

课堂教学方法

实践篇

Unterrichtsmethoden
II : Praxisband

(德) 希尔伯特·迈尔◎著

冯晓春 金立成◎译



华东师范大学出版社

课堂教学方法

实践篇

Unterrichtsmethoden
II : Praxisband

(德) 希尔伯特·迈尔◎著
冯晓春 金立成◎译



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学方法·实践篇/(德)迈尔著;冯晓春,金立成译.
—上海:华东师范大学出版社,2010.11
ISBN 978-7-5617-8229-3

I. ①课… II. ①迈…②冯… III. ①课堂教学—教学法—
中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 216628 号

UnterrichtsMethoden II

Hilbert Meyer

Copyright © Cornelsen Verlag Scriptor GmbH & Co. KG, Berlin 1987

Simplified Chinese translation copyright © East China Normal University Press 2011

All rights reserved.

上海市版权局著作权合同登记 图字:09-2009-484 号

课堂教学方法·实践篇

著 者 希尔伯特·迈尔
译 者 冯晓春 金立成
策划编辑 朱建宝
责任编辑 吴海红
审读编辑 孙立群
责任校对 王丽平
装帧设计 卢晓红
插 图 陈紫婷 樊元智

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 常熟高专印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 28.25
字 数 501 千字
版 次 2011 年 4 月第 1 版
印 次 2011 年 4 月第 1 次
印 数 4100
书 号 ISBN 978-7-5617-8229-3/G·4819
定 价 49.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

前言

本书的问题和目标已在理论篇的前言和引言部分有所描述。我不要求大部分读者从头到尾通读这两册书,这样做没有意义。本书这样编写,是为了方便广大读者阅读以及研究实践篇部分。

- 首先,如果您是新教师或实习教师,第一次研究教学法这个课题,我强烈建议您从实践篇开始阅读,如果您喜欢这本书,或者对实践篇的理论前提感到不解,可以查阅理论篇。
- 如果您是资深教师,我不再给您任何建议。您能自己找出感兴趣的内容,肯定也会发现令您生气的内容。
- 无论您是新教师还是资深教师,如果想寻找针对课堂教学组织的实用性建议,请查阅第八章到第十三章的内容,并把教学法地图4作为参照框架。

我把两册书的章节连起来编号,因此本书从第六章开始:

- 第六章将尝试回答以下问题:教师和学生如何调节课堂上的教学行为:课堂设想以及学生和教师生涯开始后的行为例行程序。
- 第七章综合评述了日常教学法和教学法文化长期变化的历史背景。这一章描述的学生开小差行为令我捧腹——我的四个孩子,奥诺,格萨,蒂多和塔勒每天午餐时间都为我提供别开生面的例子。
- 第八章和第九章涉及一个理论和实践上都相当棘手的问题,即课堂时间分期是应该经过科学论证,由教师控制,还是应该由学生兴趣及教师偏好等不确定因素来主导。第八章(另见理论篇第四章)将尝试从理论角度阐释这个问题,在第九章中您将获得组织课堂教学实施过程的一系列实用建议。然而这些建议必须依靠专业教学法的相关解释归类。本书没有采纳任何专业教学法的处理方式。

- 第十四章以“身体语言”为题,没有通过文字,而是通过漫画将内容呈现给读者,因而显得与众不同——这些漫画给绘画者卡斯滕·弗里德里希斯(Karsten Friedrichs)和我带来了很大乐趣。
- 非常用概念(如“教学行为模式”,看似简单的概念如“学校”、“学习目标”、“课堂内容”等)全都在理论篇有所描述。如果您无法通过上下文推导某个概念,两册书结尾的专业概念索引会继续为您提供帮助。
- 如果您对教学法问题的基本阐释、局限性、目标内容和体制问题感兴趣,请您拿出教学法地图2并查阅理论篇。所有理论都是灰色的^①。但我努力将教学法理论问题的引言表达得言简意赅,以期得到读者的理解和认同。
- 如果您想知道本书作者的真实心愿,请首先翻看最后一章即第十五章。最后几页是本书作者对未来理想学校的展望。

本书贯穿了很多生动活泼的实例、练习和插画。卡通画、箴言和挑衅的言论不是让您对一切信以为真^②,而是希望您从中获益,并作出自己的假设!

本册中收录的启示、建议和优质课堂教学标准可能会令部分读者动摇,甚至产生恐惧感。这当然不是我的本意。读者不可能将这册书中所有的启示全盘照搬到实际课堂教学中,这样做也没有意义。应该给新教师更多机会,一步步形成自己特有的教学方法储备,以及给资深教师启发性思考的机会,以便使业已成型的教学行为朝更好的方向发展。这本书应该消除恐惧,使日常课堂朝学生主导型课堂继续发展。

本书提到的“大学生”、“实习教师”、“教师”以及中学生,一并包括女性。这句话可能招致女性读者的不满。我尝试采用理智简洁的称呼方式,可惜没有成功。参阅本册书第十一章可能会让您感到些许宽慰。

一些重复出现的标志将引起您的好奇心,在阅读时启发您,但也警示您不要盲目地相信科学:

① 歌德名言,意思是所有理论都很艰深难懂,译者注。

② 理论篇有一章收录了一篇短文的某个章节,内容纯属无稽之谈——我当然不会透露是哪一篇。



猫头鹰早在古希腊时期就被看作是智慧的象征。当我想给您建议,或参考其他书籍时,猫头鹰的符号会在文中出现。如果您问我是否读过所有这些书籍,我感到尴尬和惭愧。



科学出版物往往并不信守承诺。阿尔伯特·爱因斯坦要求您不要对科学家及其理论产生敬畏之心。



碰到为新教师所写,而资深教师早已烂熟于心的段落和篇章,鲁迪·拉特罗斯会在这些地方做好标记。



想必大家都很熟悉兰珀老师。在提到资深教师的地方,他会出现。

我祝您能从本书中收获快乐,拥有自信的学生,在课堂教学组织中获得成功!

希尔伯特·迈尔

1987年4月1日

于奥尔登堡



Hilbert Meyer

第二版说明

实践篇第二版检查了排字和印刷错误,某些地方的文体进行了修改。[我感谢维尔纳·迪特里希(Werner Dietrich)的再次修改。]

您将在本书第六章、第十章、第十四章和第十三章找到简短的补充内容。我在叙述流程模式、角色扮演(参见第十三章第2.3节)和描述“未来学校”时对内容作了调整。第八章“计划好的课堂教学流程”列出了一个标准体系,帮助新教师和实习教师加深理解。有些地方会对参考文献加以补充。

您可以在杂志《教育学》(1989年1月刊)读到我的论文“为教学法的多样性辩护”(Plädoyer für Methodenvielfalt),其中详细讨论了教学法地图4(比较第七章引言)。安德烈阿斯·格鲁舒卡(Andreas Gruschka)和米夏埃尔·迈赛尔(Michael Meisel)早在1988年夏季《教育学交流》(三月刊)发表了论文“论心、脑和手合一教学要求的不现实性”(Über die Kopflösigkeit der Forderung nach Einheit von Kopf, Herz und Hand),最早批判了行动主导型课堂的概念。

我收到了很多对本书的反馈意见,褒贬不一。最令我高兴的是一位实习教师寄自赫辛根的卡片:

亲爱的迈尔先生!

您写了一本可怕的书!! 我经常需要半夜三更从床上爬起来,修改某些课堂设计的细节。偏偏整体效果的确改善了,修改意见真的起作用了。

致以亲切的问候!

A·达内尔

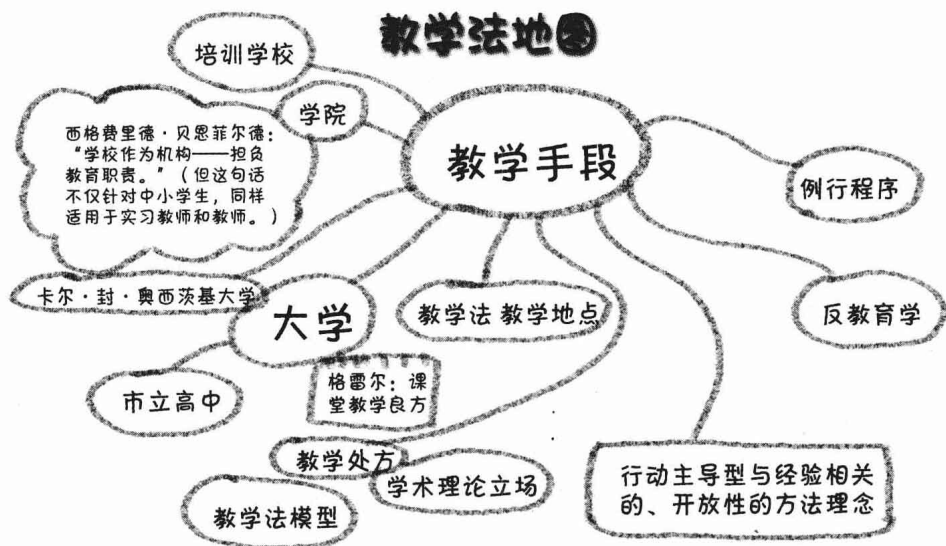
于赫辛根

希尔伯特·迈尔

1988年11月20日

于奥尔登堡

引言



理论篇和实践篇中包含四张教学法地图，也许您一打开书本就会掉到您手中。首先您应该对这些教学法地图的主题、结构及其功能有所了解。

这四张教学法地图是语言—图片—拼图，代表了学术中常见的图片游戏概念。它们用空间图像的相互联系和依赖性解释了教学法理念、教学法模式、教育学立场和科学理论背景。象征、隐喻、隐射和戏仿对涉及的观点和模式进行了初步表征。细节如下：

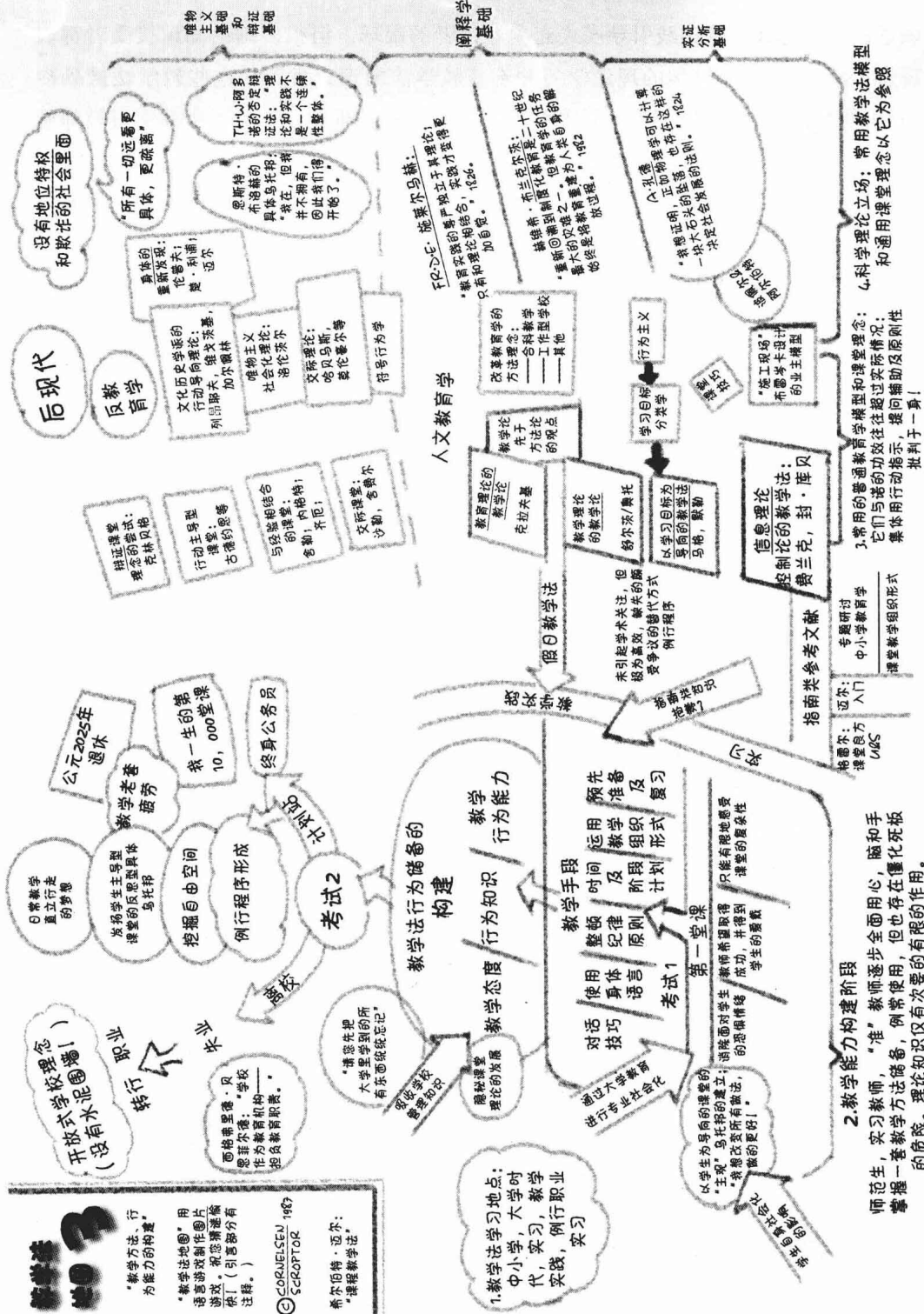
- 教学法地图中空间的近距离表示立场和作者们的理论距离相近——空间的远距离则相应体现理论距离的遥远。
- 从我个人眼光看，字母的大小代表了立场、理论和概念的意义。
- 教学法地图3中四条轨道间墙壁的高度反映了在这四条轨道间建立联系的难易程度。

- 教学法地图 1 和 3 中的起重机代表(我认为过度的)结构乐观主义,认为以实证分析为导向的教学法理念占多数。
- 教学法地图 1 和 3 中醒目的章鱼图像代表人文教育学的理论实践认识及其深远影响。目前其他教育学观点都不能像这个理论一样既占有“垄断市场”的地位,又涵盖教育的核心观点;也没有其他模型能如此可信地将教师的理论批判性反思和实用行动主导型指导有机结合起来。

教学法地图分为行列、栏、轨道和区域。个别作者、问题和概念区域中的排列不能令所有人满意。对复杂关系进行二维描述的界限不是最明确。但我认为这些教学法地图能让读者在茫无头绪的区域内找到最初的方向。我想就教学法地图 3 简要解释一下:教学法地图 3 包含四条轨道。一号轨道和二号轨道包括教学法的学习地点和能力培养的各个阶段:

- 没有一位师范生踏入大学校门时是“一张白纸”,即没有任何教学法经验。他们学生时代接触过很多老师,内心形成了课堂设想,对课堂的理想、希望和恐惧。
- 如果顺利的话,师范生将在第二到第四学期参加教学活动。但只有教学实习是比较正式的。他有生以来第一次给别人上课,由此获得的经验又使他的教学法理论知识比任何书本学习和教师指导更清晰更深刻。
- 大学生最初实习时就开始构建他的“教学手段”。他学习掌握课堂时间分配;学习如何使用黑板,如何表扬、批评、检查或安抚学生。
- 教学法实践考试中,学生将经历他本人教学法理论知识的鼎盛时期。无论之前,或是之后,他都不能像此时此刻这样(尽管只是理论上的)对沃尔夫冈·克拉夫基(Wolfgang Klafki),沃尔夫冈·舒尔茨(Wolfgang Schulz),克里斯蒂娜·默勒(Christine Möller),马丁·瓦根沙恩(Martin Wagenschein)等人的理论如数家珍。
- 等他拿到工作合同,或按计划如愿走上某个工作岗位,具备开放式结局的例行程序形成和专业化过程不可避免地开始了:他可以在例行公事和按部就班的教学中变得越来越平庸;也可以把握机会,为批判性创造性的课堂实践拓展必要的自由空间。

相比教学法地图 3 上以教师学习生涯为主的一号和二号轨道,三号和四号轨道不是按照时间顺序排列,而是系统分布的:大量普通和专业教学法模型,学术理论观点,



近尔 1986年1月10日

教学理论理念和课堂实践引导模式充斥着读者的眼球。但很多理论知识接受者都表现得有所保留:专业科学的理论学习并不是教学法的理论学习!这些教学法遭到冷遇,可能是因为它们脱离实际,不适用于日常教学,也可能是因为大学生和实习教师偷懒。如果练习教学法模式要克服指南应用阶段,必须学会黑格尔提出的“概念造就”论,即创造意义地学习理论。达到目的后,理论知识退居幕后,融入到稳定的教学态度中——这一点很关键!

再提一下教学法地图3中的方法园:这里的入门书籍、建议、提纲和拯救学说虽然没有受到学术界关注,但由于出版版次数目巨大而不容忽视。教学法学习地点和教学法理论形成之间的高墙裂开了;只能通过灌木和篱笆隔开理论和实践。这些书的成功之处在于满足了大学生和实习教师的迫切需求:它们将新教师感性直观又兼具情感道德的特点和日常课堂的心理社会复杂性融合在一起。指南类参考文献的危险显而易见:这些书籍可能让读者误以为只要用对方法到达目的,上课是小菜一碟。禁用指南还不能排除这些危险,理论知识和实际知识可能像指南一样被使用,甚至被滥用。

我很难回答本书在教学法地图1和3中的定位问题。它在理论部分贴近普通教学法模型的传统,吸收了教育理论教学法的很多元素,同时却为行动主导型课堂辩护。我试图在实践部分继续介绍几百年来指南类文献的传统,代表人物有阿道夫·马蒂亚斯(Adolf Matthias)(1908),阿道夫·鲁德(Adolf Rude)(1920),卡尔·施特克尔(Karl Stöcker)(1957),汉斯-温德基尔德·扬纳施(Hans-Windekilde Jannasch)和格哈德·约皮希(Gerhard Joppich)(1959),卡尔·奥登巴赫(Karl Odenbach)或约亨·格雷尔(Jochen Grell)以及莫妮卡·格雷尔(Monika Grell)(1979)。注重理论的教学反思和实用政策性行为导向,两者缺一不可。这套书有一个难以企及的榜样——阿道夫·迪斯特韦格(Adolph Diesterweg)(1790—1866)撰写的《德语教师培训指导教程》(*Wegweiser zur Bildung für Deutsche Lehrer*)(三卷,1873)。这部书至今仍是教学法文献的代表作,因为作者归纳了行动主导型课堂的具体原则,但没有局限于这些原则,而是将它们融入到当时教学法情况的全面的理论分析中。

教学法地图1和3应该有助于科学理论的立场决策。我们可以通过改良地图改变墨守成规的想法,但不能放弃立场决策。



阿道夫·迪斯特韦格

1. 这四张教学法地图应该在这套书中至少满足三个不

同功能。第一个功能是向您介绍如何感性全面地进入“课堂教学法”这个复杂课题。不存在唯一的课堂教学法,而是成百上千种不同的方法,根据不同学科,学校形式和年级投入使用。不存在理想的适用于所有教学场景的整体教学法概念,而是存在很多不同的课堂和教学法理念,它们在丰富多彩的教学方法储备中都拥有自己的一席之地,供广大教师选择。也不存在唯一的课堂教学法理论,有的只是围绕优缺点、个别理念的前提和结论开展的学术理论争论。

我真心希望这些教学法地图能完成任务,向您介绍如何感性全面地进入“课堂教学法”这个复杂课题。我希望,您在破译这些地图细节时能苦中有乐——我在制作这些地图时也感受到了乐趣。我可以想象,也许您面对令人困惑的大量信息会不知所措。但复杂性在于问题本身,不是作者人为造成的。

2. 教学法地图的第二个功能是方便读者通过阅读本书逐步建立“课堂教学法”主题的引导基础。这种引导不是阅读本书的前提,而应有所突破。我们不要求您熟悉教学法地图1中列举的223位作者的姓名,对于您的课堂实践而言,这种书本知识没有任何用处。但您可以借助这张地图大致了解您要研究的这些作者的学术理论背景,把缺失的作者补充到您的地图中。(这里只提到了大约十分之一的德国教育学家!)您可以问一下您的培训老师如何给这些专家排列座次,如果您有更丰富全面的理论知识,不赞成我的排列方式,可以把卡片“撕碎”;希望您能亲自制作地图,同时补充专业教学法和心理学作者的名字。如果您是资深教师,可以在教学法地图4中标出您课堂上经常使用的教学行为模式;也可以确定您的教学方法储备存在的“盲点”。

3. 地图的第三个功能在快速阅读时也不会被忽略:它们标明了作者自己的重点。因为地图提供的不是现存方法理念的模仿,而是通过有意识的选择和排列提出理论上的替代方式,如果您对作者的观点有异议,它为您提供了继续探索的可能性:

- 教学法地图3总体上维护了理论家的谦虚精神。它表明理论知识在教师构建教学方法行为能力时只占很小一部分。
- 面对现存的大量的普通教学法模型和行动主导型的教学理念,教学法地图1和4提醒您特别关注地图1左栏的模型和理念,以及地图4列举的整体教学行为模式,因为我认为这些模型和理念在学校日常教学中没有受到足够关注。



行动主导型/开放型/与经验
相关的课堂
——加尔利希斯, 格罗德克,
伦普夫, 古琼斯, 本施,
舍勒, 罗申贝格, 拉姆泽格等

- 教学法地图 2 描述了课堂的分段分期理念,很多教师对此感到陌生;但如果严格按照分段理念组织课堂教学也很难。但每位教师坚信有必要将课堂教学流程安排得让学生容易接受、理解和信服。所以第四章概述了课堂分期的新旧理念。地图 2 将作者推崇的分段理念放在右栏中。

这四张教学法地图不仅描述了课文插图,本身也是信息载体。这些图最初是我为讨论课而准备的手稿和简单的黑板草图和墙报,随着讨论课日益增多,这些图得以扩充。现在它们对我而言是一种新型的图片文本,我并不想把这些图片收录进专业教科书;这些图片形象地说明人们可以依靠特定的情感,兴趣和人生阅历进一步发展第一册的理论知识,而想获得这些理论知识要求感性全面的学习过程。

引言结束部分我还有几点个人补充说明:几周前我告诉学生、同事和朋友们,我总算完成了这套长达七百多页的教学法丛书,他们都诧异地问我:“谁会把这些书都读完呢?”我承认,这套书洋洋洒洒,篇幅过长,对读者来说难度很大。所以我想解释一下为什么我不能把书写得简短一点:

- “普通课堂方法论”方面的参考书远不及普通教学法方面的参考书多,也缺少成熟的理论和模型,所以我必须亲自编写这套书实践篇的理论。[如果读者知道 Scriptor 出版社 1980 年出版的《课堂准备入门》(*Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung*)],可能会期待我对“假日教学法”^①提出批评。
- 和普通教学法相比,课堂教学法中有结构、原则和前提的抽象结构的设计相当少,也缺少足够的实用指导。所以我努力用很多例子详细解释我对行动主导型学生主动型课堂的设想。
- 和《入门》一书不同,我在本书中整合了零星出版的教育学术讨论。读者从参考文献和专业概念索引上可以看到这一点。所以这套课堂教学法书籍理论篇和实践篇的规模相当于一套专业手册及工具书,读者不可能一口气读完(见上文)。

第二点补充说明特别针对读者:我认为,我们可以学会提供优质课堂,给教师和学生都带来乐趣。尽管有些作者一再强调,但学校并不是“彻头彻尾的机构”。学校日常管理中有很多问题和纠纷,但我认为学校里也存在有待挖掘的课堂实践自由空间,让学生主动参与,主观上令人满意,而且客观上有意义。学生们喜欢某位老师的课,尊敬

① 指脱离实际的教学法,译者注。

他,在他的课上能学到很多东西,而换作另一个老师,他们只是被迫听课,学到的内容比这位老师设想的要少得多,甚至没有学到任何东西。这个事实足以引起我们的思考。教师的人格在取得教学成果方面的作用比学校形式,指导方针,教科书,班级质量和教学媒体的配备更重要。但这并没有否定工作岗位配置条件的作用。也不是说有的人生来就是“教育家”,尽管有些老师能轻松自如地应付工作,而有些人则万分辛苦。教育家不是与生俱来的,需要培养! 教学行为确实和直觉、情感、想象力和关怀学生的意愿有关,但恰恰因为如此,日复一日的课堂理论反思和实际阐述才彰显出它的重要性! 本书将为此奉上绵薄之力!

本书的大部分读者可能是大学生和实习教师,他们接受教师培训后即告失业,或被迫接受转行业培训。我不能否认,对他们来说读这套书特别艰难,但也是必须的。造成他们尚未就业先失业并不是教学法理论的问题,而是有政策原因。所以我们要求这些不幸未能如愿就业的人员积极参与,呼吁国家聘用更多教师。

目录

前言	1
第二版说明	1
引言	1
第六章 什么是教学行为的“实际引导”？（合作者：沃尔夫冈·费希滕）	1
1. 课堂设想	3
1.1 课堂设想的概念和功能	3
1.2 教师眼中的课堂教学法	8
1.3 学生眼中的课堂教学法	11
2. 教学态度	16
2.1 教学态度的概念	16
2.2 教学方法储备	18
2.3 例行程序形成	19
3. 反思例行程序形成：永恒的难题？	20
4. 附录：一份关于方法实践的学生问卷	23
第七章 方法实践综述	28
1. 日常课堂的方法实践	31
1.1 千里马和劣马——课堂教学法的频率	31
1.2 课堂教学法的单一结构	34
1.3 学生创造性和非创造性的开小差行为	38
2. 教学行为的历史变迁	45
2.1 概述和问题	45
2.2 “书包分析”	49
2.3 在校学习的不确定性	51

2.4 学习环境的改变 54

3. 学校的功能转变 57

第八章 教学方法实施过程 62

1. 所谓的计划好的课堂教学进程 63

1.1 方法十字架 63

1.2 练习任务 65

2. 教学方法实施过程 69

2.1 引言—主干部分—结论:课堂基本节奏? 69

2.2 引导和学习的辩证法 74

3. 附录:体系搜索 78

第九章 导入—掌握—确认成果 84

1. 课堂导入 85

1.1 理论功能确立 85

1.2 实用功能确认 88

1.3 优质课堂导入的教学法标准 91

1.4 实例 96

2. 掌握 110

2.1 概念、功能和标准 110

2.2 培养学生的学习能力 112

2.3 课堂中的行为引导 115

3. 确认成果 119

3.1 概念阐释 119

3.2 功能 121

3.3 标准 122

3.4 关于“练习”的按语 124

3.5 实例 129

第十章 传统的讲授型教学 138

1. “为什么传统的讲授型教学如此美妙?” 139

1.1 特征说明和学习定义 139

1.2 历史发展 142