

不分东西

E W

W E W

E W W E

W E E W

E W W E W

偏见有东有西 真相就在细节中

闫丘露薇
著

图书在版编目(CIP)数据

不分东西 / 闫丘露薇著

北京: 中国人民大学出版社, 2011

ISBN: 978-7-300-13070-5

I. ① 不…

II. ① 闫…

III. ① 评论性新闻—作品集—中国—当代

IV. ① I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第226477号

 天窗文化
ENRICH CULTURE

不分东西

闫丘露薇 著



出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号 邮政编码 100080

电 话 010-62511242(总编室) 010-62511398(质管部)

010-82501766(邮购部) 010-62514148(门市部)

010-62515195(发行公司) 010-62515275(盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京市易丰印刷有限责任公司

规 格 170mm × 210mm 16开本

版 次 2011年1月第1版

印 张 14.75

印 次 2011年1月第1次印刷

字 数 200 000

定 价 36.00元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

打开天窗
说亮话

洞见
INSIGHT

文化|天窗

不分东西

◎

闫丘露薇著

中国人民大学出版社

· 北京 ·

序
从记述到思考 006

第一部分
偏见的形成

- 01 ▶ 偏见是怎样来的？ 012
- 02 ▶ 左右之争 026
- 03 ▶ 被滥用的民族主义 036
- 04 ▶ 哈佛和中国学生 046
- 05 ▶ 两个“奥巴马女郎” 058
- 06 ▶ “港漂”的内地学生 068
- 07 ▶ 真相背后的真相 078
- 08 ▶ 中国需要公共外交 094
- 09 ▶ 如何向大众说“不” 104
- 10 ▶ 做人不能太 CNN 114
- 11 ▶ 中国傲慢论 126
- 12 ▶ 两个同而不同的错误 138



第二部分 从记者到公民

后记·
媒体人的品格 230

- 13 ▶ 在灾难面前 150
- 14 ▶ 富士康，关注劳工本身 162
- 15 ▶ 新闻民工 170
- 16 ▶ 驻华记者 178
- 17 ▶ 外国记者写中国 188
- 18 ▶ 我是香港人 196
- 19 ▶ 台湾媒体的政治选择 208
- 20 ▶ 韩寒，一个公民的标本 220

从记述到思考

终于发现写书是太辛苦的事情了，之前却一点也不觉得。

好朋友夸奖我说，恭喜你，有进步了。我明白她的意思，因为之前出版的书，速度一直是让大家觉得惊奇的地方。关于阿富汗的采访手记，只用了十天的时间，而关于伊拉克的那本，也就是花了一个月。不过结果是，好朋友到现在才很认真地对我说：你真的要好好写一本书了。一本书之所以称为好书，是当你看完之后，以后还会经常想到拿出来看看，你之前给我的那几本，看完之后，我再也没有看过。好好写，说不定能够成为一本教材。

感谢好朋友在多年之后，终于讲出了心里话，其实这正是我所想的。人总是需要进步，之前的书之所以写得快，那是因为只是停留在记述的层面，正面描述，确实是采访手记；负面描述，摆脱不了流水账的本质。只不过，因为记者这份职业的关系，因此去到了绝大部分人都去不了的地方，也因为这样，这些记述下来的细节，才有了特别的意义。



但是，作为一个记者，总是要从记述的层面向前发展的，这也是我自己在多年前给自己定下的目标。当2003年被戴上了“战地玫瑰”的称号之后，我已经很多次告诉采访我的同行，我希望有一天，人们认识我，不再是因为我的勇敢，而是因为我的专业，以及我对事件的观察，最终分享我的观点。

这是一个漫长而且很艰难的过程，因为记者职业要求，在报道的时候，不应该加上自己的观点，要尽量保持中立，我所能够做的，就是在报道的时候，选择独到的角度，让自己从单纯的记述当中能够提升到观察的层面。观察和记述最大的不同在于，前者是利用自己的职业积累，迅速发现新闻里面最重要的那些点，也能够体现出自己新闻报道的独到一面。

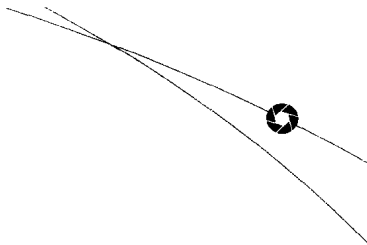
从2005年开始，因为被邀请的关系写起了博客，结果一发不可收拾，除了因为博客的互动性之外，最重要的，还是因为发现，文字可以帮助自己锻炼思考的方式，而这些年来，博客也好、专栏也好，坚持的经验告诉我，原来文字是可以进步的，思辨能力也是可以进步的。

而要取得这些进步，除了努力，更重要的是沉淀。这一点，要感谢我的家人，因为他逼着我花上一年的时间，放下自己的工作，回到校园。事实上，那个时候的自己，也正是处于一种毫无方向感的境地，手头的工作，尽管自己很努力，但是做得再好，也只能够这样了。很显然，那时的我缺乏了再向前走的能力。这是让人觉得焦虑的事情，因为感觉工作缺乏挑战的时候，也就意味着一个人正在原地踏步。同样回看自己那段时间的文字，也存在同样的问题，虽然可以看到努力思考的影子，但是却找不到自己明确的合理的观点。

然而光是回到校园还是远远不够的，学习思考，是一个不能够中断的过程，而在这个学习的过程中，我同时学习用文字清晰表达自己的这种思考；也尝试在自己的工作中，用思辨的方式来报道新闻。当然，这是向外掏空自己的一面，而另一面，阅读则是必不可少的。在校园的一年所阅读的书籍，可能是过去十多年记者生涯中所看的书籍的好几倍，也算是弥补自己在过去十多年停留在事物表面的投机取巧。而现在，同样是在家人的监督和示范下，虽然我又回到了可以不看书的环境，但依然能够保持这个习惯。

书看得越多，越对书有了要求，也因为这样的原因，对于写书也有了新的看法。这些年来，透过博客表达自己，最重要的，是从网友的互动过程中，看到了不同的思维方式以及角度，并且努力学习包容和接受这些不同。但是博客因为时效性的关系，思考是匆忙的，写作也是随意的，而书则不同了。

因为这样，这本书写的时间颇长，虽然在里面，也有一些博客以及专栏



上的文字，但是全部都经过了重新的思考，以及寻找表达的逻辑关系，最终形成自己所要表达的观点。这是一个蛮累的过程，因为要改掉自己习惯了的随意的文字表达方式，也就意味着，在写作的过程中，我不断地问自己，也被编辑不断地问，你到底要表达什么？

对于我来说，这本书只是一个开始，是自己，从一个记述者，努力成为一个愿意思考的人。有的时候，我觉得自己的脑子好像一部快速转动的马达，我可以听到转动的声响。我甚至相信，如果有一天这种马达的声音听不到了，那自己的人生一定会变得死气沉沉，脑子会开始生锈，从而无法感悟生命的精彩，世界的多姿。

这本书叫做《不分东西》，我是想尝试告诉大家，偏见是不分地域、种族的，偏见来自于对资讯掌握的多少，以及使用怎样的思维模式。很多时候，带着良好的出发点、善良的用心，同样会产生偏见，因为正是先入为主的立场，阻碍了个人用开放的心态去获取更多的资讯，甚至会对那些和自己的观点不符的看法产生抗拒，严重的，会质疑提出这些观点的人的用心。

思维是一种乐趣，分享思维的结果，并且愿意因为互不认同而进行辩论，那样的乐趣会更多。但是我们要警惕，资讯缺乏往往导致偏见，而带着偏见的思考以及跟随而来辩论，往往会导致争吵甚至分成敌我。

当思维变成一场战斗，辩论变成了武器，能否停下来反省自问一下，是不是因为，偏见距离自己太近？



01. 偏见是怎样来的？

2009 年 11 月，就在美国总统奥巴马访问中国期间，一名常驻北京的美国记者，在 Twitter 上面用“fake white house reporter”，也就是“冒牌白宫记者”的用户名进行了实时的报道。当然，从这个标签就可以看出，这是用来和那些可能从来没有来过中国、坐在空军一号后面、记者专机里的真白宫记者们开的玩笑。

这个假白宫记者的报告在 Twitter 上面非常受欢迎，了解中国的老外们看后会心一笑，而对于不了解中国的老外们来说，这样的报道角度非



常有趣——这种角度肯定不会出现在媒体的报道上面，即便是真白宫记者真的有这样的感触，但在新闻报道中也是看不到他们的个人感受的。

以下内容便是摘自这位“冒牌白宫记者”的 Tweet。我在他的每条 Tweet 后面，写下自己看完之后的直接感受，其实是想尝试分辨一下，也思考一下，到底他是在嘲笑同行对中国的无知，还是想透过这种玩笑的方式，让我们看到，因为了解程度不一，对一个记者的报道以及他的观感会产生多大的差别。

“冒牌白宫记者”的真实报道

北京现在有星巴克和奢侈品商店了。

在很多美国人的印象当中，中国甚至可能还停留在留长辫子的阶段，这不是开玩笑。贾樟柯就告诉过我，一次他在国外遇到一个外国人，对方说之所以来看他的电影，是为了看看中国人的辫子。而这名外国观众说这话的原因，到底是外国人对中国缺乏足够的信息，还是因为这个遥远国度自身拥有的神秘感？

兰博基尼豪华轿车店门前有人骑着自行车运煤，北京对比好强烈！

这完全是视觉冲击，一个让美国人看不懂的中国。因为即便在标志贫富差距的基尼指数排在全球第一位的美国，看到街头有流浪汉也不会让对方感到惊讶，但是看到人们依然使用相对比较原始的生活工具，则会让对方无法想象。

我们的采访车一动也不动，我想是不是中国政府在试图钳制我们的新闻自由！

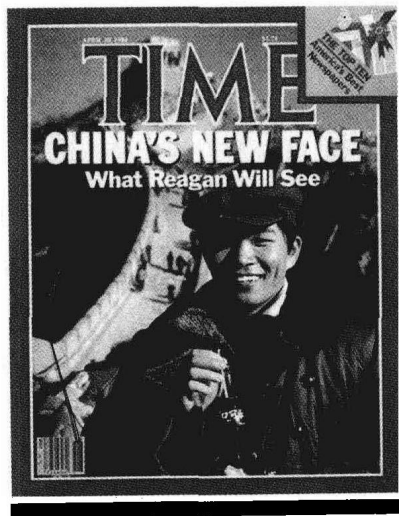
这是初来乍到的西方媒体记者非常自然的反应。他们已经对这个国家有了一种固有的印象，即便是潜意识的，但在遇到一些出乎意料的情况时，就会反映出来。当然，更主要的是他们不了解北京，不知道北京的塞车之苦，而对于那些常驻北京的外国记者们来说，采访车一动不动，一定已经习以为常。

采访车现在开向奥（巴马）—胡（锦涛）记者发布会现场。我迫不及待地这边的车窗看真实的北京。

幼稚？天真？

不确定能否在人民大会堂里面发推（Twitter），听说在这些地方会有一个大火墙。

《时代》周刊封面





算得上一个专业记者，能够想到用自己的实践来确认传言是否真实。

年轻人抛弃红卫兵制服，穿上了牛仔服，喝上了可口可乐（在主要大城市已有售）。

看得出来，这名冒牌白宫记者看了不少关于中国的书籍，不过都是那些描写关于中国“文革”历史时期的书籍，不过也不能怪他。2007年我在哈佛大学学习的时候，曾在学校的校报上发表过一篇文章，批评哈佛关于中国的研究重地：东亚研究中心，更多的是停留在对过去中国的研究，远远比不上商学院的那些教授，他们从经济的角度，反而让大家看到了今天的中国。

他们宣布记者发布会“没有问答单元”。他们没听说过“宪法第一修正案”吗？

很典型的价值冲突。对于美国记者来说，提问的自由是获得美国宪法保障的，任何人都没有权力剥夺。这也可以理解，为何在关于奥巴马访问中国的报道当中，没有一场提问的联合记者会在美国媒体上占据非常重要的篇幅。在我看来，这并不是故意的妖魔化，而是因为人们价值观的不同；而在美国媒体看来，奥巴马没有在这个问题上坚持，是一种不称职的妥协。

左将军炸鸡在哪里？自从蒙代尔选战（1984年）以来，我就没这么饿过了！

美国人对于中国菜的认识有限，尽管在美国有数不清的中国餐厅，但是食物却总是只集中在几个品种上，比如芙蓉蛋、宫保鸡丁、咕咾肉等。加上这些中餐馆的味道水平落差很大，其实很难说这些喜欢中国菜的美国人，到底是不是懂得中国菜。这也让那些真正享受过了中国地道美食的美国人很是觉得骄傲，因为他们吃过的才算是真正的 Chinese food。

▲
└

我们等待的时候，人民大会堂肃静下来。我感觉到自我重要（self-importance）的味道，哦不，我是说历史的味道。

感觉到作为记者的那种使命感。美国记者里面，自由派占了绝大多数，相对于保守派来说，他们更追求政治正确和道德高地。

希拉里坐在前排中间位置。拜托，她总是坐到那个位置。

他们来了。我的记录历史（我意思是说报道历史）的工作开始了。

胡锦涛说会谈是“真诚”和“富有成效”的，哇喔！

胡锦涛说美中关系具有“广泛共同利益”。他真的，真的很有主席视野。

胡锦涛说他同意“建立伙伴关系”，促进“世界和平”和“繁荣”。我发现我自己被迷住和说服了。

胡锦涛的头发为什么黑得这么完美？太厉害了！

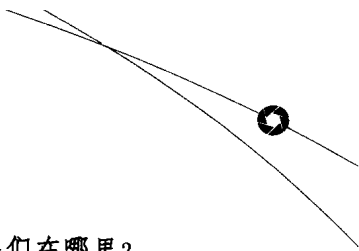
胡锦涛说：“我们两国需要反对和拒绝保护主义。”不懂，我们不是需要更多保护，避免恐怖攻击吗？

胡锦涛说需要通过对话来解决伊朗核问题。这个人喜欢对话。

奥巴马开始讲话了。（打了哈欠）什么时候我们能返回宾馆，拿到讲话脚本？

奥巴马仔细重复“正面的、合作性的以及全面的”这些词语。好礼貌的客人。

中文翻译听上去比较长。他们肯定背着我们加了不少东西。



奥巴马还在说。我听到很多人说起的那些国庆阅兵女兵们在哪里？

显然他们在气候变化方面取得了一些进展。要让我们的环境记者去处理那些部分。

奥说我们在伊朗（问题上）必须显示和平意图方面“达成一致”。听上去他真的把胡锦涛迷住了。

奥说了一些关于人权的无聊东西。

奥说尊重中国的“领土完整”。很高兴他没有在我们离开这里之前发动一场战争。

胡锦涛和奥巴马握手、微笑，然后走开。我没能和他们说上话，浪费我的时间。

这是很有意思的一段，因为从中可以猜出，所有这些文字，都不会变成新闻的头条，因为新闻，原本应该存在于记者提问的部分。对于预先准备好的讲话，记者们是没有任何兴趣的。而之所以这样，不是他们对中国存有偏见，而是西方新闻的规律：媒体不仅仅是记录者，更是监督者；是看门狗，而不是宣传员。而且，美国媒体对于自己的总统，要比对待别国的领导人更加苛刻，因为说实话，在美国媒体人看来，只要不是涉及自己受众的利益的，其他的人都是不相干的。

去吃午饭了。迫不及待地要吃真正的“炒杂碎”！

紫禁城很不错，但如果有个星巴克在附近就更好了。

看得出来，这是这位冒牌白宫记者在嘲笑真白宫记者——他们不知道关于故宫和星巴克之间曾经发生的一场风波，因此也就对中国社会存在的民族主义不会有任何的感触。