盖了文学、哲学思想、历史考古、中外节日、风俗礼仪、美术工艺、音乐舞蹈、戏剧曲艺、体育娱乐、语言文字、出版传媒、影视、教育、经济、政治法律、军事武器、医药、饮食、服饰、称谓、天文历法、名胜

古迹等各个方面的点点滴滴，囊括了人们最想知道、最需要知道、最应该知道的基本文化常识。

编者在广泛收集资料的基础上，力求在“新、奇、趣”上下工夫。“新”就是鲜为人知的，很少被其他书籍提到的知识；“奇”就是不一般，是能让人的精神为之一振的事物；“趣”即是兴趣，也是趣味，是人们想看、愿意看的東西。同时，书中还选配了100余幅包含多种文化元素的精美图片，与文字相辅相成，呈现给读者一幅极具趣味性的世界文化图景，使读者身临其境，从中体味到世界文化的博大精深。

这是一本浓缩中外文化知识精粹的工具书，集知识性、趣味性、科学性、实用性于一体，具有超强的参考性与指导性。寻根探源，集纳中外灿烂文化，谈古论今，猎获古今丰富知识，一书在手，即可领略到中外文化的风采。希望这本书给你的心智以有益的启迪，使你充分地感受到文化的魅力。



目 录

CONTENTS

文学篇

“文学”概念的变迁	1
诗歌	1
诗的分类	1
乐府	1
民歌	1
词	2
词的分类	2
词牌	2
竹枝词	2
敦煌曲子词	2
韵	2
平仄	2
对仗	3
散曲	3
散曲的分类	3
汉赋	3
骈文	3
变文	3
唐传奇	4
南戏	4
宋元话本	4
宋金诸宫调	4
宋代笔记文	4
元杂剧	4
诗话	4
拟话本	5
八股文	5
弹词和鼓词	5
诗言志	5
思无邪	5
兴观群怨	6
知人论世	6
以意逆志	6
风雅颂，赋比兴	6
大音希声	6
诗无达诂	6
文以载道	6
涵咏	6

格调说	7
性灵说	7
神韵说	7
肌理说	7
意境	7
建安文学	7
南北朝民歌	8
玄言诗	8
山水诗	8
田园诗	8
边塞诗	8
新乐府运动	9
江西诗派	9
台阁体	9
宋诗派	9
花间派	9
婉约派	9
豪放派	10
古文运动	10
公安派	10
桐城派	10
章回小说	10
讲史小说	10
神魔小说	11
世情小说	11
才子佳人小说	11
公案小说	11
三曹	11
建安七子	11
竹林七贤	12
唐代诗人别称	12
初唐四杰	12
高岑	12
大历十才子	12
郊寒岛瘦	13
元白	13
唐宋八大家	13
三苏	13
苏门四学士	13

永嘉四灵	13	《聊斋志异》	23
元曲四大家	14	《儒林外史》	23
江左三大家	14	《水浒传》	23
岭南三家	14	《西游记》	23
屈原	14	《三国演义》	24
贾谊	14	《金瓶梅》	24
司马相如	14	《红楼梦》	24
班固	15	《文赋》	24
蔡文姬	15	《文心雕龙》	24
陶渊明	15	《昭明文选》	25
谢灵运	15	《诗品》	25
陈子昂	15	《容斋随笔》	25
孟浩然	15	《太平广记》	25
王维	16	《录鬼簿》	26
李白	16	《古文观止》	26
杜甫	16	《随园诗话》	26
韩愈	16	《古文辞类纂》	26
柳宗元	16	《艺概》	26
李贺	17	《人间词话》	26
杜牧	17	人文主义	27
李商隐	17	古典主义	27
温庭筠	17	感伤主义	27
李煜	17	象征主义	27
柳永	17	表现主义	27
晏殊	18	达达主义	27
欧阳修	18	超现实主义	28
苏轼	18	魔幻现实主义	28
李清照	18	迷惘的一代	28
辛弃疾	18	垮掉的一代	28
陆游	18	百科全书派	29
关汉卿	19	新感觉派	29
汤显祖	19	意识流	29
吴敬梓	19	新小说派	30
曹雪芹	19	黑色幽默	30
中国最早的民歌	19	狂飙运动	30
《诗经》	19	宪章运动文学	30
《楚辞》	20	比较文学	30
《古诗十九首》	20	文艺复兴	31
《玉台新咏》	20	骑士文学	31
《世说新语》	20	物语文学	31
《搜神记》	21	吠陀文学	31
《窦娥冤》	21	解冻文学	31
荆刘拜杀	21	十四行诗	32
临川四梦	22	七星诗社	32
《西厢记》	22	墓园诗派	32
《牡丹亭》	22	湖畔诗派	32
《桃花扇》	22	古希腊三大悲剧家	32
《长生殿》	22	英国诗坛的三颗巨星	33

世界三大短篇小说之王	33	《新爱洛伊丝》	44
勃朗特三姐妹	33	《人间喜剧》	45
19世纪俄国三大文学批评家	33	《巴黎圣母院》	45
但丁	34	《悲惨世界》	45
彼特拉克	34	《红与黑》	45
莎士比亚	34	《简·爱》	45
莫里哀	34	《呼啸山庄》	46
歌德	35	《茶花女》	46
席勒	35	《包法利夫人》	46
巴尔扎克	35	《羊脂球》	46
普希金	35	《老人与海》	47
雨果	35	《哈克贝利·费恩历险记》	47
大仲马	36	《飘》	47
安徒生	36	《尤利西斯》	47
果戈理	36	《战争与和平》	48
屠格涅夫	36	《安娜·卡列尼娜》	48
惠特曼	37	《生命不能承受之轻》	48
陀思妥耶夫斯基	37	《百年孤独》	48
福楼拜	37	诺贝尔文学奖	49
裴多菲	37	茅盾文学奖	49
小仲马	38	爱尔兰都柏林文学奖	49
列夫·托尔斯泰	38	毕希纳文学奖	49
凡尔纳	38	芥川奖、直木奖	49
莫泊桑	38	塞万提斯奖	50
契诃夫	38	龚古尔文学奖	50
泰戈尔	39	国际安徒生奖	50
高尔基	39		
卡夫卡	39		
马尔克斯	39		
印度两大史诗	40		
荷马史诗	40		
《神曲》	40		
《巨人传》	41		
《十日谈》	41		
《一千零一夜》	41		
《伊索寓言》	41		
《吉檀迦利》	42		
《源氏物语》	42		
《唐吉珂德》	42		
《罗密欧与朱丽叶》	42		
莎士比亚四大悲剧	42		
《鲁宾逊漂流记》	43		
《格列佛游记》	43		
《唐璜》	43		
《少年维特之烦恼》	43		
《浮士德》	44		
《查泰莱夫人的情人》	44		
《老实人》	44		
		哲学思想篇	
		“哲学”一词的由来	51
		百家争鸣	51
		道家	51
		儒家	51
		法家	51
		名家	52
		黄老学派	52
		仁	52
		礼	52
		忠恕	52
		智	52
		勇	52
		孝悌	52
		三不朽	52
		内省	52
		内圣外王	52
		慎独	53
		四端	53
		中庸	53
		义利之辩	53

礼义廉耻	53	麦加拉学派	62
八卦	53	学园派	62
阴阳	53	斯多阿学派	62
五行	54	理念论	62
太极	54	柏拉图主义	63
有无	54	犬儒主义	63
气	54	怀疑论	63
道	54	原子论	63
形而上、形而下	54	无神论	63
无为而治	54	逍遥学派	64
小国寡民	55	因信称义	64
讖纬	55	四假相	64
贵无论	55	科学归纳法	64
道统说	55	唯理论	64
天人相分	55	我思故我在	65
知行合一	56	自因	65
魏晋玄学	56	社会契约说	65
名教与自然	56	唯意志论	65
程朱学派	56	一元论	66
永康学派	56	二元论	66
鹅湖之会	56	多元论	66
理学	56	感觉论	66
三玄	57	自然神论	66
《周易》	57	泛神论	66
河图洛书	57	价值论	66
十三经注疏	57	快乐主义	66
《资政新篇》	57	禁欲主义	67
周公	58	人道主义	67
老子	58	个人主义	67
孔子	58	利己主义	67
墨子	58	利他主义	67
孟子	59	弗洛伊德主义	67
庄子	59	新康德主义	68
荀子	59	物竞天择	68
韩非子	59	结构主义	68
董仲舒	60	分析哲学	68
王充	60	实证主义哲学	68
范缜	60	“新实在论”哲学	68
朱熹	60	存在主义	69
陆九渊	60	经验主义	69
王守仁	61	人本主义	69
戴震	61	实用主义	69
黄宗羲	61	马克思主义	69
顾炎武	61	《共产党宣言》	69
王夫之	61	折衷主义	70
魏源	62	苏格拉底	70
米利都学派	62	亚里士多德	70
毕达哥拉斯学派	62	伊壁鸠鲁	70

西塞罗	70	实录	80
奥古斯丁	70	方志	80
爱留根纳	70	类书	80
哥白尼	71	丛书	80
布鲁诺	71	二十四史	81
培根	71	三通四史	81
霍布斯	71	《国语》	81
约翰·洛克	71	《战国策》	81
斯宾诺莎	72	《史记》	82
孟德斯鸠	72	《汉书》	82
伏尔泰	72	《后汉书》	82
休谟	72	《三国志》	82
卢梭	72	《晋书》	83
狄德罗	72	《宋书》	83
康德	73	《南齐书》	83
费希特	73	《梁书》	83
黑格尔	73	《陈书》	84
谢林	73	《魏书》	84
叔本华	73	《北齐书》	84
费尔巴哈	73	《周书》	84
尼采	74	《南史》	84
马赫主义	74	《北史》	85
杜威	74	《隋书》	85
罗素	74	《旧唐书》	85
海德格尔	74	《新唐书》	86
维特根斯坦	74	《旧五代史》	86
		《新五代史》	86
		《宋史》	86
		《辽史》	87
		《金史》	87
		《元史》	87
		《明史》	87
		《清史稿》	88
		《竹书纪年》	88
		《汉纪》	88
		《后汉纪》	88
		《资治通鉴》	88
		《续资治通鉴》	89
		《东华录》	89
		《明实录》	89
		《清实录》	89
		《大唐创业起居注》	90
		《通鉴纪事本末》	90
		《唐会要》	90
		《明会典》	90
		《大清会典》	90
		《山海经》	91
		《华阳国志》	91
历史考古篇			
中国统一疆域的最终形成	75		
中国主要朝代名称的由来	75		
中国皇帝之最	76		
中国历史上第一个女皇帝	76		
中国历史上四次民族大融合	76		
中国历史上的七次和亲政策	76		
三皇五帝的传说	77		
家天下	77		
盘庚迁殷	77		
正史	77		
杂史	78		
别史	78		
野史	78		
纪传体	78		
编年体	79		
纪事本末体	79		
典志体	79		
会要体	79		
学案体	79		
起居注	80		

《水经注》	91
《大唐西域记》	91
《徐霞客游记》	92
《洛阳伽蓝记》	92
《贞观政要》	92
《史通》	92
《通典》	92
《通志》	93
《文献通考》	93
《列女传》	93
《蒙古秘史》	94
《二十二史札记》	94
母系氏族时期	94
父系氏族时期	94
半坡遗址	94
元谋人遗址	95
蓝田人	95
仰韶文化	95
山西丁村人	95
大汶口文化	95
河姆渡文化	96
良渚文化	96
红山文化	96
龙山文化	96
北京人化石	96
殷墟	97
人祭和人殉	97
“司母戊”大方鼎	97
秦始皇陵兵马俑的发现	97
三星堆	97
马王堆汉墓	97
乾陵	98
湖北云梦睡虎地秦墓与龙岗秦墓	98
法门寺地宫	98
楼兰古国	98
世界十大古文明	98
世界四大文明古国	99
普那路亚群婚	99
欧洲旧石器时代	99
西亚旧石器时代	99
非洲旧石器时代	99
东南亚旧石器时代	100
古巴比伦文明	100
古代埃及文明	100
尼罗河流域文明	100
美洲古代文明	100
印加文明	101
奥尔梅克文明	101

帕拉卡斯文化	101
摩羯文化	101
古代印第安文明	101
阿兹特克文明	102
玛雅文化	102
迈锡尼文明	102
古印度“哈拉巴文化”	102
巴比伦之囚	103
犹太王国	103
日耳曼人大迁徙	103
波斯帝国	103
马其顿帝国	103
神圣罗马帝国	104
阿拉伯帝国	104
阿克苏姆帝国	104
十字军东征	104
特洛伊战争	104
波希战争	104
布匿战争	105
斯巴达克起义	105
英法百年战争	105
普奥鲁腾之战	106
美国南北战争	106
巴黎公社	106
十月革命	107
第一次世界大战	107
第二次世界大战	107
“冷战”	107
巴勒斯坦问题	108
中东战争	108
两伊战争	109
东欧剧变	110
“9·11”事件	111

中外节日篇

春节	113
人日	113
立春	113
元宵节	114
二月二	114
上巳节	114
社日	114
清明节	115
端午节	115
七夕	115
中元	115
中秋节	116
重阳节	116

冬至	116	回门	130
腊八	117	做寿	130
小年	117	丧礼	131
除夕	117	挽歌和挽联	131
傣族泼水节	117	收继婚	132
彝族火把节	118	童养媳	132
苗族拉鼓节	118	男女授受不亲	132
那达慕大会	118	男主外, 女主内	132
传召节	118	节妇烈女	133
旺果节	119	跪拜礼	133
五四青年节	119	九拜	133
七一建党节	119	拱手	134
八一建军节	119	作揖	134
教师节	119	坐、跪和长跪	134
三八节	119	避席	134
五一国际劳动节	120	投刺	135
国际护士节	120	古人的见面礼	135
母亲节	120	座次的讲究	135
父亲节	121	闹洞房	135
情人节	121	抢婚	135
万圣节	121	赘婚	135
感恩节	121	交换婚	136
复活节	122	古代媵、妾制	136
平安夜	122	“福”字倒贴	136
圣诞节	122	寿桃	136
		元宵节猜灯谜	136
		五服	136
		三从四德	137
		三纲	137
		五常	138
		父慈子孝	138
		裹脚缠足	138
		生辰八字	138
		民间各业崇拜的祖师	138
		藏民献哈达	139
		喝酒之前为什么要碰杯	139
		正月不理发	139
		寡妇年的由来	139
		丧葬习俗	139
		入殓礼俗	140
		天葬	140
		悬棺葬	140
		土葬	141
		烧纸钱	141
		姓氏的来源	141
		名和字	141
		别号	141
		行辈	142

风俗礼仪篇

贴春联	123
贴门神	123
守岁	123
压岁钱	124
做满月	124
抓周	125
长命锁	125
取名	125
百日礼	126
成年礼	126
十二生肖	126
三书六礼	127
说媒	127
相亲	128
过礼	128
择吉	128
迎娶	129
哭嫁	129
拜堂	129
喜宴	129
入洞房	130

称谓	142
谦称	142
尊称	142
名讳	143
地望	143
帝王赐姓	143
礼炮为什么是二十一响	143
为什么是“男左女右”	143
正字计票法	144
下半旗志哀	144
花圈	144
叩指礼	144
女士优先	144
吻礼	144
吻手礼	145
碰鼻礼	145
鞠躬礼	145
生日吹蜡烛的由来	145
订婚戒指	145
婚纱的由来	145
蜜月	146
日本茶道	146
武士道	146

美术工艺篇

画品	147	钟繇	151
书品	147	王羲之	151
装裱	147	欧阳询	151
书法的起源	147	颜真卿	151
文房四宝	147	柳公权	151
毛笔	148	颠张醉素	151
墨	148	米芾	152
纸	148	宋四家	152
砚	148	赵孟頫	152
徽墨	148	祝允明	152
甲骨文	149	文徵明	152
金文	149	王宠	153
篆书	149	董其昌	153
隶书	149	傅山	153
草书	149	何绍基	153
楷书	149	赵之谦	153
行书	150	《兰亭序》	153
宋体字	150	《中秋帖》	154
飞白	150	《真草千字文》	154
永字八法	150	《仲尼梦奠帖》	154
魏碑	150	《黄州寒食帖》	154
拓片	150	《书谱》	154
瘦金体	150	《祭侄文稿》	154
		《神策军碑》	154
		《蜀素帖》	154
		《自叙帖》	155
		《草书千字文》	155
		《前后赤壁赋》	155
		《草书诗帖》	155
		《三希堂法帖》	155
		中国画	155
		人物画	156
		山水画	156
		花鸟画	156
		文人画	157
		成教化，助人伦	157
		以形写神，迁想妙得	157
		谢赫“六法论”	157
		意在笔先	157
		荆浩“六要”	158
		气韵说	158
		意境说	158
		外师造化，中得心源	158
		诗中有画，画中有诗	158
		古意说	158
		逸气说	159
		书画同源	159
		南北宗论	159

笔法	159	《长物志》	171
墨法	160	《园冶》	171
水墨写意	160	篆刻	172
工笔	160	篆刻家文彭	172
白描	160	徽派篆刻	172
十八描	161	浙派篆刻	173
用色	161	印章	173
构图与透视	161	印泥	173
题款与印章	162	印章边款	173
虎头三绝顾恺之	162	唐三彩	173
展子虔和《游春图》	162	五大名窑	173
阎立本兄弟	163	秘色瓷	174
画圣吴道子	163	青花瓷	174
李公麟	163	粉彩	174
张择端	163	瓷都景德镇	174
马远	164	玉雕	174
唐寅	164	牙雕	174
徐渭	164	木雕	174
八大山人	165	中国四大名绣	174
石涛	165	云锦	175
扬州八怪	165	泥人张	175
西泠四家	165	剪纸	175
吴昌硕	166	盆景	175
米氏云山	166	指画	176
新安画派	166	火笔烫画	176
北宋山水画三大流派	166	缂丝	176
元代画坛四大家	166	木偶戏	176
吴门画派	167	中国结	176
清初“四画僧”	167	风筝	176
海上画派	167	桃花坞年画	177
清末“四任”	168	杨柳青年画	177
岁寒三友	168	蜡染	177
《洛神赋图》	168	扎染	177
《女史箴图》	168	福建土楼	177
《游春图》	169	北京四合院	177
《步辇图》	169	安徽民居	178
《虢国夫人游春图》	169	窑洞式民居	178
《簪花仕女图》	169	傣家竹楼	179
《挥扇仕女图》	169	土家族吊脚楼	179
《历代帝王图》	169	开平碉楼	179
《辋川图》	170	畲族传统民居	179
《韩熙载夜宴图》	170	藏族民居	179
《清明上河图》	170	古埃及雕塑	179
《千里江山图》	170	古埃及绘画	180
《富春山居图》	171	拜占庭美术	180
《汉宫春晓图》	171	爱尔兰—撒克逊美术	180
《考工记》	171	正面律	180
《鲁班经》	171	巴格达画派	180

锡耶纳画派	180
威尼斯画派	181
枫丹白露画派	181
样式主义	181
学院派	181
巴洛克美术	181
浪漫主义画派	181
洛可可艺术	182
古典主义	182
巴比松派	182
印象主义	182
新印象派	182
后印象主义	182
纳比派	183
抽象派	183
野兽主义	183
表现派	183
达达主义	183
原始派艺术	183
立体派	184
行动派绘画	184
超现实主义画派	184
照相现实主义	184
波普艺术	184
大地艺术	184
奥普艺术	185
观念艺术	185
人体艺术	185
日本浮世绘	185
日本漫画	185
水粉画	186
油画	186
版画	186
漆画	186
水彩画	186
文艺复兴中的“美术三杰”	186
提香	187
瓦萨里	187
尼古拉斯·普桑	187
塞尚	187
凡·高	187
毕加索	187
《维纳斯的诞生》	188
《最后的晚餐》	188
《蒙娜丽莎》	188
《梅杜萨之筏》	188
《日出·印象》	189
《向日葵》	189
断臂维纳斯	189

大卫	189
罗马式建筑	189
哥特式建筑	190
洛可可建筑	190
文艺复兴建筑	190
巴洛克式建筑	190

音乐舞蹈篇

古琴	191
编钟	191
磬	191
箜篌	192
古筝	192
琵琶	192
笛子	193
箫	193
二胡	193
六代乐舞	193
雅乐	194
诗乐	194
楚声	194
燕乐	194
尽善尽美	195
乐与政通	195
声无哀乐	195
二十四况	196
五声和七音	196
三分损益法	196
十二平均律	197
工尺谱	197
李延年	197
赵飞燕	197
万宝常	198
李龟年	198
唐玄宗	198
杨贵妃	198
《乐律全书》	199
《高山流水》	199
《梅花三弄》	199
《阳关三叠》	199
《秦王破阵乐》	200
《霓裳羽衣曲》	200
《春江花月夜》	200
《汉宫秋月》	201
《渔樵问答》	201
《胡笳十八拍》	201
《广陵散》	201
《平沙落雁》	201

《十面埋伏》.....	202	肖邦.....	210
多来咪发梭拉西.....	202	李斯特.....	210
五线谱.....	202	柴可夫斯基.....	210
简谱.....	202	柴可夫斯基的悲剧三部曲.....	210
音乐指挥.....	202	《蓝色的多瑙河》.....	211
钢琴.....	203	《月光奏鸣曲》.....	211
管风琴.....	203	《马赛曲》.....	211
吉他.....	203	舞蹈的由来.....	211
小提琴的诞生.....	204	瑜伽.....	212
手风琴.....	204	迪斯科.....	212
双簧管.....	204	现代舞.....	212
铜鼓乐.....	204	伦巴舞.....	212
萨克斯.....	204	恰恰.....	212
管乐队.....	204	桑巴舞.....	212
古典音乐.....	204	斗牛舞.....	212
浪漫主义音乐.....	204	牛仔舞.....	212
交响曲.....	205	狐步舞.....	213
圆舞曲.....	205	华尔兹.....	213
摇滚乐.....	205	探戈舞.....	213
爵士乐.....	205	霹雳舞.....	213
协奏曲.....	206	芭蕾舞.....	213
奏鸣曲.....	206	拉丁舞.....	213
进行曲.....	206	歌舞伎.....	213
小夜曲.....	206	格塔克里舞.....	214
德累斯顿国立交响乐团.....	206	克塔克舞.....	214
维也纳爱乐乐团.....	206	肚皮舞.....	214
纽约爱乐乐团.....	206	国际音乐节.....	214
波士顿交响乐团.....	206	萨尔茨堡音乐节.....	214
柏林爱乐乐团.....	207		
捷克爱乐乐团.....	207	戏剧曲艺篇	
费城管弦乐团.....	207	戏曲的四功五法十要.....	215
多伦多交响乐团.....	207	唱念做打.....	215
列宁格勒爱乐交响乐团.....	207	江湖十二角色.....	215
日本广播协会交响乐团.....	207	毯子功.....	215
恩里科·卡鲁索.....	207	把子功.....	215
贝尼亚米诺·吉利.....	207	翎子功.....	215
于西·比约林.....	208	甩发功.....	216
卡洛·贝尔贡吉.....	208	髯口功.....	216
科莱里.....	208	水袖功.....	216
卢西亚诺·帕瓦罗蒂.....	208	扇子功.....	216
普拉西多·多明戈.....	208	手绢功.....	216
何塞·卡雷拉斯.....	208	起霸.....	216
著名音乐家美誉.....	208	女霸.....	216
巴赫.....	209	男霸.....	217
海顿.....	209	打出手.....	217
莫扎特.....	209	俊扮.....	217
贝多芬.....	209	髯口.....	217
舒伯特.....	209	假发.....	217

戏衣	217
一桌二椅	217
检场	218
火彩	218
勾栏	218
畅音阁	218
楔子	219
科班	219
行头	219
跑龙套	219
票友	219
京剧	219
京剧脸谱	220
生旦净丑	220
梨园	220
京剧各主要流派的创始人	220
梨园三怪	221
京剧“四大名旦”	221
京剧“四大须生”	221
京剧“四小名旦”	221
同光十三绝	221
傩戏	222
弋阳腔	222
青阳腔	222
海盐腔	222
余姚腔	222
沪剧	222
越剧	223
婺剧	223
目连戏	223
山东梆子	223
吕剧	223
潮剧	223
川剧	223
琴书	224
相声	224
小品	224
双簧	224
秦腔	225
黄梅戏	225
秧歌戏	225
昆曲	225
豫剧	226
川剧变脸	226
评剧	226
二人转	227
弹词	227
木偶戏	227

皮影戏	227
口技	228
魔术	228
话剧	228
世界十大古典悲剧	228
世界十大古典喜剧	228
印度梵剧	228
音乐剧	229
歌剧	229
优剧	229
哑剧	229
马戏	230
小丑	230

体育娱乐篇

武术	231
十八般武艺	231
气功	231
太极拳	231
五禽戏	231
六博	232
投壶	232
围棋	232
射覆	232
中国象棋	232
百戏	233
角抵	233
蹴鞠	233
骑射	234
马球	234
豆叶戏	234
踏青	234
冰戏	235
看社戏	235
荡秋千	235
斗鸡	236
斗蛐蛐	236
放风筝	237
赛龙舟	237
鸣虫	237
消寒	238
奥运会	238
奥林匹克运动会圣火	238
冬季奥运会	238
奖牌	238
奖杯	238
亚运会	239
足球	239