

Flash CS5 动画设计 技巧总动员

企鹅工作室 朱春英 编著



知识全面

全面讲解应用工具、设计动画、设计文字特效、编辑音视频、设计按钮与菜单和发布动画等Flash CS5实用技巧

技巧实用

全书以应用技巧为主，包含50多个热点快报+200多个知识小栏目+100多个应用技巧+1000多张步骤图片

情景教学

安排两个大框架、4组小栏目，打造情景学习模式，启发读者思考，达到快速上手、举一反三的目的

书盘结合

配套多媒体超值教学光盘，直观、生动、互动性强，实现与书中知识相互结合、互相补充

清华大学出版社

举一反三

Flash CS5 动画设计技巧总动员

企鹅工作室 朱春英 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

Flash CS5 是一款功能强大的动画设计软件,该软件在动画制作、广告设计、游戏制作等方面被广泛应用。本书从零开始、系统全面地讲解了 Flash CS5 的基本操作与设计应用技巧。

全书共分为 12 个专题和 1 个附录,主要内容包括:Flash CS5 基本操作技巧、Flash CS5 工具应用技巧、Flash CS5 动画设计基础、基本动画设计实例、文字特效设计实例、音频和视频编辑实例、按钮和组件设计实例、ActionScript 函数应用、鼠标特效设计实例、广告动画设计实例、游戏动画设计实例、优化和发布动画技巧以及 Flash CS5 快捷键大全等。

本书具有内容精炼、技巧实用,实例丰富、通俗易懂,图文并茂、以图析文,版式精美、双色印刷,配套光盘、互补学习的特点。本书及配套多媒体光盘非常适合初、中级读者选用,也可作为高职高专相关专业和电脑短训班的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Flash CS5 动画设计技巧总动员/企鹅工作室,朱春英编著. —北京:清华大学出版社,2011.5
(举一反三)

ISBN 978-7-302-24804-0

I. ①F… II. ①企… ②朱… III. ①动画—设计—图形软件, Flash CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 014800 号

责任编辑:邹 杰

封面设计:杨玉兰

责任校对:周剑云

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京四季青印刷厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:15.25 插 页:1 字 数:433 千字

附光盘 1 张

版 次:2011 年 5 月第 1 版

印 次:2011 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:36.00 元

学电脑有很多方法，更有很多技巧。

本书主要针对初、中级读者的需求，从零开始、系统全面地讲解了 Flash CS5 的基本操作与设计应用技巧。

本书主要内容

全书精心安排了 12 个专题和 1 个附录的内容，以应用技巧为主，操作步骤为辅，一个招式对应一个技巧，讲解一个知识点，具体内容如下表所示。

本书专题	主要内容
专题一 Flash CS5 基本操作技巧	介绍安装、启动和关闭 Flash CS5，快速新建和保存 Flash 文档，工作区调整和帮助系统的使用等技巧
专题二 Flash CS5 工具应用技巧	介绍选择工具、线条工具、铅笔工具、矩形工具和缩放工具等 Flash 常用工具的使用技巧
专题三 Flash CS5 动画设计基础	介绍编辑元件、设定图层属性、快速认识帧和设置场景等元件、元件库、图层、帧和场景的相关知识
专题四 基本动画设计实例	介绍设计制作奔跑中的马、射箭动作补间、花落纷飞引导动画和放大镜效果等动画实例
专题五 文字特效设计实例	介绍设计制作金属文字、飞入文字、激光文字、切换文字、荧光文字和火焰文字等文字特效实例
专题六 音频和视频编辑实例	介绍导入和编辑声音、压缩和输出声音、设置视频属性等技巧和电子卡片制作实例
专题七 按钮和组件设计实例	介绍创建按钮图案、制作文字按钮、制作音乐链接按钮和使用按钮组件等实例
专题八 ActionScript 函数应用	介绍控制影片的播放和停止、加载或卸载外部影片剪辑、加载变量和为影片剪辑元件添加动作等技巧
专题九 鼠标特效设计实例	介绍设计制作鼠标拖曳效果、眼睛跟随特效、坐标显示效果、星形尾巴特效和模糊变清晰特效等鼠标特效实例

本书专题	主要内容
专题十 广告动画设计实例	介绍制作 Adidas 广告、包包广告、软件广告和网页竖式广告等广告动画实例
专题十一 游戏动画设计实例	介绍制作石头剪子布、打地鼠、拼图和贪吃蛇等游戏动画实例
专题十二 优化和发布动画技巧	介绍测试动画、优化动画、导出动画、发布动画和发布动画预览等技巧
附录 Flash CS5 快捷键大全	介绍 Flash CS5 的常用快捷键

本书读者定位

本书及配套多媒体光盘适合以下读者：

- Flash CS5 的初级学习者与中级提高者
- Flash CS5 技巧与实例爱好者
- 在校学生与办公室办公人员
- 电脑爱好者与玩家

企鹅工作室

目 录

专题一 Flash CS5 基本操作技巧 1

技巧 1	快速认识 Flash CS5	1
技巧 2	快速安装 Flash CS5	2
技巧 3	快速启动 Flash CS5	3
技巧 4	快速关闭 Flash CS5	4
技巧 5	快速新建 Flash CS5 文档	4
技巧 6	快速打开 Flash CS5 文档	4
技巧 7	快速保存 Flash CS5 文档	5
技巧 8	快速认识 Flash CS5 界面	5
技巧 9	快速认识菜单栏	6
技巧 10	快速认识工具箱	6
技巧 11	快速认识常用面板	6
技巧 12	快速认识舞台工作区	8
技巧 13	设置舞台工作区的大小和颜色	8
技巧 14	调整舞台工作区的比例	8
技巧 15	巧妙调整工作区布局	9
技巧 16	快速使用网格和标尺	9

专题二 Flash CS5 工具应用技巧 ... 11

技巧 17	快速学习选择工具	11
技巧 18	快速学习部分选取工具	12
技巧 19	快速学习任意变形工具	13
技巧 20	快速学习渐变变形工具	14
技巧 21	快速学习 3D 旋转工具	16
技巧 22	快速学习套索工具	16
技巧 23	快速学习钢笔工具	17
技巧 24	快速学习文本工具	18
技巧 25	快速学习线条工具	19
技巧 26	快速学习矩形工具	19
技巧 27	快速学习椭圆工具	20
技巧 28	快速学习多角星形工具	21
技巧 29	快速学习铅笔工具	22
技巧 30	快速学习刷子工具	22
技巧 31	快速学习 Deco 工具	23
技巧 32	快速学习骨骼工具	23
技巧 33	快速学习颜料桶工具	24
技巧 34	快速学习墨水瓶工具	24

技巧 35	快速学习滴管工具	25
技巧 36	快速学习橡皮擦工具	25
技巧 37	快速学习手型工具	26
技巧 38	快速学习缩放工具	26
技巧 39	快速绘制波浪线	26
技巧 40	快速绘制扇形	27
技巧 41	快速绘制复合图形	28
技巧 42	快速绘制花朵	29
技巧 43	快速绘制熊猫脸	31
技巧 44	快速绘制 3D 图形	33

专题三 Flash CS5 动画设计基础 ... 37

技巧 45	快速认识元件	37
技巧 46	快速创建元件	37
技巧 47	快速编辑元件	38
技巧 48	快速认识元件库	39
技巧 49	快速使用公用库	41
技巧 50	快速修改实例的类型	41
技巧 51	快速认识时间轴	42
技巧 52	快速创建新图层	43
技巧 53	快速选择图层	43
技巧 54	快速复制图层	44
技巧 55	快速设定图层的属性	44
技巧 56	快速改变图层的顺序	44
技巧 57	快速认识帧	44
技巧 58	快速插入帧	45
技巧 59	快速选择帧	45
技巧 60	快速删除帧	45
技巧 61	快速复制和粘贴帧	45
技巧 62	快速清除帧	46
技巧 63	快速移动帧	46
技巧 64	快速翻转帧	46
技巧 65	快速设定帧频	46
技巧 66	快速添加帧标签	47
技巧 67	快速创建场景	47
技巧 68	快速设置场景	47
技巧 69	快速切换场景	48

专题四 基本动画设计实例 49

技巧 70	快速了解动画类型.....	49
技巧 71	巧做逐帧倒计时表.....	50
技巧 72	巧做飞鸟逐帧动画.....	51
技巧 73	巧做奔跑中的马.....	52
技巧 74	巧做简单动作补间.....	54
技巧 75	巧做射箭动作补间.....	56
技巧 76	巧做动物变形.....	57
技巧 77	巧做滴墨水动画.....	58
技巧 78	巧做简单引导动画.....	60
技巧 79	巧做翻山越岭引导动画.....	61
技巧 80	巧做擦黑板引导动画.....	62
技巧 81	巧做花落纷飞引导动画.....	63
技巧 82	简单创建遮罩动画.....	65
技巧 83	巧做探照灯效果.....	66
技巧 84	巧做放大镜效果.....	67
技巧 85	巧做进度条.....	69

专题五 文字特效设计实例 73

技巧 86	巧妙制作金属文字.....	73
技巧 87	巧妙制作立体文字.....	75
技巧 88	巧妙制作水晶文字.....	77
技巧 89	巧妙学习静态变形文字.....	77
技巧 90	巧妙学习动态变形文字.....	79
技巧 91	巧妙制作遮罩文字.....	80
技巧 92	巧妙制作飞入文字.....	82
技巧 93	巧妙制作淡入文字.....	84
技巧 94	巧妙制作带倒影的波浪字.....	86
技巧 95	巧妙制作打字效果文字.....	88
技巧 96	巧妙制作荧光文字.....	89
技巧 97	巧妙制作激光文字.....	93
技巧 98	巧妙制作运动文字.....	96
技巧 99	巧妙制作切换文字.....	97
技巧 100	巧妙制作火焰文字.....	99

专题六 音频和视频编辑实例 103

技巧 101	快速导入声音.....	103
技巧 102	快速添加声音.....	104
技巧 103	快速编辑声音.....	104
技巧 104	快速同步声音.....	104
技巧 105	快速压缩声音.....	105
技巧 106	快速输出声音.....	106

技巧 107	快速导入视频.....	107
技巧 108	快速设置视频属性.....	109
技巧 109	巧妙制作落叶场景.....	109
技巧 110	巧妙制作生日贺卡.....	113

专题七 按钮和组件设计实例 119

技巧 111	快速了解按钮.....	119
技巧 112	快速创建按钮图案.....	120
技巧 113	快速制作文字按钮.....	121
技巧 114	快速制作音乐链接按钮.....	123
技巧 115	快速认识“组件”面板.....	126
技巧 116	快速掌握 Button 组件.....	128
技巧 117	快速掌握 CheckBox 组件.....	129
技巧 118	快速掌握 ComboBox 组件.....	130
技巧 119	快速掌握 TextInput 组件.....	131
技巧 120	快速掌握 FLVPlayback 组件.....	132

专题八 ActionScript 函数应用 133

技巧 121	快速认识“动作”面板.....	133
技巧 122	快速学习跳转语句.....	135
技巧 123	快速学习加载变量.....	136
技巧 124	快速转到 Web 页.....	136
技巧 125	快速停止所有声音的播放.....	136
技巧 126	快速控制影片的播放和停止.....	136
技巧 127	快速加载或卸载外部影片剪辑.....	137
技巧 128	快速学习 Flash 播放器控制语句.....	137
技巧 129	快速学习 ActionScript 结构语句.....	138
技巧 130	快速为关键帧添加动作.....	142
技巧 131	快速为按钮元件添加动作.....	142
技巧 132	快速为影片剪辑元件添加动作.....	145

专题九 鼠标特效设计实例 147

技巧 133	快速制作鼠标拖曳效果.....	147
技巧 134	快速制作飞鸟鼠标跟随.....	148
技巧 135	快速制作眼睛跟随特效.....	150
技巧 136	快速制作坐标显示效果.....	152
技巧 137	快速制作星形尾巴特效.....	153
技巧 138	快速制作圆球尾巴.....	155
技巧 139	快速制作图案下的秘密.....	157

技巧 140	快速制作“不要碰我”效果.....	160	技巧 151	快速制作石头剪子布游戏.....	189
技巧 141	快速制作放大镜效果.....	162	技巧 152	快速制作贪吃蛇游戏.....	199
技巧 142	快速制作模糊变清晰特效.....	166	技巧 153	快速制作找碴游戏.....	207
专题十	广告动画设计实例	169	技巧 154	快速制作拼图游戏.....	216
技巧 143	快速认识 Flash 广告	169	专题十二	优化和发布动画技巧 ...	221
技巧 144	快速制作包包广告	170	技巧 155	快速测试动画.....	221
技巧 145	快速制作软件广告	172	技巧 156	快速优化动画.....	222
技巧 146	快速制作香水广告	174	技巧 157	快速导出动画.....	223
技巧 147	快速制作唇彩广告	177	技巧 158	快速发布动画.....	224
技巧 148	快速制作鞋类广告	180	技巧 159	快速发布预览.....	225
技巧 149	快速制作喜从天降广告	184	附录	Flash CS5 快捷键大全	227
专题十一	游戏动画设计实例	189			
技巧 150	快速了解游戏动画	189			

举一反三

专题一 Flash CS5 基本操作技巧

内 容 导 航

Flash CS5 是一款功能强大的动画设计软件，它在动画制作、广告设计、游戏制作等方面被广泛应用。本专题主要介绍 Flash CS5 的安装、启动、关闭以及界面操作等相关知识。

热 点 快 报

- 快速认识 Flash CS5。
- 快速安装 Flash CS5。
- 快速认识 Flash CS5 的界面。
- 快速使用网格和标尺。

技巧1 快速认识 Flash CS5

Flash CS5 是一款优秀的矢量图形编辑和交互式动画创作的专业软件，可以实现多种动画特效，其中动画都是由一帧帧的静态图片在短时间内连续播放所造成的视觉效果，是表现动态过程、阐明抽象原理的一种重要媒体。

随着网络的飞速发展以及 Flash 软件自身的不断完善，Flash 动画的应用领域在不断扩大，主要表现在以下几个方面。

(1) 动画制作

Flash 对矢量图的应用以及对视频声音的良好支持，使它能够在文件容量不大的情况下实现多媒体的播放。

动画具备丰富的想象力、夸张的动作以及幽默的行为和语言，这些都可以用 Flash 来表现，因此 Flash 成为动画制作的重要工具之一。

(2) 游戏设计

游戏制作是 Flash 的一大应用领域。通过 Flash 中的 Action 语句可以编制一些游戏程序，再配合 Flash 的交互功能，可以制作出极具娱乐性的游戏。



(3) 动态网页

网页制作是 Flash 的另一个重要领域。Flash

具备的交互功能使用户可以配合其他工具软件制作出各种形式的动态网页。



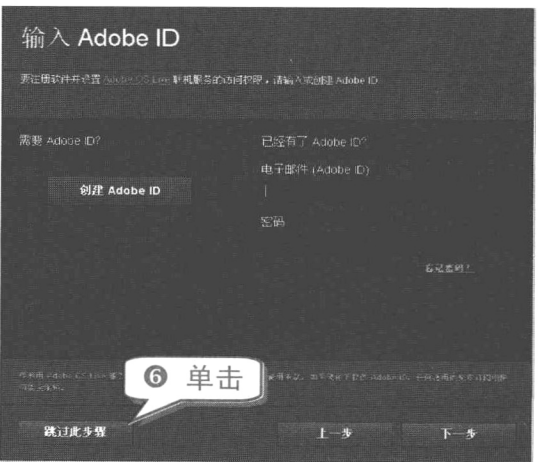
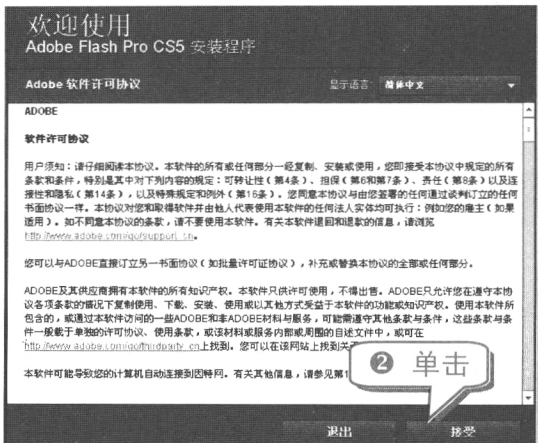
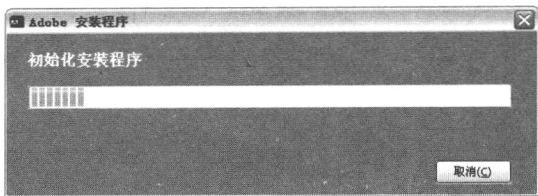
(4) 网络广告

网络的特性决定了网页广告必须具有短小、精悍和表现力强等特点, Flash 能够很好地满足这些要求, 因此它在网页广告制作中得到了广泛的应用。



(5) 课件教学

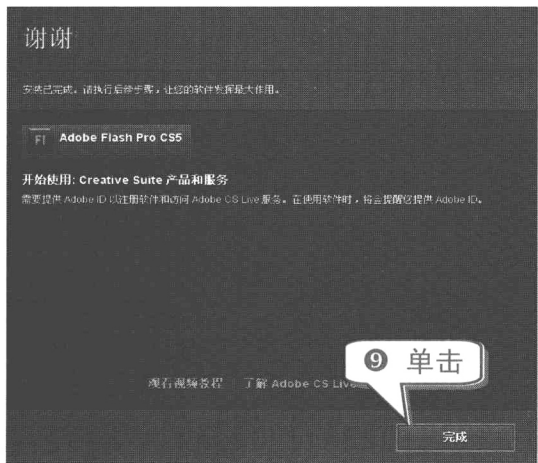
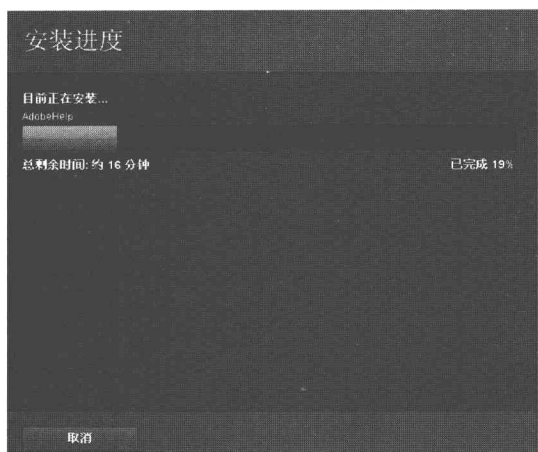
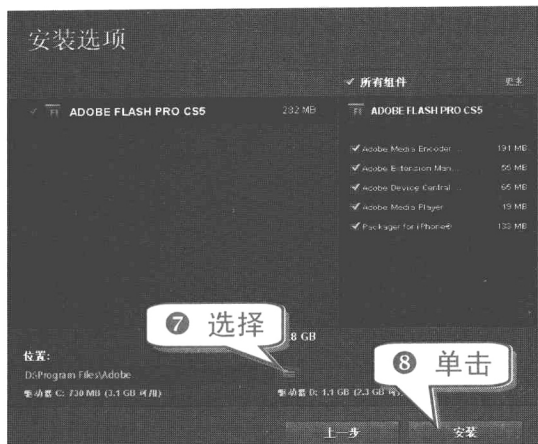
随着科技的普及, 教学方式不再是单一的书本教程。大量的课件制作工具脱颖而出, 用 Flash 制作的多媒体教学课件开始崭露头角。



技巧2 快速安装 Flash CS5

在使用 Flash CS5 之前, 首先要安装该软件, 安装 Flash CS5 的具体操作步骤如下。

- 1 双击 Flash CS5 的安装程序图标, 打开安装程序。



(1) 巧用“开始”菜单

使用“开始”菜单启动 Flash CS5 的具体操作步骤如下。

① 选择“开始”→“程序”命令。

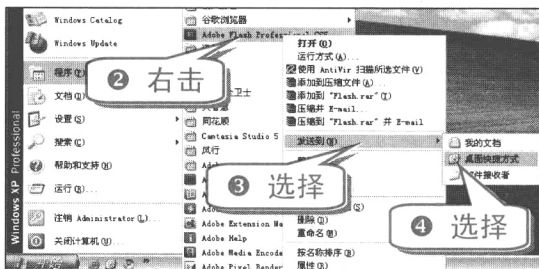


(2) 双击桌面快捷方式

双击 Flash CS5 的桌面快捷方式图标可以快速启动该软件。

如果用户在安装时没有创建桌面快捷方式，那么可以自行创建其桌面快捷方式图标，具体操作步骤如下。

① 选择“开始”→“程序”命令。



(3) 打开已创建的 Flash CS5 文件

双击已经创建的 Flash CS5 文档(*.fla)也可以

技巧3 快速启动 Flash CS5

安装完成后，用户可以使用以下三种方法快速启动 Flash CS5 软件。

打开 Flash CS5 软件。

技巧4 快速关闭 Flash CS5

学会启动 Flash CS5 软件的方法后，用户还需要学会退出该软件的方法。

退出 Flash CS5 的方法有多种，下面介绍几种常用的方式。

- 在窗口中按下 Alt+F4 或 Ctrl+Q 组合键。
- 单击窗口右上角的关闭按钮 .
- 在 Flash CS5 中选择“文件”→“退出”命令。

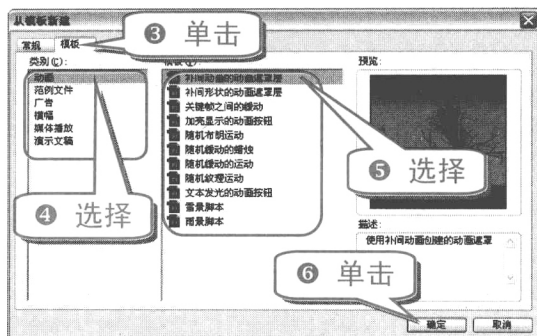
注意事项

关闭 Flash CS5 软件时，如果对文档进行了修改，系统将会提醒用户是否保存该文档，用户可根据情况选择。

殊文档。通过模板创建的文档具有相同的格式。

从模板新建文档的具体操作步骤如下。

- ① 启动 Flash CS5。
- ② 选择“文件”→“新建”命令。



专家坐堂

在新建某些特殊的文档时，选择相应的“模板”类别能够起到事半功倍的效果。

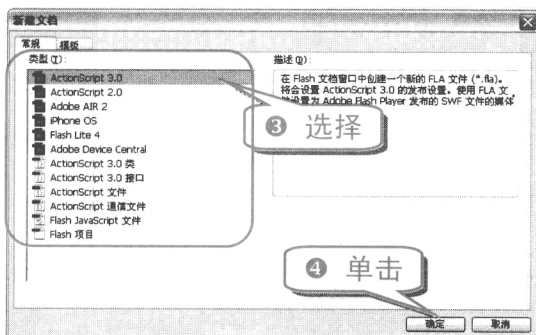
技巧5 快速新建 Flash CS5 文档

Flash CS5 文档有很多不同类型，用户在新建文档时，需要有针对性地选择。

(1) 新建空白文档

新建空白文档的具体操作步骤如下。

- ① 启动 Flash CS5。
- ② 选择“文件”→“新建”命令。



举一反三

在 Flash CS5 窗口中直接按下 Ctrl+N 组合键可以快速新建 Flash CS5 文档。

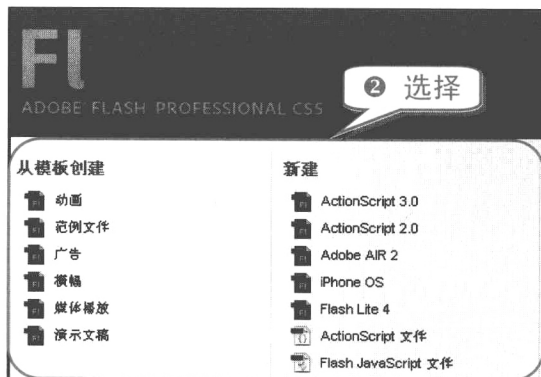
(2) 使用模板创建新文档

模板是一种由系统提供的或由用户创建的特

(3) 使用快捷方式创建

用户也可以在打开的 Flash CS5 界面中直接选中需要的新建文档类型快速创建文档，具体操作步骤如下。

- ① 启动 Flash CS5。



技巧6 快速打开 Flash CS5 文档

在 Flash CS5 中打开文档有多种方法，以下介绍两种常见的打开文档的方法。

(1) 通过“打开”命令打开文档

通过“打开”命令打开文档的具体操作步骤如下。

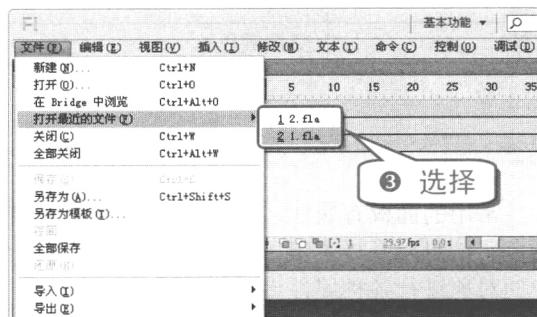
- ① 启动 Flash CS5。
- ② 选择“文件”→“打开”命令，弹出“打开”对话框。



(2) 打开最近使用的文档

打开最近使用的文档的具体操作步骤如下。

- ① 启动 Flash CS5。
- ② 选择“文件”→“打开最近的文件”命令。



举一反三

打开 Flash CS5 文档的方法还有：①双击选中的 Flash CS5 文件；②右击选中的 Flash CS5 文件，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令；③选中文件，按下 Enter 键也可以打开文档。

技巧7 快速保存 Flash CS5 文档

文档编辑完后，需要在 Flash CS5 中将其保存。新建的文档需要指定保存的位置，已经保存过的文档有直接保存和另存为两种方式。

(1) 保存新建的文档

第一次保存文档时，需要为新建的文档设置

一个文件名称。

- ① 启动 Flash CS5。
- ② 选择“文件”→“保存”命令。



专家坐堂

保存文件时，其保存位置最好选择系统盘 (C 盘) 之外的盘符。因为一旦系统由于病毒侵扰或者其他原因而导致崩溃时，保存在系统盘中的资料将很难恢复。

(2) 另存为文档

在 Flash CS5 中可以将保存过的文档另存为一个新的文档，具体步骤如下。

- ① 启动 Flash CS5。
- ② 选择“文件”→“另存为”命令。



技巧8 快速认识 Flash CS5 界面

Flash CS5 的工作区包括标题栏、菜单栏、工具箱、时间轴、舞台工作区、“属性”面板和其

他各种面板等。



技巧9 快速认识菜单栏

菜单栏包括“文件”、“编辑”、“视图”、“插入”、“修改”、“文本”、“命令”、“控制”、“调试”、“窗口”和“帮助”11个菜单项。Flash CS5 中几乎所有的命令都可以从这些菜单栏中找到。

技巧10 快速认识工具箱

工具箱通常位于窗口左侧，也可以将其拖动到其他任意位置。工具箱包括工具、查看、颜色和选项4大区域。

图 标	名 称
	选择工具
	部分选取工具
	任意变形工具
	渐变变形工具
	3D 旋转工具
	3D 平移工具
	套索工具
	钢笔工具
	添加锚点工具
	删除锚点工具
	转换锚点工具
	文本工具
	线条工具
	矩形工具
	椭圆工具

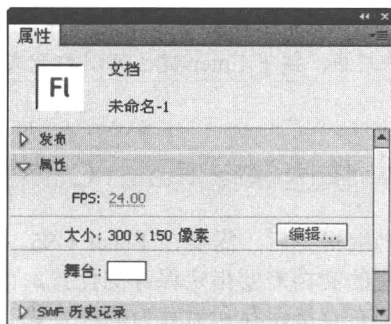
续表

图 标	名 称
	基本矩形工具
	基本椭圆工具
	多角星形工具
	铅笔工具
	刷子工具
	Deco 工具
	骨骼工具
	绑定工具
	颜料桶工具
	墨水瓶工具
	滴管工具
	橡皮擦工具
	手形工具
	缩放工具
	笔触颜色
	填充颜色
	黑白
	交换颜色

技巧11 快速认识常用面板

常用的面板有属性、库、变形、对齐、动作、颜色、信息以及样本等。这些面板主要是对舞台中的对象进行各种属性设置。

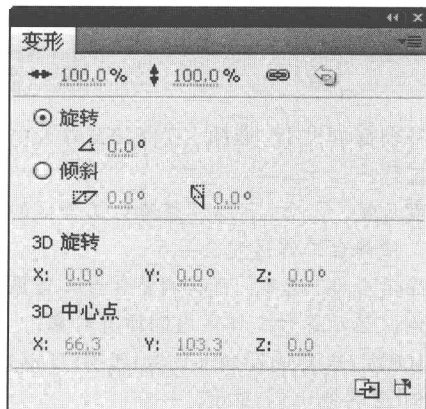
- “属性”面板用于显示和编辑对象的属性。如果没有选中任何对象，即是选择整个文档，这时用户可以在该面板中设置文档的尺寸、背景色和帧的速率等。



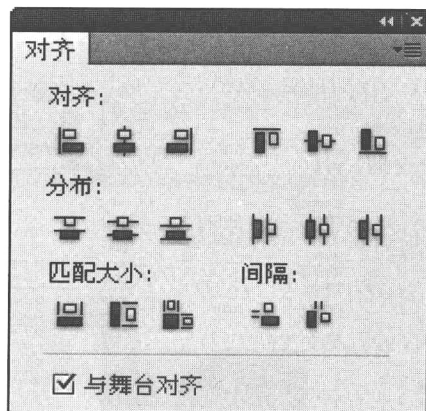
- “库”面板包含了在 Flash 中所有创建的原件和导入的文件。



- “变形”面板能够设置对象的大小、旋转和倾斜等属性。



- “对齐”面板用于对象在舞台中的对齐、分布、匹配大小和间隔的属性设置。

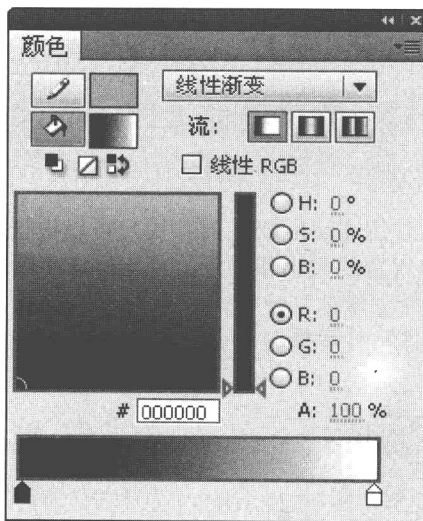


- “动作”面板能够创建和编辑对象或帧的动作。编写动作脚本都是在“动作”面板的编辑环境中

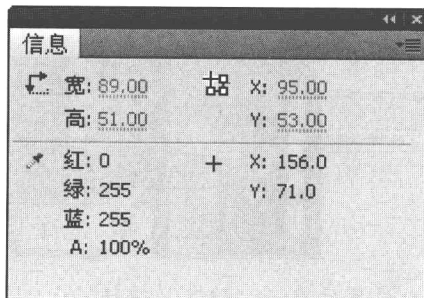
进行的。



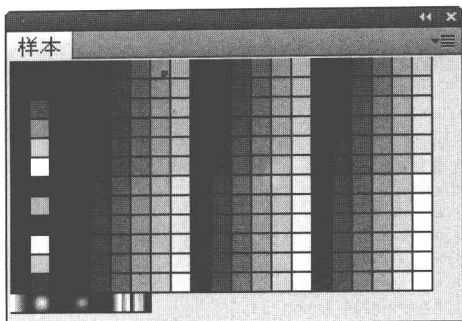
- “颜色”面板可以设置对象的颜色属性。



- “信息”面板能够显示所选对象的大小、颜色和位置。



- “样本”面板用于显示和选择样板的颜色。



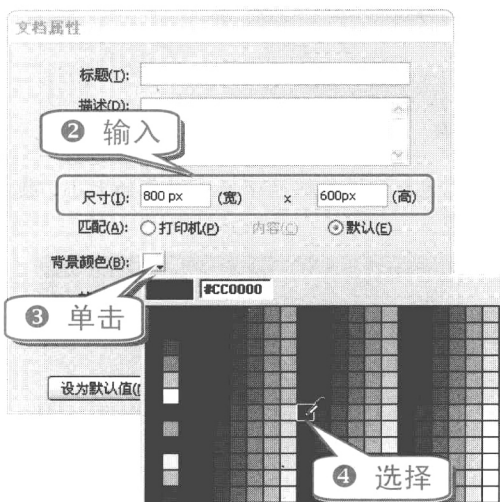
技巧12 快速认识舞台工作区

舞台是用户在创建 Flash CS5 文档时放置图形内容的矩形区域，所有的操作都在这个白色的区域中实现，也只有这个区域的图像才能在动画中播放出来。

技巧13 设置舞台工作区的大小和颜色

在使用 Flash CS5 时，用户可以根据实际情况调整舞台的大小和颜色，具体操作步骤如下。

- ① 选择“修改”→“文档”命令，弹出“文档属性”对话框。



- ⑤ 完成设置后单击“确定”按钮。

技巧14 调整舞台工作区的比例

舞台工作区显示比例的调整方法如下。

(1) 在编辑栏中调整舞台比例

在舞台工作区的上方是编辑栏，编辑栏内的右边有一个可改变舞台工作区显示比例的下拉列表框。利用该下拉列表框，用户可以选择下拉列表框内的选项或输入百分比来改变显示比例。



- “符合窗口大小”选项：可以按窗口大小显示舞台工作区。
- “显示帧”选项：可以调整舞台工作区的显示比例，使舞台工作区完全显示。
- “显示全部”选项：可以调整舞台工作区的显示比例，显示舞台工作区内的所有对象。
- “100%”(或其他百分比例数)选项：可以按 100% 比例(或其他比例)显示。

(2) 在视图内调整舞台比例

- ① 启动 Flash CS5。
- ② 选择“视图”→“缩放比率”命令。

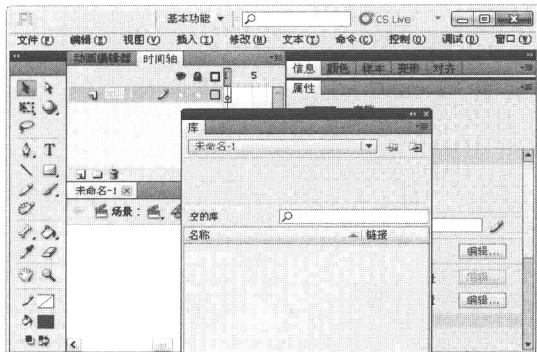


技巧15 巧妙调整工作区布局

使用 Flash CS5 软件时,用户可以根据自己的喜好或工作的需要,重新调整各面板的位置以及显示形式。

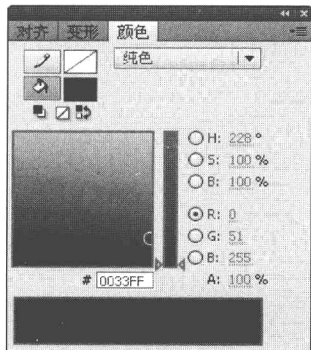
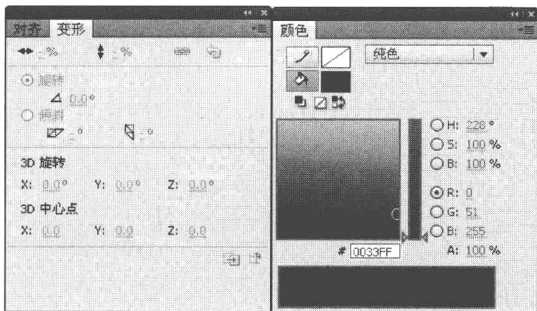
(1) 拖动调整面板位置

用户可以用鼠标按下 Flash CS5 内的某一工作面板,并将其拖动到任意位置。



(2) 合并工作面板

用户可以用鼠标按下 Flash CS5 内的某一工作面板,并将其拖动到另一工作面板的位置,使其与之合并。



举一反三

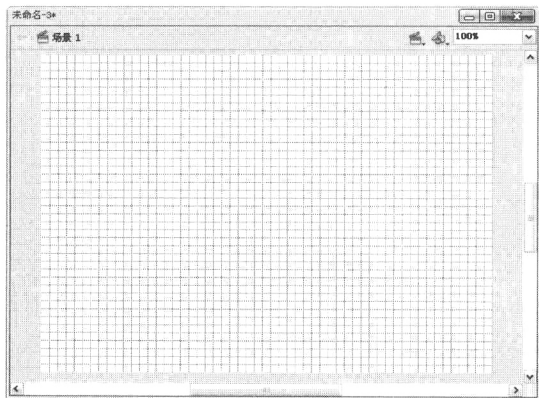
工作面板可以合并,也可以拆分。用户用鼠标按下 Flash CS5 面板组内的某一面板,并拖动到另一位置,使其与之分离。

技巧16 快速使用网格和标尺

使用 Flash CS5 软件时,如果需要将对象进行精确定位,用户可以使用网格和标尺。

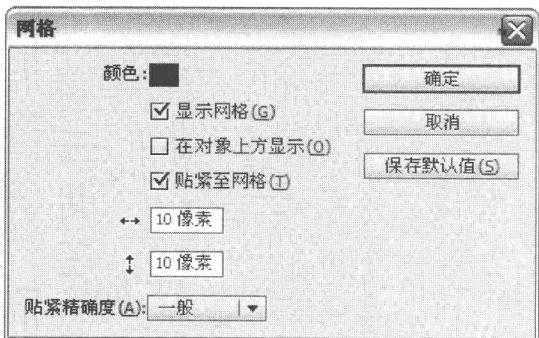
(1) 网格

选择“视图”→“网格”→“显示网格”命令可以显示网格。



再次选择“视图”→“网格”→“显示网格”命令可以隐藏网格。

选择“视图”→“网格”→“编辑网格”命令可以修改网格属性。



(2) 标尺

选择“视图”→“标尺”命令可以显示标尺。