

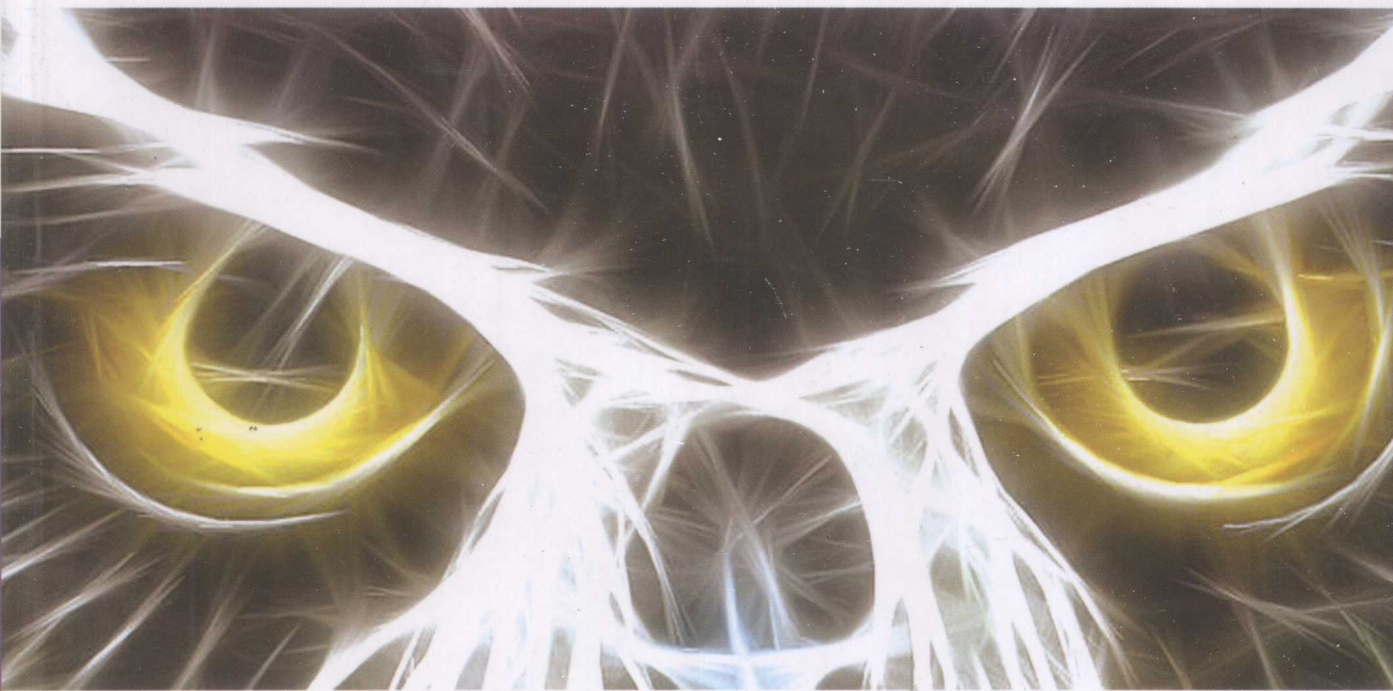


猫头鹰作文

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful* 总主编:毛文凤 教育学博士后

CHUZHONGSHENG ZUOWEN JINSUCAI

猫头鹰作文



初中生作文金素材



吉林出版集团有限责任公司



猫头鹰作文

MAO TOU YING ZUO WEN
CHUZHONGSHENG ZUOWEN JINSUCAI

猫头鹰作文

总 主 编:毛文凤(教育学博士后)

本册主编:苏爱国

丛书编委:王旭芳 刘 燕 陆 娟 苏爱国 张雪琴

范向荣 殷成根 戚妍君 窦金平

初中生作文金素材

图书在版编目(CIP)数据

初中生作文金素材 / 毛文凤, 夏保年编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12

(猫头鹰作文)

ISBN 978-7-5463-1100-5

I. 初… II. ①毛… ②夏… III. 作文—初中—选集 IV.

H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 201198 号



书 名 猫头鹰作文
初中生作文金素材

责任编辑 杨宗香

责任校对 吕兰生 邹书生

出 版 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

集团网址 <http://www.keyigroup.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 137.7 千字

版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5463-1100-5

定 价 18.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989815)



前言

猫头鹰是一种猛禽,古时名“梟”。它习性古怪:黑夜活动,白昼栖息;即便睡去,也睁着一只眼,这独异的生活方式,使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野,能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击,又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中,它是智慧女神雅典娜的代表;在著名哲学家黑格尔那里,它是哲思的别名;在著名文学家鲁迅那里,它是新生命的象征。

猫头鹰的视觉十分敏锐,它的眼球呈管状,视网膜上有极其丰富的柱状细胞,这些细胞能感受外界的光信号。猫头鹰的听觉也非常的灵敏,它的左右耳是不对称的,左耳道明显比右耳道宽阔,而且左耳有很发达的耳鼓。另外,猫头鹰脸部是由硬羽组成的面盘,硕大的头使两耳之间的距离较大,这可以增强它对声波的分辨与收集。

不仅如此,猫头鹰还是世界上飞行最安静的鸟。猫头鹰一旦判断出猎物的方位,便迅速出击,且每战必胜。因此,人们说,猫头鹰的每一次无声出击都是一次惊心动魄的“闪电战”。

其实,我们在读书时也需要像猫头鹰一样,拥有直觉而敏锐的目光,学会倾听心灵的声音,具备“静水流深的阅读品质”。《猫头鹰作文》(丛书)是吉林出版集团 2009 年度倾力打造的作文系列丛书之一,初中部分共分 8 个分册,旨在为初中学生写作提供丰富、经典的习作范例,指导学生写好不同题材的文章。该套丛书是吉林出版集团继 2008 年推出《猫头鹰阅读》之后的又一力作,意在引领学生将阅读能力向习作能力进行转化。《猫头鹰作文》力求彰显以下特点:

◎ **全面性**。全书按照中考金榜作文、优秀作文、获奖作文、限时作文、话题作文、命题作文、材料作文、作文金素材 8 个主题,分别成书,即由 8 个分册组成。



◎ **丰富性**。每一分册围绕该分册的编写主题划分了若干个主题板块,每一个主题板块安排:“写作指要”——用 200 字左右的文字解读本主题,帮助学生正确读懂主题内涵,指明选材方向,拓展选材思路。“原题呈现”——呈现原题,解读本主题习作的相关要求或者习作注意点。“佳作示例”——围绕板块的主题,从选材、构思、用语等不同角度呈现佳作数篇,并附优秀教师精彩独到的评点,帮助学生“择其优点而习之”。

◎ **典范性**。好的习作辅导材料首先体现在选文的时代性、代表性与可习性。丛书编委都是从事一线初中作文教学的优秀教师,有着多年的习作教学经验,更有着丰富的学生佳作、作文素材资源。因此,丛书中所选的学生习作和作文素材都具有一定的典范性和很强的时代感。

◎ **引领性**。一篇佳作到底好在何处?许多同学常常有“外行看热闹”的无奈。故丛书中的每一篇佳作后面,都附有名师们的独到点评,旨在帮助同学们解开佳作的神秘面纱,通过“内行看门道”来帮助学生读懂范文,更好地借鉴、学习与内化。

我们渴慕灵性,我们祈求智慧,我们在阅读中可以和天空与大地对话,倾听生命和自然的声音。这便是我们《猫头鹰作文》名称的由来。愿《猫头鹰作文》伴你同行,助你成长,守护你的灵性与智慧。

《猫头鹰作文》丛书编委会





优秀的底气

——用丰厚的文化底蕴提升作文品位

所谓有文化底蕴,也就是说,要通过你的文章,把你在平时积累下来的文化素养反映出来。丰厚的文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。只要我们写作时能将其发酵处理,不仅会使句子变得生动灵气富有诗意,而且也会给作文增添文气,增添几许厚重,让读者爱不释手,令阅卷老师称快叫好,这样的作文能不得高分?

酿造诗情画意。

诗情画意,是作文的最高境界。唯有依托厚重的文化才能酝酿文章的诗情画意。所谓厚重的文化就是要展示阅读的广度和深度。通常做法就是采用引用、排比等方式,将丰富的文化信息巧妙地展示出来,以显示广博的阅读面、宽广的知识面和开阔的视野。比较常见、实用的方法就是借用排比句,在排比句中巧妙镶嵌古诗名句,以展示丰富的文化底蕴。这样有书卷气、有诗意的文章,顿时会身价倍增。请看:

一曲幽径,蜿蜒曲折之中不忘留一点空白,让人遐思空白背后“山穷水尽疑无路,柳暗花明又一村”的风景旖旎。

一波微澜,波涛汹涌之后不忘留一点空白,使人神游“星垂平野阔,月涌大江流”的雄浑壮阔、心潮澎湃的风景奇丽。

一片诗词,缠绵悱恻之间不忘留一点空白,让人品味空白之后的一声长啸,“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的一片诗情到碧霄。

一方净土,沉默不言之际不忘留一点空白,让人渲染出“大漠孤烟直,长河落日圆”的奇观。

蓝天,留下了空白,才有了“纤云弄巧、飞星传恨”的波澜;历史,因你留下了空白,才有了青冢空留,遐思不断。

以上5段话出自满分作文《拣尽空白 终见风景》,文章用一系列排比句描写了五道各具特色的风景。原来,作者笔下奇丽的“风景”,便是浩瀚悠久的中华文化。恰当的引用使文章更有书卷气,更有诗意。其实,更巧妙的引用是将诗文灵活化用,将古代诗词名句巧妙地融入自己的语言中。





扎根民族文化沃土。

中国文化源远流长,博大精深,即使是其中的一点,就够我们研究一辈子。请看一考生满分作文《坚守》是如何以中国文化中的“节日”为话题写作的:

在我国五千多年的历史文化长廊中,已沉淀了为世人所惊叹的无数瑰宝——文字、礼仪、节日等,它们如同天山上奔腾的清流,如同森林间孕育的珍宝,灿烂夺目,博大精深。

仅看中国的节日文化就是一曲唱不尽的民乐,品不尽的香茗。新春佳节,寄意于合家团圆;清明节,着意缅怀故者,抚慰亡灵;中秋之夜,明月高悬,清辉洒遍人间,亲人故友共婵娟;端午之晨,龙舟竞发,唱尽胸中豪情,祭奠古人之忠烈,继往开来。可以说,每一个佳节都承载着动人的历史故事,寄托着华夏儿女源自民族本性的希望和祝愿。欢度传统佳节,即是浸足于清泉,沐臂于月光,只觉古代贤德佳人在耳边吟唱;享受民族风俗,即是置身于大海,浴心于波涛,顿感今朝人生美满幸福无比。简言之,佳节既是感受瑰丽多彩的文化魅力的途径,又是联系血脉骨肉之情的纽带。

一个民族有一个民族的节日,一个民族有一个民族的情怀,源远流长的民族文化必是民族的自豪和民族的心结,长江黄河孕育了华夏儿女的勤劳善良以及对故乡的眷恋。共度传统节日,就是把心结紧紧系牢,让精神永久传承。即使漂泊异乡,身处险境,也能勇于奋起,光耀故里。春江花月夜、二泉映月,古曲声声,曾让西方震动;中秋赏月、七夕庙会,曾让世人感怀。所以,我们要坚守共同的财富,担起肩上的责任:将中国节日的神韵代代相传!

文章历数中华节日之内容,高歌中华节日之魅力,并陈述其国际影响,寄托在字里行间的自豪情怀就这样从作者的心海里流出来,感染着读者。还要说明的是,不少同学对中国古代服饰、中国古代音乐、中国文字……非常爱好并且有一定的研究。在考场作文里,若能根据文章内容或主题的需要,适当展示,也同样能获得阅卷老师的青睐。

文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。考试前夕,你可以抽出一定的时间,静下心来,读读自己喜爱的文章,走进久违的经典名著,好好品味文化散文,涉足鲜活时文,重温名句名段。把厚书读薄,把薄书读厚。让自己的心得、自己的感悟、自己的才情在书里面再一次发酵。要知道,在考场上,开阔的视野、广博的知识、浓浓的书卷气,哪怕是文章中一两处巧妙的引用,都将会为文章增光添彩,也会让你的文章悄然增值,把握夺取高分的主动权。



编者

目 录

人与自然·曾经的感动·永恒的美

一 感动中国人物	001
(一)《感动中国》——《感动》	001
(二)春天的感动	012
二 自然四时修身明志诗词	027
诗词名句	027

作文素材备考分类集锦

一 谦 逊	035
格言名句	035
二 守 信	038
格言名句	039
三 持 恒	040
格言名句	040
四 诚 实	044
格言名句	044
五 实 践	047
格言名句	047
六 立 志	049
格言名句	049

七 奉 献	053
格言名句	053
八 信 念	056
格言名句	057
九 爱 国	060
格言名句	060
十 气 节	065
格言名句	066
十一 勇 敢	069
格言名句	070
十二 意志品质	073
十三 事 业	084
十四 致 志	087
十五 友 谊	089

经典素材点睛

一 学会成长	090
二 相信自己	103
三 运用之妙存乎一心	106
四 参照标准	111
五 方法不同结果也不同	132



人与自然·曾经的感动·永恒的美



一 感动中国人物

(一)《感动中国》——《感动》

那是三年前评论部的一个实习生作词、著名歌手韩红谱曲并演唱的。如今，词作者喻江已经是中央电视台经济频道一个很有经验的编辑，而韩红在 2005 年新出版的个人专辑中收录了这首歌曲并以此为专辑的题目：

“用第一抹光线的纯净，为世界画一双眼睛；
用第一朵花开的声音，为世界唱一首歌曲；
用所有春天的消息，为你写下传奇；
用初次看见你时我的眼睛，流下幸福的泪滴。
感动中国，感动你我，这世界有爱才转动……”

历史曾经的感动

抗战将士的六十条决死宣言：

1. 蔡廷锴(1892~1968,广东罗定人,时任第 19 路军副总指挥)

“卑军守土有则，尺地寸草，不得放弃；为救国保家而抗日，虽牺牲至一卒一弹，决不退缩。”

背景：淞沪抗战爆发之后，蒋光鼐、蔡廷锴等向全国发出如上通电，十九路军全军三万官兵奋起反抗日军七八万人的猛攻，从 1 月 28 日至 3 月 1 日坚守上海，与敌血战 33 天，死伤约万余人。使日本侵略军受到重创，死伤万余名，四度更换指挥官。

2. 陈诚(1898~1965,浙江青田人,时任第九战区司令长官)

“我生国亡，我死国存！”

背景：武汉会战前夕，陈诚视察湖口要塞炮台，发表了战前宣言，称“湖口要塞，是武汉门户，官兵必须树立与炮台共存亡的决心”，全体官兵高呼“誓与倭寇决一死战，誓死守卫湖口要塞”。后炮台阵地均被敌机和敌大炮摧毁，将士绝大部分壮烈殉国。



3. 陈怀民(1916~1938,江苏镇江人,时任第4航空大队第21中队飞行员)

“每次飞机起飞的时候,我都当作是最后的飞行。与日本人作战,我从来没想着回来!”

背景:在1938年武汉“4·29空战”中,陈怀民的战机在击落一架敌机后受到5架敌机围攻,他的飞机油箱着火。当时他本可跳伞求生,但他猛拉操纵杆,战机拖着浓浓的黑烟,向上翻转了180度,撞向从后面扑来的敌机,与日本吹嘘的所谓“红武士”——高桥宪同归于尽。

4. 陈文杞(1904~1941,福建莆田人,时任24师少将高参)

“有我无敌,有敌无我!”

背景:中条山之战,陈文杞率部在闻喜、夏县等地与敌激战。日军向守军阵地施放毒气,我军死亡惨重。后该师余部转移至台寨村附近,遭日机狂轰滥炸时,陈文杞身先士卒,不顾生命危险,穿梭于枪林弹雨,指挥官兵坚守阵地。在最危急的时刻,陈振臂大呼上述口号。后不幸壮烈殉国,终年仅37岁。

5. 寸性奇(1895~1941,云南腾冲人,时任第3军12师师长)

“我腿已断,不必管我。我决心殉国,以保全国格人格。”

背景:中条山之战,鬼子集中重兵攻击12师,寸性奇师长在接受军长的命令率部突围后,发现军部未能突围,寸又率部冲入重围营救军部,后身中八弹,拔刀自杀,这是他临终前的遗言。其父寸大进老先生恨自己已经88岁高龄,已经无力报国,遂绝食而亡,死后双目不瞑。

6. 戴安澜(1904~1942,安徽无为人,时任中国远征军第200师师长)

“现孤军奋斗,决心全部牺牲,以报国家养育!为国战死,事极光荣。”

背景:1942年初,戴安澜率所部200师万余人赴缅参战。在东吁保卫战前,他留给妻子上述遗书。面对数倍于己的日军,戴安澜号令全军:“虽战至一兵一卒,也必死守东吁。”戴安澜部击毙敌军5000余人,掩护了英军的撤退,取得出国参战的首次胜利。后在孟关激战中以身殉国,终年38岁。

7. 邓锡侯(1889~1964,四川营山人,时任川军第一纵队司令,第45军军长)

“川军出川抗战,战而胜,凯旋而归;战如不胜,决心裹尸以还!”

背景:1937年9月5日,四川举行约万人参加的“各界民众欢送出川抗敌将士大会”,邓锡侯在会上发表了如上讲话。邓锡侯还说:“我们是踏着先烈们的血迹前进的,后方的人民,要勇敢地踏着我们的血迹而来。前赴后继,一定能战胜敌人!”后邓参加了徐州会战、太原会战,战功卓著。

8. 佟麟阁(1892~1937,河北高阳人,时任29军副军长)

“衅将不免,吾辈首当其冲,战死者荣,偷生者辱,荣辱系于一人者轻,而系于国家者重。”

背景:南苑之战爆发前夕,宋哲元已经下令,南苑军部撤到北平城内,佟麟阁应首先撤



离,此时夫人恰好送来书信,称父亲病重,佟执意不撤,回信道:“大敌当前,此移孝作忠之时,我不能亲奉汤药,请代供子职,孝敬双亲。”并诏所部曰:“此杀敌报国时也!”后终于以身殉国。

9. 杜聿明(1905~1981,陕西米脂人,时任第5军军长)

“督促本部官兵奋勇向前,不惜一切代价,全歼小日本钢军,夺回昆仑关,打出第5军的威风来!”

背景:1939年11月,日军攻陷桂南战略要地昆仑关,为了夺回昆仑关,杜聿明向所属各师下达如此作战命令。他亲临前沿阵地指挥战斗,成功地包围了昆仑关之敌。日军被击毙4000人,被俘100余人,旅团长中村正雄被打死,取得了著名的昆仑关大捷。

10. 范筑先(1881~1938,山东馆陶人,时任山东第六区专员、保安司令兼聊城县县长)

“守土有责,裂眦北视,决不南渡,肝脑涂地,亦所不惜。”

背景:1937年10月,日军侵入山东,省政府主席韩复榘两次要范筑先率部南撤,范向全国发出如此通电。他的次子范树民在与日寇作战中牺牲,他强忍悲痛说:“民儿为国家民族战死疆场,是死得其所。”后聊城失守,范筑先身受重伤,不愿被俘,举枪自戕,壮烈殉国,终年56岁。

11. 冯治安(1896~1954,河北故城人,时任河北省主席、29军代军长)

“寸土都不许退,可采取武力自卫。国家存亡在此一举,设若冲突,卢沟桥即是你们的坟墓!”

背景:1937年7月7日夜,日军诡称一名士兵失踪,要求进入宛平城搜查,我驻军第219团第三营拒绝,日方即调动驻丰台日军第三大队包围了宛平城。当地驻军向冯治安请示,冯当即做出以上指示。之后日军突然炮轰宛平城,我军当即自卫还击。当天击退日军三次进攻,用鲜血保卫了祖国的领土完整。

12. 傅作义(1895~1974,山西荣河人,时任绥远省主席、晋绥军第35军军长)

“岳武穆38岁壮烈殉国,我已过了38岁,为抗日死而无怨。”

背景:1936年10月,蒙古分裂分子德王在日军指挥下,分三路大举进犯绥远。傅作义召集所部进行军事部署。傅作义通告全军:“爱国军人守土有责,我们一定要打!”并表示了上述抗日决心。后指挥百灵庙大捷,击毙日军千余人,俘敌200余人,绥远抗战胜利结束。

13. 高志航(1907~1937,吉林通化人,时任空军第四大队中校大队长)

“家仇国恨,等待何时!日机炸我同胞,向其讨还血债!”

背景:淞沪抗战爆发,日本更津航空队百架轰炸机开始轰炸江、浙,8月14日,敌机八架进入杭州市区上空轰炸。航委会当时命令不抵抗,而高志航主张“将在外,君命有所不受”,于是他下令起飞,并首开第一炮,击落日领队机。此战击落敌机六架,两架负伤逃跑。后高



被日空军炸死。

14. 郝梦龄(1898~1937,河北藁城人,时任第9军军长)

“此次战争为民族存亡之战争,只有牺牲。此谓我死国活,我活国死。”

背景:1937年忻口会战爆发之前,郝梦龄如此鼓励官兵。战争打到白热化阶段,他亲自到前线督战,告诫官兵,“现在我同你们一起坚守这块阵地,决不后退。我若是先退,你们不管是谁,都可以枪毙我!你们不管是谁,只要后退一步,我立即枪毙他。”郝梦龄是抗日战争中我军牺牲的第一位军长。

15. 黄樵松(1901~1948,河南尉氏人,时任第68军第143师)

“南阳就是我的葬身之地,各位好友来生再见!”

背景:1945年3月18日,日军三路大军进攻南阳。黄樵松受命死守,横下一条心,誓与南阳共存亡。与好友握别时他发出如此悲壮言辞。黄还派人赶做一口棺材,搁置在师部门口,亲笔写上:“黄樵松之灵柩。”后日军猛攻,黄亲临前线指挥,随身卫士全被打死,他只身到前沿阵地督战,阵地最终力保不失。

16. 黄启东(1891~1938,湖南平江人,时任第23师少将参谋长)

“何以对国家?何以对民族?宁作战死鬼,不作亡国奴!”

背景:徐州会战爆发后,23师奉命从鲁西南移驻郛城、菏泽,日军土肥原率精锐师团猛攻菏泽,该师官兵奋起抵抗,与敌激战数昼夜,伤亡惨重。师长李必蕃殉职后,黄启东亲率余部冲锋10余次,头部中弹,仍唤卫士背着他指挥战斗。野战医院院长李少甫劝他上担架,他坚决拒绝,颤抖着说出上述话,最后壮烈牺牲。

17. 蒋介石(1887~1975,浙江奉化人,时任国民党总裁、委员长)

“中国人民和政府已被日本侵略者欺侮压迫到最后限度,中国军队为了民族之生存,决心在武汉地区与日军决一死战。”

背景:1938年6月武汉会战爆发前夕,蒋介石亲自坐镇武汉直接指挥,并通过中央广播电台发表这极其悲壮的讲话。武汉会战历时4个多月,造成日军10多万人伤亡,中国军民付出40万人伤亡的代价,但粉碎了日军一战解决“中国事变”的企图,换来了战略相持阶段。

18. 蒋光鼐(1888~1967,广东东莞人,时任第19路军总指挥)

“本弹尽卒尽之旨,不与暴日共戴一天!”

背景:淞沪抗战爆发之后,当时驻守上海的为第19路军,蒋光鼐担任最高指挥官。全体将士决心抗击日寇,保卫上海。日军兵分5路进攻闸北,19路军奋勇抵抗,当即予以迎头痛击。日军发动了四次总攻,却均遭败绩,四易主帅,死伤累万。在战争最惨烈的时候,蒋光鼐这样表达他的抗战决心。

19. 姜玉贞(1893~1937,山东菏泽人,时任66军65师196旅旅长)



“有我姜玉贞在，就有原平在，我姜玉贞誓与原平共存亡！”

背景：1937年，日军7万人直扑太原，姜玉贞奉命死守原平等待援兵。他和5000官兵下定决心，血战到底。与日军在此血战十日，反复进行拉锯战，姜玉贞亲自率领敢死队冲锋。后阵地上只剩下二三百人，姜玉贞奉命突围，但在突围途中中弹牺牲。原平死守为忻口会战歼敌2万赢得了时间。

20. 吉鸿昌(1895~1934，河南扶沟人，时任察哈尔民众抗日同盟军第2军军长)

“恨不抗日死，留作今日羞。国破尚如此，我何惜此头？”

背景：1932年4月，吉鸿昌毁家纾难，变卖家产6万元购买枪械。1933年5月，与冯玉祥、方振武在张家口建立察哈尔民众抗日同盟军，任第2军军长、北路前敌总指挥，率部向察北日伪军进击，连克康保、宝昌、沽源、多伦四县，将日军驱出察境。后被国民党亲日派杀害。

21. 阚维雍(1900~1944，广西柳州人，时任31军131师师长)

“千万头颅共一心，岂肯苟全惜此身，人死留名豹留皮，断头不做降将军！”

背景：1944年，日军发动了豫湘桂战役。八个师团十余万人猛攻桂林，阚维雍指挥部队沉着应战，打退了日军多次疯狂进攻，双方损失惨重。日军使用了毒气，6000抗日将士被残害于岩洞中。在中正桥主阵地被日军突破后阚维雍将军亲自指挥敢死队，奋勇逆袭夺回阵地。后桂林陷落，阚维雍自杀殉国。

22. 李宗仁(1891~1969，广西临桂人，时任第五战区司令长官)

“汤兵团正在南进，很快就会进庄，你们不能后退半步，组织敢死队，发动反攻！”

背景：台儿庄战役最惨烈时，孙连仲的第二集团军3个师基本打光，孙来电哽咽着请求“撤到运河南岸去吧，给我们留点种子吧！感谢长官大恩大德”，李宗仁做出如上答复。孙连仲悲壮地说：“绝对服从命令，直到整个兵团打完为止！”

23. 李必蕃(1892~1938，湖南嘉禾人，时任第23师师长)

“误国之罪，一死犹轻，愿我同胞，努力杀敌。”

背景：1938年5月9日，日军十六师团进攻郟城，李必蕃令69旅死守。该旅守城不力，郟城失陷。后日军重兵临菏泽城下，他率部迎战，获胜后兵分两翼作钳形追击。日援军赶到，进行疯狂反击，他率师直属部队与敌军肉搏，后菏泽沦陷。他在城郊腹部中弹，临终前用军用地图反盖于胸，上有如上字样。

24. 李家钰(1890~1944，四川蒲江人，时任第36集团军总司令兼47军军长)

“男儿欲报国恩重，死到沙场是善终！”

背景：1941年2月，四川省各界抗战前线慰劳团来灵寿县李部驻地劳军，李家钰亲笔书写如此字幅。1944年5月21日，李率集团军总部官兵左右冲突，卒在秦家坡陷入日军伏击圈。在敌寇密集火力射击下，总部官兵200余人全部殉难，李家钰头额及左腋被子弹和枪榴



弹破片击中终因流血过多而牺牲。

25. 刘湘(1888~1938,四川大邑县人,时任第七战区司令长官、第23集团军总司令)

“抗战到底,始终不渝,即敌军一日不退出国境,川军则一日誓不还乡!”

背景:“七七事变”爆发次日,四川省主席刘湘即电呈蒋介石,同时通电全国呼吁“一致抗日”。刘湘准备带病出征,部下多劝他不必出川亲征,他说:“过去打了多年内战,脸上不甚光彩,今天为国效命,如何可以在后方苟安!”刘湘最终在前线吐血病发,死前留下如上遗嘱。

26. 刘茂恩(1898~1983,河南巩义人,时任第14集团军总司令)

“我堂堂中国军人,沙场捐躯,死亦光荣,岂能求一时苟安,丧失民族气节,为人耻笑!”

背景:中条山战役,刘茂恩率部被日军包围,数次突围皆告失败,情况万分险恶,左右僚属苦劝其更换便衣逃出,刘茂恩却凛然作色如此答复。说罢拔出手枪要自杀,被侍从死死拉住。刘茂恩和残余官兵已弹尽粮绝,已做好以身报国的悲壮准备。所幸风雨狂作,山洪滚滚,刘终于趁机脱险。

27. 罗芳珪(1907~1938,湖南衡东人,时任第89师529团团长)

“今日之战有进无退,有我无敌,后顾者必杀之!”

背景:台儿庄血战打响后,双方反复拉锯战,汤恩伯军团快速驰援,89师罗芳珪团冲杀在前,以上述话号召官兵。全团上下士气大振,连克敌阵地三处,杀进台儿庄。在敌从台儿庄溃退的时候,罗芳珪头部和胸部中弹,临死前还以微弱的声音说:“我死不足惜,你们要杀敌前进……”年仅31岁。

28. 马占山(1885~1950,河北丰润人,时任黑龙江省省政府代主席兼军事总指挥)

“我马占山心意已决,就是要和日本拼命!要是我打错了,给国家惹下乱子来了,你们把我的头割下来,送到中央领罪。”

背景:“九一八”事变后,南京政府采取消极抵抗政策,致使日军轻易攻陷辽、吉,后又进犯黑龙江。日军在嫩江江桥制造事端,并向马占山下达武力通牒。马召集军政绅商人士开会商讨对策,面对部分下属的软弱,他拍案说出上述话,并表示“一息尚存,决不敢使尺寸之地沦为异族”。

29. 马本斋(1902~1944,河北献县人,时任回民支队司令)

“伟大母亲虽死犹生,儿定继承母志,与日本人血战到底!”

背景:为了招降马本斋,消灭回民支队。日本人抓走了马本斋的母亲。日军对马母威逼利诱,让她写劝降信说服儿子“归顺皇军”,享受“荣华富贵”,但马母坚贞不屈,并以绝食的方式进行抗争,最后光荣牺牲。得知母亲牺牲的消息,马本斋强忍悲痛写下上面的话。

30. 马玉仁(1875~1940,江苏建湖人,时任苏鲁战区第一路游击司令)



“天下兴亡，匹夫有责。吾将自己未亡之躯，奔赴疆场，马革裹尸，何所惧哉。”

背景：卢沟桥事变爆发后，马玉仁拉部队抗日，他的幕僚劝他保存实力，抗日不如降日。他大为震怒，下令溺死他，称“谁当汉奸，我就打死谁！”1940年1月，他的部队与日军血战，被其火力压得抬不起头来。马玉仁见状，热血上涌，手持冲锋枪，从战壕中一跃而起，带头冲上敌军阵地。他边冲边喊：“子弹不打有福的孩子！”战斗中，马玉仁腹部中弹，壮烈牺牲，终年65岁。

31. 彭士量(1904~1943,湖南浏阳人,时任73军暂五师师长)

“余献身革命……早具牺牲决心,以报国家。倘于此次战役中,得以成仁,则无遗憾。”

背景：1943年底常德血战，73军被四面包围，军长汪之斌命暂编第五师留下坚守石门阵地，军主力向西突围。彭士量率部从14日夜晚到15日黄昏激战一天一夜，后敌机飞来，投下重磅炸弹，并用机枪扫射，年仅39岁的彭士量身中数弹，永远地倒下了。部下在装殓他的遗体时发现上述遗言。

32. 齐学启(1900~1945,湖南宁乡人,时任中国远征军新38师副师长)

“昔日成功,今日成仁,此其时矣,弹尽各自裁。”

背景：在缅甸卡萨之战前，齐学启向部下叮嘱。后他身负重伤被俘，他决心以死报国，拒绝换药和进食，敌旅团长询问有关情况，他说：“中国军人可杀不可辱！”并猛力向前夺刀自刺。两年以后，汪伪政权派陆军部长叶蓬等前去劝降，他怒斥叶蓬等“认贼作父，不知人间羞耻事”。后伤重去世。

33. 饶国华(1894~1937,四川资阳人,时任川军145师师长)

“现在正是军人报国的时候,我们要为国争光,流尽最后一滴血!”

背景：1937年11月，145师师长饶国华受命固守安徽广德以拱卫南京，他亲率435旅刘儒斋团据守广德前五里阵地，在阵前振臂高呼此宣言。但孤军奋战，几被全歼，广德失守。遂挥泪写下绝命书，称“驱敌出境，复我国魂！今自决于城，虽死无恨”。然后开枪自戕，慷慨成仁。

34. 萨师俊(1895~1938,福建闽侯人,时任中山舰舰长)

“诸人尽可离舰就医,惟我身任舰长,职资所在,应与舰共存亡,万难离此一步。”

背景：1938年10月，中山舰奉命开赴武汉上游26公里的金口迎敌，遭到日机狂轰滥炸。中山舰重损不可救矣，萨师俊左臂、左腿皆重创，右腿不知所踪，化为一血人。然其继续指挥，不离岗位，部下劝其离舰，萨师俊作此答复，最终与一代名舰共沉江底。

35. 宋哲元(1885~1940,山东乐陵人,时任29军军长)

“宁为战死鬼,不作亡国奴!”

背景：1933年初，日寇出兵侵占山海关，宋哲元率领军队奋勇投入长城战役。29军将士



在喜峰口歼敌 3000 有余,“喜峰口大捷”轰动了全国。芦沟桥抗战枪声打响之后,宋哲元便命令师长以上的将领亲临前线指挥、督战,战斗之激烈,士气之高涨,实属空前。

36. 孙连仲(1893~1990,河北雄县人,时任第五战区第二集团军总司令)

“士兵打完了你就自己上前填进去。你填过了,我就来填进去。有谁敢退过河,杀无赦!”

背景:在台儿庄进行最惨烈的拉锯战时,死守北门的第 31 师伤亡惨重,眼看抵挡不住,且援军迟迟不至。师长池峰城来电请示孙连仲准予撤退,孙做出了如此答复。池师长知军令不可违,乃以必死决心,坚持抵抗,任凭敌人如何冲杀,也死守不退……后迎来台儿庄大捷。

37. 孙立人(1900~1990,安徽庐江人,时任中国远征军新 38 师师长)

“这些狗杂种!你去审一下,凡是到过中国的,一律就地枪毙。今后都这样办。”

背景:1943 年 10 月,第二次缅甸战役开始,孙立人指挥新 38 师连续占领新平洋、于邦。当日军俘虏被带到孙立人面前时,他厌恶地皱皱眉头,不加思索地向参谋下达上述命令。之后他与美军联手,把号称“丛林作战之王”的日军第 18 师团打得死伤过半,狼狈逃出胡康河谷。孙被誉为“东方的隆美尔”。

38. 孙明瑾(1905~1943,江苏宿迁人,时任第十军预第 10 师师长)

“中华儿女要壮烈,不畏死,不贪生,牺牲生命,救国救民,努力杀敌!努力杀敌!”

背景:1943 年常德血战,预备第十师伤亡惨重。孙师长亲自操起一挺轻机枪向日寇冲锋。后又用手枪、步枪猛射,最后以刺刀与日军搏斗,刺刀折断!后被日寇机枪击中多弹。卫士抬孙突围,他目瞪卫士,忍痛高呼上述那句话,临终前仍向部署命令“贯彻命令,达成任务!”

39. 孙蔚如(1896~1979,陕西西安人,时任陕西省主席)

“倘有闻警先逃,不事抵抗者,定以军法从事。”

背景:1938 年 6 月,当日军逼近黄河时,陕甘地区人心惶惶。孙蔚如在西安各界的集会上讲话,力主坚守黄河,阻敌西犯,并坚决表示,自己身为陕省主席,绝不生离西安。他主持的省政府也发出了“守土抗战”的通令。从而使主张撤退逃走者惭沮缄默,社会各界也渐趋安定。

40. 唐淮源(1886~1941,云南江川人,时任第三军军长)

“中国只有阵亡的军师长,没有被俘的军师长,千万不要由第三军开其端。”

背景:1941 年 3 月,第三军被日军合围中条山,唐召集所部三位师长训话:“现情况险恶,吾辈对职责及个人之出路,均应下最大决心,应为国家民族保全人格,以存天地之正气。”言罢令各师分路突围。唐淮源则被困悬山,三次突围受挫,伤亡惨重,弹尽粮绝,即于大雨滂沱



之中，遣去左右，饮弹自尽于悬山之岭。

41. 王铭章(1893~1938,四川新都人,时任第122师师长)

“17日晚,我援军尚未到,敌大部队冲入城,即督所留部队,与敌作最后血战。”

背景:1938年春,日军猛攻鲁南滕县,王铭章决心死守滕城,命令把南北城门封死,只留东西城门暂作交通道路,也随时准备封闭,师部也由西关移进城内。后日军重炮轰城,该师5000余人阵亡。王铭章向22集团军司令孙震发出上述最后电文,后不久拔枪自杀殉国。滕县死战为台儿庄大捷赢得了时间。

42. 王禹九(1902~1939,浙江黄岩市宁溪人,时任第79军少将参谋长)

“值此国难当头、民族存亡之际,我身为军人,为国捐躯,份所应是。”

背景:淞沪会战爆发后,王禹九赴嘉定前线,路过南京,在遗嘱中写给妻子的话。1939年3月20日,79军参加南昌会战,激战3天,79军伤亡过半,军部在虬岭陷入重围。3月27日晨,王禹九率仅存特务连掩护军部突围,浴血苦战至中午,未能成功,王禹九多处中弹牺牲,年仅38岁。

43. 武士敏(1892~1941,河北怀安人,时任第98军军长)

“拼到底,不成功,便成仁!”

背景:在1941年抗战最为艰难的时候,驻守在中条山一带的国民党20万军队面对日军的威胁,纷纷撤退到黄河以南,武士敏则率领98军将士浴血奋战。在中条山战役中,他亲临马头山前线指挥,与敌人拼搏冲杀,阵地几易其手,伤亡极为惨重。武士敏将军宁死不屈,最终英勇为国捐躯。

44. 吴奇伟(1891~1953,广东大埔人,时任第九集团军总司令)

“小鬼子,你干不死我,我就干死你!”

背景:武汉会战之万家岭战役,身为战役总指挥的吴奇伟身先士卒,亲临一线指挥。有一次他正与第四军军长欧震通电话,敌机俯冲扫射,他毫不理会,敌机机枪扫射竟将电话机打碎,惹得吴将军破口大骂。另一次,他和参谋长策划作战事宜,猛遭敌机轰炸,指挥部房子被炸飞半头,另半头塌下来,将他和参谋人员埋在下面。

45. 仵德厚(1910~ ,陕西三原人,时任台儿庄大捷敢死队队长)

“兄弟们!上刺刀!跟我上!”

背景:仵德厚当时任30师88旅176团3营营长,于1938年3月下旬奉命增援台儿庄。当时日寇已从西北城角窜进城内,团长命令他率领全营从西门冲进去援助友军。这位中校军官组成40人敢死队,手抡大片刀,腰束手榴弹,一马当先冲进台儿庄西门与日军血战一夜,后40人只幸存3人。

46. 谢晋元(1905~1941,广东蕉岭人,时任第524团团团长)