清代名媛文苑 清文匯 二

中國文化經典

文學叢書

世界書局

王文濡編

清文匯

序例一卷姓氏目錄五卷
甲前集二十卷甲集六十卷
乙集七十卷丙集三十卷丁集二十卷
附清代名媛文苑三十卷

第二冊　甲集卷一至卷三十

世界書局

國家圖書館出版品預行編目資料

清文匯. 清代名媛文苑 ／ 王文濡編
--二版.--臺北市：
世界, 2010. 02 印刷
冊；公分（中國文化經典, 文學叢書）

ISBN：978-957-06-0391-0（全套：平裝）

830.7 99003199

〈中國文化經典 文學叢書〉
清文匯・清代名媛文苑 第二冊
713-0278

著　者／王文濡編
發行人／閻　初
發行者／世界書局股份有限公司
登記證／行政院新聞局局版臺業字第〇九三一號
地　址／臺北市重慶南路一段九十九號
電　話／（〇二）二三一一一—三八三四
傳　真／（〇二）二三三二一—七九六三
網　址／www.worldbook.com.tw
劃撥帳號／〇〇〇五八四三七　世界書局
出版日期／二〇一〇年七月二版三刷
定　價／台幣四七〇〇元

◎版權所有・翻印必究

據例言是書尙擬續編外集錄駢文再編閨集錄方外及名媛之作惜後皆未有成書本局將另刊正續國朝駢體正宗以代外集幷以淸代名媛文苑附刊於是書後以代閨集名媛部分(凡九十七家一百五十三篇)至方外之作則尙未見選本玆姑從闕

國朝文匯甲集目錄

卷一

金之俊字蓋卿號息齋江蘇吳江人前明萬曆己未進士本朝官至大學士諡文通 一

遊南嶽記有小引 三

遊天目山記有小引

遊洞庭西山記有小引 五

劉餘祐字中微號玉吾順天宛平人順治元年本朝官禮部侍郎有初學集有學集文集 八

請革投充疏

錢謙益字受之號牧齋號蒙叟蒙叟江蘇常熟人入本朝官禮部侍郎有初學集有學集 九

明發堂記

石田詩鈔序 九

建文年譜序 十

新刻震川先生文集序 十一

黃陶庵先生全集序 十二

咸子詩序 十三

彭達生晦農草序 十四

香觀說書徐元歎詩後 十四

贈自篇贈華徵君仲通 十五

張逸謙傳 十五

徐霞客傳 十六

崇德令龔淵五考滿序 十六

靖江縣趙侯考績序 十八

似虞周翁八十序 十九

復李叔則書 十九

答唐訓導汝諤論文書 二十

祭高陽公文 二十

贈少潛袁解有序 二十二

陳之遴字彥昇號素菴浙江海寧人順治四年授秘書院侍講學士官至國史院大學士有敬吉堂集 二十三

滿洲兵民生計疏 二十四

王永吉字惕之號鐵山江蘇高郵人順治元年授大理寺卿官至國史院大學士字文通有鐵山文集 二十五

重濬射陽湖議 二十六

李元鼎字鍾公江西吉水人前明天啟壬戌進士本朝官兵部侍郎有石園集

送胡三山司理序 二十九

送畢仲青都丞東歸序 二十九

瀑音詩序 三十

伊蔚齋記 三十一

青原山觀瀑記 三十一

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

遊南嶽記有小引　　金之俊

歲壬申。余偕兵湖南。會流寇震鄂。提兵移駐茶陵。以固吾圉。寇退。師還。繇水路。道經衡山。覽南嶽登祝融峰。秋七月既望。攜徵之霞與氣澄空。嵐氣淨掃。足之所履目無遺眺。且望日又望月。慨我賸父依母之思。亦風塵於役中一大快事也。因為之記。

南嶽去縣治三十里。余屏去輿從。策蹇作山游狀。路古松陰列。直插霄漢。大者可四五圍。未登山一步。已覩靈境。是夜宿獄廟。攜身觀靈。我明禋。懼肅。令人屏息。敬容罔敢有軼志。謁畢。隨履芒鞋。曳竹杖。遍道士之不忍游者。為之津梁。行五里許。至玉板橋。寶善庵。石色如玉。瀑布雷鳴。為語無聲。有一老僧從石罅中出。迎長三尺。詫狀如小猴。詢其年八十有一。扔雜如飛。行二里許。至四鎮。勢漸險峻。又行二里。至小竹高鎮。有半雲庵。絆望香爐峯。再再雲端。行三里許。至大竹高鎮。與香爐峯對面。揮扇觸雲。俯瞰平原。中有白練一綫。道士顧而指曰。此湘江也。行三里許。至半山亭。輕雲覆足。身在天半。回視慶峯。以次前伏。其昂首未降者。可屈指數。天柱峰侍左。紫蓋峰侍右。堙霞峰擲鉢峰。金簡峰。峭峭環其後。此亭占地絕勝。惜規制

狹小。時日近午。山暑尚僅。稍憩亭上。前行至鐵佛庵。相去二里。秋花繞徑。山妝殊豔。題庵額者為趙蘭谿先生。書法遒逸。可愛。佛像多莊嚴。僧亦差解人意。行一里許。穿竹徑。至丹霞寺。竹陰蔽天。忽作深秋。有僧憩樹出。山蔬相供。雖兼世法。道味適半。嘗低徊不忍別。行半里許。過慧泉。泉水甘美。不減惠泉。復行半里。至湘南寺。步步翠微。路徑迂絕。寺前有石臺。疑模宏敞。四顧豁然。茶飯諸山。如几案平鋪。對面復有三小峰。一名小霞。一名土木。一名中紫。鼎足前峙。蒔若螺髻。寺左有貫道泉。裂石而出。清泠異常。泉止石壁。有定林祖師題詩云。身健端須飽。此心閒山臨。水極幽。年待余書徧湘南寺。郡向鐘山老定林。風風雨雨幾老春。秋。而皆解。已左筆。振猶能。真靈蹟也。寺後為碧雞峰。上有壽星石。突兀奇。傑。恨蹲踞無。此出寺門左穿。一小徑。不半里。至隱松巖。巖石孤峭。欲墮。浮廣數丈。中有戒僧。依巖作庵。庵有小樓。樓後有石壁。綫路止容一人。偃僂而前。乃得上。復行數十丈。許。直躡其巔。巔上一小石。方可數丈。馮虛御風。恍惚。與。雲。齊。飛。僕夫。皆股慄。余亦心悸。下。巖北行。一里許。至天門。祖師殿。殿宇傾頹。僅留一茅庵。遙望。祝融峰。尚縹緲。雲外。又行一里許。至飛琴船。大石橫空。酷似船形。煙霧。一起。船浮波上。有一蜀僧。逆首赤足。攜負苦行。傍搆一小庵。乞余贈額。余曰。此飛來船。乃千佛渡世悲。航也。因顯之曰。後庵。過此。即講經臺。平廣數丈。石

上有天上山中四字。筆法奇古。不記何年傳云。梁海祖師說法處。行半里許。至獨覺門。又行半里許。至獅子石。石上有一象。即名獅子象。行二里許。至上封寺。寺遭回祿。前後殿廡無。無有存者。近直指晉中白公捐貲重葺。雖規制稍遜於前。而亭榭新。山靈之廢而復興。尚有數耶。寺後有虎跑泉。清冷自石隙。其流甚長。行一里許。至爛柯亂石。石上有一洞。長可三丈。深臨萬仞。橫跨一石。即名會仙橋。越橋登石。余亦飄飄欲仙。此石約容數十人。雖丈許。又有一試心石。石上有松四五株。蒼如虬龍。間此山絕少松。而此獨穴石而生。不倚寸土。亦一奇也。橋側有捨身巖。削立千霄。躋躡次。慄慄莫敢仰視。摹東回二里許。至天人庵。遙圍石臺上。覆鐵瓦。行不數武。為祝融絕頂。前有徽帝聖像。後有開山大禪師像。皆以石臺。時日方斜。蒼暮色。益蒼。翁天豆地。盡入目圍。下眺千山。蒼苔點點。如湘波。繡碧。蒼浪。雲濤。向之昂首未降者。皆伏地不起。觀至此。止矣。頂上得平石一塊。為望月臺。山風衝秋。凜如朔風。不能久坐。仍下上封寺。行半里許。至望日亭。亭前片石。與望月臺相似。且背亭敵風。遂躲以望月。坐少頃。夕陽歸。晝明。星漸見。凝眸東望。忽有光如縣。起自地中。須臾。光瀰四野。好登岳陽。望洞庭。儀又如泛。鏡。遙。觀海潮。莫可名狀。而皓魄升矣。目隨月上。浩然萬里。舉七十二峰。峰峰點。水雲中。始信下方無

此月也。是夜。回宿上封寺。夢魂俱隔。紅塵。曉。鐘。數聲。驚破仙夢。有僧叩門曰。東方明矣。亟起披衣。趨至望日亭。奪峰。雲至。萬壑。開。茶。子。紅光。倏。偷。須。臾。如輪中分天地。升霞。幻色。璀璨。昏。曰。回首西。眺。月。色。猶。相望。也。從游羽。衲。皆。聲。即。稱。快。曰。異哉。此游。乎。山。嵐。多。霧。恆。對。面。茫。茫。望。日者十不得一。望月者百不得一。望月而兼望日者。尤從來希有。開雲霧。雲。未。及。數。矣。余。於。是。合。掌。投地。感。徹。神之有靈也。旋。回上封寺。過。脫。殼。池。每。過。秋。深。葉。落。百。蟲。皆。聚。此。羽。化。而。去。由寺西行半里許。古木夾道。藥草叢地。幽香。拂拂。鼻。端。過。觀。音。泉。泉。原。發。虎。跑。深。深。有。年。行。數。武。過。圓。明。洞。洞。水。清。潔。與。觀。音。泉。一。源。又。數。武。至。觀。音。巖。巖。石半。落。中。有。大。士。像。巖上有。圓。通。閣。想。片。時。出寺。一。鍵。蓋。路。過。獅。子。巖。獨。響。門。南。天。門。謝。南。寺。丹。霞。寺。鐵。佛。庵。西。行。二。里。許。至。兜。率庵。庵。前。有。懶。殘。巖。係。唐。天。寶。懶。殘。祖。師。古。蹟。即。李。鄴。侯。請。著。所。修。智。禪。日。葉。禪。秘。聲。暫。借。石。眠。心。靜。俱。爽。行。二。里。許。至。雞。鳴。巖。巖。中。大。石。請。巖。中此為。陳。許。至。福。巖。寺。係。讓。祖。祖。師。道。場。寺。後。有。雁。漢。洞。聞。先。年。五。百。聖。僧。共住。洞。中。聖。凡。交。參。自。讓。祖。滅。度。後。僧。遂。散。去。洞。門。亦。復。閉。塞。迄。今。無。問。津。者。行。凡。僧。共。許。至。南。臺。寺。係。希。遷。祖。師。道。場。寺。基。宏。廣。與。上。封。寺。相。埒。近。亦。付之一。炬。徒。留。荒。址。

臺復半里許有三生塔亦讓祖塔踞下有茅庵有僧閉關誦金剛經因與論金剛經該半晷斬此僧為藤多多許別時余問僧何名僧曰不須問這都是假名余答曰汝真名何在僧默然頷之行二里許過扶風嶺有石圓峻似墩非世間浮屠比旁有金牛跡壁間刻有詩一絕手招黃鶴來脚踏金牛背塵世無人知白雲久相待正德乙亥秋龍門外史彩良用題石坡斜下縱長百餘步皆一片石生成石梯名天雲閣又名道場旁有石欄杆梯盡乃止又半里許過糯粑石三石堆立狀類糯粑俗名因之穿曲徑行二里許過魏元君禮斗壇行一里許至黃庭觀上有羅珠宮係魏元君修道處壁間刻有黃庭經旁有飛昇石圓如磨盤過圓丈許有大路行二里至集賢書院入院門見堂廡壯麗非復茅庵僧舍因讀碑記觀所祀之先賢則有前代李鄴侯轉昌黎周濂溪朱晦庵張南軒趙清獻林澤之明李石塘尹洞山曾金籍先後諸賢徘徊顧瞻想見其人數與衡嶽並峙天壤間肅然與仰止之思院後有竹柳約計萬株蒼松間之清風穆如其真常賢之地乎行里許遠望嶽廟屈指游塊十未二三欲再商閒奇處忽一鄰卒持公牒來余喟然曰我猶俗吏也遂帶星而歸

遊天目山記有小引

余夢想天台雁宕之勝每登履欲往因思登涉之難尚爾趑趄有一禪客謂余曰近地名勝固有逾於台宕而舉足即是者莫如西天目何必舍近圖遠也余聞言躍然嘗讀高峰中峰語錄仰止久矣且大覺王和尚近亦飛錫到彼重輝祖席以勝地而兼有勝事豈容當面錯過於是金閶觀罷渡後亟理禹航之棹假道臨安上西天目時康熙丙午夏五十有二日也

十二日自餘杭登陸行二十五里至青山鋪澗流夾岸亂山峯至山無大小皆竹木衣身肥翠聳目濃蔚過臨安宿新溪渡十三日早發晴雨足初收峰頂漸出茂林修竹攜伴來遊皆如新沐硯妝整潔可愛行十里許至龍鎖鎖左有茶亭順沿十七年東天目住靜吳江僧人嚴隱捐鉢貲置田數畝以供茶漬勒石亭中亭前群峰環峙森若螺髻對面一峰白雲抹頂似凡紫平鋪亭後一石橋名子芳橋劈嶺而跨過橫二里許至橋東村跨澗為板橋澗水清泓可掬而飲澗右石壁巉巖仰視壁上松蓋蔽天今人低徊不忍去行五里許至青嶺又五里至碧淙四面皆山中餘一綫泉流淙淙合山光樹影攢綠入衆故名碧淙澗碧淙而上山愈濃碧益深從此步步入翠微中又五里至石澗又名白鶴灘澗與石闕雪浪濤聲起遙望之如白鶴一羣並立水濱或又云昔有白鶴禪師住此故名然未詳何代又五里至冷水塢山勢嚴窟迴合無蹟於轉身不得處忽聞一境開已又復迴合如故如此轉合轉開轉開又轉

眼牛石相傳高峰祖師初入山修道時路聞牛鳴叱之即止又里許至真際亭真際者中峰祖師贈太尉濬王海印居士之別號也有真際說戒廣錄中內有真不立而真存際不形而際徧等語遇斯亭也令人如親領授記焉行數武至高峰禪院內供有遺像今玉師新構閣閣之所又西南行至千丈嶺高峰墻院倚巖而居左為獅子峰若張口欲噬右為象鼻峰有長鼻下垂東行里許為殿之故址高峰死間即在其左聞寒嘉十七歲未嘗跬步出關北行至斷崖祖師墻院有大樹前峰廣四五圍高約數十丈又東行為中峰祖師幻住庵師所在緒節以庇皆名幻住此亦其一也下有西方庵稍西為恬道亭亭後即中祖墻院亦有大樹當院門其高廣視斷祖處更過之間此樹為一山之冠云墻右為活埋庵昔高麗詣中峰謂吾師其活埋於此乎又歷級而上為香爐峰又名立玉亭亭乃中祖冥坐處峭石林立如玉左對即玉柱峰上豐下銳亭亭矣表峰頂古松數株坐自石蘚雜奇矣矯似虬龍偃仰其上可望不可即此時迴顧千丈嶺已俯懸其下兼之亭午日高雲海頓迴峰峭萬峰悉循次而伏即雙清菴前所仰睇之陽和昭明諸峰亦皆俛首帖地無復敢有桀驁雄長之態矣嗚嗟觀至此止矣從間道而下約五里至中和庵上地絕塵庵後一峰聳秀蓊鬱合層折不計其次始信天下事理蓋有無盡之藏焉凡自以為已至者皆非其至也又十餘里至沈村山圓頗寬阡陌綦布約容萬畝又五里過大有村山圓仍狹又五里至南花橋橋上有亭行半里至雙清莊為獅子正宗禪寺元初趙子昂奉敕撰碑即梁昭明太子讀書處此西天目發軔之始基也寺止存正殿及殿後祖堂餘皆係大覺王禪師境在經營伊始重開生面然規模雖具鳩工合力尚冀寺其難之矣殿正東為陽和峰正西為昭明峰東南為旭日峰此四峰者皆昂首雲端有蒼然雄長諸峰之意殿之正南有隔江大高山一座名越王屏端拱作案氣局之宏廣莊嚴罕有其匹也寺左有東澗右有西澗兩澗於寺前合流出而花橋時日方斜春寒陰可憐因繞西澗而上行二里即昭明太子廢路傍皆千霄古木夏日疑秋庵內有洗眼池池水清徹無比以之洗眼能明目去祖墻尚十里而遙遙還宿寺內十四日早餐後從寺後西北行二里至仰止橋橋下澗聲怒吼匹練倒垂不斷三里至環翠亭稍憩傍有花石峰峭崖欲墮崖上番松隊列肅若雲容俯睇峯前雲海兒然波起伏轉瞬萬狀時有高下峰頂參差出沒其中疑百千黛石宕漾洪濤快敵未有之奇境也五里至半山橋澗聲至此益怒因危石分道相拒致白練橫裂而下又有千奇老樹呼朋碾月晴晝欲雨七里至白雲巖又名觀音巖行里許路有

乎余見山志遠辛未能見道志山而於嵩山之賺猶依依不能釋諸禮也因據筆為之記

遊洞庭西山記有小引

余自壬寅歲歸老風塵飯光不敢浪擲閉戶讀書之暇喜尋山水之緣獨西洞庭縹緲乙巳冬曾駐東山數日辛為石光所阻弗克西渡夢寐耿耿今春有客語余曰西山勝景倍道往年因湖水淺涸多怪石浮淺奇珍異玩有本山麗眉走叟所未經見者莫千數一時也余聞之神躍遂於又四月朔三日由東山買舟掛帆而西喜風日晴和片巷即達亟展倘徉諸勝信客言之非誕也

康熙六年丁未閏四月三日自胥江發棹由木瀆登與過下堡出水東渡口水淺舟膠客裳可濕雖一葦難刑篙櫓覺以一人下湖舁之抵岸如僕平陸固忽乙巳冬曾渡此淺涉人立咫尺望洋即長年未見憫心今且兒童可狎安得世路中風波頓息有如此渡也寒夜宿東山草峰寺寺皆肥綠翠色可愛宜其以翠得名寺左有恬道家雲雲鶴擇師說法處僧烹新茗相餉色味勝虎邱想以水勝也次早出寺門從山後覓渡喜湖平無浪對望西洞庭如翠手來招有翹鬟念儒得雙髻一般遂乘之而西飽掛順帆良驥無此疾骨與亦無此穩中流環顧四面皆山迴抱一泓宛

如一大西子湖始信平日遠望兩山對峙果西相向此肩而列非真位置也躋息抵西岸對漬橋自橋北行三里許至楊源寺一路果實蔬鎮長松夾道寺內羅漢松一株大可四五圍高三十餘丈應是千餘年物�寺東行三里許至林屋洞有王文恪公題天下第九洞天六字於石壁洞如低簷覆額狀龕伏蛇行蟠鐙乃得進相傳道蜀之戴侗按志則從撒羅浮皆道明天順間徐武功曾篆鐙漂入見有隔凡二字草莫敢前進稍左為鶴谷洞洞左為無礙庵庵前湖光滉瑲如寶鏡忽淺而望有小山對峙即石公山尚相去十餘里遂歸便知為靈峰西數武為屏麓巍石頭列石色皆奇狀如列屏石頂有古木一株琴自石上離奇盤亘木與石凝結為一幾不可辨上有文恪公書偉觀二字余曰此豈特人間僅觀已哉必古來列仙攜眉善息而相與會聞於此地者也應題曰仙隱南行數里則皆平洋地桑麻蕃密林木蒼秀不知此身之在湖中亦併不知其在山中又遂還南行湖光復瑲恬波息一片空明世界凝眸注視若湖山皆已入定靜氣三兩間此時石公將近石色蒼奇有洞軒敞如庭如雲約可坐百人名鶴雲洞又東為叔光洞軒廣逸之又北行數武為聯雲幽亦文恪公題右為步雲梯天生階級卒不可稽而升上有石公庵庵左有亭稍憩一餐奇復石壁聳峰直插雲漢余擬題曰我欲攜友又稍北即石公二大石漬湖而蹲如

雷賦之人臨流立又如金甌御玉踞地而坐倍觀為石公石坐蓋以肉眼視也右有石磯�數十丈詰稱石磯行鑄虎邱石塢平坦營漢其實眉走之足千人石馬龍移之傳水也今人頓足不忍去石公北面為一線天疑巨雷剖石中分一線微�遂天光從線隙側身而上約百餘步乃登其巔巔巔四望�近大小諸峰如鬟髻猫黛之屬�therefore羅一鏡中麓有�therefore影時日已斜蒼幾於志歸與人促甚�therefore向北折西而�therefore約行二十餘里山圍乍開湖光時隱時現廣陌平曠亦倏去倏來歸途景色變幻百端不覺夕陽西頹繼以鐙火方抵向濱宿賢主鄭君王家屈指一日所�therefore諸勝已得�therefore東端夜�therefore端不虛也初五早自鄭湮濱東行數武為金家嶺西望郭家山如綠雲堆滿山城名肉里梨雲繞山皆梨樹每到花開又如白雪裏山經數晝夜不散猶東為東明山有宋宰相鄭廉夫諱清之墓吉松二株狀如虬龍千霄又東為嘯里山五義女墓在焉即廉夫孫女曰貞曰青曰漱曰雅曰祈德祐乙亥九月全人濟江自以美資恐為人所亂�築一大墳因事並死于二月八日五女並生藏之實澤臨止載有晉書王氏五孝女竟未及鄭想來閱鄭氏諸耶嗟乎為女子者義與孝並難況一門一時而有五焉尤難之難豈可使之湮沒不傳哉余故詳列其名併備誌其年月日使後之遊者過此而敬慕焉乎肅然仰止所關世道人心非細故也此山

之巔即石屋頂其高仍次於縹緲下睇湖中一小山狀如梭子名小浮山貼水而眠旱不加高水亦不淹來行里許為華山寺寺內有三泉一靈泉一鑑泉一響泉水俱澄澈惟泉之不幸未遇請僧一為點級而表章之也又東南行二里�小嶺望湖之西南有小山如貨為青浮山又東南有拳石如橋凸起水面名王公橋再里許為四峙祠想自商山應召定偕後各變姓名隱此又里許詣�球藤嶺又五里許為石佛寺湖水瀕足撐與徒步又龍湫石更奇怪有如珪瓚而瑩潤者有如鍾戟而應鼓者有如龍而臥者蟠角全具有如人而昂者蟄者舞蹈有如歌而欲擅者擇擇可畏有如鳥而貫笑者騰躍平空有扣之若鐘擊其磬鉦以進者有拊之如金玉其音清以越者其他如龜如牀如几如梅琴瑰刻畫似極人工之巧者不勝指數至所稱四柱三牌樓狀麗精整來者經幾匠師攜斧則光咄咄可怪已自開闢來經萬古洪濤激噴幻風雷雲雨非造極平不躋時與同�therefore�therefore人攜駕坐嘯其間直竊據龍宮蛟窟而有之不知此時颶母封蛟賀匯何所即本山老僧或謂不踏此奇境者六七十年於茲矣余何幸以峰巒餘息而�此也因盤桓者久之稍東為小龍湫石雖奇而�又東行為消夏灣灣深九里許湖三里�therefore�therefore是於此今人涼生兩腋會日將晡亟賈勇會夜直躡蹀鄉絕頂平臺百峰僕以次匍伏莫敢昂首仰視即其雄豪雄偉強

亦逡巡拜下風。一縱目間衆三萬六千頃之全身。到此俱現七十二高峰之頂足至是畢呈乃若無名之培塿。如以一白玉盆盛翠石疊疊和盤托出無一漏者可謂地盡三吳勝窮千里矣。快哉觀止矣。與人及僕夫皆繫節歌詠歸途穿樹累松窩弟如乘飛鵝破綠浪而下。須臾還角里梨雲仍宿鄭氏今。而復始獲了兩山之願不徒付之夢想已也。然回思兩日目之所矚與夫足之所履。俱非復人境。恐猶是夢想也。是不得不為之記

請革投充疏

劉餘祐

竊思投充名色。從古所無。帝王臨莅天下。一民莫非王臣。尺土莫非王土。安得有不屬朝廷之民。不屬朝廷之地。而可罔上行私。為他人分據之物哉。此事起於豐勒根王許各旗收投貧民。為役使之用。嗣則有身家有土地者。一概投收。遂有積奸無賴或怨圍地而富。以地投。或本無地而暗以他人之地投。甚且帶投之地有限而恃強霸占之弊。端百出矣。借旗為惡。構行害人。所投之主原不盡知。但聽投充之凶護庇容縱以致 御狀鼓狀通狀紛爭無已。獄訟繁興。且投充之後自命滿洲同為一旗之人。併不敢問所行之何事。而地方有司明知民冤。亦併不敢申 朝廷之一法是投充旗下即為法度不能加之人矣。 朝廷設官以治百姓。反不如旗下之私人是投充之人重於 朝廷之命官。 朝廷亦何利於此輩而養奸貽禍。使一縱之時無盡一之政令耶。天下總此人民。地方總此地土。去一人則 朝廷少一徭役帶一地土則 朝廷少一賦稅。況積弊成武。 氏怨日蓄。告訴日繁。而護庇者更滋不平之慨。若通查投充之人。總發於各州縣。則 朝廷之民無已投未投之二視。即積奸亦無所恃以逃屬良。豈不蕩蕩平平之盛哉。至於地土除奉 旨圈給旗下者照一定地界勒石為限。不許奸民妄爭外。其係投充人帶投地土。一概清還版籍。衆係

已地。仍許本身領種。倘有帶占地土。許各有司查審明白。各還原主領種納糧當差。其所辦納之糧。即依披甲等項徵發之用。如此則恩惠出於 朝廷。而旗下同盡遵 王之義。賦穿歸於有司。而天下始無法外之人。豈爾刑清民安物阜斯久安長治之術也

明發堂記

錢謙益

斥山居以為墓鄉之為堂為閭游焉自為者皆墓域也直秋水閣之後竹樹蹌瞱碉石錯列宮之以為墓田丙舍其中為堂前榮後寢高明而靚深仿越溪張氏之製命工圖以來有以柏屋售者度而移焉不爽尺寸名之曰明發於以登牢蔬饌親寢示吾子孫無忘其初也庭中有老梅修竹浮水溜渠空翠自墮清陰不改堂之東步櫺周流迴廊交屬其前檐斥臨蕊逕游人士女亟肩接踵讙而觀之如坐鏡中紛紅拖碧如雜圖書折而東拂水之碉繞墓前穴牆而出以注於簷下雨過泉漱水石鬬拏蛇龍攫拏風雷喧豗濆而西傾折回直舒為漫流闌東墮旋濆沸上濺淙然而下經第五橋以入於明堂之水揆簡文所謂拂水縣流天河俱會者循行吾欄檻之間猶砥池帶水也碉之洑流又折而北滙於堂之西石壁之下。有泉濺然所謂歸來泉也泉之下洄池蓄儲碉石平布其西築室方丈幽陰嘗蔚翠葉蒙蔭日卑蒼涼月輪穿漏此吾堂之別館也堂之東北隅有樓以燕處有陰室以達夏有陽室以達冬度閣庖溫順序以為此吾所以養夫堂也予之營斯堂也才一年而有急徵之禍繫踰年而歸歸而廬於此也歲時伏臘晨昏肅拜顧明發有懷之義未嘗不僾然如有見焉然如有聞也霜濤月黑風雨如蹴白楊蕭騷山谷震駭怨古之孝子逸墳而嗥攀柏而泣流未嘗不膚栗嘗警嬉而祈死也良夜閒卷閒房點華思壯年昔游春燈秋卷未嘗不撫駒策騏歎老至而悲無聞也確中之冠襪汝南之車騎蜀郡之好事鄭杜之諸生閒聲造門希風柱駕羅為交錯舟船填咽邑屋闐無其人空山為之成市畏盛名之難居知物望之不易副未嘗不逡然以慙然以恐也廣月桂篤世務牽絀廬三年而復返俛仰感歎輒為之記詩不云乎無念爾祖聿修厥德吾子孫其念之哉若夫游觀之美山林魚鳥之樂非吾所以名堂之意也其敢以示子孫乎廬居後之三年涂月二十八日謙益謹記

石田詩鈔序

石田先生詩集凡十餘本余與孟陽居耦耕堂互為評定差擇其尤佳者若干卷石田之詩才情風致天真遒爛抒寫性情牢籠物態少壯模倣唐人間擬長吉分別比度字而未化晚而出入於少陵香山眉山劍南之間躁厲頓挫沈鬱蒼老之章之老境盡而作者之能事畢其或涉獵宋元沈浸理學典而近腐質而近俚則斷斷朝報與村夫子免園冊亦時所不免茲鈔固已盡汰之矣稼軒苦愛石鼓一線片紙搜訪不遠餘力名其齋曰耕石遂刻詩鈔藏之齋中并賫其古文若干篇及余所輯事略附焉刻成屬余序之石田之集學文正吳文定兩先生序之詳矣余可以無贅也獨惟石田生於天順長於弘成弘老於正德初當國家昌明敦厚盛照累洽之時其高曾祖父為文士為隱君子既富方穀淵蓄百年而石田乃含章挺生其產則中吳文物土風清嘉之地其居則相城有水有竹蓴蓋蒓菜之鄉其所事則宗臣元老周文襄王端毅之倫其師友則偉望碩儒東原完菴欽謨原博明古之巖其風流弘毅則文人名士伯虎昌國徵明之徒有三吳西浙新安佳山水以供其游覽有圖書子史充棟溢栱以資其誦讀有金石彝鼎法書名畫以博其見聞有春花秋月名香佳茗以陶寫其神情煙雲月露鶯花魚鳥撫結吞吐於豪素行墨之間聲而為詩歌繪而為圖畫經營揮灑匠心獨妙其高情遠性和風雅韻使天下士大夫望而就之者一以為山靈異人不可梯接一以為景星卿雲咸可目睹式其盛廣以為柴桑之三徑候其至止以為雒陽小車人亦有言太和在成周宇宙間而先生獨當其盛廣不休歟文定序石田之詩擬於唐之陸魯望皮魯望蓋唐之末造為黍離麥秀所薦辟未就而卒也于皮襲美益僅而得免視石田生本朝全盛之時稱大隱躋大耋者何可同日語哉讀兩公之詩而論其世不能不為魯望情亦不能不為石田幸也攜筆而為之序回翔卷帙閒盛衰勝負云爾崇禎甲申春月虞山錢謙益謹序

建文年譜序

錢謙益

謙益往待罪史局三十餘年綱羅編摩固敢失墜獨於遜國時事偽心捫淚細書添翰從數閏業其故有三一則曰實錄無徵也一則曰傳聞異辭也三則曰偽史雜出也猶國鑑室盡付灰刼頭白汗青杳如昔夢唯是文皇帝之心事與讓皇帝之至德三百年臣子未有能掄揚焉一者迄今不言草亡木卒祖宗功德泯滅於余一人之手疏疏私憾甯有窮乎何言乎文皇帝之心事也壬午以還天位大定文皇帝苟有分毫利天下之心國難方新遺種未殄必翦滅此而後即安張天綱以羅之頓八紘於掩也明知其朝於黙而夕於焚也胡漫之諸張遺逸捨人而求諸仙迂其詞以寬之也鄭和之下西洋捨近而求諸遠廣其遠以安之也樂燈之詛呪雜染之藉手彼號之罪百倍方黃以榮國楠前一語改參夷而典僧錄其釋然於博洛昭示於中外者所以慰藉少帝之心而畀之以終老也文皇帝之心高帝知之興宗知之天地鬼神知之三百年之臣子安處華夏服事其聖子神孫尚論其心事則懵如也日月當鮮琬琰如積而文皇帝之心事晦昧終古此則可為痛哭者也何言乎讓皇帝之至德也金川之師禍深噤血讓皇帝苟有分毫不忘天下之心憑仗祖德依賴民懷散亡可以收合讐夷可以扇動衛世子之焚臺衛太子之詣闕誰能非之誰能甚之讓皇

帝明知大命之不可干也明知天位之不可再也明知本支百世之不可傾動也以神州赤縣爲孤竹之封以髮髮懷衣爲採薇之遊耄遲遲荒自比道耕於野頭陀乞食豈曰餬口四方由是而內治外攘蹈沙軼漠高皇帝之基業安四祖之統緒至三百年之天地人鬼罔不父安甯非讓皇帝之所詒乎讓皇帝之至德媲諸泰伯其難易尤相倍而三百年之臣子不能知也有以知之不能盡言也夫既以知之不能言之不盡矣而其所以不能知不盡言者竊固苦塞縱不能泯滅於斯人斯世於是乎憤盈交作新舊錯立實錄廢則取微草野之書傳聞異則占決父老之口梵宮之轉藏教坊之冊籍敝店市傭之留題斷句無不採集無不詮表亦足以闡幽潛勸忠孝矣而斯人之心不但已也於是乎四十餘年出亡之遺跡易代以後歸骨之故墓問影訪求饗空排纘亡是司契子虛閒牘訊至與於平陽聽行篋於主每公平指定哀之疑陵實耀月有之疑固將執夢以爲實又且猶故而造新曰夫己氏一主勇士藏是以貴弄筆丟鋪張祖先若吳下流傳諸鎮其誇偽歷然者明明聖世不盡知也有其知之則又曰西方之山隱猶思虞人蜀地之禽鳥豈直望帝信固當傳疑亦可雖過而存之不忍廢也於是東篆之君子趙君士喆著作爲建文年譜年經月緯事比詞屬會幸諸家記錄而整齊其文章以宿老如讓益固亦當援據史乘抗詞駁正讀

未終卷淚流臆而沸漬紙敝盛煩醞不能解免夫然後知讓皇帝之至德沁入人心者如此其深且厚而趙君之爲斯譜本天怒述民彝備國故搜遺志當濬海貿易禾黍顧瞻之復欲以殘篇故紙慘遺三百年未死之人心是豈欲與世之君子禮陽秋矜衷鉞爭名於竹帛哉其亦可感而思已矣讓益義殘者熟不敢復掀掌史裏趙君之弟剩史公言念舊史俾爲其序營乾盡也乎樂蕢秦伸寫其狂瞽之言識於首簡亦聊以發觀者之一嘅而已矣

新刻震川先生文集序

往余篤好震川先生之文與先生之孫昌世諸永遠集參讀是正始有成編昌世子莊游於吾門請余少知其先學摭衣皆請讀必再三至既而與其從叔進士君謀重鋟先生全集以悉後學而進士君以鐫勘之役屬余余老而歸佛舊學蕪廢輕揮誦之功緘縢累日條次其篇目洗汰其繁拔排纘整齊都爲一集既報簡喟然而歎曰余服膺先生之書不爲不專且久喪亂曆歷愁怨又二十年今乃始旋其面目曠然知先生所以爲文之宗要豈不幸歟先生鑽研六經參貫百氏雜聞之學而追溯其原本謂秦火以後儒者專門名家確有指授古聖賢之旨異未必久晦於漢唐而作聞於有宋儒林道學分爲兩科儒林未可以益道學新安未可以益金谿永嘉而姚江亦未可以益新安真知篤信於千載之下而未嘗標榜爲名高也少年應舉業放量飽一洗蒯聵人鬻其頡頏眉山不知汪洋跌蕩得之莊周考爲矩而其學大藏每爲文章一以古人爲繩尺蓋柳子厚之論所謂旁推交通以爲之文者其他可知也參之孟荀以暢其支岑之製梁以厲其氣拳之太史以著其潔其暢也其厲也其潔也學者舉不能知而先生獨深知而自得之銷摘蒐獵與古人參會於毫芒抄忽之間旋觀裨販剽賊掇拾塗澤之流如秦越人脉珍疏洞見肺腑之癥結解而開之臂肌中理無所遁隱以逞穩舉子輩躬草僂提三錢雖毛羽當貫竹四戰之衝馴至霜降木落草枯靡蕤而其爲之裝飾者卒以吁嗟歎伏而自悔其降心之不蚤於秦此豈徒然也哉先生以幾庶體戴之才好學深思罕服重積高目嘔心扶斯文於墜地輒材小生謾聞自學易其文從字順妄謂可以幾及家龍門而戶昌黎則先生之志益荒矣先生常序沔人陳文燭之文謂其好學史記知美蹟而不知蹟之所以美擊先生之學者無爲沔人之知美蹟則幾矣其尤可歎也先生儒者曾盡讀五千四十八卷之經藏精求第一義諦至欲盡廢其書而淖亡禮懺篤信因果恍然悟球宮貝闕生天之處則其識見蓋韓歐所未逮者余固非敢援儒而入墨也余少壯汩沒俗學中年從嘉定二三宿儒鄰傳先生之講論幡然易轍稍知向方先生實導其前路啟

禎之交滯內望祀先生如五緯在天芒寒色正其端亦自余發之今又承進士君之命論次斯集得以懷鉛握槧從徵學於簡牘有涙幸焉日月逝邁老將至而耄及無以昌明先生淑艾之報聲諸營丈猶蹈覆於須彌之頂亦自愧其微末已矣而進士君大雅不羣能表章其家學南豐之辯看不遠求而有托斯可喜也讀賓逢嘉之以爲序。

黃陶菴先生全集序

嘉定黃陶菴先生諱漕耀字蘊生舉崇禎癸未進士卓然高命世真儒抗節致命乙酉之難閒者背敵色正容以爲今之顏清臣文履嘉定復十餘年而其徒侯子玄泓作爲行狀文直事實稽無愧良史陸子元輔侯子玄泓張子瑾相與排纘遺文刊爲全集陸子以陶菴於余有知己之言屬爲其序余頃者屏居江村道念平生師友導高陽孫文正公吉水李忠文公之文手自撰次以示來者文稿陶庵之集而卒業焉乃喟然而歎曰孟子有言誦其詩讀其書不知其人可乎余於此三君子者既得而師友之矣請因其文以知其人高陽之爲人舒信沈毅如高山深林龍虎潛伏嵐雲吸風變化莫測忠故蘊厚隱深確望僕僕重巒增起波瀾瀠洑人可仰而不可企者高陽之文也吉水之爲人莊嚴易直如芭蕉負壓不撓不摧者忠文

矧是故正色讜言指事陳理如藥應病如坊止水使人可用而不可狎者吾水之文也陶巷之高人清真高閒如主璿黃流不雜瓦缶水盛玉衡宜趨清秘故懷懷慨霜眇眇臨雲聽鮫泉清紫蛻三嗯使人可愛而不可求者陶巷之文也有志於尚友者讀三君子之文而知其鬚眉如在聲欬不遠邪碧血於同時激舟心於終古其亦可以無憾矣乎嗚呼賢人君子。其身既與社稷終始而其文章則有鬼神護呵側出於紙灰堤燼之餘然吾循覽其文志意發越元氣鬱蒸求其凋傷殄瘁之象而不可得也既而歌陶巷之詩出風入雅。舍宮咀商有鶴鳴泻水殷勤諷諫之志而無大東正月哀思嗔殺之詞亂世之音無之而況於亡國乎。古之善琴者秋而叩角則溫風徐迴草木發榮冬而叩徵則陽光彌熾堅冰立散當斯時也而賢人君子之文無恙比律協呂激夾鐘而發雙鶯逢化其能搖蕩吾竊疑卜子夏之論詩與孟子之論世殆至於今而有驗有不驗也。余考學考志撫卷而茫然自失陶巷之徒鄭傳其師之精言於天人之際審矣故推言之以發其端。以文而已矣陶巷固不待文而顯而其文亦不待序而傳序雖不作可也

咸子詩序

少壯為諸生時流觀獵史每及椒舉之班荊纔朝之贈笏荆高燕市之飲泣孫劉狼石之坐語越石扶風之歌步兵廣武之歎輒為引觴擊節叉袖起舞中年蹈宦駕心國恤撫北盟之編覽指南之錄及考伯紀同甫之論建道海青鉏白之詩和未嘗不歔欷泣纏以痛哭也。年邁而往蛇蜺哀老江山遠改喜怒消落捉灰滅影日繡首持教行梵志昔人鬱鬱今我却思前塵依然往却矣咸子大咸遺吾友子敏書來詩凝塵蘇絹棲蘇不覺相視移日不交一言而去僮奴相指曰謂向來主賓未有是也咸子既退手其書一編心雜口誦累日不置其人奕奕狀如在吾目其清音令齒頰猶鏘鏘然如在吾耳也扁舟入吳夢與咸子劇談飲酒羅杯屢咸子曰子淮陰人也蘇子聽作淮陰廟碑云淮陰少年。有目無睛不知將軍用之如虎世果有若人蹲下橋邊天肯令將老垂綸否。龍蟄于去君實慕從居吳市。畫馬終食室無几案使其子由躬以受紙作文隆二傳吳湖頡以為子長復出曉年無聊激贈宋江三十六人以申寫其叫號呼憤之氣去今三百餘年。長淮湯湯此人此意與滄海陵谷俱歸交滅否王叔明過下邳奇子房潛匿出游之事已而游瑕邱捷渠敬謂嘈然歎息以為子房故與皇敬匿跡於此厥後遂有挽粟論都之舉。亦兩人山中擘畫及之今長淮之境與下邳接境地橋碧流之水。一線如故滄海若黃石公亦嘗訪求其隱迹否余老矣徙思考游耳。于其有以示我咸子持杯笑曰公方讀自拔書知月光水觀之說乎月光修習水觀入定時定水湛然盈室童子持瓦礫投之。投患心痛除去之而始復公之所云習水觀中之瓦礫也願為公童子為除去之趣呼大白持耳灌余余抒手胡座而奮麥羹蔬飯家則咸子來徵詩序再而三矣然共以序咸子之詩者夢中之語復之并傳示于彼共作夢囈之時一笑也。

彭達生蹈巖集序

弘光南渡東南稱弓與馬之士羣集南都彭子達生韓子茂貽翼將應維揚幕府客余宗伯署中莫不豎眉目重齒牙骨驟肉飛指畫天下事數着可子。旋觀諸子顧盼凌厲如飢鷹之睨平蕪如怒馬之臨峻坂余固有經營四方之志特諸子以益強何其壯也。越七年辛卯遇達生於廣陵僧舍風塵憔悴衣敝生父之乃辨識頹面起而再拜涕泗沾衣祟祟喉吻咯咯然有言而各不能吐嘗此之時余如東郊之老馬骨骼硉兀皮乾毛瞎而鳥啄其瘡也。達生如失羣之馬遊遊過其故鄉翔回鳴號而繩以蹤蹤也。如燕雀啁啾之頃而復乃能去也。嗚呼何其德也。更七八年。余老而加病頭童耳瞎頹然退院老僧少年後貽筆多物故。達生聲塵阻絕如在異國側身天地每自傷孤寡而已。今年長夏卧病忽得達生書則大喜又得其所作詩文則又喜歐陽子讀黃夢升之文悲其志雖困而文章未衰。余於達生不然。以文章之未衰而知

其志氣尚在則尤可喜也。昔者有唐之文。莫盛於韓柳而皆出元和之世聖德之頌淮西之雅鉅鹿詩其音瀕汗其氣曄然與三代同風若宋之謝朔當祥興之後作銅歌鼓吹之曲。一再吟咏幽幽然如聽嗜鬼語。彝吟促而猿嘯哀音妄哉文章之衰有物使然。雖有才人志士不能抗之使高激之使壯也。達生遭時坎壈自比於蹄髮水雲之流其文昌明閎肆涵蓄馳騁去元和未遠也。今將以斯文投智弗實魚腹沉埋於羊年矣月吾知必有精靈光怪拱扁發隱飛躍而去。達生能終錮之耶。嘗戚之未遇齊桓也。扣角而歌曰。生不逢堯與舜稷。長夜浸浸何時旦。聽所言也。此其人豈屑屑韓下。長為飯牛之客者哉。今雖老憊視猶而鞭猶將惜子以少強也。姑書之以誌余感。

春觀說書徐元歎詩後

余老頓不耐看詩。尤不耐看今人詩。今聞詩者聊一寓目。狂華亂眼。索然隱几而卧。有隱者告曰。吾語子以觀詩之法。用目觀不若用鼻觀。余驚問曰何謂也。隱者曰夫詩也者。瑤淪神明。洮汰穢濁。天地間之香氣也。自以色為食。算以香為食。今子之觀詩。以目。青黃赤白烟霧塵寒之色。雜陳於吾前。目之用有時而窮。而其香與否。目固不得聽之也。吾發目而用鼻。不以視而以聽。詩之品第略與香者或上或下中或斫鎔而取或蒸笮而執。如香爲而稱以聽聽香獨鼻即了。而餐色香味四者。其根

中可以兼舉此觀詩方便法也余異其言而謹識之春初游靈巖於夫山和尚禪榻得元歎新詩一帙歸舟雜誦擬儿而歎香嚴言境沉水香香氣寂然來入鼻中非此觀也耶元歎擺落塵全還居落木蕭蕭情既盡妙氣不定如流瑞與肌肉皆香其詩安得而不香牛頭梅檀生伊蘭薰中仲秋薰樹發香則伊蘭與惡之氣斬然無有取元歎之詩雖著詩卷中劉凡辟惡吾人所謂逆風家也吾奉香者之教香鼻通觀請自元歎始雖然吾向者又聞呵香之說昔比丘池邊經行聞道花香鼻受心著池神呵曰汝何以捨林中禪靜而偷我香俄有人入池取花掘根捉莖狼藉而去池神弗呵也有學詩者於此斟花緝葉對芳拾英犯棗昏發俗之忌此掘根捉莖之流池神之所棄而弗呵也稱山論詩科偷句為鈍賊是人應以盜香結罪下視世人之逐伊蘭之真胖張衡四十由旬諸天惡而掩鼻香其又將若之何雖犯尸羅戒吾以為當少假馬少陵之詩曰燈影照無寐心清聞妙香韋左曰燕履凝清香之二公者於香嚴之觀其幾矣乎雪北香南清齋晏踊願與元歎共之用以證成隱者鼻觀之法不亦可乎夫山和尚妙於詩句能以香作佛事吾恐學人愛樂者如見香未免為池神所訶也作是言已書於元歎詩後并詒和尚觀之以發一笑

瞻目篇贈華徵君仲通

周室東遷復垂二百年戎狄交侵三綱淪墜斯世也偃偃乎無所之胥天下皆瞽人矣孔子出作春秋以相之左目日月視為晝瞑為夜故曰聖人者時人之目也吾於斯世得二瞽人焉春秋未作得一人焉曰師曠詩不云乎蓋爾荆璧犬邦為儆猝桓公以戀戚憑陵方漢將舟之閉盍諸水濱子野一瞽工耳驟歌而風知楚師之不競何其神也管夷吾死楚氛厲華夏胥天下惟師曠為有目焉得髓春秋既作得一人焉曰左邱明史不云乎邱明失明厥有國語言天道微人義採愛求庭纖介如抉目之金鏡如燕世之玉質左邱明耶之孔子蓋三歎焉孔子時人之目也左邱明以孔子為目者也萬古長夜春秋復旦曾君子之四目至今炯如也馬得瞽由是推之自春秋已復二千餘年秦燔秦亂秦□□□

徐霞客者名弘祖江陰梧塍里人也高祖經與唐實同舉除名寅富以倪雲林畫卷傳傳道三千手跡猶在其家霞客生里社奇情勝概玄對山水力耕奉母踐更錄徒跣蹻如龍爲之觸隅每思飄去年三十母遂之出游每歲三時出游秋冬觀省以爲常東南佳山水如東西洞庭陽羨京口金陵吳興武林淛西徑山天目淛東五泄四明天台雁宕南海落伽皆凡棄衣帶間物耳有再三至有數至無僅一至者其行也從一奴或一僧一杖一襆被不治裝不裹糧能忍飢數日能遇食即飽能徒步走數百里度絕壁冒蒙茸扳援下上懸度綆汲捷如青猿健如黃猄以蓋屢爲床席以蹊磵爲飲沐以山魈木客王孫釐父爲伴侶傍傍粥粥口不能道詞與之論山經辨水脉搜討形勝則劃然心開居平永嘗聲悅爲古文辭行游約數百里就破壁枯樹燃松拾穗起草爲記如甲乙之流如丹青之畫雖才筆之士無以加也游台蕩遇過陳木叔小寒山米叔問曾造雁山絕頂西霞客唯唯質明已矣其所在十日而返曰吾取間道捫蘿上雁湫三十里有石馬雁所客也扳絕磴上十數里正德間白雲窰外兩僧圍鼓而在復上二十餘里其顛豎風這人有麋鹿數百羣圍繞而宿三宿而始下其與人爭奇逐勝欲踏身命皆此類也已而游黃山白岳九華匡廬入閩登武夷泛九經湖入楚謁玄嶽北游齊魯然莫萬雄上華山下青柯坪心動趣歸則其母正屬疾醫指相望也母喪服闋益放志遠游黃石齋於閩窮閩山之勝皆非閩人所知登雁蕩謁曹溪歸而道石齋於黃山往復萬里如步武耳繇終南背走峨眉從野人採藥栖宿岩穴中八日不火食掇峨眉參商阻兵乃返復身載糧詣恆山於塞外盡歷九邊阨塞歸過余山中劇談四游四極九州九府經緯分合歷歷如指掌謂昔人志星官與地多承襲僅食江河二經山川兩戒自紀載來多囿於中國一隅欲爲崑崙海外之游驚流沙而後返小舟如葉大雨淋漓要之登陸不肯曰譬如磵泉暴注擅擊者背皮正快耳而于九月離家西遇僧靜聞願登鷲峯足禮迎葉請從焉過盩厔湘江閩被創死函其骨負之以行泛洞庭上衡嶽窮七十二峯再登峨眉北揭岷山極於松潘又南過大瀘河至黎雅登瓦屋曉經諸山復尋金沙江極於犛牛徼外錄金沙南汎瀾滄錄瀾滄北尋麗江大約在西南諸夷竟而責行滇南之觀亦幾盡矣適籠沮慙黠蒼難足疲靜聞骨於迎賓遣塊從宿願也錄雖足而西出玉門關數千里至崑崙山窮星宿海去中夏三萬四千三百里登半山嶺吹衣欲隨望見外方黃金寶塔天數千里至西番答大寶法王鳴沙以外威稱胡國如述盧阿根諸名錄自不能悉西域志稱沙河阻遠望人馬積骨爲標識魍魎熱風無得免者玄奘法師受諸魔折其載本傳霞客信宿往返如適莽蒼還至峨眉山下記估客附所得奇

人勿謂天不可登但慮無其志彌霞客不欲以張騫語人自命以玄冲擬之註爲三清之奇士殆庶幾乎霞客紀游之書固可隱几余屬其從兄仲昭鐫勒而存之當爲古今游記之最霞客死時年五十有六西游錄以庚辰六月卒以辛巳正月葬江陰之馬濮亦履丁云

崇德令龔淵孟考滿序

吾黨之士嘐嘐狂簡於文章經濟各有所好淵孟獨好爲吏居恆長歎吾安得望縣之地而君長之於以展搜垢盡長養小弱兩漢循吏豈足道哉吾黨盛小淵孟相與自笑之久之淵孟果登鄉書今闈之福安以麗辯自表異於世今又補任崇德三年考最上計天官矣向之目笑者或壯而命逝或老而連蹇淵孟于思其艱便便其腹銅印墨綬冠進賢兩梁冠意氣風發甚自得也余於吾黨稱早達淵孟屈幡上公郵余已官宮相當外制駸駸通顯今予再被放逐且歸老矣退院老僧日壞飯折脚鐺遭過活而淵孟方搖脫奮儲以赴功名之會人生出處遇合如雪泥鴻爪豈可以一跡論哉然余有不能不致羨於淵孟者歐陽公自言謫夷陵時閑官中案牘始知吏事余何敢望歐公其不習爲吏則一耳淵孟爲書生已頭暢法律如老獄吏生長田間備悉民隱留心錢穀水利之事纍纍能言其所以然余不如淵孟一也余滿柳之樹虬根以歸并以溯江紀源一篇寓余言禹貢岷山導江乃泛濫中國之始非發源也中國入河之水爲省五入江之水爲省十一計其吐納江倍於河按其發源河自崑崙之北江亦自崑崙之南非江源短而河源長也又辨三龍大勢北龍夾河之北南龍抱江之南中龍中界之特短北龍祇南向半支入中國惟南龍磅礴半宇內其脈亦發於崑崙與金沙相並南下環滇池以達五嶺龍長則源脈亦長江之所以大於河也其書敘萬言皆訂補系經鄰注及漢宋諸儒解禹貢所未及余撮其大略如此霞客遠滇南足不良行修雖足山志三月而畢麗江木太守倚餘糧真蜀黍以歸病甚語問疾者曰張騫鑿空未覩崑崙唐元奘元移律燕材街人主之命乃得西游吾以老布衣孤節雙履窮河沙上崑崙歷西域題名絕國與三人而爲四死不恨矣余之識霞客也因漳人劉履丁履丁爲余言霞客西歸衆息支縱閩石齋下詔獄遣其長子聞訓往視三月而反具述石齋頌繫狀據牀浩歎不食而卒其爲人若此梧下先生曰昔柳公權記三峯裏有王玄冲者訪南坡僧義濤約登蓮花峯其日屆山趾計五千仞爲一旬之程既上嬉烟爲信海如期宿桃林平曉岳色清明俟五數急有白烟一道起三峯之頂歸一旬而玄冲至取玉井蓮落叶數瓣及池邊鐵缸寸許遺海貢笈而去玄冲初至海謂之曰茲山削成自非馭風馮雲無有去理玄冲曰賢

質未老而衰偶一揖客則張髀墜腰屢卷才數行已欠伸思睡淵孟聲鐍如精彊少年催覆賦穩請謝賓客手署文卷口決訟狱移日達旦足不跛而目不睫余不如淵孟二也余憂患餘生意氣都盡閶衛門剝啄聲腦次如撞杵幽邑屋小兒爭視舉手則跞蹐而趨迎淵孟氣宇堂堂昂首目視自事上官前時脅肩諂笑而遠官貴人有事相交關仰面揮斥若叱畜狗余不如淵孟三也余之不如淵孟亦遠矣尚之嘐嘐狂簡小淵孟而目笑之者由今觀之真不足以當淵孟之一哂已矣淵孟之子所與游者皆年少經奇之士於淵孟之考滿也攜卷軸以乞余之文而余因書其所歎羨於淵孟者以告之淵孟得毋曰是夫也目笑我不足又將引兒子輩共笑我乎當掀髯大笑為我舉一觴也壬申除夕餞

靖江縣趙侯考績序

靖江故江陰爲馭沙地倚吳將屯兵戍守屹然重鎮國初凡三遣重兵以戰船布烏墓陳橫江而克之靖江之爲江防要塞固已久矣今三吳鉅防無甚江海靖江雖小縣實大江門戶其關於東南最重顧自設縣以來官茲土者輒以乙科選擇又往往多左遷去重於置縣而輕於置令則亦官人者之過也雖然官茲地者亦有鄰馬其一人曰我雖令不得比他壯縣警瀉颶風飛溢震撼則我先爲堅江洋之盜車舟檣馬出沒無時則我先頓白簡而取盜則我先挂籍猶廉幾則我後耳我安得猶賢其一人曰我雖令孤懸大江中竈蠶魚鼈之[illegible]而龜龜之與同夜郎王謂漢孰與我大也其誰能難我夫官人者凭輕茲地而官茲地者舉若此兩人又操左券而取輕何異令之爲也南昌趙侯亦以乙科來願能以茲邑重以三年奏最上於天官邑人艦侯治狀余覆而徵之紫無留獄獄無遺囚禮士恤民以爬以佚寡而海陸接維揚挪帆麥流飛鳥食蝗夫是以民歌優銘地頌侵淡薦章交膊而前修莫若也賢哉趙侯不以邑小自薄與余向所云云符實壞耶天下承平日久長江安流如一衣帶靖江之在江濱如芻蘆中聚沙耳一旦有事餘皇交吽鐵鎖横截然後思國家所以屯兵扼險之意而悔夫置令之輕也豈有及哉因趙侯以重茲地因茲地以重江海之防擇吏安民爲東南根本之慮將自趙侯始吾故書之於冊以爲趙侯賀且以有望焉

似虞周翁八十序

似虞翁以醫名吳中吳越之間以爲長修原禮復出也方數百里爭延致之翁美鬚眉喜談笑所至輒傾其座客崑山有魏生者精於履曲著曲律二十餘則時稱崑山腔者皆祖魏良輔翁與魏生游旬月曲盡其技每中秋坐生公石歌侵負牆人聲簫管喧嗷不可辨翁一發聲林木飈沓廣場寂寂無一人識者曰此必虞山周老或曰太倉趙五老趙五老者良輔高足弟子也翁既以醫游賢士大夫又時時游少年場與游子酒人輕衣腹馬美酒食列歌從如承平王孫而行義斬斬有古行之風海水董宗伯嘗邀翁過其第置酒高會召上吳允兆聞翁善歌且不能酒爲令章以難翁朱太史史文甯故不能歌允兆重困之鈹以令翁太史醜洪爲歌一詩引蓍蓍促數竟夕不得一言翁而罷允兆歸卧舟中翁夜登其牀起之曰若殆欲伶人哉乎如今章巧遇我何雖然若知我者今可以歌矣允兆跳而起按節相和歌聲嫋嫋拂海水日上矣乃剌舟而別凌錦衣者尚書公子也年少豪舉雅客翁晚而食貧座客皆捍頭去翁每歲必載錢米遺錦衣家錦衣時時過翁流連浹旬不聽去錦衣爲余言翁至泣下也翁今年八十矣所至全活人無算傾囊倒度好行其義自如中秋必泛舟虎邱晴雨無間遊娼按節不減少年時而又有佳子孫酌酒稱壽如翁者豈易得哉予嘗數天下方太平無事而吾閶井之近憂虞頃苦當蹙蹙剌人眉目間皆試入翁之庭木秀而花明登翁之堂酒香而食甘挹翁之語笑坐舒而帶纓不自知其猶在今世也翁豈如武陵之人不知有漢者歟抑亦上皇之民與化國之民宛宛在閶井間而予特未之覩與諸君子之奉觴壽翁也屬余爲之解余既稍敍翁生平與其行義而又及閶井之近事徘徊感歎若此使夫閶井之人知翁之所以養生養年優游者養而享太平之樂益有所本焉非苟而已也

復李叔則書

竹屋瓱牕中鬱鬱卧蟠亭小有宋遺民傳目錄得河濱序文至宋存而中國存宋亡而中國亡撫卷失席曰此元經陳亡而書五國之旨也其文迴翔萌折纏綿惻愴吳立夫滄海錄序殆未能及私自歎向者琴叔則之名不意其筆力老蒼曲折一至於此每盱衡以眎學者淡兩月族孫侍御攜手教及霧堂全集至風林雪磵扶病閱老慨則涕泣横流實心則歡抃俱會幽憂之疾霍然有喜既而翻復考訂尋味話言緬懷聚州知我之言深維敬禮後世之託不辭固陋作序一篇生平迂愚恥以文字媚人況敢膏唇岐舌以誰知己私心結轖儒多裁觸序有未盡輒復略陳僕年四十。始稍知講求古者撥棄俗學門弟子過聽誦說流傳遂有廣山之學謹聞空質重自慚悔老歸空門都不省記倒閣中原士大夫颺何李之復歷集失加遺雖聖秋亦背而咻我而足下以不朽大業鄭重質問潛柔行素耿決於老耆之一言此其識見固已超軼時俗而迫配古人矣夫文章者天地變化之所爲也天地變化與人心之精華交相擊發而文章之變不可勝窮文至於昌黎止矣陸希聲言李元賓於退之所

得不同不可以相上下。叔則謂唐宋之文不喜於八家。此知其變者也。是故論唐文於韓柳之前未嘗無陳拾遺燕許曲江也。未嘗無權禮部李員外李補闕獨孤常州梁補闕也。未嘗無顏魯公元容州也。元和以還與韓柳拔幟而起者指不可勝屈也。宋初蘇陵未出未嘗無楊億王弗倜也。未嘗無穆修柳開也。廬陵之時未嘗無石介尹洙石曼卿也。眉山之時未嘗無二劉三孔也。眉山之業流入於金源。而有元好問昌黎之業流入於蒼古而有姚燧蓋是文章之變極矣。天地之大也。古今之遠也。文心如此其深。文海如此其廣也。竊竊然載一二人為巨子。仰而曰李何。俛而曰鍾譚。乘車而入鼠穴。不亦愚而可笑乎。仲默之言曰。文靡於陳。其法亡於韓。愈今為仲默守桃者。固不褐仲默之緒言。丹青而表著之曰。文為何文法。為何法。昌黎之所亡者何。篆信陽之所敘者何。徙病詬詆的確。方樂方明者。將掩口俯躬。攜齊而從之。不暇矣。此之不能而徒禁人之議信陽。如西軒輊之缶。射者不敢西向。何為也。哉。僕既已畏影逃虛。舍然於前。塵影。塵而猶覷。相告者。良然。羣世之人。乘舟不知東西。望吾叔則不與。隴人同游。而曉示之以斗柄也。乘教詩復以昌黎李翱為。況聞命。賣擢者墜。淵。共術。蛻尺集。大率虛懷。樂善。財損。過當。則又伏而深思。以足下學殖富。才力強冥搜博採出神入天。有能尺尺寸寸。從事商討。鑒。蟲。於九阪之途。而開之以秋。駕

此則文苑之鄙。良矣。而世界有其人。與有其人而不知。則僕之者為也。已甚矣。或者聊。強。或有。恐。俟。焉。而姑為之詞。與古之人無是也。昌黎曰。近李翱從僕學文。頗有所得。習之曰。吾友韓愈非世之文。古之文也。非世之人。古之人也。古之君子。師資相長。名實相副。愈則翱。則朝陵夷。谷。蝕。石。泐。而精神在天地間。浮。塞。虛。蟲。如腐草。增。堤。應。時。起。滅。豈。思。以。千。秋。萬。葉。本。末。之。軀。輕。相。傳。鬼又。施。易。以。題。目。營。世。哉。文。章。達。輾。轉。逐。千。古。符。印。古。今。浩。刻。不。變。者。惟。真。與。偽。二。者而已。偽。體。滋。多。狼。莠。頃。殖。有。以。獵。兔。圃。格。飯。飣。為。經。術。者。矣。有。以。閑。馬。肆。陳。芻。狗。為理。學者。矣。有。以。拾。斷。爛。黃。枯。朽。為。文。章。者。矣。有。以。逞。木。斧。析。土。龍。為。經。濟。者。矣。真。文必。淡。而。陳。良。醞。酒。酸。薄。腐。敗。者。亦。曰。淡。真。文。必。質。而。質。木。焦。桐。巷。曲。枯。朽。者。亦。曰。質。真。文。必。簡。而。斷。絲。折。線。尺。幅。窘。窘。者。亦。曰。簡。真。文。必。平。而。涔。蹄。牛。踪。行。潦。舒。餘。卷。亦曰。平。真。文。必。變。而。飛。頭。蚊。尾。乳。目。臍。口。者。亦。曰。變。真。則。朝。日。夕。月。偽。則。朝。華。夕。禮。也。真。則。精。金。美。玉。偽。則。瓦。礫。糞。土。也。不。待。比。量。而。區。以。別。矣。陽。鱗。之。魚。不。若。蓮。池。之。鱗。有。口。者。知。之。而。魚。牙。不。知。瓦。釜。之。吹。不。若。洪。鐘。之。響。有。耳。者。知。之。而。子。野。不。知。豈。有是。哉。明。朝。之。文。祖。唐。而。禰。宋。鬱。鬱。乎。統。余。具。在。圖。牒。可。徵。今。將。詢。於。介。衆。謀。之。道。路。家。自。立。壇。人。自。賓。尸。而。茫。然。未。有。適。從。易。曰。或。之。者。疑。之。也。置。叔。則。於。此。猶。有。或。而

疑。與。抑。亦。其。以。自。下。未。敢。質。言。與。帝。車。宮。宮。蹈。茶。錯。互。叔。則。不。以。此。時。金。斷。鵠。決。示斗。極。於。中。流。而。又。奚。待。與。伏。勝。篤。老。師。丹。多。志。斯。文。未。墜。所。疑。望。於。達。人。良。屋。昏。蝕。筆。乾。意。重。詞。決。病。點。筆。略。約。累。紙。要。以。下。上。古。今。申。達。志。意。非。布。席。面。文。明。燈。永。夕。圖。未。能。傾。倒。百。一。也。坐。平。恩。門。良。友。多。在。關。中。猶。車。窮。慮。西。望。於。邑。李。白。心。一。奇。偉。男。子。生。國。蒼。茫。死。阨。汗。簡。老。人。不。死。尚。能。奮。筆。令。黃。塵。生。白。虹。也。山。川。之。間。勢。力。強。飯。覺。而。好。我。無。金。玉。爾。音。

答唐訓導汝諤論文書

謙。益。敬。累。辱。過。存。未。復。接。音。復。蒙。不。鄙。寄。賜。之。書。敬。拜。推。過。以。文。景。實。爲。遂。失。學。無以。承。命。數。息。躁。躁。然。累。日。門。下。兄。弟。以。雄。才。博。學。掉。鞅。驚。死。所。著。古。今。詩。觀。各。出手。眼。稱。為。世。之。承。學。啟。聲。發。續。實。為。功。於。斯。文。也。可。謂。專。且。博。矣。復。來。教。穿。穴。數千。載。抵。論。本。朝。諸。公。而。以。王。弇。州。為。依。歸。殆。以。為。至。於。斯。極。者。門。下。虛。懷。下。問。不。惜取。道。於。鄙。僕。雖。國。陋。亦。當。奉。教。於。君。子。矣。安。敢。問。其。所。聞。不。一。二。陳。道。於。左。右。夫。文之。必。取。法。於。漢。也。謂。之。必。取。法。於。唐。也。夫。人。而。能。言。之。也。漢。之。文。有。所。以。為。漢。者。矣。唐之。詩。有。所。以。為。唐。者。矣。知。所。以。為。漢。者。而。後。漢。之。文。可。為。漢。之。文。而。已。其。不能。為。漢。可。知。也。知。所。以。為。唐。者。而。後。唐。之。詩。可。為。唐。之。詩。而。已。其。不。能。為。唐。可知。也。自。唐。宋。以。迄。於。國。初。作。者。代。出。文。不。必。為。漢。而。能。為。漢。詩。不。必。為。唐。而。能。為。唐。其。精。神。氣。格。皆。足。以。追。配。古。人。其。間。為。古。學。之。蠹。者。有。兩。端。焉。曰。制。科。之。習。比。於。俚。道。學。之。習。比。於。腐。斯。二。者。皆。俗。學。也。然。而。文。章。之。脈。絡。畫。然。如。江。河。之。行。地。代。有。其人。人。有。其。傳。固。非。俗。學。之。可。得。而。亂。也。弘。正。之。間。有。李。獻。吉。者。倡。為。漢。文。社。詩。以。號叫。於。世。舉。世。皆。靡。然。而。從。之。矣。然。其。所。謂。漢。文。者。獻。吉。之。所。謂。漢。而。非。達。固。之。漢。也。其。所。謂。社。詩。者。獻。吉。之。所。謂。杜。而。非。少。陵。之。杜。也。彼。不。知。夫。漢。有。所。以。為。漢。而。有。所以。為。唐。而。規。規。焉。就。漢。唐。而。求。之。以。為。達。固。少。陵。蓋。在。於。是。雖。欲。不。與。之。背。馳。豈。可得。載。獻。吉。之。才。固。足。以。顛。頡。馳。騁。惟。其。不。深。維。古。人。者。作。之。指。歸。而。徒。欲。高。其。門。牆以。麾。服。一。世。矯。作。學。之。弊。而。不。自。知。其。流。入。於。繆。斯。所。謂。同。浴。而。譏。裸。裎。者。也。嘉。靖之。季。王。李。間。作。決。獻。吉。之。末。流。而。蹈。其。轍。波。其。轍。益。昌。其。繆。滋。甚。弇。州。之。年。既。富。於。春。而。其。才。氣。之。銳。者。述。之。多。名。位。之。高。尤。足。以。號。召。一。世。然。其。為。繆。則。一。而。已。今。觀。弇州。之。詩。無。體。不。具。求。其。名。章。秀。句。可。誦。可。傳。者。一。卷。之。中。不。得。一。二。其。於。文。章。靡。冗。雜。無。一。篇。不。倫。背。古。人。矩。度。其。規。摹。左。史。不。出。字。句。而。字。句。之。譌。謬。者。累。累。盈。帙。聞其。晚。年。手。東。坡。集。不。置。有。亟。稱。熙。甫。之。文。有。久。而。自。傷。之。語。然。而。歲。月。逾。邁。悔。之無。及。亦。足。悲。矣。夫。本。朝。非。無。詩。也。非。無。詩。也。本。朝。自。有。本。朝。之。文。而。今。取。其。似。漢。而

非者為本朝之文本朝自有本朝之詩而今取其似唐而非者為本朝之詩心盡敝
綱其心思發黜其耳目而惟繆學之是師任前人猶做漢唐之衣冠在今人遂奉李
王為宗祖承謬踵偽莫知底止僕嘗論之南宋以後之俗學如麋美塗飯稍知滋味
者皆能嗤而棄之弘正以後之繆學如偽玉贋鼎非博古識真者未有不襲而寶之
者也繆學之往惑世而亂真使夫人窮老盡神至死而不知悔其為禍尤慘於俗學
二十年來亦有知學者李王者矣學彌猶而識彌下若近年之談詩者蒼蠅之鳴作
於蚯蚓之穴毀遂欲以一隙之見上下今古公安袁小修嘗歎息曰少陵秋興元白長
恨諸篇皆千秋絕調彼何人斯詹筆簡法此輩無心所以昧目賢哉小修其所見去
人遠矣嗟夫古學一變而為俗學再變而為繆繆之變也不可勝窮五方之音變
而為鳥語五父之逵變而為鼠穴學諸病証發愈葬自良聲視之其所繇傳遂要
不離於本病而已誰生厲階至今為穢豈能不迹歎於獻吉哉門下力學拔文卓然
有志於古學者也故敢為門下誦其所聞願門下於古詩解一本古人為解故而盡
削晶垂附會之說庶幾古學無然復明於世其為功於斯文也誰能尚之嘗參有云
蜂蜨撼大樹可笑不自量僕學殖荒落文筆衰退於文墨事誠不足以當蜂蜨撼其
從事於斯深思而詳說之蓋有日矣如世之叫囂跋扈擯前修以要名者自分無有

惟門下裁而教之某再拜

祭高陽公文

維崇禎十二年歲次己卯正月十七日乙亥吾師高陽少師公殉國輕至越其日丙
子。其門生錢謙益為位於墓次之明發望製加哀之服率雅子孫費拜而哭之越三
日戊寅謹具特牲之饗略祭於吾師之靈嗚呼戊寅之冬奴陷高陽諜報聞至旁午
未誅我前知公就義已審中心如搗退哭諸寢流聞錯互傳遮棲塞如魚挂鉤耿介
胸臆嘗昔之夕邸報北來公信死矣嗚呼痛哉山川北流屋沒勃碣公生斯世一柱
砥砥獨奴何人敢手侮折我地維折我天柱其尾黯黯斗極矇矇將相兩星齊隕
峻嶺日食三朝榮惑在廟野熊嘯邑被火震磯螢飛川涸不今不宵天用漢法移諸
殷胳身塞災青以其九州奴刃如鉛上尊養牛嗚呼哀哉公初出鎮畿輔為疆赤縣
黃圖哥命諸塘管扶抗議此如泰山巷復河西以保危關繇營墓路備峙粮糧卷有
窮前以及錦右我索稍定敵禍遠興晉陽之甲蜚語沸騰繽紛雜沓小馮奄逐公蜀奴
抃手而洒河東公再出鎮幾輔疏遠詔警奔如逐蹶狗呼吸從徒手草車倒戈
入衛闕門妥如蘿籠復宇叛人厭縛布蔑馳都門書聞妖燄孔熾倘公長城綸閣
盛展鋒車急徵奴警解嚴視公貧疏一肘復製衆咳旁咏任重權分功大矣少角心

歸里未厭聲小天門蕩蕩雷車殷殷然置一老以膏奴吻羣小鋤公如稂如莠鵝奴
何起為彼假手予期剃心弘濟納肝千秋萬世同此寸丹入相出將取義成仁晉公
晉公今并一身公歿之日屋廬蕭然左圖右史藩為雲煙鑾輪捆載今復何有藉手
鵝奴間執讒口閶門殉國未悉親人故知從公短倚帝座白首門生未獲死所臨風
告哀老淚如雨嗚呼哀哉尚饗

瞿少湛哀辭有序

世之盛也天下物力盛文綢疎風俗美士大夫閒居無事相與輕衣緩帶留連文酒
而其子弟之佳者往往蔭藉高華寄托曠達居處則園林池館衆石花鳥鑒賞則法
書名畫鐘鼎彝器以其閒徵歌選伎博簺蹴踘無朝非花雁夕不月太史公所謂
游閒公子師冠師達車騎為富貴容者用以點綴太平敎衍風物亦盛世之美譚也
少湛瞿氏諱式來故禮部尚書文毅公之孫而太僕寺少卿諱汝稷之子也夸友順
祥服家教多材藝善法書畫吐不學而能室鋪一几庭支一石信手位置皆楚楚可
人意性好客疏闊棄几焚香布席客至依依不忍去人以為有承平王孫公子之遺
風王晉卿趙明誠之輩流也參貧入貲為涪州判鬱鬱不得志卒於官哀哉吾里
中無復有若人矣棄阡北陌可與杖屨往來者解矣君初字起周請改字於余余以

張文潛之名美也字之曰少潛太僕公為寡儀余直舉其大餘無所孫
過猶人聲咳之少潛曰吾頭可斷此傳不可敗也居平退然不勝衣其臨大節堅悍
如此余悲少潛之死而悼其無傳也於其義也為相視之詞以餞之其詞曰
蹔塘月峽白鹽赤甲高剩天孤根如馬虎鬚怒張兩崖顛雪嶂疊嶂雪千夜分曦月
偏晴初霜旦高猿哀嘯屬流傳浩萬之水奔流回復妥沂涉孤舟旅槐義鬼嘯哭出
其閒猿鳴震壑帝啼樹流血解魂今歸來捫參歷井無留連拂水憑崖天河雲浪
相鉤牽崖屋磨礱大痴粉本猶依然兩湖夾鏡長蘆堆雪孩浮煙乘風北號巾車果
下榜吳船瀟灑蟹舍圍勝巨螯縮項鑣小異若熟脊鞭白飯炊紅蓮白楊蕭蕭松風
悲喝流響泉魂今夫歸分張執引如別筵故園舊邁如夢如幻不可延哀哉人世雙
游少別雖百年。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com