

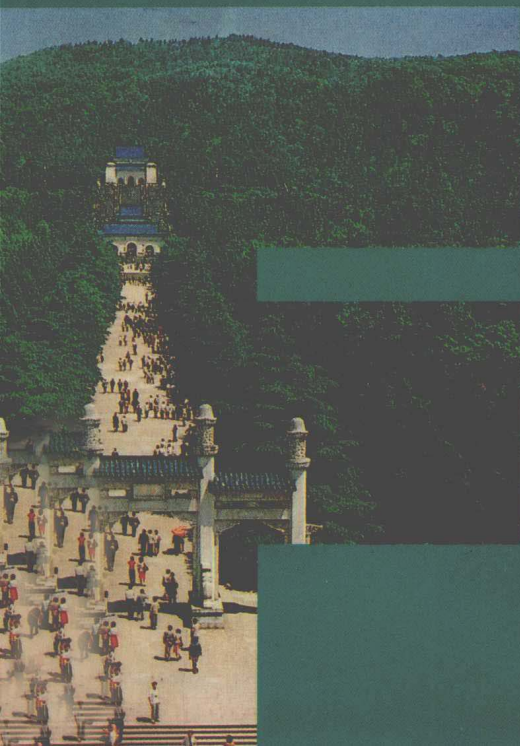
现代汉语方言音库

南京话音档

NANJINGHUA YINDANG

主编 侯精一

编写 刘丹青



ANG
YAN

上海教育出版社

现代汉语方言音库

南京话音档

NANJINGHUA YINDANG

主编 侯精一

编写 刘丹青

发音 沈 超

解说 方 舟

上海教育出版社

现代汉语方言音库

南京话音档

主编 侯精一

编写 刘丹青

发音 沈 超

解说 方 舟

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

(邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海市印刷十二厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.75 插页 4 字数 86,000

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—1600 本

ISBN 7-5320-4852-7/G · 4822

目 录

总序	1
一、语音	4
1.1 声母	4
1.2 声母比字	5
1.3 韵母	5
1.4 韵母比字	7
1.5 声调	9
1.6 声调比字	9
1.7 两字组连读变调类型	10
1.8 轻声举例	10
1.9 儿化举例	10
1.10 儿化式变调	11
1.11 发音练习	12
二、常用词汇	15
2.1 自然现象	15
2.2 时令、节令	15
2.3 植物	16
2.4 动物	17
2.5 房舍	17
2.6 身体	18
2.7 亲属	19
2.8 饭食	20

2.9 称谓	20
2.10 疾病	21
2.11 代词	22
2.12 量词	23
2.13 方位词	23
2.14 形容词	24
2.15 副词、连词、介词	25
2.16 数词	25
三、构词法举要	27
3.1 前缀	27
3.2 后缀	27
3.3 词嵌	28
3.4 重叠	29
3.5 儿化	30
四、语法例句	31
五、长篇语料	40
北风告太阳	40
北风跟太阳(普通话对照)	42
附论一：江淮方言概说	43
一、江淮方言的分布	43
二、江淮方言的形成	44
三、江淮方言的特点	46
四、江淮方言的内部差异	50
附论二：南京话概述	53
一、语音	55
1.1 声母	55
1.2 韵母	57

1.3	声调	61
1.4	连读变调	61
1.4.1	两字组变调	61
1.4.2	三字组变调	64
1.5	轻声	71
1.6	儿化	73
1.6.1	儿化规律	73
1.6.2	儿化基本规律举例	74
1.6.3	儿化变调举例	75
1.7	文白异读	76
二、	词汇	77
2.1	同义词丰富	77
2.2	南北色彩并存	78
三、	语法	79
3.1	构词法和构形法	79
3.1.1	构词法	79
3.1.2	构形法	81
3.2	虚词和句法	82
3.2.1	“们”及代词的有关情况	82
3.2.2	体(动态)助词“了、着、过”	83
3.2.3	连词与介词	85
3.2.4	发问词与是非疑问句	86
3.2.5	双宾语的语序	87
3.2.6	“把”字句和被动句	88
3.2.7	语气词及其合音形式	88
四、	南京话同音字汇	90

主要参考文献	141
后记	143

总 序

侯 精 一

建立现代汉语方言音库的想法酝酿已久，近年来汉语方言的调查研究工作有所进展。特别是1987年《中国语言地图集》的出版以及其后一批汉语方言专著的问世，为现代汉语方言音库的研制提供了一个良好的基础。现代汉语方言音库作为中国社会科学学院的重点项目，在1992年着手进行。

现代汉语方言音库是用有声的形式保存现代汉语方言。由于社会生活的急剧变化，各地汉语方言的变化越来越快，在一些大城市，这种变化尤为突出。因此，建立音库以保存现代汉语的主要方言就是一件刻不容缓的事情。

建立现代汉语方言音库是中国语言学的一项重要基础工程。不仅对于语言教学、语言研究、语言应用有实用价值，对于汉字文化的研究也具有重要的参考价值。从长远来看，音库的建立将为后人留下一份极为珍贵的现代汉语方言的有声资料。

现代汉语方言音库计划收录40种汉语方言音档。其中：

吴语区	上海	苏州	杭州	温州
粤语区	广州	南宁	香港	
闽语区	厦门	福州	建瓯	汕头

	海口	台北		
客家区	梅县	新竹		
赣语区	南昌			
湘语区	长沙	湘潭		
徽语区	歙县	屯溪		
晋语区	太原	平遥	呼和浩特	
官话区	北京	天津	济南	青岛
	南京	合肥	郑州	武汉
	成都	贵阳	昆明	哈尔滨
	西安	银川	兰州	西宁
	乌鲁木齐			

每一个地点方言的音档都有一盒录音带，包括五项内容：1. 语音系统。2. 常用词汇。3. 构词法举要。4. 语法例句。5. 长篇语料。语音系统注意用比字和发音练习的方法重点突出录制方言的语音特点。常用词汇和语法例句两部分，收录语词近 200 条，例句近 60 条。长篇语料选用赵元任先生用过的“北风跟太阳”的故事。这五项内容大致可以反映所录制方言的语音、词汇和语法的主要特点。常用词汇、语法例句、长篇语料三项尽可能安排一些共同的调查条目和语料内容，为的是便于方言之间的比较研究。各点补充的一些调查条目用“增补”的形式另类列出。

每一种音档的说明书包括上述五项内容，另有附论置于书后。附论部分大致有两项内容：1. 某一方言区记略。2. 所录制方言的概述。概述扼要描写该点方言语音、词汇、语法的特点，并列有同音字

表。概述的内容注意语言事实的准确与反映当前的研究水平。

各地音档的编者多会说地道的本地话，均从事语言教学与研究工作多年，对所录制的方言素有研究。各地的发音标准通常是以当地政府所在地老派的发音为准。

谨向上海教育出版社表示诚挚的谢意，他们的远见卓识，为发展我国的语言事业再一次作出贡献。我们还要向关心、指导这个项目的各位师友表示由衷的谢意。

建立现代汉语方言音库是一项新的工作，限于我们的水平，疏漏失误之处当不在少，殷切期待大家批评指正。

1994年6月

一、语 音

发 音：沈 超

解 说：方 舟

录音时间：1996 年 1 月

1.1 声母

声母 1 号	p	布班比兵抱白
声母 2 号	p'	破票迫劈棚盘
声母 3 号	m	米妈谋慢灭目
声母 4 号	f	飞风粉房服罚
声母 5 号	t	带低等大洞毒
声母 6 号	t'	替铁他桶堤谈
声母 7 号	l	拿农捏落你烂
声母 8 号	ts	组赞争剪砸集
声母 9 号	ts'	初撑切词齐层
声母 10 号	s	西送瘦雪事俗
声母 11 号	tʂ	纸正装摘坠赵
声母 12 号	tʂ'	车喘臭拆迟虫
声母 13 号	ʃ	沙沈摔善石勺
声母 14 号	ʒ	如绕软人日育
声母 15 号	tɕ	机家江结近掘
声母 16 号	tɕ'	起欠区确球权
声母 17 号	ɕ	喜香歇下咸学

声母 18 号	k	孤惯国割搞解
声母 19 号	k'	苦宽肯敲渴阔
声母 20 号	x	货灰黑黄胡获
声母 21 号	Ø	衣伟岸语荣物

1.2 声母比字

“南、蓝”等字的读音(普通话鼻音声母和边音声母):

南	lan ²⁴	=	蓝	lan ²⁴
脑	loo ²¹²	=	老	loo ²¹²
捏	lie ⁷⁵	=	列	lie ⁷⁵
泥	li ²⁴	=	梨	li ²⁴

“热、勒”等字的读音(普通话浊擦音声母和边音声母):

热	ze ⁷⁵	≠	勒	le ⁷⁵
软	zuan ²¹²	≠	卵	luan ²¹²
如	zu ²⁴	≠	芦	lu ²⁴

“酒、九”等字的读音(尖音和团音):

酒	tɕieu ²¹²	≠	九	ɕieu ²¹²
精	tɕin ³¹	≠	经	tɕin ³¹
全	ts'yen ²⁴	≠	权	tɕ'yen ²⁴
细	si ⁴⁴	≠	戏	ɕi ⁴⁴

“姿、知”的读音(平舌音和翘舌音):

姿	tɕ ³¹	≠	知	tɕ ³¹
睬	tɕ'ae ²¹²	≠	踩	tɕae ²¹²
促	ts'u ⁷⁵	≠	出	tɕ'u ⁷⁵
瘦	səu ⁴⁴	≠	受	ɕəu ⁴⁴

1.3 韵母

韵母 1 号	ɿ	字瓷丝
韵母 2 号	ʅ	纸迟是
韵母 3 号	ər	儿耳二
韵母 4 号	i	批米气
韵母 5 号	u	牡路猪
韵母 6 号	y	女据玉
韵母 7 号	a	爬大沙
韵母 8 号	ia	加夏牙
韵母 9 号	ua	瓜垮话
韵母 10 号	e	遮车蛇
韵母 11 号	ie	爹谢爷
韵母 12 号	ye	瘸茄靴
韵母 13 号	o	破多河
韵母 14 号	æ	牌代海
韵母 15 号	iɛ	街鞋碍
韵母 16 号	uae	帅乖怀
韵母 17 号	ɐi	杯梅飞
韵母 18 号	uɐi	雷追桂
韵母 19 号	oo	桃早高
韵母 20 号	ioo	标桥咬
韵母 21 号	eu	楼走沟
韵母 22 号	ieu	丢求有
韵母 23 号	in	兵定琴
韵母 24 号	un	吨嫩浑
韵母 25 号	yn	均训云
韵母 26 号	en	冯深很
韵母 27 号	ien	天剪现

韵母 28 号	yen	全劝远
韵母 29 号	aŋ	帮兰旱
韵母 30 号	iaŋ	两响阳
韵母 31 号	uaŋ	团窗广
韵母 32 号	oŋ	农总弓
韵母 33 号	ioŋ	穷胸容
韵母 34 号	ŋ	吾~爹,~妈,~奶
韵母 35 号	l?	直吃日
韵母 36 号	i?	劈力吸
韵母 37 号	u?	读触狱
韵母 38 号	y?	律曲菊
韵母 39 号	a?	拔法擦
韵母 40 号	ia?	甲瞎鸭
韵母 41 号	ua?	刮滑袜
韵母 42 号	o?	北麦特
韵母 43 号	ie?	撇结噎
韵母 44 号	ue?	拙郭或
韵母 45 号	ye?	绝缺血
韵母 46 号	o?	泼雀盒
韵母 47 号	io?	脚学药

1.4 韵母比字

“金、京”等字的读音(鼻音韵尾):

金	tɕin ³¹	=	京
盆	p'en ²⁴	=	朋
分	fɛn ³¹	=	风
阵	tɕɛn ⁴⁴	=	证
板	paŋ ²¹²	=	绑

船 ts'uan²⁴ = 床

“时、实”等字的读音(舒声韵和入声韵):

时 sl²⁴ ≠ 实 sl²⁵

闭 bi⁴⁴ ≠ 毕 bi²⁵

墓 mu⁴⁴ ≠ 木 mu²⁵

具 tɕy⁴⁴ ≠ 菊 tɕy²⁵

霸 pa⁴⁴ ≠ 八 pa²⁵

破 p'o⁴⁴ ≠ 迫 p'ə²⁵

且 ts'ie²¹² ≠ 切 ts'ie²⁵

癩 ts'ye²⁴ ≠ 缺 ts'ye²⁵

“凳、盾”等字的读音(开口呼和合口呼):

凳 tən⁴⁴ ≠ 盾 tun⁴⁴

腾 t'en²⁴ ≠ 屯 t'un²⁴

能 len²⁴ ≠ 轮 lun²⁴

森 sen³¹ ≠ 孙 sun³¹

“喜、许”等字的读音(齐齿呼和撮口呼):

喜 ɕi²¹² ≠ 许 ɕy²¹²

级 tɕi²⁵ ≠ 菊 tɕy²⁵

欠 tɕ'ien⁴⁴ ≠ 劝 tɕ'yen⁴⁴

今 tɕin³¹ ≠ 军 tɕyn³¹

“借、介”等字的读音(韵母 11 号 ie 和韵母 15 号 iɛ):

借 tsie⁴⁴ ≠ 介 tɕiɛ⁴⁴(声母也不同)

斜 sie²⁴ ≠ 鞋 ɕiɛ²⁴(声母也不同)

爷 ie²⁴ ≠ 崖 iɛ²⁴

其他(某些入声字的韵母):

爵 tsɔ²⁵ = 凿

续	ɬuʔ ⁵	=	术
浴	zuʔ ⁵	=	褥
绿	luʔ ⁵	=	录
六	luʔ ⁵	=	录

1.5 声调

1	阴平	31	高知天边婚飞安英
2	阳平	24	穷陈唐平鹅难文云
3	上声	212	古比丑体买暖五有
4	去声	44	盖帐汉近淡阵让用
5	入声	5	急秃桌纳局叠舌药

1.6 声调比字

古清平和古浊平:

方	fan ³¹	≠	房	fan ²⁴
天	t'ien ³¹	≠	田	t'ien ²⁴
施	ʃl ³¹	≠	时	ʃl ²⁴

古次浊上声和古去声:

每	mei ²¹²	≠	妹	mei ⁴⁴
揽	lan ²¹²	≠	滥	lan ⁴⁴
伟	uei ²¹²	≠	胃	uei ⁴⁴

古全浊上声和古去声:

舅	tɕiəu ⁴⁴	=	旧	=	救
旱	xan ⁴⁴	=	汗	=	汉
道	tɕo ⁴⁴	=	盗	=	到

古清入和古浊入:

发	faʔ ⁵	=	罚
剥	poʔ ⁵	=	薄
窄	tɕəʔ ⁵	=	宅

1.7 两字组连读变调类型 (→表示变调后的调值,
-0表示轻声)

阴平+阴平(31+31→33+31):	香烟
阳平+入声(24+5→11+5):	粮食
阳平+轻声(24+-0→11+-0):	皮子
上声+阴平(212+31→12+31):	武生
上声+阳平(212+24→11+24):	火柴
上声+上声(212+212→12+212)	老卤
上声+去声(212+44→11+44):	走路
上声+入声(212+5→11+5):	两室
上声+轻声(212+-0→11+-0):	痞子
去声+入声(44+5→42+5):	电力
入声+入声(5+5→3+5):	八角

1.8 轻声举例 (阳平字和上声字在轻声前都变读
11)

实词(后字轻声):

医生 官司 柴火 和尚 女婿
太阳 上人 实在 活络

叠字(后字轻声):

包包 头头 姐姐 看看 说说

虚字(后字轻声):

桌子 高头 拿着 好了 大的

虚字(中字轻声):

走一走 想得开 来不了

1.9 儿化举例(→表示儿化后的韵母, 上声字儿化
后变读阳平 24)

ia?→iar: 鸭儿梨