

花花世界

300種珍稀花卉集

全球最壯觀、最有趣、最珍稀的植物與花卉





毛地黃紅霧花
生長在中南美洲
哥倫比亞的雨林地區



大花拖鞋蘭
分布在蒙古至日本的草原上



管花大岩桐
生長在阿根廷、
巴拉圭與烏拉圭
的熱帶雨林中



多花塞路里亞
生長在南非開普敦北部



高山泰羅帕花
隱密地生長在澳大利亞
的東南部

花花世界——300種珍稀花卉集

從定義上來說，奇異就是不同於平常所見的。一種植物要達到這個標準，可以從它的美感、奇特與罕見性來判斷。本書將帶您進行一場引人入勝的環球之旅，並且在尋覓、發現、採集、命名這些植物的探險家、旅行家、植物學家的伴隨之下，發掘這些特殊的植物與奇花異卉。

藉由500多幅豐富動人的彩色照片與花卉記錄，即將呈現您眼前的是這些特殊植物的永恆與風貌。

一本撼動歐美的奇異花卉寫真書，本書出版至今，榮獲國外各書評大獎，在歐美銷售已逾五十萬冊，至今更是熱潮不退，是既叫好又叫座的當代花卉經典，已被翻譯成20種以上的語文版本，此為獨家國際中文版。



閣林國際圖書

ISBN 957-440-122-7



花花世界

300種珍稀花卉集

作者：派崔克·米烏蘭 (Patrick Mioulane)

阿爾諾·迪斯卡 (Arnaud Descat)

審訂：國立台灣大學農學院名譽教授 康有德

國立台灣大學農學院研究員 路統信



閣林國際圖書



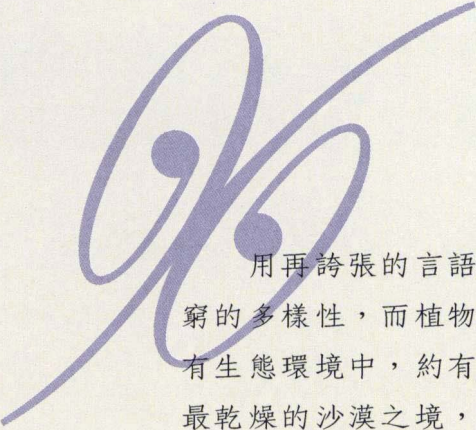
作者介紹：

派崔克·米烏蘭（Patrick Mioulane）

養成於巴黎園藝學校（Ecole du Breuil）的技術專家，園藝師五大類（菜園、果園、花卉栽培、苗圃、園藝）中的新世代，從事記者、攝影師工作達三十年。對植物研究相當投入，曾環遊世界以探訪最美麗的花園，並且觀察最罕見的植物。撰寫有關園藝、動物、自然等方面的著作超過九十冊，著作甚豐。

阿爾諾·迪斯卡（Arnaud Descat）

一九七八至一九八九年擔任《花園之友》（l'Ami des Jardins）雜誌總編輯，開啟他對植物與攝影的興趣。從此他不停地環遊世界以拍攝最奇特的植物，並且在其尋幽探訪中累積了將近二十萬張的圖片，如此的數量在法國唯一僅有，在全世界亦具有相當的分量。



用再誇張的言語，也無法形容大自然創造的神奇以及其創造物豐富無窮的多樣性，而植物世界即是大自然中最佳的例證之一……。在地球的所有生態環境中，約有四十萬種高等植物聚集生長，從兩極冰雪覆蓋之地到最乾燥的沙漠之境，包括布滿岩石或濃霧瀰漫的山嶺、充滿溼氣的森林，甚至仍在冒煙的火山熔岩。當它們處於任何想要攻略的特殊之地，若不適應環境就會滅亡，因此演化遂帶來了美與複雜性的神奇……，因為生命不會無故產生或被取代。

在大自然偉大棋盤中各就各位的每一顆棋子，都有它們必須完成的明確任務，此任務並非如某些人所認為的，只是扮演一個角色，而是具有生態平衡的作用。嗜蜜的蝴蝶發育出絲狀的吻管，乃是為了飽嚙花朵保存在其隱密綳褶內的珍貴蜜汁；盛開的花冠以鮮麗的顏色、香味或形狀來吸引其探訪者，並使其得有短暫的休憩。而欺哄者則利用這個機會，偷偷地讓花粉附著在昆蟲多毛的腹部。一方獲得飽足；另一方則得以再生長。毫無意識地，一方的生存連結於另一方的存在，並且環環相扣……。生命體變得越依賴，它們就越臻至完美，越有令人神迷的獨特形狀與顏色。大自然不斷地培育、塑造、改進且變化，在其緩慢的實驗過程中，柔弱的與能力較差的則被無情地淘汰。這種進步的緩慢征服近乎崇高，且令人欣喜。

正如法國作家維克多·塞哥朗（Victor Segalen, 1878-1919）所言：「以人的方式敬重人，其餘一切也以其個別方式。」此一絕對，即是本書所欲引導各位的方向，它將佐以最美麗、動人且新奇的植物史，帶領您進行一場非凡的旅程。



派崔克·米烏蘭



這本書要獻給我親切溫柔的內人，因為她的寬容應允，使我得以與我那難以對付的同伴「麥金塔」，仿如夫妻般形影不離地結合在一起。同時也要向每一頁中所提到的那些植物學家、探險家與發現者致意，沒有他們，這趟植物世界的新奇之旅將無法完成。

派崔克·米烏蘭
(*Patrick Mioulane*)

我將這些經久不變的神奇傳說，獻給我那擁有美麗影像的愛妻——瑪麗。

阿爾諾·迪斯卡
(*Arnaud Descat*)



6 奇異的植物

從薇爾根花蔥 (*Allium virgunculae*)

到三色金蓮花 (*Tropaeolum tricolorum*) 10 - 79

這些植物品種來自世界各地，不過在歐洲地區的自家庭園中也隨處可見，因為在那裡它們終年或有一季可以自然生長。有些是常見的奇異種類，有一些則是令人讚嘆而罕見的稀珍品種。

80 外地來的植物

從匍匐樹蘿藦 (*Agapetes serpens*)

到老鴉嘴花 (*Thunbergia mysorensis*) 84 - 173

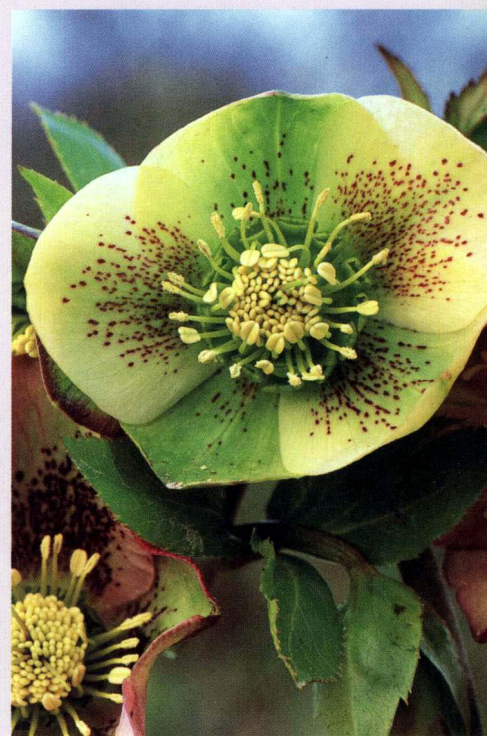
產自熱帶或亞熱帶的外來植物對寒冷非常敏感，它們喜歡在熱帶地區的陽光輕撫下，懶洋洋地生長，稍微一點嚴寒就能使它們致命，如果不放在溫室或陽台上，甚至必要時放到室內細心照顧，這類植物將無法忍受寒冷的氣候。所以，若是想欣賞它們優雅的風采，就得踏遍世界各地。

174 稀有的植物

從相思豆 (*Abrus precatorius*)

到蔥蘭花 (*Zephyra elegans*) 178 - 219

生長於少數神祕地方，能夠採集到樣本，就如同可以避免被滅絕般的奇蹟，現在我們所談的就是不為人知、極其稀有的罕見植物，其中有些甚至已經完全消失於自然界中。



220-222 索引

223-225 圖片來源

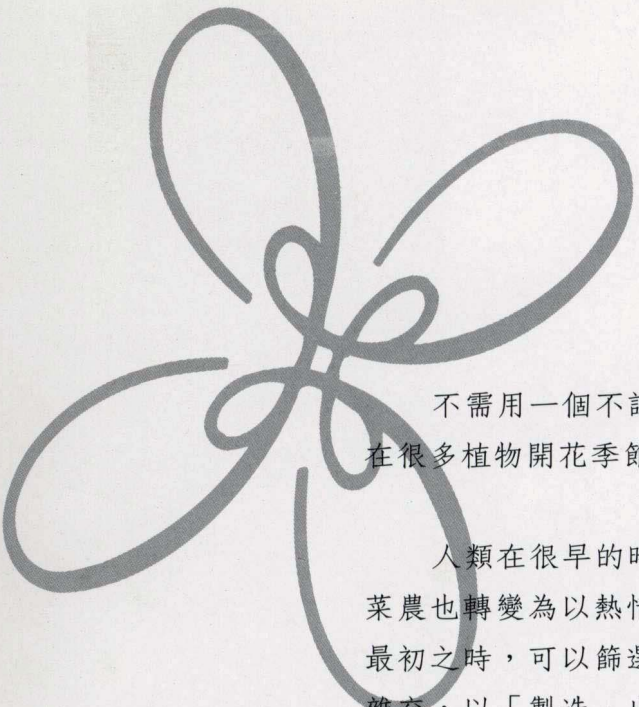




奇異的植物

這些植物品種來自世界各地，不過在歐洲地區的自家庭園中也隨處可見，因為在那裡它們終年或有一季可以自然生長。有些是常見的奇異種類，有一些則是令人讚嘆而罕見的稀珍品種。





不需用一個不認識或幾乎難以發音的名稱來形容「非凡」二字，在很多植物開花季節化身為精緻優雅的奇蹟之物，即可為之形容。

人類在很早的時候就被這些迷人的植物所蠱惑，就連理性耕作的菜農也轉變為以熱情培育植物的園藝師。幾個世紀的培養使得人們在最初之時，可以篩選出功效卓著的合適品種，之後再將這些優秀品種雜交，以「製造」出最驚人、最繁茂的品種，且在無垠的多彩調色盤上變幻著花色。這些植物菁英原是林業母樹型錄或是園藝用品店的要角，然而透過培育而逐漸普及化。多倍性的奇蹟並沒有發生，增加二、三、四倍的染色體不僅沒有產生優雅高貴的花朵，反而產出超大、極具雙重性、幾乎畸形的花團現象。

人類應該謙卑的接納大自然中存在的最簡單的風貌，才能從中發現其特別之處。品種的巨大差異性可以帶來更多令人驚奇的狀況，並從中發覺矛盾之物，它與其族群法則對立而成為獨特分子，卻也因此而非比尋常。植物世界中的不尋常是普遍現象，但必須懂得去察覺，且要注意其細微末節，因為它們讓平凡的，變成未曾見過的；普遍的，變成具有代表性的。

請您預備好全新的眼光來欣賞即將呈現眼前的神奇植物，我們選擇的植物迷人、優雅且引人注目，甚至是新奇而異於尋常。您要有植物學者渴慕的好奇心與攝影師無比的才華及眼光，全然尊崇造就卓越植物的自然真實性，才能純化其結構，以揭露其細微的差異。

薇爾根花蔥 (*Allium virgunculae*)

蔥、蒜、薤、韭、洋蔥、細香蔥等，蔥讓我們想到的都是這類平常可見的植物。不過，很少在歐洲栽種的日本品種薇爾根花蔥 (*Allium virgunculae*) 卻非如此，它於九月開花，在此類品種中是極少見的。其灰白色的精緻花序，形成輕盈、不規則的傘形花，這種「日本武士之蒜」

秋天的

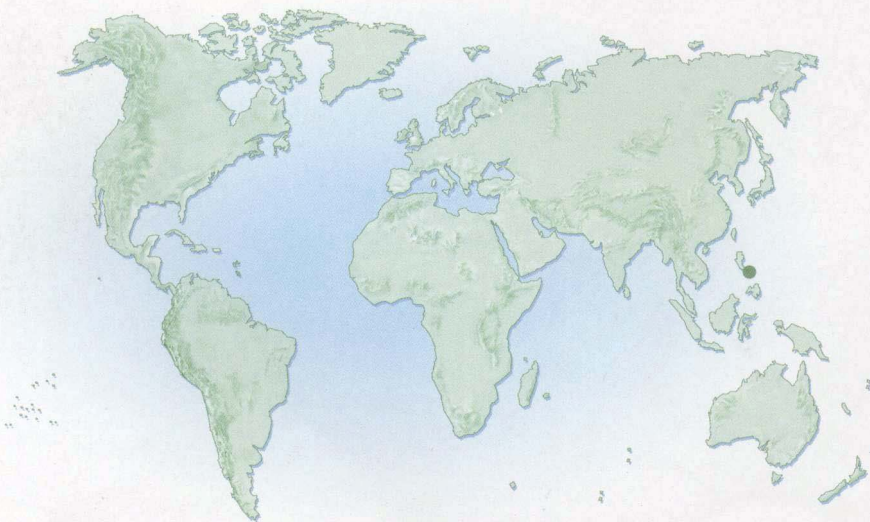
第一場雪

在季節中總先予人雪花般的印象。從紫色轉呈紅色的雄蕊，頂端是鮮紅色的花藥，讓花朵顯出淡粉紅色的光澤，更加顯出其細緻的花紋。

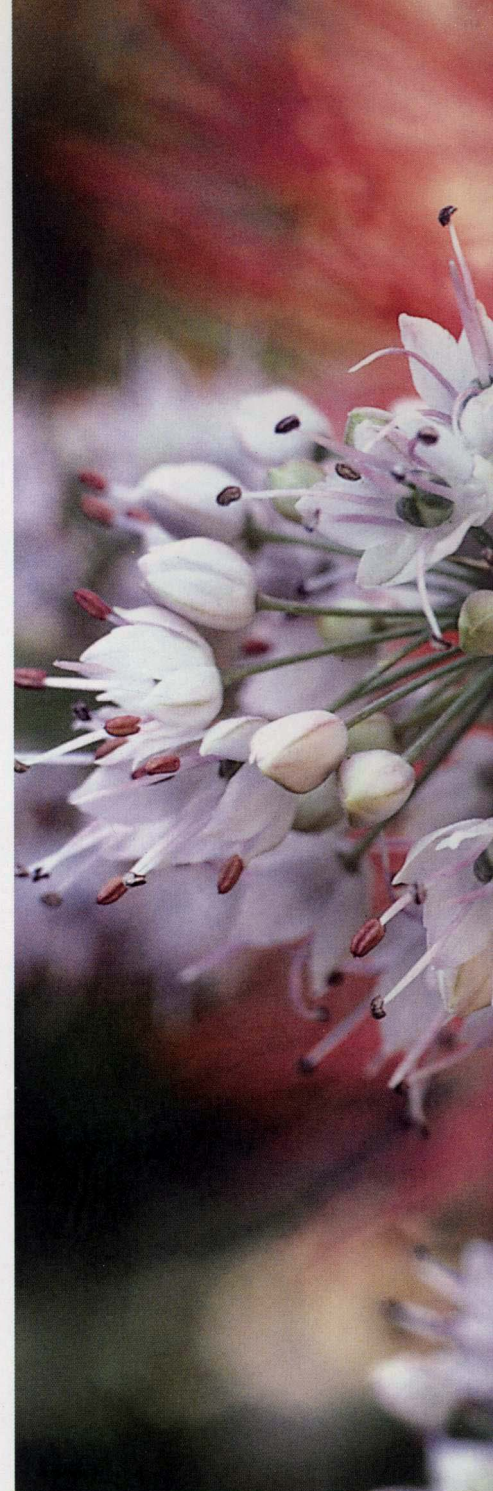
薇爾根花蔥是屬於裝飾用蒜的一種，在一般居家花園中常可見到。

大部分的蔥在五月與七月開花，例如在日本作為工業用材而非食用植物的中華花蔥 (*Allium chinense*)，或是源自中國西南方的麥麗蔥 (*Allium mairei*)，它們粉紅色或白中帶紅的花朵大小直徑幾乎不超過0.5公分。源自希臘與土耳其的山蔥 (*Allium callismischon*) 開花的時節也相當晚，在九月時才見白中帶有淡赭紅色、大小直徑三公分的傘形花開出。

蔥的特色在於所有的蔥屬都會自其整體器官中散發出強烈的氣味，這種特性使它們蒙上神奇的能力或傳說，而且自古以來即被視為具有各種治療功效，包括醫治蛇類的咬傷。在亞洲，蔥被視為「鬼怪的殺手」；在歐洲，大蒜具有「擊退吸血鬼」的能力。



在日本南部的九州，可發現極罕見的薇爾根花蔥。



蔥

蔥屬於蒜族，其中約有七百種生命力較旺盛的鱗莖植物，其鱗莖被覆上由纖維組成，如紙一般薄的膜被（它就像紙的纖維組織）。在生長期間，母根的周圍會產生珠芽，有些品種的珠芽甚至長得與花莖一般高。蔥分布於北半球所有地區，尤其喜歡生長在有點兒乾燥的岩石坡地上。



上左：微爾根花蔥 (*Allium virgunculae*) 優雅而豐滿的傘形花。

上右：義大利紫花蔥 (*Allium amethystinum*) 生長於義大利、西西里島及希臘的夏天。

下左：伊朗的繡球沙蔥 (*Allium bodianum*) 具有碩大的傘形繡球花。

插畫：植物學者認為洋蔥 (*A. cepa*) 的花屬於韭蔥 (*Allium porrum*) 一族。



居家園藝

大部分的蔥屬於容易培植的鱗莖植物，它們和鬱金香一樣皆在秋天栽種，而較罕見的微爾根花蔥則適宜在初春之時用盆栽方式培植。

高度：約二十至三十公分，但巨蔥 (*Allium giganteum*) 株高超過一公尺。

開花期：九月初至十月中旬。

土壤：土地深而肥沃，以粗砂翻鬆。

置放區：讓陽光照射，避免冬季的潮溼。

小常識：在秋季將蔥的鱗莖放進土裡僅五公分的深度，但覆蓋三至五公分的樹皮、腐殖質及堆肥，如此可避免快速乾燥，以致在夏天枯死。



維瑞笛森林銀蓮花 (*Allium virgunculae*)

生長在繁茂樹叢陰涼而潮溼的樹蔭下的野生維瑞笛森林銀蓮花 (*Anemone nemorosa*)，也被稱為「森林銀蓮花」或「西爾維」(*Sylvie*)。這種在北半球所有溫帶地區皆可見到的植物，有時還被稱為「耶穌受難日之花」，因為它總在復活節的節期當中，嬌羞地綻放出白中帶淺紫的花朵。在

微風的

輕盈

進行園藝選種時可以發現，姿色最特別的品種就是維瑞笛 (*Viridiflora*)，它萎縮的花瓣被綠色的苞片所取代，底下則有三片彷彿精雕細琢過的葉片，這種奇怪的綠色花朵是非常不尋常的。類似的有苞重瓣花 (*Bracteata pleniflora*) 則將白色的重瓣花連結在苞環上。

高度不超過十五公分、花朵大小直徑二至三公分的森林銀蓮花，最好種在花壇或花盆中，以便詳細觀察記錄。西爾維銀蓮花 (*Anemone sylvie*) 被認為是有毒的植物，因為它和大部分的毛茛科植物一樣，含有可以讓皮膚或黏膜充血的有毒物質，會導致皮膚發紅。

在神話中，傳說戰神瑪斯，因為忌妒被愛神維納斯所鍾愛的美男子阿多尼斯，而讓他在狩獵中被野豬咬死，維納斯的眼淚混合阿多尼斯的血而長出了銀蓮花的花朵。傳說中也提到，仙女以森林銀蓮花的葉子當做帳篷睡在底下，花瓣則作為她們的遮蓋物。

銀蓮花的花朵需要風才能開花，這也是為何它的名稱來自希臘文 *anemos* (風的意思) 的原因。每當春臨大地的時候，微風之神所眷愛的銀蓮花仙女，就會在西風之神輕柔的呵護中重生。



大量產於十九世紀的雜交種銀蓮花多重瓣的花心。

銀蓮花

銀蓮花隸屬毛茛科，有一百二十種生命力極強的根狀莖草本植物品種。在十九世紀的花卉論法中，談到森林銀蓮花就會讓人想到疾病，因為它也是一種藥用植物，可被用來作為治療痛風的外用塗抹劑。過去曾有種說法：「將春天的第一朵銀蓮花縫在外衣上，可以預防瘟疫。」而西爾維銀蓮花則有一種具麻醉功能的毒素。

居家園藝

西爾維銀蓮花具有漂亮的掌狀形、細齒狀葉子，長度可達十公分以上，屬於廣適性的植物。它的花朵大小直徑約二至三公分，長在枝梗的最末端。

高度：十至十五公分。

開花期：四月期間，源自日本的銀蓮花品種則在夏末開花。

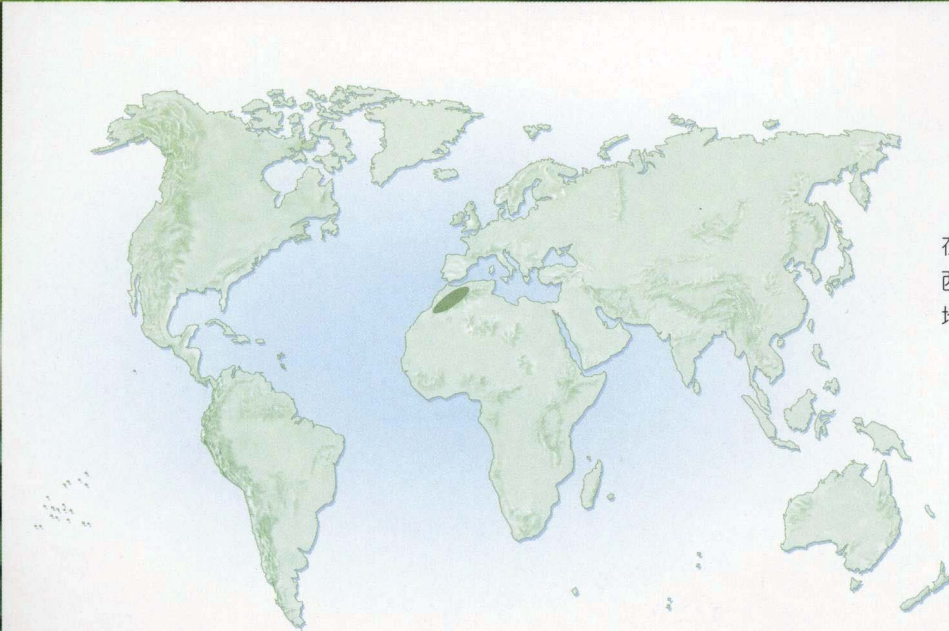
土壤：夏天含水分且新翻的土壤，含泥煤或樹皮的鬆軟沃土最適宜，並在栽培期間定期地加入有機肥。

置放區：在稍微有些遮蔭的地方。

小常識：森林銀蓮花配合野生鱗莖植物尤其是森林風信子 (*Hyacinthoides nonscripta*)，種在灌木葉腐蝕土花壇沿邊的效果最佳。其他種類的銀蓮花，如養花人的紅花銀蓮花 (*Anemone coronaria*)，適合種在花園，做成花束效果極佳。日本銀蓮花 (*Anemone x hybrida*) 在夏天會開出大而典雅的花朵，動人的玲瓏銀蓮花 (*Anemone blanda*) 則在春初盛開滿地令人喜愛的花朵。

右頁上圖：森林銀蓮花維瑞笛品種 (*Anemone nemorosa* 'Viridiflora')，令人驚奇的帶葉鐘形花。

右頁下圖：另一具有藍芽眼的品種 (*Anemone nemorosa* 'Alba Plena')。



在法國，除了地中海附近及西南地區的高山之外，所有地區皆可見到森林銀蓮花。