

Anecdotes
on Chinese
Tourism Culture

中国旅游文化趣闻宝典



趣闻宁夏

Ningxia Anecdotes

郭永龙 主编



旅游教育出版社



Anecdotes
on Chinese
Tourism Culture
中国旅游文化趣闻宝典



趣闻宁夏

Ningxia Anecdotes

郭永龙 主编

旅游教育出版社
· 北 京 ·

策 划:李荣强

责任编辑:刘智勇

图片提供:宁夏回族自治区旅游局

图书在版编目(CIP)数据

趣闻宁夏/郭永龙主编. —北京:旅游教育出版社,2008.9

(中国旅游文化趣闻宝典)

ISBN 978-7-5637-1567-1

I. 趣… II. 郭… III. 宁夏-概况 IV. K924.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 119140 号

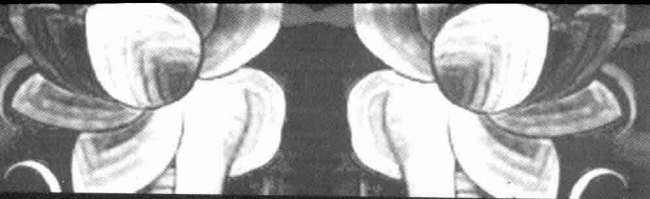
中国旅游文化趣闻宝典

趣闻宁夏

郭永龙 主编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
本社网址	www. tepcb. com
E-mail	tepx@163. com
排版单位	首都经贸大学出版社激光照排部
印刷单位	河北省三河市灵山红旗印刷厂
装订单位	河北省三河市胜凯文装订厂
经销单位	新华书店
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	10
字 数	249 千字
版 次	2008 年 11 月第 1 版
印 次	2008 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1-5000 册
定 价	20.00 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)



(第一辑)

*《趣闻陕西》

*《趣闻湖南》

*《趣闻江西》

*《趣闻河北》

*《趣闻北京》

*《趣闻辽宁》

*《趣闻江苏》

*《趣闻黑龙江》

*《趣闻山东》

*《趣闻云南》

*《趣闻青海》

*《趣闻广西》

《趣闻湖北》

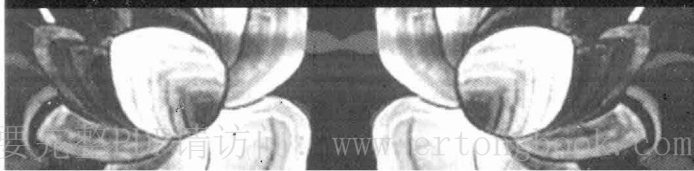
《趣闻天津》

Anecdotes

(第二辑)

- 《趣闻河南》
- 《趣闻四川》
- 《趣闻山西》
- *《趣闻宁夏》
- 《趣闻上海》
- 《趣闻海南》
- 《趣闻浙江》
- 《趣闻新疆》
- *《趣闻贵州》
- *《趣闻福建》
- 《趣闻广东》
- 《趣闻安徽》
- 《趣闻吉林》
- *《趣闻甘肃》

策 划：李荣强
责任编辑：刘智勇
封面设计：山顶书装
(注：标有*者已出版)



编委会

主编：郭永龙

编委：郭永龙 马忠清 马忠真

序

宁夏,地处祖国西北腹地,地小物博而山河壮美,回汉共处,风情迥异,历史悠远,沐千载风雨,文化蕴藉……许多第一次来宁夏的朋友,都由衷赞叹这里独具魅力的旅游资源。古老的黄河文明、雄浑的大漠风光、神秘的西夏文化、浓郁的回乡风情、美丽的塞上江南等,构筑起宁夏旅游的强筋健骨;贺兰山东麓文化旅游带、沙坡头旅游区、六盘山生态旅游区,织就了宁夏旅游的鲜活血脉。

其实,宁夏多姿多彩的旅游资源首先源自于其悠久的历史 and 厚重的文化积淀。大家知道,黄河流域是中华民族的发祥地,宁夏这块土地曾饱吮了黄河文明的乳汁。远在3万年前的旧石器时代,就有人类在这里繁衍生息,如今坐落在宁夏灵武的水洞沟遗址,就是史前文明的有力见证。横亘在宁夏北部的贺兰山,壮似一匹奔腾的骏马。大约1万年前,中国古代游牧民族在这里依山石凿刻了大量反映射猎、放牧、祈神等内容的岩画,绵延数百里,是当时人们在宁夏这块土地上生活情形的“缩影”,也是当今国际岩画界著名的艺术宝库。宁夏的农耕历史也非常悠久,黄河两岸平坦而富饶的宁夏平原,其引黄灌溉历史已有2000多年。据《史记》记载,秦始皇统一六国后,派蒙恬率大军北击匈奴,取河套地,在此戍边。两汉盛世时期,曾从中原迁移数十万人到宁夏戍边屯垦,使这里出现了“沃野千里,谷稼殷积,牛马衔尾,羊群塞道”的繁荣景象。各个朝代都很注意在宁夏兴修水利,秦渠、汉渠、唐徕渠等至今仍然流淌在塞上的千里沃野上。引黄灌溉不仅给宁夏带来了富饶,也衍

生出了很多人文景观。唐代诗人韦蟾有诗赞曰：“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名。”这是宁夏被称为“塞上江南”的最早出处。宁夏自古以来还是兵家必争的边塞要地，素有“关中屏障，河陇咽喉”之称。自战国起，秦、汉、隋、明等朝代都在宁夏修筑过长城，有人称宁夏是一座神奇的“长城博物馆”。宁夏历史上最富有传奇色彩的一页，便是这里曾经出现过两个以“夏”为名的王国。公元407年，匈奴人赫连勃勃在宁夏建立了“大夏国”，据说现在银川城北的海宝塔，也叫赫宝塔，就是赫连勃勃所建。另一个“夏国”，是由党项族首领李元昊于公元1038年建立的，其疆域“东尽黄河，西至玉门，南抵萧关，北控大漠”，约83万平方公里。这个夏国史称西夏，与当时的宋、辽、金鼎立了189年。西夏定都于兴庆府，也就是今天的银川市。西夏不仅国力强盛、军事发达，而且创造了独特的文字和优美的服饰歌舞。兴庆府一度成为我国西北地区“宫殿恢弘、寺观众多、商贾发达、文化繁荣”的大都市。公元1227年，西夏王国被横扫欧亚的成吉思汗铁骑久攻之后放火毁灭，独特的西夏文化也随之灰飞烟灭，只在今天宁夏贺兰山东麓方圆50平方公里的土地上，留下了九座被誉为“东方金字塔”的帝陵，还有那如同“天书”般的西夏文字。“西夏王国”的许多历史文化已成为人们千古追寻的不解之谜。

宁夏美丽的旅游风光还在于今人的巧夺天工。改革开放之后，特别是国家实施西部大开发战略以来，宁夏旅游业焕发出勃勃生机和奕奕神采，开发建设了一批旅游景区景点。沙湖旅游区，融大漠风光与江南水色为一体，芦苇葱茏，荷花飘香，鱼欢鸟唱，是生态旅游的黄金宝地。沙坡头旅游区，是沙漠与黄河结缘的地方，治沙成果蜚声海内外，有“世界垄断性旅游资源”之称。沙坡头的沙漠旅游项目异彩纷呈，游人在这里既可观赏“长河落日”的壮丽景致，还可以领略“大漠孤烟”的壮

美之情。六盘山旅游区,地处古丝绸之路,景区内的荷花苑、二龙河、秋千架、小南川等景点山清水秀,林茂花繁,流泉飞瀑,风光旖旎,被誉为黄土高原上的“绿岛”。六盘山也是红军长征翻越的最后一座高山,伟人毛泽东的一首《清平月·六盘山》,让每一位今天做客六盘山的游人还能感受到那“天高云淡,望断南飞雁,不到长城非好汉”的豪迈情怀。位于宁夏镇北堡的西部影视城,是著名作家张贤亮先生以其“出卖荒凉”的独到见解造就的一座“伊甸园”,使“中国电影从这里走向世界”。

宁夏是我国最大的回族聚居地区。早在元代,来自西域的穆斯林大批进入中国,宁夏回族的先辈们便开始聚居于西北这片神奇而美丽的土地上,在这里挥洒汗水,生产生活,形成了独特的回族文化和风俗习惯。

总之,近年来在国家的大力支持和有关方面的共同努力下,宁夏旅游业开始全面驶入了“快车道”,接待游客量和旅游总收入每年以两位数快速增长。宁夏,已经发展成中国西部的一块璀璨夺目的旅游天地。

文化是旅游的灵魂。近些年,我们还十分重视旅游文化内涵的发掘和文化品位的提高,其目的除了向旅游者提供“耍趣”或直观的“游兴”之外,还要使人们有知识上的收益。

宁夏的旅游文化,都来自历史的深处,又都有自然环境和人文环境的背景,很早就形成了美丽的传说和流行的故事。由郭永龙同志主编的《趣闻宁夏》,从历史、名胜、饮食、居住、交通、方物、回族、民俗、娱乐、名人等方面,对宁夏的魅力文化进行了生动详细的诠释。书中的趣闻,是在宁夏民间滚雪球似的滚了多少年多少代的东西,在形态上是比较成熟的,它们是全书的主体。其中和旅游相关者,自然可直接增添游客的兴趣。那些不太相关者,也并非可有可无,它们多少可以帮助旅游者探知宁夏旅游文化根系借以延伸的风土人情。如果可以进一

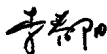
步说,那么我还认为,那些活在传说和故事里的、带有乡土风味的人情世情,本身就是宁夏人民心灵世界一条多姿多彩的风景线。

《趣味宁夏》收集了400多条宁夏的逸闻趣事和典故传说,图文并茂,融知识性、趣味性于一体,读者可从中得到解惑释疑之享受。

我相信,《趣闻宁夏》的出版面世,一定能够进一步挖掘宁夏旅游的文化内涵,提高宁夏旅游的文化品位,扩大宁夏旅游的知名度,有力地促进宁夏旅游业的快速发展。衷心希望这本书的知名度,能有力地促进宁夏旅游业的快速发展。衷心希望这本书的出版,能为广大读者所接受,能被广大读者所喜爱!

是为序。

宁夏回族自治区旅游局党组书记、局长



2008年5月

出版说明

文化是旅游的灵魂,没有文化的旅游是苍白的,是缺乏生命力的。中国地大物博、幅员辽阔,各地的自然景观、人文景观十分丰富。近年来,部分出版社从不同的角度,策划出版了一些旅游文化图书,试图挖掘这些旅游文化宝藏。然而,和旅游景观紧密结合、充分体现趣味性、通俗易懂、图文并茂的旅游文化图书尚不多见。为此,旅游教育出版社联合各省市旅游局的人教处、培训中心,组织业内权威专家,共同编写了这套《中国旅游文化趣闻宝典》丛书。

本丛书是一套融知识性和趣味性于一体的旅游文化读本。丛书内容丰富,涉及各地历史、地理、文物、古迹、建筑、园林、宗教、饮食、购物、住宿、娱乐、名人、乡俗等旅游文化知识。综合来看,本套丛书主要有以下特色:

第一,选材典型,趣味性强。丛书作者组织材料写作时,均进行了认真挑选,尽量选择那些最能体现地方旅游特色、典故丰富、可读性强的知识点,保证了丛书内容的趣味性。

第二,作者权威,知识准确。本丛书作者均为各省市旅游局精心推荐的业内专家,他们不仅熟悉当地的旅游文化资源,而且拥有丰富的写作经验和扎实的语言功底,保证了丛书内容的准确性。

第三,打破传统,编写独特。丛书打破了传统的编写模式,每册设计十几个专题,将每一专题的知识化整为零,使读者完全可以根据自己的阅读兴趣,随意选择学习要点,从而提高了丛书的实用性。

第四,版式灵活,图文并茂。丛书充分考虑了现代读者的阅读习惯,一方面插入一些有代表性和有一定文化含量的图片,另一方面对版式进行了人性化的设计,尽量提高读者的阅读兴趣。

本丛书既是导游员的知识读本,又是各旅游行政机构组织培训的教材用书。另外,一般旅游者和旅游院校的学生阅读此书,也可以拓宽知识面,提高文化素养。

由于旅游文化的知识浩如烟海,丛书所选内容未必全面,真诚地希望读者能够多提宝贵意见,我们定会从善如流,使本丛书得到不断提高与完善。

旅游教育出版社

前

言

宁夏回族自治区,位于祖国西北部的黄河中上游地区,面积6.64万平方公里,总人口596.2万(截至2005年底),是我国人口较少、面积较小的省区之一。宁夏是我国最大的回族聚居区域,是我国五个少数民族自治区之一。

考古发现证明,宁夏境内有着丰富的历史文化遗存,是中华民族远古文明的发祥地之一。宁夏灵武市境内黄河横城古渡不远处,是举世闻名的古人类文化发祥地之一——水洞沟遗址。它向人们展示了距今3万年前旧石器时代“宁夏人”劳动、生息的生动画卷。水洞沟古人类文化遗址,被列入全国重点文物保护单位。宁夏黄河沿岸及宁夏南部山区发现的“细石器文化”、“马家窑文化”和“齐家文化”遗存,证明了距今六七千年到4000年前新石器时代,原始居民从事狩猎、采集和畜牧的生活场景。阶级形成和国家产生后,宁夏是羌、戎、匈奴等古代少数民族先后聚居之地,他们辛勤劳动,和汉民族先辈一起,为统一的多民族国家的形成作出了贡献。传说,黄帝西巡时曾到崆峒山(甘肃平凉西),登上鸡头峰(属宁夏六盘山)。宁夏青铜峡,传说为夏禹治水凿山通河时的旧迹。

“贺兰山下阵如云,羽檄交驰日夕闻。”(王维《老将行》)
“驾长车,踏破贺兰山阙。”(岳飞《满江红》)宁夏古称朔方,是

中原大地重要的边关要塞,处于游牧文化和中原农耕文化交会的前沿,历史上成为多民族活动的舞台。

“天下黄河富宁夏”。宁夏银川平原是全国最古老的引黄灌溉区之一。黄河从腾格里沙漠东南边缘沙坡头,流入宁夏境内。从这里开始,贯穿宁夏中北部的黄河水被引入条条渠道,滋润着银川平原400多万亩良田。黄河水灌溉面积只占宁夏全区耕地的1/5,粮食产量却占全区的70%,是我国西部有名的绿洲。明朝重臣王珣在《嘉靖宁夏新志》序中颂扬宁夏:“左黄河,右贺兰,山川形胜,鱼盐水利,在在有之……塞北一小江南也!”

宁夏有着十分丰富而独特的旅游资源。浓重的穆斯林风情、江南水乡和大漠风光相融以及多民族悠久的历史文化,构成了宁夏风光的显著特色。钟灵神秀贺兰山、天然“绿岛”六盘山、千年流淌秦汉古渠、“东方金字塔”西夏王陵、神秘深邃老龙潭、青铜峡一百零八塔、隋唐佛迹须弥山石窟、秦汉隋明古长城、牛首山寺庙群、拜寺口西夏双塔、沙坡头治沙工程……宁夏还有丰富的红色革命文物:西吉将台堡红军长征会师纪念碑、六盘山红军长征纪念馆、豫海县回民自治政府成立之地——同心清真大寺等。另外,盐池县和固北县部分地区是陕甘宁边区的组成部分。

《趣闻宁夏》从历史、名胜、饮食、居住、交通、方物、回族、民俗、娱乐、名人等各个方面介绍宁夏。熔知识性、趣味性于一炉,旅游和社会科学结合,问答形式,每题三五百字。逸闻趣事,典故传说,图文并茂,对宁夏大地魅力文化进行了生动详细的诠释,读者将从中得到解惑、释疑之享受。

编者

目
录

前言 / 1

历史宁夏 / 1

“宁夏”这一地名正式出现在何时	2
宁夏的远古历史开端自何时	2
水洞沟古人类遗址是怎样被发现的	3
新石器时代宁夏山川呈现怎样的“繁荣”景象	4
为什么说宁夏也曾是“黄帝族”的起源地之一	4
大禹治水来过宁夏吗	5
先秦时代的“宁夏人”都由哪些民族部落组成	5
宁夏最古老的行政建制和城镇是哪些	5
历史上曾长期生息的西戎民族消逝何方	6
宁夏境内秦长城遗迹今在何处	6
宁夏为什么被称为“中国长城博物馆”	7
秦汉时为何重视宁夏地区的经略	7
秦汉时宁夏人口发生了怎样的变化	8
秦汉时银川平原兴修了哪些灌渠	8
大夏政权是在何时建立的	8
“丝绸之路”从宁夏的哪些地方通过	9
“昭武九姓”粟特人是如何留居宁夏的	10

景教文化曾在宁夏有过怎样的兴盛历史	11
古灵州在历史上经历了哪些重大事件	12
吕氏夫人墓志铭出土有何重大意义	12
“丝绸之路”在宁夏的著名文化遗存有 哪些	13
唐初“河曲六州”是怎么回事	14
为什么说多民族性构成了宁夏历史的一大特点	15
李贤墓考古发掘有何重大发现	15
唐诗在宁夏留下了怎样的一页	16
萧关为什么曾为众多唐代诗人歌吟	17
宁夏的党项族从何而来	18
元昊称帝为什么要定都兴庆府	19
西夏疆域有多大	19
西夏是如何发展农牧业生产的	20
西夏统治者是怎样笃信佛教的	20
西夏雕塑绘画艺术取得了怎样的成就	21
西夏兵器制造远近闻名的利器是什么	21
西夏重要文物凉州“西夏碑”是如何被发现的	22
西夏活字印本出土具有怎样的意义	23
西夏王朝是怎样覆灭的	23
西夏灭亡后原来的党项族去了哪里	24
宁夏为什么会成为元朝移民屯田的主要地区之一	24
安西王开城建府对促进这一地区发展起了什么作用	25
安西王阿难答为什么会皈依伊斯兰教	25
李自成起义波及宁夏了吗	26
清代宁夏出了哪些将才	26
慈禧太后的发电机怎么到了宁夏	27
马鸿逵泰山挖宝是怎么一回事	28
武昌起义在宁夏掀起了怎样的革命风暴	29
为什么说海原大地震是世界上最大的地震之一	30
宁夏正式建省在何时	31
“银川”一词是怎么来的	31

盐池县红色政权是怎样建立的	32
豫海县自治政府的成立有着怎样的重大意义	32
斯诺是怎样到豫旺堡对西征红军进行采访活动的	33
美国友人乔治·海德姆为何会在豫旺堡改姓	34
《西行漫记》封面号手照片拍摄于何地	34
海固回民三次起义有着怎样深刻的时代意义	35
绥西抗战中宁夏军人表现出怎样的爱国主义精神	37
人民解放军是何时解放宁夏的	38

名胜宁夏 / 39

银川是否有个“小天安门”	40
银川玉皇阁为何没有放置玉皇大帝像	40
钟鼓楼门洞洞额上题字有何寓意	42
宁夏世纪钟有何寓意	42
西部之光雕塑基部为什么选用陶俑	43
凤凰碑为何没有碑文	44
赫宝塔和海宝塔有何联系	44
西塔有何传说	45
西府井在哪里	46
“土疙瘩”为何称为金字塔	47
“妙音鸟”是什么	47
西夏国为何十帝九陵	47
西夏文为何称“天书”	49
西夏碑础有何寓意	50
嵬名元昊称帝前做了哪些准备工作	50
为何叫滚钟口	51
滚钟口景区何以体现了“三教合一”	52
拜寺口双塔为何又称姊妹塔	52
贺兰山岩画是怎样制作的	54
古人为何最崇拜“太阳神”	55
史前“维纳斯”岩画在哪里	55