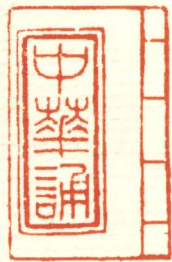


雅言华章

首届全国大中小学规范汉字书写大赛
优秀获奖作品暨书法家祝贺作品集

教育部语言文字应用管理司编



雅言华章

首届全国大中小学规范汉字书写大赛
优秀获奖作品暨书法家祝贺作品集

教育部语言文字应用管理司 编

图书在版编目 (C I P) 数据

雅言华章 : 首届全国大中小学生规范汉字书写大赛
优秀获奖作品暨书法家祝贺作品集 / 教育部语言文字应用
管理司编. — 杭州 : 西泠印社出版社, 2010. 3
ISBN 978-7-80735-698-1

I. ①雅… II. ①教… III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第033951号

雅言华章:首届全国大中小学生规范汉字书
写大赛优秀获奖作品暨书法家祝贺作品集

教育部语言文字应用管理司 编

总 策 划: 王登峰 张世平

策 划: 于 虹 张 艳

出 品 人: 江 吟

责任编辑: 彭 德

责任出版: 李 兵

封面设计: 王 欣

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州解放路马坡巷39号

邮 编: 310009

经 销: 全国新华书店

制 版: 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷: 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 14

印 数: 00 001—3 000

版 次: 2010年3月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80735-698-1

定 价: 88.00元

这次有千万学生参加的规范汉字书写活动办得很成功。教育、文化部门要把规范汉字书写教育作为弘扬传承优秀传统文化的重要工作，动员各方力量常抓不懈，抓出成效。

刘延东

2009年12月7日

书写经典
传承文明

韩启德
二〇一八年十一月



*全国人大常委会韩启德副委员长
题写的大赛主题

序 一

汉字历史悠久，构形独特，在汉字书写基础上形成的书法艺术，是中华优秀传统文化的重要组成部分和标志性成果。汉字书写能力的培养和提高在我国有悠久的传统，是具有中国特色的教育活动。书写汉字不仅是巩固识字、进行书面交际的重要手段，也是体会、把握汉字的结构以及书写体式和运笔规律的必要过程。长期的教育实践证明，教育学生写好汉字，有利于陶冶学生情感、培养审美能力，增强他们对祖国语言文字的热爱和对传统文化的理解，对于提高学生修养，培养他们传承中华优秀传统文化的责任感，具有基础性作用。当前和今后一个时期，围绕建设人力资源强国的目标推进教育的改革和发展，核心是实施素质教育，培养德智体美全面发展的人才。热爱祖国文字，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力，是现代中国公民应该具备的基本素养，也是基础教育课程的目标之一。培育新世纪中华民族精神，构建中华民族共有的精神家园，需要研究和继承中华民族优秀传统文化传统，传承和弘扬汉字书法艺术应作为其中一项重要内容，纳入对广大青少年的传统文化教育中。

这次举办的面向全国学生和在华外国留学生的规范汉字书写比赛，有一千多万学生报名参赛，全国31个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团都组织了比赛，规模和影响空前。这是一次对规范汉字书写教学成果的检验，涌现出一批优秀作品和创作者。比赛组织情况和成果体现了一些地区教育主管部门、学校、教师、广大家长和学生对汉字书写教育的重视，体现了社会对搞好汉字书写教育的殷切期待，这是今后加强汉字书写教育的重要基础。比赛的目的是为了吸引更多的学生练习和提高汉字书写技能，并为他们提供展示和交流的平台，带动和引导作用不言而喻。从效果看，这次比赛对于进一步加强规范汉字书写教育确实具有促进作用，并且进一步显示了书写教育对于传承和弘扬中华民族优秀传统文化的重要意义。刘延东国务委员已经对这次比赛的成效做了充分肯定，并对加强规范汉字书写教育提出了新的要求。

落实刘延东国务委员指示精神，适应新时代优先发展教育、建设人力资源强国，弘扬中华文化

2

的新需求，规范汉字书写教育应进一步加强，应在提高国民素质、增强中华文化的感召力和国际影响力方面做出特殊的贡献。为此，需要建立培养和提高学生写字技能、传承和弘扬书法艺术的长效机制，规范汉字书写教育应落实在义务教育课程和教材中，应作为文化素质教育的重要内容体现在各级各类教育中，纳入校园文化建设、党团组织和社会活动中，成为评价基础教育、师范专业等学生成长、教师教学、学校办学水平的一个要素。不少地方积极实践，已经积累了一些成功的经验。今后我们还要进一步明确加强写字教育的意见，加强检查监督，逐步建立激励机制，切实落实书写教育的各项要求，逐步提高学生的汉字书写水平。

这次将通过初赛、复赛、决赛和特等奖比赛层层选拔出的特等奖和一等奖作品，连同75位知名书法家的80幅祝贺作品一同结集出版，使人们能够同时欣赏到代表当前我国较高艺术成就的作品与青少年学生的优秀作品，感受我国书法艺术的薪火相传和博大精深，看到书法艺术传承和弘扬的强大声势，从而增强对汉字书写技艺的热爱之情，进而或亲身投入习练书法的行列中，或支持、参与传承和弘扬汉字书法艺术的有益活动。产生示范、引导作用，是我对这部作品集的期待。

在作品集付梓前李岚清同志欣然命笔题写书名“雅言华章”，这是对规范汉字书写教育的充分肯定和极大鼓励。有关单位积极支持比赛和作品集出版，付出了心血，显示了对推进规范汉字书写教育、振兴教育和文化事业的强烈责任感，在作品集即将出版之际，特向这些单位表示感谢和敬意。教育是民族振兴的基石，受到全社会的关注。规范汉字书写教育作为教育的重要内容，也会得到越来越多的人的重视和支持。我相信，通过教育，汉字书写一定会随着时代而发展，古老的汉字书法艺术一定会世代弘扬。

是为序。

袁贵仁

2010年2月12日

序 二/ 这是一件可喜可贺的事情

2009年，教育部语言文字应用管理司办了一件特大的好事。首届全国大中小学生规范汉字书写大赛可谓规模宏大，盛况空前，有一千多万学生参与其中，多么难能可贵。我想这应该是献给新中国60华诞最好的礼物。

作为一名书法工作者，看到书法艺术在我国拥有广阔而深厚的群众基础，看到有这么多青少年学生如此热爱书法艺术，我感到非常振奋和欣慰。作为此次活动的专业指导单位，中国书协对此活动给予了重视和支持，专门召开会议研究部署，特邀中国书协原顾问欧阳中石，顾问佟韦、张飙，副主席林岫等知名书家担任大赛决赛评委，组织75位中国书协理事和会员创作80幅作品参展祝贺；同时还责成中国书协教育委员会具体参与各项活动的组织工作。这项活动可以说是，主题鲜明，内容丰富，构思新颖，组织到位。从初赛、复赛、决赛、特等奖比赛暨颁奖晚会，到参赛选手与书法家座谈与互动、知名书法家现场点评作品，从录播大赛专题片、举办优秀作品展览、出版获奖作品集，到组织优秀获奖选手赴日交流，环环相扣，层层递进，取得了预期效果，受到了各方面的好评。借此机会，我谨代表中国书法家协会向教育部语言文字应用管理司的领导和同志、向为此付出辛勤汗水的各界朋友致以由衷的敬意和谢意！

随着科学技术的日新月异，键盘和声像等现代传输方式逐步替代书写，书法的实用性已经和正在减弱，从一定意义上说是时代的进步，但也给普及和提高汉字书写能力带来严峻的挑战，特别是对弘扬传统文化和书法艺术带来很大的冲击。人们写字的机会少了，青少年书写水平下降令人担忧。那么当今和未来时代，汉字写得好不好真的就无关紧要了吗？我认为应从民族文化和民族精神培育来认识这个问题。大家都知道，中华文明之所以能传承几千年，至今依然有着旺盛的生命力，最重要的原因就是语言和文字这两个基本载体没有消失。汉字与书法同根同源、相生相伴、从未分开过，也就是说一部中国书法史就是一部中华民族的文明史。从甲骨文到金文、篆、隶、楷、行、草，再看历代书法名家的传世之作，令人叹为观止，无不书家深邃的思想、精湛的艺术、高

昂的民族精神所折服。书体的结构与书写布局变化充分显现中华民族哲学思想和审美追求。因此，深感提高规范汉字书写能力、普及书法艺术，是传承民族文化、培育民族尊严和民族精神的重要载体，责任重大，使命光荣。

推行规范汉字，提高全民族的书写能力是社会问题，也是民族问题，中国书协肩负着义不容辞的责任。从1981年中国书协成立至今，几代书法家为此做出不懈的努力。特别是近年来，书法界“两会”代表委员多次联名提案，已引起有关方面的重视。我们发挥中国书协自身的职能和优势，加大与地方党委政府的协调力度，目前已有广东、海南、重庆等省市在中小学中全面恢复写字课。同时，还通过与中国教育学会在全国开展“从小写好中国字，长大做好中国人”主题系列活动，在宁夏吴忠市连续举办三届全国中小学生书法节；在西部贫困地区、少数民族地区、地震灾区捐建命名14所兰亭小学（中学）；并采取了考察命名中国书法名城、中国书法之乡、中国书法创作培训基地等一系列创新性举措。使更多的青少年通过不同途径了解书法艺术，掌握和提高汉字基本书写能力，进一步增强弘扬中华优秀传统文化的责任感、自豪感和民族认同感。当然，振兴书法教育，也并非要求人人成为书法家，而重要的是培养青少年的爱国情感，提高他们的欣赏能力和国学修养。我认为这是中国教育的优良传统，理应坚持和不断地完善。希望通过这次活动的成功举办，能有效地推动和改善学校书法教育，逐步把写字课和书法课纳入教学计划当中，为培养千百万合格的现代化建设人才和浩浩荡荡的书法大军作出积极贡献。

在这本作品集即将付梓之际，我也向获奖的师生们表示由衷的祝贺！期待着更多的学生能写好一手规范的中国字，更期待能有更多的书法艺术精品奉献给这个伟大的时代，有更多的青年书家脱颖而出，茁壮成长，成为兴起社会主义文化建设的主力军。

这是一名书法工作者的心里话。敬请专家老师和朋友们教正。

赵长青

2010年3月3日



书写大赛新闻发布会



江苏复赛现场



河北赛区留学生展示现场参赛作品



江西复赛现场



吉林复赛现场



教育部语用司司长王登峰与决赛评委合影



特等奖比赛现场



特等奖首轮比赛



首轮比赛作品展示



评委讨论评审规则



评委们评审首轮软笔作品



工作人员计算选手成绩



评委们评审首轮硬笔作品



选手、家长在现场观看比赛



领导为获得特等奖的选手颁奖



座谈会现场



评委对选手现场书写的作品进行点评



第二轮软笔作品展示



评委审看第二轮硬笔书写作品



选手进行知识竞赛



专家点评选手知识竞赛答题



选手展示才艺



评委现场泼墨



目 录

序一 袁贵仁 /1

序二 赵长青 /3

大赛获奖作品选 /1

软笔作品

曾立翔/3
朱文杰/4
金 青/5
王晓娴/6
王俊平/7
李佳凝/8
姚泽来/9
熊欣彦/10
张铭予/11
李 菲/12
万子昱/13
朱瑾群/14
季扬浩/15
蒋丽芳/16
徐若宁/17
杨昕璇/18
张乐莹/19
程 功/20
刘韞琦/21
柏江山/22
张钰龙/23
孙艺璇/24
张恬波/25

刘 蕾/26
杨铭龙/27
张 晁/28
王清瑞/29
王振昇/30
胡家玲/31
王艺娴/32
浮峰周/33
彭 啸/34
朱 泽/35
高运刚/36
郭良实/37
周 阳/38
李莹瑜/39
罗 燕/40
张 伟/41
焦 欣/42
尚湘原/43
张蓓蓓/44
李 毅/45
马翠梅/46
铃木亚迪/47

硬笔作品

周芯羽/48
张倬豪/49
赵可仪/50
谢丽莎/51
陈 思/52
陈登辉/53
周晓仪/54
杨雨然/55
胡佳彤/56
刘 洋/57
陈依凡/58
黄子汇/59
蒋一岚/60
章思琪/61
马懿琳/62
祝 贺/63
于子涵/64
沙飞宇/65
承汀鹭/66
宋雨霞/67
吴立宸/68
孙君怡/69
林锦欣/70

吴恺吟/71	施东序/83	胡雪女/95
杨玉聪/72	黄述平/84	瞿秋露/96
游益民/73	金开诚/85	汤雅萍/97
蔡嘉琪/74	黄 彤/86	黎 涛/98
何碧琦/75	沈 瑜/87	童小雨/99
赵嘉颖/76	王奥那/88	董 娟/100
韩林垚/77	俞 俊/89	窦婷彬/101
刘思彤/78	汪雅琼/90	刘文华/102
朱赤丹/79	李丹丹/91	孟 晓/103
张梦璟/80	黄井康/92	庞 睿/104
朱家宝/81	吴 婷/93	陈 越/105
梁 倩/82	徐晓韵/94	

书法家祝贺作品选 /107

刘 艺/109	窦德胜/121	胡基魁/131
佟 韦/110	丁 谦/122	黄添喜/132
张 飙/112	高军法/123	蓝劲松/133
欧阳中石/114	高庆春/124	李洪海/134
赵长青/115	郭雅君/125	李 宁/135
林 岫/116	郭志鸿/126	李荣海/136
陈洪武/117	韩亨林/127	李 一/137
蔡祥麟/118	洪顺章/128	李肇霖/138
陈萧仰/119	侯锡瑜/129	梁永琳/139
崔胜辉/120	胡飞民/130	刘 恒/140