

在春天里

《读者》

签约作者十年精品典藏



辽宁教育出版社

李杰 编

Reader

《读者》



辽宁教育出版社 李杰 编

签约作者十年精品典藏

Reader

在春天里

目 录

半颗心和两颗心

不要打碎心灵 / 李雪峰 /	2
请打开我们心灵的另一扇窗子吧 / 王 飙 /	4
上帝只给了他两只苹果 / 潘 炫 /	8
执 著 / 仲利民 /	10
蜗牛人生 / 清 山 /	13
先搬山，后摘花 / 凉月满天 /	16
学会在心底找路 / 马 德 /	19
“疏”出来的世界状元 / 徐立新 /	22
一只苹果的几种分法 / 一路开花 /	26
购买理想 / 仲达明 /	29
宽容是一种无意的惩罚 / 一路开花 /	32
放手的美丽 / 潘 炫 /	36
别折断理想的根 / 仲达明 /	40
授人以欲 / 刘克升 /	43
用切口证明自己 / 刘克升 /	46
半颗心和两颗心 / 仲达明 /	48
每个人都有自己的骄傲 / 澜涛 /	51

云态度，月精神

张开济的大 VS 黄永玉的小 / 仲利民 /	54
怕老婆的哲学 / 王清铭 /	57
躲不起的小人 / 姜钦峰 /	60
植入画里的美善 / 陈志宏 /	63
上帝的保管员 / 吕 麦 /	67
大师的另一面 / 王清铭 /	69
因为他不会传球 / 清 山 /	72
年轻不是挡箭牌 / 一路开花 /	74
选准你的“战场” / 姜钦峰 /	76
他的春暖花开 / 仲达明 /	79
没有脾气的大导演 / 姜钦峰 /	82
有比祝贺更重要的事情 / 仲达明 /	85
云态度，月精神 / 吕 麦 /	88
自己找到通向山顶的路 / 崔修建 /	92
智者的五个指头 / 王清铭 /	94
一把小刀的力量 / 感 动 /	97
林清玄喝酒 / 李智红 /	100

不计较的人生

简单与复杂 / 马 德 /	104
快乐是心灵深处飘逸的芬芳 / 王 颀 /	107
人生需要一个回望的角度 / 马 德 /	110
为他人开一朵花 / 李雪峰 /	113
善良最能温暖世道 / 马 德 /	115
爱要有些傻 / 仲利民 /	118
不计较的人生 / 清 山 /	122
思维的智慧 / 凉月满天 /	125
放下“放下” / 凉月满天 /	129
世上没有一条能走回去的路 / 陈志宏 /	133
要现在，还是未来 / 仲利民 /	136
老去不浪漫 / 丁立梅 /	139
观棋与观人 / 王清铭 /	142
转身就是方向 / 刘克升 /	146
幸福的黄昏 / 丁立梅 /	149
和谁交朋友 / 仲利民 /	153
给生命化妆 / 李智红 /	156

平常心，非常道

让缺口也成为一种美丽 / 潘 炫 /	160
先舍才能后得 / 清 山 /	163
从工作中赚到快乐 / 崔修建 /	166
坚守的价值 / 姜钦峰 /	169
负重，才不会跌倒 / 李雪峰 /	172
人生的曲线 / 李雪峰 /	174
平常心，非常道 / 姜钦峰 /	177
意外之外 / 陈志宏 /	180
受青睐的“不现代化” / 徐立新 /	184
先小舍而后大得 / 一路开花 /	187
把等车的乘客邀请到店里来 / 徐立新 /	190
最幸福的理发师 / 崔修建 /	193
向下走的境界 / 刘克升 /	196
半小时会改变什么 / 崔修建 /	198
杜绝明天的错误 / 潘 炫 /	201
沿着自己的路走到终点 / 澜 涛 /	204
把自己培育成一颗红绿豆 / 崔修建 /	206

像蒲公英一样生存

蜜蜂的舞蹈 / 清 山 /	210
根 / 王 颀 /	212
生存的秘诀 / 徐立新 /	215
与对手合作 / 吕 麦 /	217
两种值得我们永生仰望的飞鸟 / 一路开花 /	220
蚂蚁的生存哲学 / 吕 麦 /	223
“磨身”求存 / 徐立新 /	225
一山能容二虎 / 一路开花 /	227
荒原上的那棵树 / 王 颀 /	230
枯草隐兰花 / 凉月满天 /	232
喜欢不喜欢的 / 清 山 /	236
红松给人类的教育 / 感 动 /	239
借力“育子” / 徐立新 /	242
企鹅的繁衍 / 澜 涛 /	245
只需要一个“辣椒” / 感 动 /	248
像蒲公英一样生存 / 李智红 /	251
胡杨的生存哲学 / 感 动 /	255

停下来，并不寂寞

- 有句话常挂在嘴边 / 马 德 / 260
- 金鱼和木鱼 / 凉月满天 / 263
- 说服自己 / 马 德 / 267
- 一定要夸奖别人的理由 / 王 颀 / 270
- 你知道青菜的味道吗 / 陈志宏 / 273
- 给心灵放一次假 / 丁立梅 / 276
- 停下来，并不寂寞 / 陈志宏 / 279
- 把每一天当作开始 / 一路开花 / 281
- 幸福指数 / 崔修建 / 283
- 我想当个傲慢客 / 凉月满天 / 287
- 人生要酿酒，更要会喝酒 / 仲达明 / 291
- 慢跑人生 / 王清铭 / 294
- 他会在乎 / 丁立梅 / 297
- 更深处的梦想 / 澜 涛 / 300
- 你的背上有翅膀 / 澜 涛 / 304
- 留有余地 / 李智红 / 306
- 呼吸的空间 / 王 颀 / 309

半颗心和两颗心

不要打碎心灵

/ 李雪峰 /

一对夫妇，养了一个十分顽皮的孩子，邻居们都替他们头痛，但这对夫妇却不以为然，依旧整天幸福的样子，没有一丝为孩子忧虑的神情。

一天，一位好友来访，这对夫妇抱出了一尊家传宋瓷花瓶。这是一尊十分珍贵的花瓶，白中蕴青的瓷色，造型独特，尤其是瓶上的那幅山水画，据专家考证是唐伯虎的手笔。这是一尊价值连城的传家之宝。平时，他们是绝不轻易示人的，今天是兴致所致，所以就小心翼翼地取出来了。他们兴高采烈地观玩过这尊宋瓷花瓶后，就把花瓶放在了茶几上，然后一起到书房里去欣赏那些墙上挂着的古字画了。这时，恰巧他们那顽皮的孩子悄悄溜回来了，当他们还在书房里兴致勃勃地谈论字画时，猛听见客厅里砰的一声，紧接着便是瓷器碎裂的声音。

朋友夫妇一听，大惊失色，他们跑到客厅一看，顿然惊呆了，那尊宋瓷花瓶被孩子摔碎了。那孩子也吓傻了，他惊

慌失措地站在那堆碎片间，呆呆地看着脚下那堆横七竖八的花瓶碎片。

倒是这对夫妇，看到传家之宝被摔碎了，却十分平静，没有喊，也没有叫，女的取来了扫帚，男的取来了一个小纸箱，将那些碎片扫净，轻轻地倒在了纸箱里。朋友夫妇很不安，他们自责地说：“要不是我们今天来看瓷瓶，这瓷瓶怎么会摔碎呢？”男主人笑笑说：“没什么，没什么，这瓷瓶又不是你们摔碎的，是孩子不小心摔碎的，再说了，一个瓷瓶，早晚都会有摔碎的那一天。”女主人把装碎片的纸箱抱到书房里，马上出来拉住孩子左看右看，查看孩子是否被碎片割伤。

客人夫妇很不解，如此珍贵的一件古玩被摔碎了，他们却不痛惜，孩子犯下了如此大错，他们却不生气、不责备，哪有如此教养孩子的呢？

客人的想法很容易就被主人看了出来，主人笑了笑说：“我们是养孩子的，而不是要养花瓶的。花瓶碎了，我们生气，我们懊悔，我们怎么责备也没用了，既然这一切都于事无补，我们还生气、懊悔做什么呢？还不如我们平平地和让这件事情马上就过去吧。”

“我们是养孩子的，而不是养花瓶的。”这话说得多好啊！碎了的东西就碎了，不要因为路途上碎了一朵花，就彻底碎了我们的春天；不要因为碎了一步路，就彻底碎了我们人生的整个目标。

能拿得起，也能放得下，这样我们才能跨过生活的种种陷阱，这样我们才可能免俗，才可能不使自己成为生活的庸人。

请打开我们心灵的另一扇窗子吧

/ 王 珮 /

一天清晨，一个小女孩打开一扇窗子向外张望，一眼就看到窗外的人正埋葬她心爱的小狗，便禁不住泪流满面，悲恸不已。她的外祖父见状，连忙引她到另一个窗口，让她欣赏他的玫瑰花园，欣赏那挂在花瓣上的晨露被阳光照射得晶莹剔透的美丽。很快小女孩就忘掉了悲伤，她的脸上泛起灿烂的笑容。老人托起外孙女的下巴说：“孩子，你悲伤哭泣，心情忧郁，是因为你开错了窗子。”

也许故事中的那个小女孩的年龄还小，还不能真正地理解老人话语中的深刻内涵，但是，这个故事却深深地打动了我的心，因为在我生命的岁月里，也曾经有过一段漫长的开错了心灵之窗的日子。在那样的日子里，我看不到阳光的明媚，感受不到生活的美妙，即使是夏天行走在学校里的一条林荫路上，我看到的也满眼都是枯黄的落叶和斑驳的阴影。直到有一天，当我和我的同事李老师一起从这条林荫小路上走过，

我正一味地低头叹息的时候，李老师对我说：“王老师，你抬起头来向上看，才能看到灿烂的阳光和树林的勃勃生机，这才是生活和生命的主旋律啊！”就在这抬头之间我的心灵豁然开朗，突然我看到了人生的另一面，品尝到了生命的另一种滋味，听到了来自生活深处的另一种声音……

其实，我那一刻的顿悟，准确地说应该是像种子一样，在李老师思想细雨的不断浸润下刹那间的破壳发芽而已。

几年前，李老师和我们搬进了同一间办公室里，那时，我的心头还常常像压了一块石头一样沉重。因为李老师是一个和蔼慈祥的老教师，所以，课后闲聊的时候，我都禁不住向他倾诉一些烦恼的心事……

当我向他说起我初恋的不幸时，我说：“我们相恋了三年，可是，没想到她突然间竟无情地抛下我爱上了别人，我差点为她割腕自杀，直到今天想起来我还有一种痛不欲生的感受。”

可李老师却悠然地笑了笑说：“人家一个女孩子，把自己的初吻都献给了你，并且给过你那么多的爱之快乐和幻想，为什么你还恨人家呢？你应该感激她才对啊！在那些岁月里，如果没有她走进你的生活，那段日子将是多么枯燥和乏味啊。没有她，你能有这么丰富多彩的回忆吗？你要知道，失恋也是人生中非常重要的一课啊，她给你上了这么深刻、这么终生难忘的一课，你到哪儿还能遇上这么好的教师啊？呵呵呵。”

我不能不对他的话点头称是。

当我向他谈起我的婚姻并不快乐，我说：“我和妻子之间

简直就没有什么共同的语言，我真受不了她的虚荣和抱怨。家，差不多成了我的心灵受慢性绞刑的地方了。”

可李老师却长叹一口气说：“你真是身在福中不知福啊！你的妻子不但是一个漂亮和有个性女人，而且还深深地爱着你，就这还不够吗？你难道需要的是一个毫无瑕疵的天使做妻子吗？如果反过来站在你妻子的位置上，你理解和想过她内心里的需要吗？你知道她是不是也渴望着找一个无所不能的天神做丈夫呢？呵呵呵，一个只想着让别人来适应自己的充满霸气的人，别人也一样难以接受他。婚姻是你和妻子共同拥有的一块心灵沃土，种下鲜花，你们享受的便是美丽；种下荆棘，你们的灵魂便会常常被它刺得鲜血淋淋。家庭的和谐、快乐和幸福，来自彼此的欣赏，而不是挑剔！”

李老师的话，让我的心里有所感悟。

当我向李老师谈到自己的工作时，禁不住向他发一通牢骚，心中充满怀才不遇的愤慨，感到自己所作的一切努力总是被别人误解或难以被理解。

李老师笑呵呵地说：“能在舞台上得到热烈掌声与喝彩的小提琴演奏家，可以说都是技艺已臻炉火纯青的人，你知道他们在未成名之前走过的黑暗岁月和艰难之路吗？你知道他们当初在拉琴的时候曾遭受过多少误解、曲解、批评和讽刺吗？一个随大流的人，大家是最容易接受他的，但是，对于一个敢于标新立异、独树一帜的人，在大众者的心里，你就是一个叛逆者，一个不安分守己者，你还指望大家都是伯乐来发现和赞美你这匹千里马啊！要记住，你只有在取得了成

功的时候，你才能指望得到掌声和认同！你现在应该享受的是自己工作中的创造性，是自己的开拓精神，是你敢于挑战自我的勇气。如果你的心灵像大众的风向标一样，大家说什么，你就往哪个方向转，呵呵呵，你将终生一无所成，你的才华也将终生被埋没。”

李老师的话，给了我的心灵一种释然的轻松……和李老师在一起的日子里，他曾经耐心地为我打开了一扇又一扇阳光扑面的窗子！

李老师作为一个老教师现在虽然已经退休了，但我依然常常去拜访他，因为我非常喜欢他充满智慧的谈吐，他那话语中的阳光滋味让我回味无穷，我的心灵原来只是一个冰封的深潭，现在已成了一池荡漾的春水！

打开我们心灵里的另一扇窗子吧，打开后的感觉真的很美很妙！

上帝只给了他两只苹果

/ 潘 炫 /

贝尔蒙多出生于巴黎一个贫困的家庭。他天生迟钝，学无所成。为此，他的母亲一筹莫展，望子成龙的热情也日益削减。

贝尔蒙多十几岁的时候就被迫辍学，面对母亲疲惫的脸，他除了懊恼沮丧，就是把家收拾得一尘不染，以博得母亲舒心的笑。

在家无所事事，他就摆弄几个苹果，做成可口的甜点。这不但没有博得母亲的称赞，反而使母亲对他的前途更加忧心如焚，继而对他放任不管，认为他是一个可有可无的人。

一个偶然的機會，贝尔蒙多去了巴黎一家非常豪华的大酒店做小伙计。他相貌普通，又无特长，谁都可以对他指手画脚。后来他去了餐饮部当了一名打下手的小厨师，帮助一位甜点大师洗水果、配调料。当时他会做的唯一一道甜点，就是把两只苹果的果肉放进一只苹果中，那只苹果就显得很丰满，而外表上一点儿也看不出是两个苹果拼起来的，果核

也都巧妙地去掉了，吃起来特别香甜。

一次，这道特别的甜点被一位长期包住酒店的贵妇人发现了，她品尝后，十分欣赏，并特意约见了贝尔蒙多。这个一直不被重视的憨小伙激动地表示他将再接再厉以不辜负夫人的赏识。

贵妇人虽然长包了一套最昂贵的套房，可是一年中也只有加起来不到一个月的时间在此度过，但是她每次来这里，都会指名点那道贝尔蒙多做的甜点。

那几年，巴黎的经济萧条，酒店里每年都裁去一定比例的员工。然而，毫不起眼的贝尔蒙多却年年安然无事——那位贵妇人是酒店最重要的客人，而他，可爱的贝尔蒙多是酒店里不可或缺的人。

酒店举行豪华庆典的那天，每个大厨师都做了一道自己拿手的菜。轮到贝尔蒙多时，他仍然精心地做了那唯一一道甜点。对着家属席中的母亲，他泪盈于睫，喃喃地说：“我是一个很普通、很普通的人，我曾想给母亲带来一点点不同，可我没有做到。我希望今天，当我在这个平凡的岗位上为自己争得一席之地时，母亲能尝尝我10年前就做过的这道甜点。”

在众人的注目中，这位年迈的母亲眼里含着幸福的泪花，一口一口地细心品尝了这道该酒店远近闻名的招牌佳肴。她终于知道，贝尔蒙多不是一个普通而碌碌无为的人，因为上帝给了他两只苹果，他却巧妙地调制成独一无二又令人刮目相看的苹果点心。当年，她忽视了他，幸好上帝从来没有轻视卑微，尽管上帝能够给他的，只是两个普通的苹果。