

GREAT WISDOM IN LITTLE SPACE

# 小户型大智慧

# 现代极简

## Modern Simplicity

深圳市创扬文化传播有限公司 编

全实景  
巧设计

案例亮点的提炼及详细的功能区文字解析，让您对最新的设计创意了如指掌

合理利用每个生活空间，  
发掘每个空间的最大价值



GREAT WISDOM IN LITTLE SPACE

# 小户型大智慧

现代极简

Modern Simplicity

深圳市创扬文化传播有限公司 编

## 图书在版编目 (CIP) 数据

小户型大智慧 现代极简 / 深圳市创扬文化传播有限公司 编.  
—武汉：华中科技大学出版社，2011.1  
ISBN 978-7-5609-6440-9

I. ①小… II. ①深… III. ①住宅—室内装饰—建筑设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第142602号

## 小户型大智慧 现代极简

深圳市创扬文化传播有限公司 编

---

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）  
地 址：武汉市武昌珞喻路1037号（邮编：430074）  
出 版 人：阮海洪  
责任编辑：龙 薇  
文字编辑：苏丽萍  
书籍设计：黄子平 张 靖  
封面设计：金陈晨  
责任监印：秦 英  
印 刷：北京正合鼎业印刷技术有限公司  
开 本：889mm×1194mm 1/16  
印 张：5  
字 数：40千字  
版 次：2011年1月第1版  
印 次：2011年1月第1次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5609-6440-9/TU · 904  
定 价：24.80元

---

投稿热线：(010)64155588-8012 hzjztg@163.com

销售电话：(022)60266190, (022)60266199 (兼传真)  
(010)64155566 (兼传真)

网 址：[www.hustpas.com](http://www.hustpas.com); [www.hustp.com](http://www.hustp.com)

(本书若有印装质量问题，请向出版社发行科调换)

# 目 录

## CONTENTS

06	<b>Mini Soho</b>	38	<b>西湾河·嘉亨湾</b>
10	<b>小空间大惊艳</b>	42	<b>信义路江公馆</b>
14	<b>忠孝东路豪宅</b>	46	<b>宝田雅苑02户型</b>
18	<b>万隆社宅</b>	50	<b>山水云房样板房A户型</b>
22	<b>华商领域样板房</b>	54	<b>永和丽邸</b>
26	<b>设计师自宅</b>	58	<b>澄海汇璟花园样板房</b>
30	<b>松山陈公馆</b>	60	<b>士林谢公馆</b>
34	<b>造景峰</b>	64	<b>海洲国际公寓</b>
		68	<b>复地·连城国际样板房(一)</b>
		72	<b>复地·连城国际样板房(二)</b>
		74	<b>复地·连城国际样板房(三)</b>
		78	<b>肇庆鸿景锦园公寓样板房(三)</b>



# 序言

## 空间变大魔法★

**现**在房价日渐涨，可以说是“寸土寸金”，选择小户型的您，或许多多少少有着对现实的妥协，但是这并不代表也要对生活妥协。面对小户型，您同样可以拥有完备的功能区和宽阔的空间视野，巧妙的空间设计会使小户型没有丝毫的压迫感，在满足您的各种功能需求的同时，给您带来美的享受。

依据时下最流行的设计风格，“小户型大智慧”系列丛书共分为四本，即《小户型大智慧 现代极简》《小户型大智慧 纯净北欧》《小户型大智慧 自然田园》和《小户型大智慧 时尚混搭》。这四本书收录了最新、最时尚的优秀小户型家居设计案例，在设计巧妙之处配备了详细的文字说明，从功能性和美观性两方面来解读室内家居设计的细节问题。

“小户型大智慧”系列丛书就是要告诉读者，如何在小户型的房间里实现“迷你”个性，如何在有限的空间里打造最大的视觉效果，而聪明的您，必定能通过这套丛书学到许多节省空间、扩大空间的有效办法。下面，就请跟着我们一起来抢先体验一下空间变大的魔法吧！



### ★ 魔法一 利用墙面扩展视觉空间，增加立体感。

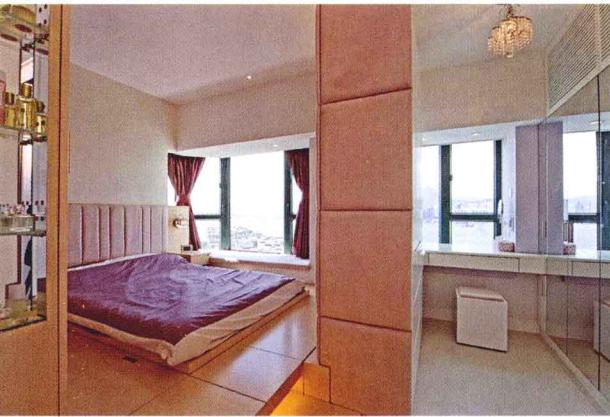
小空间的墙面涂料应选择亚光的色调。白色虽然是不出错的选择，但难免会使空间显得乏味呆板，缺少层次感。淡灰色是个不错的尝试，能有效地提升空间的现代感，并缓解小面积居室带给人的拘束感，温馨舒适的淡黄色、清爽利落的淡蓝色都是不错的选择，但有个原则：最好选择亚光的浅淡色调。

另外，我们还可以将墙漆与特殊胶水相混合，厚厚地涂在墙面上，然后用木板轻压后迅速拉起，塑造出墙面拉毛的立体效果，也可以用梳子在墙面上划出直线或波浪线等效果。这面墙可以充当电视墙或居室中需要强化视觉效果的背景墙，还能使整个空间更富于立体感。



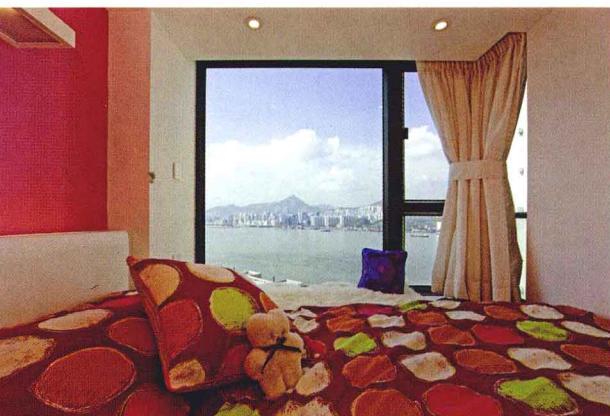
### ★ 魔法二 巧用曲线扩大空间

小空间居室，要营造出大空间的效果，可以巧妙地在居室中应用曲线。例如，您可以将顶棚板上的射灯做成曲线，令空间有延伸之感。从光源照射的角度讲，曲线形射灯有利于灯光照射到居室的每个角落。



### ★ 魔法三 巧用窗台延伸视觉

让窗台尽可能与外墙齐平，使窗内露出更多的空间，向外扩散的飘窗在视觉上有放大室内空间的效果。经过创意改造，飘窗可以成为室内的装饰台，摆放工艺品，也可以栽种植物，还可以做休闲空间，或做书柜，用书籍赋予飘窗丰富的内涵。



### ★ 魔法四 巧用转角节省空间

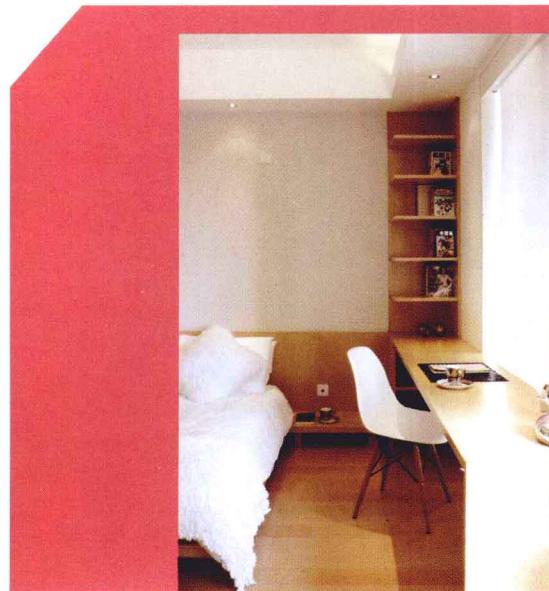
现在户型设计不像以前那么方正，屋子中会出现不规则的转角。这部分不规则的空间十分令人头痛，摆放家具不适合，放任不管又浪费空间。很多人在处理这种不规则空间时，往往都会打一个衣柜了事，其实只要花点心思，转角也能别具韵味。您可以选择小型的家具摆放其中，把转角打造成梳妆台、小书房或者洗手台。



### ★ 魔法五 一箭双雕打造书房

书房是体现主人文化品位的地方，对于一些小户型来说，书房往往是与卧室结合在一起的，而且空间有限，这就很难体现设计的理念。其实只要找到恰当的方法，书房也能一箭双雕。在书房用木板装饰的同时打出一个书桌，墙面装饰与书桌连成一体，在美化的基础上节省了空间。

在这种以木质材料为装修主线的风格中，木板的大量运用能营造一种温馨的氛围，而书桌与墙面装饰的巧妙结合更进一步体现了这种风韵。书桌上墙面的两层搁板不但可以摆放各种装饰物品，还可以放书和其他物品，美观之余，更巧妙地利用了空间。



# Mini Soho

设计单位：穆哈地设计咨询（上海）有限公司 设计师：颜呈勋 项目地点：上海宝山真陈路 主要材料：卡拉拉白大理石、钛金板、浅咖啡色壁纸、咖啡灰软包布、拉丝面不锈钢

- 卡拉拉白大理石扩张了视觉空间。
- 楼梯中间成为最佳的收纳空间。
- 二楼透亮的玻璃门设计让视觉无任何阻碍。

$75m^2$



01

## 设计说明 DESIGN EXPLANATION

本案业主是一名自由职业者，因为不用外出工作，待在家中的时间比较长，所以他对于家居设计的方便实用性有很高的要求，同时，作为一个年轻的业主，家居的时尚感也是不可或缺的，因此，设计师为其选用了欧式极简的设计风格，利用一些简单的元素和色调打造出时尚的家居环境。

Mini Soho项目是个长方形的户型，面积只有 $75m^2$ 。设计师将小复式结构融入其中，极大地扩展了使用面积。在加建的二楼上，只安设了书房和卧室，由于这两个空间需要安静、独立的环境，因此设计师选用透亮的玻璃作为空间的隔断墙，在隔声降噪的同时，也产生出一种视觉延伸的效果。客厅、餐厅、厨房、阳台等功能区则安排在一楼，没有设置任何实墙的隔断，再加上大面积的挑空设计，使小复式结构因层高不够而产生的压迫感瞬间消失了，小空间也立刻显得开阔起来。

由于客观原因，该户型的采光不好，于是设计师为每个功能区设计了不同的照明方案，通过采用造型别致的吊顶、简约大方的聚光灯等，使空间一下子变得通透，传递出温馨的家的气息。

## 客厅 +

01 客厅中灰色沙发和木质茶几奠定了现代简约风格的基调。卡拉拉白大理石的地面上布满清晰的纹理，看上去高贵优雅，搭配以浅咖啡色壁纸和黑色液晶电视，通过色彩对比，营造出一种层次感，使小空间呈现出丰富的表情。楼梯中间采用了不规则的透空设计，符合业主自由奔放的个性，不仅看上去造型时尚别致，而且还兼具收纳功能，使杂物和书籍有了容身之地，这个收纳空间采用了与楼梯相同的色调，一眼看上去，仿佛与楼梯浑然一体，是该设计的点睛之笔。



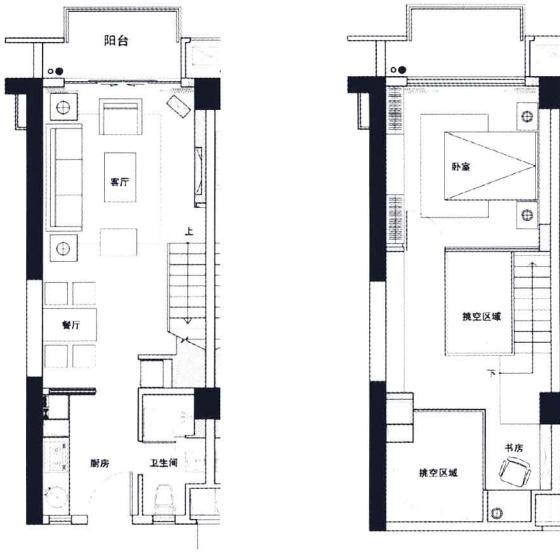
## 餐厅 +

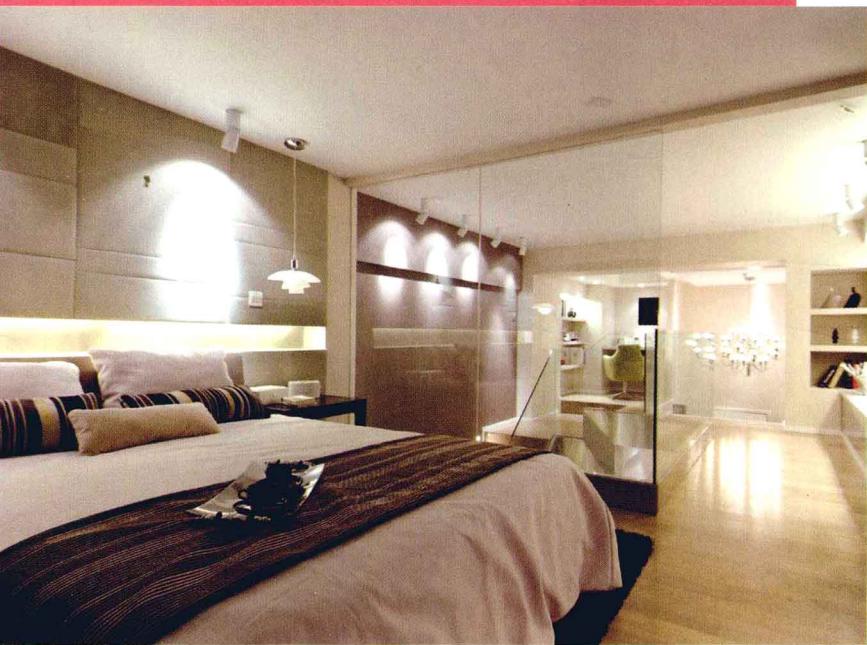
02 餐厅选用简单的黑白餐桌椅，搭配以纯黑高脚杯，给人一种既素淡优雅又充满诱惑的感觉，餐桌上摆放的植物，以其不同寻常的造型为这个时尚空间带来一丝生机。素净的墙面只有细看时才能发现是由高档的大理石装饰而成的，低调而奢华，墙面上选用了与客厅一致的挂件，二者交相辉映，展示出永恒的对称美。餐厅上方悬挂着一盏造型时尚的吊灯，是设计师利用废弃原料改造而成的，传递出设计师的环保理念。



## 书房+

01 穿过一个过道，就可以来到这个小巧可爱的书房。由于业主是自由职业者，因此对书房的设计要求更高。书桌设置紧贴墙面，仿佛是墙面的自然延伸，显得和谐统一。苹果绿的沙发有着柔软的触感，并可以随时调整高度，使业主能够以最佳的状态投入工作。墙面上内置的书柜，配以镜面设计，营造出一种视觉的延伸感，也使整个空间看起来更加通透，书柜上摆放着业主精心收藏的限量版车模，在灯光的照射下，成为空间的一大亮点，并且彰显出业主的时尚品味。





Point

## 卧室+

02 走上二楼，就会发现所有的设计都一目了然，大面积的浅色地板，统一了整个空间的色调。玻璃门的运用，使二楼成为一个通透的整体。卧室背景墙选用了常见的床头软包，搭配以间接照明，使墙面显得更具质感并且层次丰富。一盏吊灯代替了床头座灯，造型宛如一朵盛开的莲花，给卧室带来温馨浪漫的气息。纯白色的床品显得干净明亮，点缀以深色条纹的抱枕，平衡了纯白色床品的单调感，为空间注入一丝异域风情。



# 小空间大惊艳

设计单位：绝享空间设计 设计师：胡来顺 主要材料：抛光石英砖、木作喷漆、清玻璃、强化玻璃、喷砂玻璃、木地板、铁件

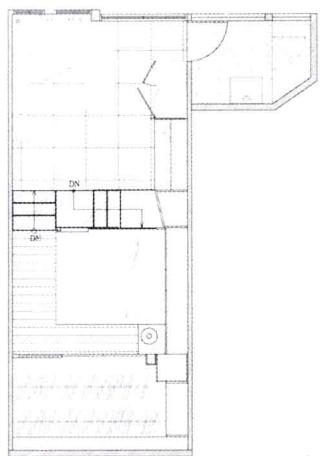
- 以白色为设计基调，让空间显得宽敞明亮。
- 各种收纳空间的设计，对空间的利用率最大化。
- 光源的恰当使用，带来了绝妙的效果。



## 设计说明 DESIGN EXPLANATION

创造了更多的使用空间是此案的一大亮点。在原有的约 $18m^2$ 的空间内，最大限度地扩展了使用面积，使其既方便使用，又不至于感到拥挤。为了解决空间原有的局限性问题，设计师着力扩大空间面积，并提高实用性，力求展现出时尚现代的设计风格。

客厅与主卧通过厨房、餐厅以及多功能书房进行连接，因空间狭小，一个L形桌面可同时用做餐桌及书桌，既划分出多功能使用区，又充分利用了空间。本案在材质上选用了白色的喷漆、人造石及白色的美耐板，这些白色的板面会让空间产生一种放大的效果。设计师以纯白色作为主色调，搭配以小部分灰色和不锈钢材质，立刻提升了空间的质感并塑造出空间的个性，隐藏式光源的运用，如同夜空中闪闪发光的星星，更是提升了空间的整体格调，美不胜收。

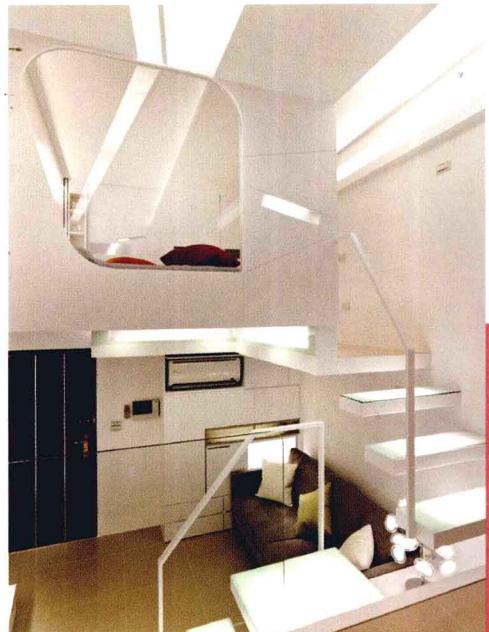


01

## Point

### 客厅 +

01 因为屋主喜好影音享受，所以设计师特别为所有相关的设备配置了完善的收纳空间，即便是冷气出口，也设计有开关门，以呈现出光洁完整的立面效果。电视机底部和楼梯下的抽屉，能够分门别类地收纳物品，使物品存放变得井井有条。设计师在电视机左侧的空间设置了两个柜子，其中，上面的柜子可以收纳一些日常物品，下面的柜子则用来放置CD、遥控器之类的小物品。电视机上面还设有一个展示架，可以摆放一些精美的饰品来点缀空间，其 $30^{\circ}$ 的倾斜设计，使这个展示架充满了动感。此外，简约风格的布艺沙发为这个素净的空间平添了一丝沉稳的色调，有利地提升了客厅的格调。





01



## Point

### 楼梯+

01 由于室内的第一层采光不佳，设计师特地选用了清玻璃充当二楼的扶手，让光线渗透至一楼。同时鉴于空间有限，楼梯的梯段都设计为与墙体相连的形式，使其悬浮于空中，再配以纯白的色调，使走在上面的人不由得感觉到步履轻盈，宛如在云端漫步。楼梯的设计传递出一种极致简约的设计风格，更重要的是，没有对视线造成一丝妨碍。

## Point

### 多功能区+

02 纯白色的整体空间给人简洁而宁静的感觉，配以灰黑的色调，使空间看起来更加和谐。一个L形的桌面划分出多功能使用区，可兼作餐桌及书桌使用，最大限度地利用了空间，可谓匠心独具。另外，此处还可作为主人的休闲区域，与朋友一边啜饮着咖啡一边聊天，充分享受这种休闲的时光。背后的立柜书橱增设了两扇滑门，将开放性与私密性有机地统一起来。

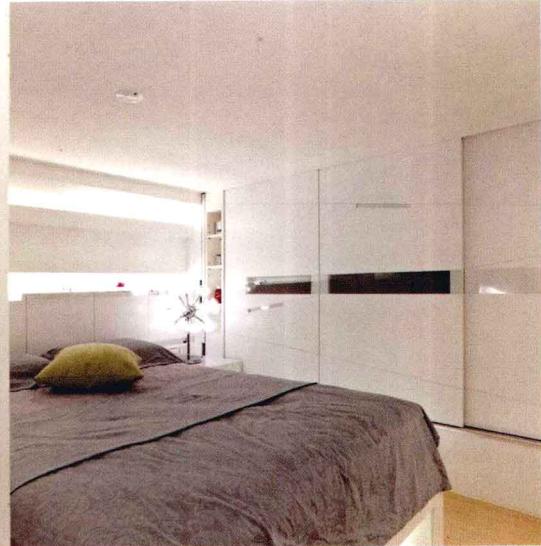
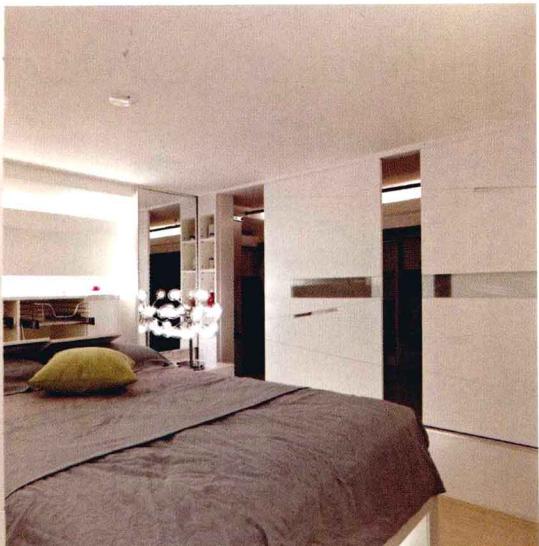




## Point

### 卧室+

03 卧室的一面墙壁采用了透空设计，使视野变得更加开阔。床头的设计具有强烈的现代感，若隐若现的间接光源既加强了墙面的效果，又能起到床头照明的作用，一举两得。浅灰色的纯棉床品，能够让主人的身心得到彻底放松。纯白色的柜门上点缀以几何线条，中心区域则采用了磨砂玻璃的设计，使整个柜子有着一种现代的美感，其内部巨大的空间可以收纳大量的衣物，这样强大的储物功能与独特的外观设计，使这个柜子既美观又实用，成为卧室内的一大亮点。



# 忠孝东路豪宅

设计单位：界阳室内设计 设计师：马健凯 项目地点：台北忠孝东路 主要材料：不锈钢、黑玻璃、清玻璃、黑烤漆玻璃、金属砖、舒然板染色喷漆、水晶吊灯、超白玻璃、铁件、明镜、灰镜

利用层高优势，打造出拥有上下两层空间的跃层设计。

2m高的造型水晶吊灯，营造出华美的气势。

恍若旋转霓虹灯的球体设计，映照出时尚风情。

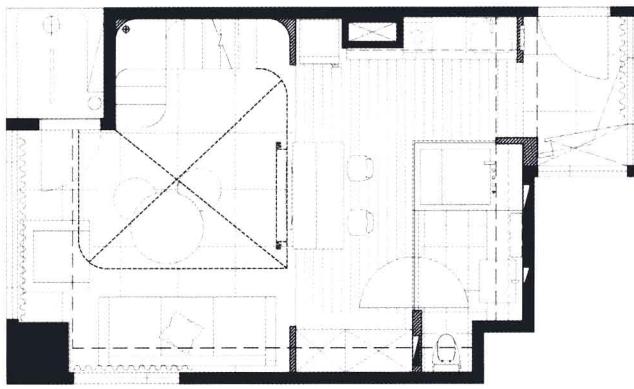


## 设计说明 DESIGN EXPLANATION

进入客厅，清浅透亮的色调迎面而来。设计师在原面积只有36m<sup>2</sup>的单层结构中，充分利用其4.6m的挑空设计的优势，打造出了拥有上、下两层的跃层空间。2m高的水晶吊灯从顶棚垂吊而下，营造出华美的气势；恍若旋转霓虹灯的球体造型和散发出的点点繁星般的光芒，营造出时尚的Lounge Bar般的风情。

二楼为开放式的卧室空间。床头左侧的灰镜后面设有一个隐蔽的大储藏间，右侧是用黑玻璃打造的可透视衣柜，只要打开衣柜里的灯，足不出户便可欣赏到橱窗展示般的视觉美感。

同样的黑白时尚的搭配，同样的镜面材质的运用，顺应不同的生活方式与生活态度，以不同的设计风格和手法，打造出令人耳目一新的设计。





## Point

### 客厅 +

01 贯穿两个楼层的墙面是整个居室的设计核心。一楼的电视墙后面是一个书房兼吧台的多功能区，墙的后面就是二楼的内置式电视墙。设计师采用黑色的烤漆玻璃将一楼的顶棚加以包裹，既成功地掩盖了一楼过低的梁柱，也通过反射使一楼的空间呈现出一种放大的效果，与此同时，水晶灯的搭配使用也烘托出时尚奢华的氛围。

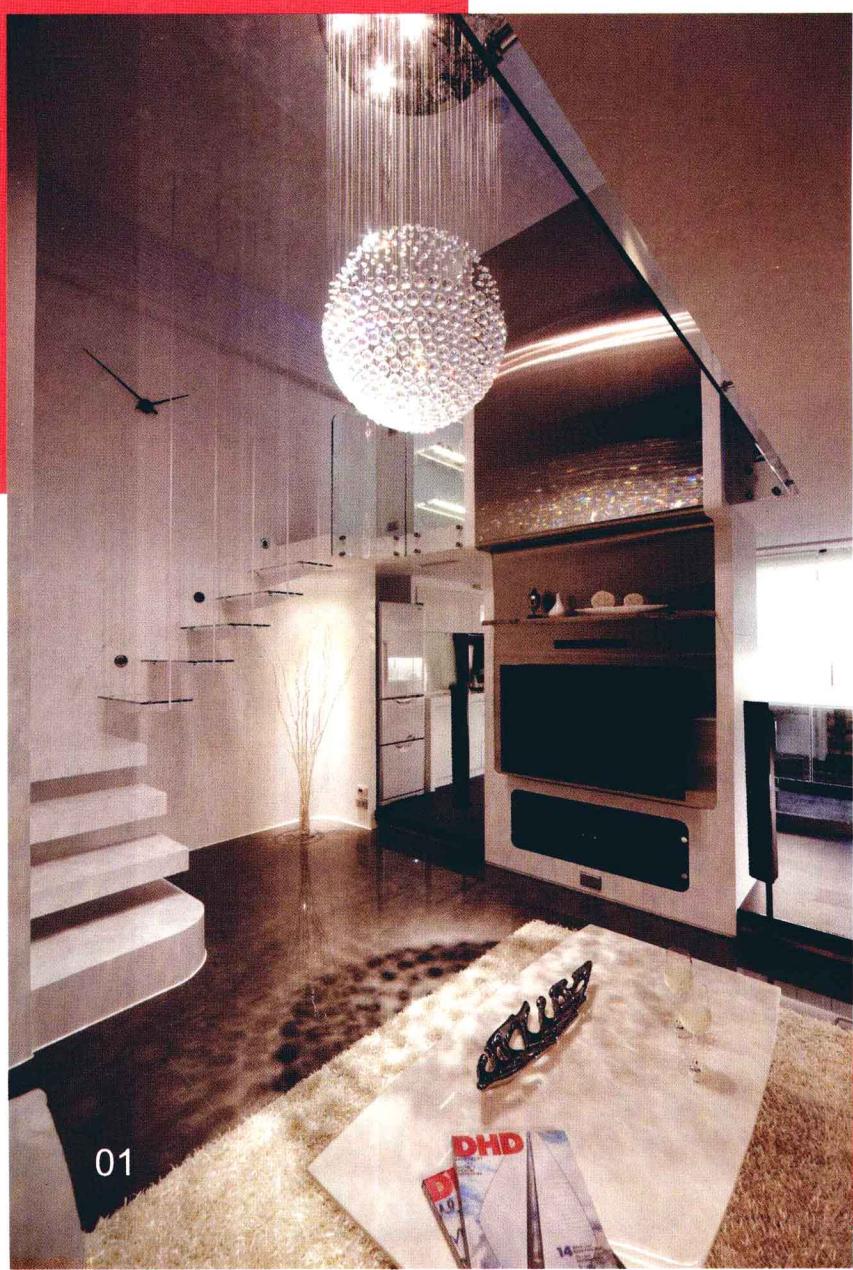
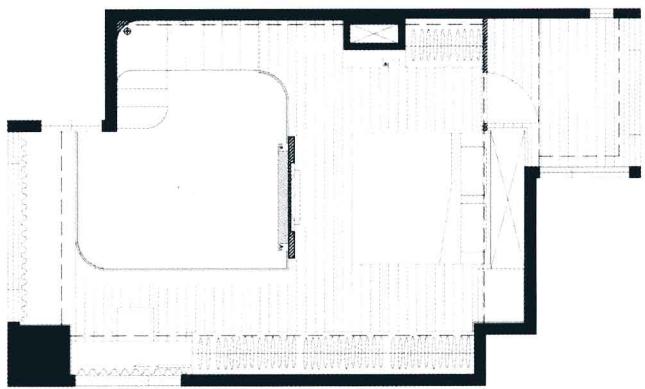


## Point

### 门厅 +

02 黑镜、明镜交错地安设在小小的门厅空间内，不定向的折射线条在四周光源的照射下加重了视觉效果，再加上灰镜顶棚的反射，使人仿佛置身于3D世界之中。





01