

潘美月・杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

三 編

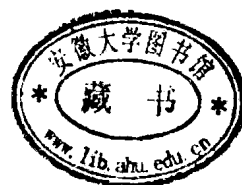
潘美月・杜潔祥 主編

第 1 冊

三 編 總 目

毛晉汲古閣刻書考

周彥文 著



國家圖書館出版品預行編目資料

毛晉汲古閣刻書考／周彥文著 — 初版 — 台北縣永和市：花木蘭文化出版社，2006〔民95〕

目 2+140 面；19×26 公分（古典文獻研究輯刊 三編；第 1 冊）

ISBN：978-986-7128-43-0（精裝）

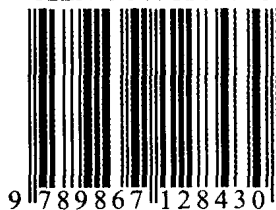
ISBN：986-7128-43-5（精裝）

1. 汲古閣 2. 版刻目錄－中國－明（1368-1644）

014.7

95015435

ISBN 986712843-5



古典文獻研究輯刊

ISBN：978-986-7128-43-0

三 編 第 一 冊

ISBN：986-7128-43-5

毛晉汲古閣刻書考

作 者 周彥文

主 編 潘美月 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初 版 2006 年 9 月

定 價 三編 30 冊（精裝）新台幣 46,500 元

版權所有・請勿翻印

毛晉汲古閣刻書考

周彥文 著

作者簡介

周彥文，1955 年生於台中，東海大學中文系學士、碩士，東吳大學中研所博士。現任教於淡江大學中文系及語獻所，講授課程以目錄學、文獻學、中國文學史為主，著有《中國目錄學理論》。近年則致力於文獻學理論之研究。

本書為周彥文撰於民國 69 年之碩士畢業論文。

【說明】

此書撰寫於民國 68 至 69 年間，為保存全書原貌，故當時的用語皆不改動，如國家圖書館仍以「中圖」稱之等。兩岸互通後，當年不得見之汲古閣本現今多可得見，然本書亦未予增補。

提 要

歷來私人刻書，以明末清初之毛晉汲古閣所刻範圍最廣，數量亦最多。現可知者，即有六百五十餘種，近六千卷。其於古籍之傳佈及保存，有不可磨滅之功；尤以所刻多有歷代罕傳之書，因其刊刻廣傳，而使幾絕之書籍得以不滅，故於學林影響甚鉅。

本文分上、下兩篇述之。上篇為總論，共分四章，首章冠緒言，以明撰述之本意。第二章為「毛晉生平述略」，先明其人。第三章為「毛晉之刻書事業」，分刻書之背景、動機、所用之稱謂、數量及流傳五節，依次述其刻書之梗概；另以汲古閣除刻本外，別有影鈔本名於世，故別立影鈔本一節，附於本章之末。第四章為「汲古閣刻本之評價」，分前人評語、汲古閣刻本之實際情形、汲古閣在刻書史上應有之地位三節論之，內詳為分析汲古閣刻本之刊雕源流及功過得失，以論定其於刻書史上之地位，實為本文之重心所在。下篇則為刻書考，依《四庫全書》之次第，分別考訂汲古閣諸刻之刊雕過程及在台典藏現況等，以為上篇評價之依據，亦為讀汲古閣所刻諸書之參考。另有毛晉代他人刊雕，或知為汲古閣刻本而今不可得者，或為毛晉自撰者，則總為附錄一章，附於下篇之末。

《古典文獻研究輯刊》三編 書目

版本學研究

第一冊 《三編》總目

周彥文：毛晉汲古閣刻書考

輯佚學研究

第二冊 盧錦堂：《太平廣記》引書考

第三冊 王書輝：兩晉南北朝《爾雅》著述佚籍輯考（上）

第四冊 王書輝：兩晉南北朝《爾雅》著述佚籍輯考（中）

第五冊 王書輝：兩晉南北朝《爾雅》著述佚籍輯考（下）

藏書史研究

第六冊 陳冠至：明代的江南藏書—五府藏書家的藏書活動與藏書生活

專題書目研究

第七冊 何廣棧：陳振孫之史學及其《直齋書錄解題》史錄考證（上）

第八冊 何廣棧：陳振孫之史學及其《直齋書錄解題》史錄考證（中）

第九冊 何廣棧：陳振孫之史學及其《直齋書錄解題》史錄考證（下）

經學文獻研究

第十冊 楊 菁：劉寶楠《論語正義》研究

第十一冊 蔡根祥：宋代尚書學案（上）

第十二冊 蔡根祥：宋代尚書學案（中）

第十三冊 蔡根祥：宋代尚書學案（下）

第十四冊 張成秋：《詩序》闡微

吳國宏：孫星衍《尚書今古文注疏》研究

史學文獻研究

第十五冊 李興寧：魏晉時期別傳研究

第十六冊 郝至祥：兩《唐書》書法暨筆法比較研究—兼論《新唐書》闢佛刪史

第十七冊 吳宗儒：清儒與元史

第十八冊 潘秀玲：《詩經》存古史考辨—《詩經》與《史記》所載史事之比較

諸子學文獻研究

第十九冊 施錫美：焦竑《莊子翼》研究

第二十冊 鄭柏彰：錢穆先生《莊子纂箋》及其莊子學研究

文學文獻研究

第二一冊 周淑媚：劉熙載《藝概》研究

李四珍 明清文話敘錄

第二二冊 王熙銓：賀裳《載酒園詩話》研究

江惜美：《烏臺詩案》研究

文字學文獻研究

第二三冊 翁敏修：唐五代韻書引《說文》考

語言學文獻研究

第二四冊 李淑萍：《康熙字典》及其引用《說文》與歸部之探究（上）

第二五冊 李淑萍：《康熙字典》及其引用《說文》與歸部之探究（下）

佛教文獻研究

第二六冊 徐燕玲：慧皎《高僧傳》及其分科之研究

專題文獻研究

第二七冊 黃志盛：新編校本劉邵及其《人物志》研究

第二八冊 吳德玲：洪亮吉《意言》研究

出土古籍研究

第二九冊 蘇建洲：《上海博物館藏戰國楚竹書（二）》校釋（上）

第三十冊 蘇建洲：《上海博物館藏戰國楚竹書（二）》校釋（下）

《三編》各書作者簡介・提要・目錄

第一冊 毛晉汲古閣刻書考

作者簡介

周彥文，1955年生於台中，東海大學中文系學士、碩士，東吳大學中研所博士。現任教於淡江大學中文系及語獻所，講授課程以目錄學、文獻學、中國文學史為主，著有《中國目錄學理論》。近年則致力於文獻學理論之研究。

本書為周彥文撰於民國 69 年之碩士畢業論文。

【說明】

此書撰寫於民國 68 至 69 年間，為保存全書原貌，故當時的用語皆不改動，如國家圖書館仍以「中圖」稱之等。兩岸互通後，當年不得見之汲古閣本現今多可得見，然本書亦未予增補。

提 要

歷來私人刻書，以明末清初之毛晉汲古閣所刻範圍最廣，數量亦最多。現可知者，即有六百五十餘種，近六千卷。其於古籍之傳佈及保存，有不可磨滅之功；尤以所刻多有歷代罕傳之書，因其刊刻廣傳，而使幾絕之書籍得以不滅，故於學林影響甚鉅。

本文分上、下兩篇述之。上篇為總論，共分四章，首章冠緒言，以明撰述之本意。第二章為「毛晉生平述略」，先明其人。第三章為「毛晉之刻書事業」，分刻書之背景、動機、所用之稱謂、數量及流傳五節，依次述其刻書之梗概；另以汲古閣除刻本外，別有影鈔本名於世，故別立影鈔本一節，附於本章之末。第四章為「汲古閣刻本之評價」，分前人評語、汲古閣刻本之實際情形、汲古閣在刻書史上應有之地位三節論之，內詳為分析汲古閣刻本之刊雕源流及功過得失，以論定其於刻書史上之地位，實為本文之重心所在。下篇則為刻書考，依《四庫全書》之次第，分別

考訂汲古閣諸刻之刊雕過程及在台典藏現況等，以爲上篇評價之依據，亦爲讀汲古閣所刻諸書之參考。另有毛晉代他人刊雕，或知爲汲古閣刻本而今不可得者，或爲毛晉自撰者，則總爲附錄一章，附於下篇之末。

目 錄

上篇：總 論	1
第一章 緒 言	3
第二章 毛晉生平述略	5
第三章 毛晉之刻書事業	7
第一節 刻書之背景	7
第二節 刻書之動機	8
第三節 刻書所用之稱謂——汲古閣與綠君亭	9
第四節 刻書之數量	10
第五節 刻書之流傳——兼論藏書	10
第四章 汲古閣刻本之評價	13
第一節 前人之評語	13
第二節 汲古閣刻本之實際情形	14
第三節 汲古閣在刻書史上應得之地位	17
下篇：刻書考	19
第一章 經 部	21
第一節 總 類	21
第二節 易 類	24
第三節 詩 類	25
第四節 小學類	26
第二章 史 部	29
第一節 正史類	29
第二節 編年類	37
第三節 雜史類	37
第四節 地理類	39
(一) 都會郡縣之屬	39
(二) 雜記之屬	41
第三章 子 部	43

第一節 儒家類	43
第二節 醫家類	45
第三節 天文算法類	45
第四節 雜家類	46
(一) 雜家之屬	46
(二) 雜編之屬	47
第四章 集 部	71
第一節 別集類	71
第二節 總集類	78
第三節 詩文評類	105
第四節 詞曲類	106
(一) 詞選之屬	106
(二) 南北曲之屬	120
第五章 附 錄	123
第一節 毛晉代刊書目	123
第二節 知而未得書目	128
第三節 毛晉自著而未刻者	131
參考書目	133
書 影	137

第二冊 《太平廣記》引書考

作者簡介

姓名：盧錦堂

籍貫：廣東省順德縣人。僑居澳門。民國 56 年負笈來臺

出生日期：民國 37 年 5 月 4 日

學歷：國立政治大學中國文學系學士、國立政治大學中國文學研究所碩士、國立政治大學中國文學研究所博士班畢業並獲教育部頒國家文學博士學位。

經歷：國立中央圖書館編輯

奉派參加中國圖書館學會「古籍鑑定與維護研習會」(民國 75 年)

國家圖書館編審兼代特藏組主任

國家圖書館編審兼漢學研究中心資料組組長

國家圖書館編審兼漢學研究中心副主任

民國 95 年 4 月自公職退休

現職：國立臺北大學中國古典文獻學研究所兼任副教授

著作：近撰論文有〈從國家圖書館所藏兩種宋元版佛經試探目鑑古籍版本的關鍵〉、〈抗戰時期 香港方面暨馮平山圖書館參與國立中央圖書館搶救我國東南淪陷區善本古籍初探〉、〈善本藏書題識一類文字的建構話語初探〉、〈記雷峰塔出土《寶篋印經》〉等多篇，並於《全國新書資訊月刊》闢有「古籍版本鑑賞」專欄。

提 要

古籍流傳迄今，散亡者多，汲古雅士，莫不興歎。若《太平廣記》者，宋太宗敕修之書也，其於稗官野史徵引浩博，不特久佚者賴以存其鱗爪，即今傳而非完帙者亦可據以增補，堪稱古今說部之淵藪，無怪乎後之輯收唐以前小說者，多取資於是，其有功於來學，信不可滅。

本論文首為所據《廣記》諸本簡介（附述未見諸本）。蓋《廣記》久經傳鈔，今所見諸本皆不免訛誤，吾人據以研究，不可不先審辨。或謂《廣記》鏤版雖早，言者以為非學者所急，收墨版藏太清樓，故民間率爾繕寫，流傳未廣。宋本《廣記》，天壤間恐無一存者，惟宋人著述頗有引及唐人小說之類，當時所見或屬原書，未必出自《廣記》，要亦可與之互校，庶幾可藉以認知宋人所見《廣記》之一斑。

其次即為引書考正文。大抵分所引書為兩大類，即「見於歷代書志著錄者」與「未見於歷代書志著錄者」，又各包括「卷首所列引用書目有者」、「卷首所列引用書目無者」兩子目。而於各書，首考其撰人里籍及生平大略；次據歷代書志明其版本之流傳，或就現存諸本予以簡介；再次，諸本《廣記》所注出處或他書所引有異者，辨其是非，此亦本論文最為著力處；末則略記各書內容，間評其得失。

結論部分針對《廣記》引書作綜合分析，除指出「卷首所列引用書目與卷內所引不符」外，復檢討其他如「引書名稱雜亂不統一」、「捨早出而引晚出之書」、「濫注出處而未能徵實」、「複出或文異而事同之篇章不」、「不注出處篇章頗多」、「任意竄改原文」諸失，最後重為《廣記》引書求出一較前賢所作為有據之統計數字，即約 418 種。

末又有「《太平廣記》卷首所列引用書目」、「《太平廣記》未注出處條目表」、「《太平廣記》有目無文條目表」三附錄，並殿以「參考書目及論文篇目」、「書名索引」，便於學者檢索利用。

目 錄

論文大綱〔代序〕

凡 例

本文所據《太平廣記》諸本簡介…………… 1

附：未見諸本記略…………… 25

壹、《太平廣記》引書之見於歷代書志著錄者

一、卷首所列引用書目有者

1. 《春秋說題辭》…………… 29
2. 《說文》…………… 30
3. 《漢書》…………… 31
4. 范曄《後漢書》…………… 31
5. 《三國志》…………… 32
6. 《吳書》…………… 33
7. 房玄齡等《晉書》…………… 33
8. 王隱《晉書》…………… 34
9. 《晉書》…………… 35
10. 《晉中興書》…………… 35
11. 沈約《宋書》…………… 36
12. 《宋書》…………… 37
13. 《後魏書》…………… 37
14. 《南史》…………… 37
15. 《北史》…………… 38
16. 《唐書》…………… 38
17. 《後漢紀》…………… 39
18. 《晉陽秋》…………… 40
19. 《晉春秋》…………… 41
20. 《齊春秋》…………… 42
21. 《唐曆》…………… 43
22. 《唐統紀》…………… 43
23. 《唐年補錄》…………… 43
- 〔附錄〕《補錄紀傳》…………… 44
- 〔附錄〕《傳記補錄》…………… 44

24. 《唐年小錄》	44
25. 《建康實錄》	45
26. 《史系》	46
27. 《古文瑣語》	46
28. 《世語》	46
29. 《三國典略》	47
30. 《大業拾遺》	48
〔附錄〕《大業拾遺記》	49
31. 《渚宮舊事》	50
32. 《貞陵十七事》	51
33. 《妖亂志》	52
34. 《會稽錄》	53
35. 《三輔決錄》	53
36. 《東方朔傳》	54
37. 《蔡邕別傳》	54
38. 《樊英別傳》	55
39. 《汝南先賢傳》	55
40. 《會稽先賢傳》	56
41. 《列女傳》	56
42. 《益部耆舊傳》	57
43. 《長沙耆舊傳》	57
44. 蕭廣濟《孝子傳》	58
45. 宋（宗）躬《孝子傳》	58
46. 《孝子傳》	59
47. 《妬記》	60
48. 《孝德傳》	61
49. 《河洛記》	61
50. 《梁四公記》	62
51. 《張氏家傳》	62
52. 《投荒雜錄》	63
53. 《閩川名士傳》	63
54. 《越絕書》	64

55. 《華陽國志》	66
56. 《趙書》	67
57. 《十六國春秋》	67
58. 《山海經》	69
59. 《陳留風俗傳》	70
60. 楊孚《異物志》	70
61. 《異物志》	71
62. 《湘中記》	72
63. 《潯陽記》	73
64. 劉欣期《交州記》	73
〔附錄〕《交州志》	74
65. 《三秦記》	74
66. 《三齊記》	74
67. 《扶南記》	75
68. 《南康記》	76
69. 《始興記》	76
70. 雷次宗《豫章記》	77
71. 《南越志》	78
72. 盛弘之《荊州記》	78
73. 《荊州記》	79
74. 《南雍州記》	79
75. 《玄中記》	80
76. 《林邑記》	80
77. 酈道元注《水經》	80
78. 《洛陽伽藍記》	82
79. 《周地圖記》	84
80. 《兩京新記》	84
81. 《襄沔記》	86
82. 《顧渚山記》	86
83. 《太原事跡》	86
84. 《桂林風土記》	87
85. 《成都記》	87

86. 《十道記》	88
87. 《南海異事》	89
88. 《蜀記》	89
89. 《豫章記》	89
90. 《御史臺記》	90
91. 《唐會要》	91
92. 《賈子》	92
93. 《說苑》	94
94. 《典論》	95
95. 《太公金匱》	96
96. 《管子》	97
97. 《洞林》	98
98. 《廣古今五行記》	99
〔附錄〕《五行記》	99
99. 《夢書》	100
100. 《夢雋》	100
101. 《筆陣圖》	101
102. 《名書錄》	101
103. 《圖書會粹》	101
104. 《畫品》	102
105. 《書評》	102
106. 《書斷》	103
107. 《法書要錄》	104
108. 《名畫記》	104
109. 《畫斷》	105
110. 《羯鼓錄》	106
111. 張又新《水經》	107
112. 《墨子》	108
113. 《淮南子》	108
114. 《論衡》	110
115. 《風俗通義》	112
116. 《古今注》	113

117.	《金樓子》	115
118.	《顏氏家訓》	115
119.	《廣人物志》	116
120.	《藝文類聚》	116
121.	《三教珠英》	117
122.	《韻對》	117
123.	《神異經》	118
124.	《笑林》	119
125.	《列異傳》	120
126.	張華《博物志》	120
127.	《搜神記》	122
128.	《語林》	125
129.	《甄異傳》	126
130.	孔氏《志怪》	126
131.	《志怪》	127
132.	《靈鬼志》	128
133.	《王子年拾遺記》	129
134.	《異苑》	130
135.	《世說》	132
136.	《幽明錄》	134
137.	《宣驗記》	135
	〔附錄〕《宣驗志》	136
138.	《齊諧記》	136
139.	《感應傳》	136
140.	祖冲之《述異記》	137
141.	《述異記》	137
142.	《冥祥記》	139
143.	《洞冥記》	140
144.	《續齊諧記》	141
145.	殷芸《小說》	142
146.	劉氏《小說》	143
147.	《西京雜記》	144

148.	《漢武故事》	146
149.	《漢武內傳》	147
150.	《十洲記》	149
151.	《續搜神記》	150
152.	《還冤記》	151
153.	《旌異記》	152
154.	《啓顏錄》	153
155.	《談藪》	144
156.	《冥報記》	154
157.	《冥報拾遺》	156
158.	《朝野僉載》	157
159.	《國史異纂》	160
160.	《紀聞》	162
	〔附錄〕《紀聞錄》	163
	〔附錄〕《紀聞列異》	164
161.	《廣異記》	164
	〔附錄〕《異物誌》	165
162.	《卓異記》	165
163.	《靈怪集》	166
	〔附錄〕《靈怪錄》	167
	〔附錄〕《靈保集》	167
164.	《辨疑志》	167
165.	《玄怪錄》	168
166.	《大唐新語》	169
167.	《博異志》	170
168.	《祥異集驗》	172
169.	《國史補》	172
170.	《戎幕閒談》	174
171.	《柳氏史》	175
172.	《前定錄》	176
173.	《感定錄》	177
174.	《定命錄》	178