

人人都能 梦的解析

高铭◎著

《天才在左 疯子在右》作者高铭震撼发力——
带你了解真实的弗洛伊德！ 领你探究梦境的心理学奥秘！
教你做自己的解梦大师！



Wuhan University Press
武汉大学出版社

人人都能 梦的解析

高铭◎著



Wuhan University Press
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人人都能梦的解析/高铭著. —武汉: 武汉大学出版社, 2011.1
ISBN 978-7-307-08331-8

- I .人…
- II .高…
- III .梦—精神分析—通俗读物
- IV .B845.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第221156号

策划编辑: 刘汝怡
文字编辑: 张晓月
审 读: 代君明
责任印制: 人 弋

出 版: 武汉大学出版社
发 行: 武汉大学出版社北京图书策划中心
(电话: 010-63978987 传真: 010-63974946)
印 刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16
印 张: 15
字 数: 280千字
版 次: 2011年1月第1版
印 次: 2011年1月第1次印刷
定 价: 32.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-63978987)
(如图书出现印装质量问题, 请与本社北京图书策划中心联系调换)

CONTENTS

目 录

| | | |
|-------------------|--------------------------|-----------|
| 第零章 | 和自己好好谈谈 | 1 |
| 愿望 | | 1 |
| 你知道吗? | | 2 |
| 心理战争片 | | 4 |
| 一个动作 | | 5 |
| 问答 | | 6 |
| 第一章 | 那些年，那些事，那些人 | 7 |
| 一、那些年 | | 8 |
| 二、那些事 | | 10 |
| 三、那些人 | | 13 |
| 第二章 | 一个人的战争 | 51 |
| 一、过去怎么看 | | 51 |
| 二、让我们从一个梦开始 | | 55 |
| 第三章 | 三位一体 | 65 |
| 一、本我 | | 65 |
| 二、超我 | | 66 |
| 三、自我 | | 68 |

| | | |
|------------|-----------------------------|------------|
| 第四章 | 水面之下 | 71 |
| 一、 | 什么是潜意识 | 71 |
| 二、 | 香菜恐怖事件 | 74 |
| 三、 | 被抑制 | 76 |
| 四、 | 一个恐怖、诡异的梦 | 78 |
| 五、 | 伪装、显意、隐意 | 89 |
| 第五章 | 素材从哪儿来 | 93 |
| 一、 | 请家长的梦 | 94 |
| 二、 | 最初的烙印 | 97 |
| 三、 | 肉体反应所带来的梦 | 100 |
| 第六章 | 匪夷所思的艺术大师 | 107 |
| 爱情故事..... | | 107 |
| 一、 | 超级资源整合——凝缩的艺术 | 110 |
| 二、 | 明修栈道，暗渡陈仓——漂亮的转移 | 113 |
| 三、 | 出神入化——表现手法 | 117 |
| 破碎的梦..... | | 132 |
| 四、 | 镜头之外的语言——象征、性象征及相应的替换 | 145 |
| 五、 | 关于本章那些“未曾提到部分”的说明 | 155 |
| 第七章 | 情感与理智 | 157 |
| 一、 | 梦中那纠结的情感 | 158 |
| 二、 | 梦中的理智 | 166 |
| 第八章 | 编辑、组合、补充、校正的问题 | 175 |
| 一、 | 编辑、组合 | 176 |
| 二、 | 补充、校正 | 182 |

| | |
|------------------------|------------|
| 三、还有 | 189 |
| 第九章 我们所熟悉的..... | 193 |
| 一、飞行或者浮空的梦 | 193 |
| 二、几乎赤身裸体的梦 | 196 |
| 三、考试的梦 | 200 |
| 四、亲友死去的梦或梦到死去亲友 | 202 |
| 五、知道自己在做梦的梦 | 211 |
| 第十章 还有什么观点..... | 215 |
| 一、荣格怎么说 | 216 |
| 二、阿德勒怎么说 | 223 |
| 三、拉康怎么说 | 227 |
| 参考资料..... | 232 |

第零章

和自己好好谈谈

你发现没，这是一本没有前言的书。

不光是没有前言，连序也没有，从目录直接杀到这里来了。

这肯定不是出版社的失误，也不是印刷厂的人忙晕了，是我有意这么做的。因为这本书不需要前言和序，也不需要装模作样地说说思路和感慨，更不需要什么概括，因为这本书是写给你的。

你试过和自己好好谈谈吗？

我就试过。

愿望

记得有个朋友曾经问我：你的愿望是什么？

我说想在外太空看看自己所生活的这个星球，一个小时就够了。

他又问我：假如现在让你二选一，第一，立刻就能满足你的这个愿望；第二，整个香港都归你所有，你选择什么？

我的回答不变：我要在外太空看看自己所生活的这个星球。

朋友笑了：你真傻，如果你拥有整个香港，你甚至可以住到外太空，想看多久就看多久。

等他笑完了，我给他讲了个事儿：

有一个3岁的小男孩，因为生病的原因，遵照医嘱，好几天里只能喝牛奶，除此之外不能吃任何其他东西，结果有一天小男孩就做了个梦。他梦到在厨房餐桌上有一个华丽的大餐盘，而餐盘里面摆着一块很大的烤肉，酱色的肉汁流淌在肥厚的嫩肉上，香气扑鼻。但是后来那一整块烤肉就莫名消失

了，不知道哪儿去了。

朋友问：谁吃了？

我说：“有个人解释了这个梦，他是这么说的：‘梦中那一大块烤肉，其实是被小家伙自己吃掉了。因为家人禁止他吃牛奶之外的食物，所以就算在梦中，吃掉一整块烤肉的人始终都未曾露过面，这样就没有人会因此而受责骂……’”

朋友笑了好久：“看来是馋疯了，真能吃！”

我接着说：“分析这个梦的人在最后还强调了一下：在孩子的梦中，最具特色的是经常出现的那些‘巨大的’‘大量的’‘非凡的’‘夸张的’东西。”

朋友说：“为什么？”

我说：“因为孩子们还不知道‘足够’这个概念，他们对所喜爱的任何东西，都是贪得无厌的。所以有说法是：孩子是很难满足的。只有伴随着成长、学习、了解、接受教导后，孩子们才会明白什么是适度，什么是克制，以及为什么要这么做。”

朋友没再说话。

我告诉他：“还记得你刚刚让我二选一的那个问题吗？我依旧选‘在外太空看看自己所生活的这个星球’，因为那是我的愿望。而拥有整个香港，不是我的愿望，那是贪婪。”

朋友想了一会儿，好奇地问我：“这个孩子的梦是谁解的？”

“弗洛伊德。”

你知道吗？

在100多年前的奥地利，有一个叫作弗洛伊德的人，写下了一本书：《梦的解析》——看书名就知道写的是什么。这本书里讲了一种当时闻所未闻的、全新的解析梦的方法。

最初的时候，没有人作任何评论，好的坏的都没有。为什么呢？因为没人看得懂。慢慢地，在几年之内，有人开始夸这本书，另一些人开始贬这本书……接下来，这本书闹得整个欧洲连同北美都在为书里的内容吵得天翻地

覆，并且这种争执延续至今。

似乎人们对这本书的反应很奇怪，无论是捧还是贬。

记得我曾经问过一些人：“你知道《梦的解析》吗？看过了吗？”

A回答：“知道，没看过。”

B回答：“不知道，没看过。”

C回答：“听说过，没看过。”

D回答：“写梦的吧？好像看过。”

E回答：“知道，看了，特没劲。”

F回答：“那书都是胡说八道的！”

G回答：“啊？啥？”

H回答：“……你一会儿去哪儿吃饭？”

我向A、B、C推荐这本书：“看看吧，可好啦。”

我问D：“还记得那书写了些什么吗？”

D挠了挠头：“忘了……”

我问E。

E：“就是说做梦都跟性有关，瞎扯，我没看完就扔一边儿了，我才不信嘞！”

我跑去问F，F说：“我不记得了，但是别人都说那本书是胡说八道的！”

面对G：……

我没和H一起去吃饭。

后来我又去问一个学过心理学的人——X，X说：“上学的时候被逼着看，看不进去，晦涩得可怕。考试的时候那几道题我蒙着瞎填的。”

我：……

我决定换个问题，于是几天后，带着认真的态度和表情，我挑选适合的时间、地点问：“你了解自己吗？”

A回答：“啊……不了解……吧？”

B回答：“应该不了解……”

C回答：“我不知道。”

D回答：“这要分怎么说了……”

E回答：“我是人类！”

F回答：“你要干吗？”

G回答：“啊？啥？”

H回答：“不清楚，别人都怎么说？”

我猜，从A到H，也许他们都没有和自己好好谈过。

我没问I，因为I就是我自己。

心理战争片

有那么一阵我觉得很孤独，似乎没有一个朋友能和我聊得来。我所说的，他们不感兴趣；他们所议论的，我听不懂。

于是我开始一个人看书。

我看了《梦的解析》。

看了开头我就笑了：写书的这个老头真可爱！

当看到中间的时候，我沉迷于其中，因为这是一本精彩的“心理战争片”——每一个角色都是自己。

我看着那些自己打来打去，并且还无休止地和谈、彼此妥协，然后再次开战。

当我合上这本书的时候，我才发现，写书的那个老头也很孤独。

大约有那么一年的时间吧，我观察了很多人。我发现，每个人都是孤独的。因为每个人都不能够被别人完全理解，而倾诉所获得最多的也就是同情，并非感同身受。同时我也发现，每个人都在不眠不休地对自己进行着大规模的战争。成千上万个自己在和成千上万个自己对阵、厮杀、怒吼。我能看到那暴风骤雨般的突袭，好像晨雾弥漫在林间的静伏，有如烈火般狂暴的侵略，还有比临海的峭壁更加稳固的坚守，以及阴云般蕴涵着杀机的忍耐、堪比雷霆般地动山摇的冲锋……我迷茫地看着这些：为什么？

难道我们生来就如此的纠结吗？

我看不懂。

后来当我向一个朋友说起这个“战争”的时候，朋友不禁问我：“谁赢了？”

我懂了。

并不是我们纠结，而是我们在寻找更好的方向。

并不是我们挣扎，而是我们在不停地选择。

每时每刻都是如此——即便在梦中。但是，没有对错，没有输赢。

所以，我觉得应该坐下来认真地问问自己：为什么。

这个时候，就是和自己好好谈谈的开始。

我决定先了解下自己，然后再确定谈些什么。

但是仿佛有一种阻力在阻止我认清自己。在多次失败后，我避免了正面冲突，尝试着从梦境去探寻我想知道的一切。

于是，我第二次拿起那本书——《梦的解析》。

这次我没单独看这一本，还找了许多相关的书作为补充资料一起来看。

这期间，我发现了那本书在很多地方存在问题。但这丝毫不影响那位作者的伟大，因为他是第一个写下这些的人，在他之前，没有人尝试过。

再次看完之后，我想，我可以和自己好好谈谈了。

一个动作

我想让更多的人能看看《梦的解析》。

但是毕竟那是100多年前写下的，还是创作于100多年前的欧洲。所以好多人告诉我：太晦涩了，不想看；或者太难懂了，看不懂。

好吧，改个字：我想让更多的人能看懂《梦的解析》。

一点一点地，我把这百年来，后人们对《梦的解析》的补充和完善加入了一些进去。并且以现在的语言文字作为载体来表述……于是，就有了现在你手里这本书——《人人都能梦的解析》。

或许这本书并不够好，也不够专业，但这并不妨碍我们开始触摸到那扇被称为《梦的解析》的“窗”。窗外是无边无际的异世界，也是所有灵感及幻想的源头。梦，是源于每个人心中的异世界。

而这本书是个啥呢？

只是一个动作而已，抬手去打开那扇窗。

仅此而已。

不过，也许这是个和自己好好谈谈的机会。

你试过和自己好好谈谈吗？

问答

问：这本书算是“白话版”《梦的解析》吗？

答：不是，只是一本基于《梦的解析》中部分理论而写的书。你可以把这本书当作《梦的解析》的导读本来看。

问：你为什么要写这本书？

答：有一次，我看到一个19岁的男孩给《梦的解析》写的评价是：看过几遍，感觉一般般。但也是同一个人，对一篇从《梦的解析》单独摘出来的梦例及分析表示出了震撼与惊奇……后来我发现，很多人想看并且想看懂《梦的解析》，但其实大多数人仅仅看了一点儿就看不下去了（虽然有些人声称看了）。所以我想写一本大家都能看懂的东西作为《梦的解析》的导读。

问：你写得好看吗？

答：这要等你来评价。

问：这本书和《梦的解析》有什么不同？

答：我用了很多自己的梦例，而并非沿用原书的梦例；同时在一些观点上引用了近些年的一些学术观点，并没照搬原书。

问：你都用了自己什么样的梦例？

答：你可以自己看。

问：看完这本书之后，还有必要看《梦的解析》吗？

答：最好能看一下……当然了，看不看，你自己决定。

问：看完这本书，我就能试着解梦吗？

答：也许吧，假如你真的看懂了的话，至少你知道该怎么尝试了。

问：弗洛伊德是个什么样的人？

答：翻到下一页你可以开始了解他是一个什么样的人了。

第一章

那些年，那些事，那些人

写下这个标题后，自己怎么看怎么别扭。自从当年明月用了《明朝那些事儿》作为一本书的名字后，“这些事儿”、“那些事儿”一类的书名开始满天飞，似乎不是“事儿”就不值一提。不过，看起来我只是这章用了这么个“入流”的标题，所以在心理上也就多少平静了点儿……谁知道呢？也许吧，不管了，就让我们从那些年、那些事、那些人开始吧。

先从“那些年”说起

那些年，是指19世纪中期（1856年）至20世纪初（1920年），或者我们换个更明确的说法：“那些年”，所包含的年代是以弗洛伊德出生为起始，到梦解析理论基本成型为结束点。也许有读者会质疑，你不是要说梦的解析吗？怎么改说欧洲近代史了？为啥要从年代开始说呢？莫非你有不可告人的目的？天地良心，这不是为了凑字骗稿费，而是我觉得有必要从时代背景说起。

如果我们想弄明白为啥李世民同学要干掉自己的兄弟，逼老爸退位，自己成为唐太宗，那我们肯定要从隋朝末年说起；如果我们想分析《红楼梦》的一些情节设定，我们一定会从曹雪芹的出身和成稿年代说起；如果我们想弄明白奥巴马为什么会成为美国第一位黑人总统，那么我们肯定会从美国解放黑奴及民权运动说起；如果我们……算了不如果了，再这么说下去肯定就是骗稿费了……举了这几个例子之后，我想聪明的读者肯定明白我的意思了。那么，就让我从150年前的欧洲说起吧。

150年前的欧洲是个啥样呢？说实话，有点儿乱。

一、那些年

自从16世纪欧洲出现资本主义萌芽后，萌了两百多年终于萌成了正果：到了19世纪中期，欧洲大陆的半数国家凭借着资本主义的逐步发展，充分享受到了工业革命所带来的丰硕成果——国富民强，因此，也就有了足够的能力在全球范围内进行各种扩张及资源掠夺。其中，以英、法为首几个列强国家，更是殖民地遍布全球，同时这也标志着欧洲成为了世界的中心。但由于民主思潮和君主立宪制在欧洲各国推进行程有快有慢，所以当时一部分欧洲国家的实权还是由王室掌握，例如中、南欧各国。也就是说，19世纪其实算是整个欧洲从封邦建国的封建体制，彻底过渡到资本主义体制的最后阶段。这也就造成了有些国家已经开始了大规模地工业化发展，而有些国家还在羞羞答答、磨磨蹭蹭地耗着。那个时代，可以说整个欧洲大陆都处在一种体制上交替、交接的纷乱状态。也正因如此，国家的体制转型、政治变革、社会结构的变更、经济模式的转变使得欧洲人意识形态上的开放感大大增强，再加上海外殖民为欧洲所带回前所未闻的新物种、匪夷所思的新哲学思想等，使得整个欧洲的文化和自然科学有了长足的发展。

这是当时欧洲大陆的整个情况，现在让我们更详尽地缩小范围后再来说当时的奥地利。这个必须说，因为奥地利是弗洛伊德的祖国。

关于奥地利，我们就不往远说了——那会牵扯太多，几乎整个欧洲都说一遍，深究起来连我自己都会晕，简直就是一笔糊涂账——比中国的春秋战国还春秋战国（所以我很佩服精通欧洲史的人），就让我们从19世纪初开始说吧。

奥地利在19世纪初（1815），通过维也纳会议拟定出以奥地利帝国为首的“德意志联邦”（其实是松散的邦联形式，而非结构比较紧密的联邦制）。企图重新建立“旧秩序”体系的欧洲政局以此来对抗早已席卷欧洲的民主思潮。这个德意志联邦仅存了几十年，经过1866年普奥战争的失败后被迫解体。1867年，奥地利与匈牙利签订了协议，又建立起了二元制的奥匈

帝国（目的还是维护旧体系）。不过奥匈帝国在沉浮50多年后，伴随着“一战”的结束（1918）也瓦解了。而弗洛伊德生于1856年（德意志联邦时期）奥地利的普利堡——当时叫作弗莱堡（注意区分，不是现在德国南部的弗莱堡）。由此可以看出为什么成年后的弗洛伊德始终对“德意志联邦体系”有一种亲切感——因为他生于德意志联邦体系下。

说起来欧洲自古以来基本都是打来打去、吞并来吞并去的。前面说了，感觉上很像我们的春秋时期——国家之间的关系很暧昧。什么德国公主嫁给法国王储，英国王子娶了意大利贵族的女儿，或者德国人当了英王……不过亲戚归亲戚，打还是要打的。上层都这样，就更别提民间了。这样经过几个世纪后，欧洲人的血统被搞得很混乱，大多跟邻国沾亲带故（如果更进一步来说，其实整个欧洲也就两大主力民族：盎格鲁·撒克逊人和斯拉夫人）。所以，多数欧洲人并没有清晰的国界疆土概念。基于以上这点，我们也就不能认为弗洛伊德有扩张领土的意识了（我见过有一本书说弗洛伊德最初是支持纳粹思想的，这很搞笑），至少在当时联邦体制下，那是绝大多数奥地利人非常主流的观点。

另外，还要在这里强调的是19世纪至20世纪的欧洲反犹太运动。这个问题很重要，至少对弗洛伊德来说很重要——他是犹太人。

公元135年犹太起义失败后，犹太人就被逐出耶路撒冷而游荡于世界各地。欧洲犹太人在中世纪时期（14世纪）饱受欧洲封建主与宗教僧侣的迫害，到了近代，随着欧洲资本主义发展以及民族解放运动的兴起，使得部分欧洲犹太人被歧视的现象有所改变。不过19世纪中后期，由东欧沙俄所掀起的反犹太浪潮又席卷了大半个欧洲，并一直持续到“二战”爆发。我们都知道，弗洛伊德是犹太人。所以，通过这个时代背景我们可以了解到一件事——弗洛伊德的某些学术成就在19世纪末及20世纪初受到的轻视甚至蔑视，与当时欧洲排犹浪潮有着直接的关系。对于一些推崇弗洛伊德的人所强调的“弗洛伊德本人宽容大度，对早年的学术抨击并不在意”的说法，我认为不够客观。在当时欧洲排犹思潮盛行的时代背景下，身为犹太人的弗洛伊德能怎么办？我认为他只有默默地承受着——这才是他保持沉默的真正原因：环境不允许他抗争。

其实，推崇一个人的学术观点并没有错，但是假如就此把那个人彻底神化并描绘成永远伟大光荣正确那就有点儿二了。人无完人，伟人也是凡人，也有七情六欲，也有私心烦恼，也会恐惧，也会生老病死，但也正因如此才算是伟人——他超越了这些。反面例子是超人，我觉得超人就不算伟人。因为超人会飞，可以不吃饭依旧欢蹦乱跳，子弹打在身上就跟爆米花打在身上似的……嗯？好像扯远了。

关于“那些年”的话题让我们就此打住，来说说“那些事”。

那些事是指什么呢？是指当时的学术背景，为啥要说这个我就不解释了，明摆着的。

二、那些事

这部分我们拆分成两大块来说，第一部分是西医学，第二部分是心理学。先说西医学。

西医学属于医学的一部分，但并不代表就是医学。医学涵盖面很广，而西医学属于医学重要的组成元素。

西医，源于古希腊，强调自然和人的关系，注重饮食、作息、心态等。古西医的关注点是病人，而非疾病，这和中医比较接近——都一样跟哲学有着很大的联系。而近400年来，西医开始逐步从哲学体系中脱离了出来，依据解剖学、生物学、现代科技基础等重新进行了自身定位——这也就是我们目前接触得最多的现代西医学。有人认为现代西医完全脱离了古希腊西医，应该算是全新的学科。其实这个说法是有一定道理的，但并不完全正确。因为近代西医很多地方还延续了古西医的一些理论基础，即便做了大量的改良但仍然没有彻底脱离古西医。从目前看，现代西医开始更多地吸收古西医和中医里面的自然调节理论。也就是说，整个医学开始以现代西医为主体，融合多种医学模式成型为真正的现代医学了，所以现今仅仅用西医这个词来表述西方医学，很显然不够客观，不够清晰。

但150年前可不是这样的。那么，19世纪的欧洲医学究竟是个什么状况呢？

自从17世纪科学技术的广泛应用为现代西医提供了有力的支持以来，科技对于西医的发展变得极其重要。例如显微镜，解剖器具，临床诊断用的血压、体温测量技术，还有化学提纯技术等。到了19世纪，科学技术的逐步现代化对西医的微生物学（病毒及感染、疫苗）、临床外科、病例解剖、防腐技术、药性及药性成分的了解和应用都有着不可估量的影响。所以，在19世纪中叶到20世纪初的时候，欧洲医学的体腔外科可以说是相当的发达。而且现今的许多临床专业也就是在那时候奠定下来的基础。例如：眼科、泌尿科、妇科、神经外科等。这当然是值得欢欣鼓舞的事情，不过，一些问题也就浮现了出来。

我就不用疑问句卖关子了，直接说吧：问题出在病理研究上了。

解剖技术的发展直接导致了神经外科的进步，但是在临床神经外科的研究过程中，医师们发现了一些不能用外科医学解释的事情。例如：明明神经并未受损，但是患者为什么却表现出某种神经受损的症状呢？明明没有任何器质性病灶，为什么患者的症状却十分严重呢？比方说，一个女患者在丈夫去世后突然失明了，但是无论是眼科检查还是神经检查都无法查出明确病因，所以治疗上也就束手无策；或某患者莫名其妙地就瘸了，肌体骨骼并未受损，神经传导也一切正常，但患者的确就是瘸了……这种情况以当时的外科或者医疗技术都是无法解释的，那么这一切究竟是怎么回事儿呢？这个让19世纪西医师们抓耳挠腮的问题，就是我们下面要说的本节的第二部分——心理学。

心理学——psychology，这个词源于希腊文。原文也可以翻译为“灵魂的科学”或“灵魂学”。其实希腊文中的“灵魂”一词也有“呼吸”的意思——这可以理解，没有呼吸人就玩儿完了。后来，对于灵魂学这个说法有所改变，变为心灵学——psychicalresearch。中间的过程就不说了，有兴趣的读者可以自行查找有关心理学发展演化的书籍来看。到了19世纪初，心灵学逐步划分为两个分支，一个是我们要说的心理学，另一个是超心理学（parapsychology）。超心理学最初叫超心灵学，这玩意儿说起来比较玄。什么遥感啊，远距离信息传递啊，甚至还有UFO都属于超心理学范畴，20世纪初甚至还有人把占星都加进去了……总之，至今也说不明白超心灵学到底