

14天 突破

你与满分，
只有14天的距离！

大学英语六级

方振宇 / 主编
宋虹 / 编著

满分写作

- 呈现百篇精美范文
- 洞穿8大写作类型
- 汇聚12年真题精华
- 写作宝典稳操胜券
- 拓展训练百炼成钢



中国宇航出版社

14天 突破

大学英语六级 满分写作

方振宇 / 主编
宋虹 / 编著

 中国对外出版社
· 北 京 ·

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

14天突破大学英语六级满分写作 / 方振宇主编.
北京:中国宇航出版社, 2010.9
(大学英语四六级应试指导系列)
ISBN 978-7-80218-803-7

I. ① 1… II. ① 方… III. ① 英语 - 写作 - 高等学校 -
水平考试 - 自学参考资料 IV. ① H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 162280 号

策划编辑 李士振
责任编辑 李士振

装帧设计 03 工舍
责任校对 裴燕娜

出版 中国宇航出版社

社址 北京市阜成路 8 号 邮编 100830
(010)68768548

网址 www.caphbook.com/www.caphbook.com.cn

经销 新华书店

发行部 (010)68371900 (010)88530478(传真)
(010)68768541 (010)68767294(传真)

零售店 读者服务部 北京宇航文苑
(010)68371105 (010)62529336

承印 北京智力达印刷有限公司

版次 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

规格 880 × 1230 开本 1/32

印张 7.5 字数 209 千字

书号 ISBN 978-7-80218-803-7

定价 15.80 元

本书如有印装质量问题, 可与发行部联系调换

前 言

上帝用 7 天时间创造了世界，现在你拥有多一倍的时间来改变你的世界。《14 天突破大学英语六级满分写作》深入浅出的讲解，丰富经典的试题将带你实现满分的梦想，一路伴你，勇往直前。你与满分，只有 14 天的距离！

首先，和以往的六级考试写作类辅导书有所不同的是，本书在篇章的安排上紧扣六级写作考试的命题思路以及考试重点（如议论文、应用文就是本书的重点），而考试中出现频率较低的题型在本书中也作了弱化处理。这样考生就可以将时间集中用于关键题型作文的备考上。

其次，本书是以时间为线索展开编写的，全书共分为 14 天。其中，“概述”部分主要介绍大学英语六级考试写作部分的基本要求，评分准则和答题步骤，同时配有“写作范文速查表”，用于帮助读者快速查阅文章中的所有范文，以便在复习时更有针对性。第 2 天到第 7 天主要学习议论文，按照不同的题型分类展开。第 8 天到第 11 天是应用文。第 12 天到第 14 天的学习，主要是收集了一批优秀范文，以供考生备考。这样的篇章结构有助于考生在复习时突出重点，有的放矢，提高学习的效率。

第三，一天的学习内容主要由“真题精华”、“写作宝典”和“拓展训练”三部分组成，这几部分着重阐述了历年真题、写作技巧和范文预测。每一部分各有侧重，“真题精华”主要罗列了历年同类题型的所有作文，分析该类题型的命题趋势和写作特点，同时给出了精美的例文和详细的解释，帮助学生举一反三，找出写作规律。“写作宝

典”主要归纳了各类题型作文的答题要点和写作技巧。“拓展训练”部分根据六级考试一贯的命题思路给出了三篇颇具代表性的范文和详解，其中包括校园类、社会类和伦理类等多种常考题材。通过这三部分的强化训练，考生既可以纵览整个六级考试的写作全貌，又可以对每种题型的作文有深入的了解，力求达到窥一斑而见全貌的效果，以确保所有阅读本书的考生在最后的冲刺阶段将会有所提升和收获。

本书将陪伴大家走上六级考试大道风风雨雨的 14 天。这将会是异常艰苦和不同寻常的 14 天，更将会是硕果累累的 14 天。预祝大家在考试中取得理想的成绩！

最后，感谢中国宇航出版社的各位领导和编辑人员，是他们高效务实的工作作风和严谨的工作态度使得该书按质按量按时与读者见面。在此还要特别感谢来自美国的英语教育专家 Jennifer Thompson 教授对本书文字的润色与严格把关。

由于编者时间仓促，书中难免有错误和不足之处，希望教育界同仁和广大读者不吝赐教，你的批评和建议请直接发送至振宇英语邮箱 zhenglish@126.com，以便再版时进一步更正、完善。你也可以登录振宇英语网 www.zhenglish.com 和振宇英语官方博客 <http://blog.sina.com.cn/maximfang>，我们将耐心回复你在英语学习中遇到的一切问题。

编者

振宇英语中心

目 录

概 述

第1天 大学英语六级写作考试大纲及真题解读	1
Part 1 考试大纲与六级写作	1
Part 2 历年真题分析及题型预测	10
Part 3 写作步骤与答题要点	17

议论文:突破满分的深度

第2天 洞穿真题

——观点论证型(一)	31
------------------	----

Part 1 以史为鉴——真题精华	31
Part 2 稳操胜券——写作宝典	39
Part 3 百炼成钢——拓展训练	40

第3天 洞穿真题

——观点论证型(二)	47
------------------	----

Part 1 以史为鉴——真题精华	47
Part 2 稳操胜券——写作宝典	52
Part 3 百炼成钢——拓展训练	53

第4天 洞穿真题

——观点对立型(一) 60

Part 1 以史为鉴——真题精华 60

Part 2 稳操胜券——写作宝典 66

Part 3 百炼成钢——拓展训练 67

第5天 洞穿真题

——观点对立型(二) 74

Part 1 以史为鉴——真题精华 74

Part 2 稳操胜券——写作宝典 83

Part 3 百炼成钢——拓展训练 83

第6天 洞穿真题

——解决问题型 90

Part 1 以史为鉴——真题精华 90

Part 2 稳操胜券——写作宝典 96

Part 3 百炼成钢——拓展训练 97

第7天 洞穿真题

——解释说明型 104

Part 1 以史为鉴——真题精华 104

Part 2 稳操胜券——写作宝典 109

Part 3 百炼成钢——拓展训练 110

应用文:突破满分的广度

第8天 洞穿真题

——书信类应用文	118
----------------	-----

Part 1 以史为鉴——真题精华	118
-------------------------	-----

Part 2 稳操胜券——写作宝典	127
-------------------------	-----

Part 3 百炼成钢——拓展训练	133
-------------------------	-----

第9天 洞穿真题

——口头类应用文	141
----------------	-----

Part 1 以史为鉴——真题精华	141
-------------------------	-----

Part 2 稳操胜券——写作宝典	143
-------------------------	-----

Part 3 百炼成钢——拓展训练	144
-------------------------	-----

第10天 洞穿真题

——图表类应用文(一)	151
-------------------	-----

Part 1 以史为鉴——真题精华	151
-------------------------	-----

Part 2 稳操胜券——写作宝典	157
-------------------------	-----

Part 3 百炼成钢——拓展训练	158
-------------------------	-----

第11天 洞穿真题

——图表类应用文(二)	166
-------------------	-----

Part 1 以史为鉴——真题精华	166
-------------------------	-----

Part 2 稳操胜券——写作宝典	171
-------------------------	-----

Part 3 百炼成钢——拓展训练	172
-------------------------	-----

第 12 天	展望未来	179
Part 1	议论文万能句式	179
Part 2	议论文预测精选	183
第 13 天	展望未来	196
Part 1	应用文万能句式	196
Part 2	应用文预测精选	200
第 14 天	展望未来	213
Part 1	图表文万能句式	213
Part 2	图表文预测精选	216



概 述



大学英语六级写作考试 大纲及真题解读

在即将走进六级考场前,请你先问一问自己是否准备好了,理清一下烦乱的思绪。如果你两周后就要迎接大学英语六级考试,而此时对六级写作却是一片茫然的话,那么,请你捧起眼前这本书。在接下来的这些日子里,这本不起眼的小书可以告诉你六级写作究竟是怎么一回事,你应该如何准备等等。同时,你还有机会欣赏到笔者精选的近百篇与考试内容息息相关的美文。好了,让我们开始吧!



Part 1 考试大纲与六级写作

一、考试大纲对六级写作的要求

大学英语六级考试写作部分旨在考查学生用英语进行书面表达的能力。写作部分要求考生用英语就特定的主题进行短文写作,思想表达准确、意义连贯、无重大语法错误。写作部分考查的技能是:思想表达、篇章组织、语言运用及写作格式。

大学英语六级考试写作部分要求考生达到教学要求中的较高水平,

概述

即“能就一般性的主题基本表达个人观点,能写所学专业论文的英文摘要,能撰写所学专业的英语小论文。能描述各种图表,能在半小时内写出 150 词左右的短文,内容完整,条理清楚,文理通顺。”

二、评分原则与评分标准

正所谓“知己知彼,百战不殆”。作为中国最重要的英语考试之一,六级考试有其专门的评分原则和标准,要想制胜于考场,大家必须对此有所了解,具体内容如下。

1. 写作评分原则

1) CET-6 是检查考生是否达到大学英语教学大纲规定的六级教学要求,对作文的评判应以此为准则。

2) CET-6 作文阅卷采用总体评分(Global Scoring)方法。阅卷人员就总的印象给出奖励分(Reward Scores),而不是按语言点的错误数目扣分。

3) CET-6 考试作文评判要求从内容和语言两方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应阐述题目所规定的内容,而内容必定以语言为媒介来表达。既要考虑作文是否切题,是否充分表达了规定的主旨,同时也要考虑考生是否能用英语清楚而合适地表达思想,还要考虑语言错误是否造成理解的困难。

4) 避免趋中倾向。对于主题明确,观点新颖,用语精准的作文,鼓励阅卷者给出高分,包括满分;对于文不对题,逻辑混乱,表达不畅的作文,要求阅卷者该给低分的给低分,包括零分。一名阅卷人员在所评阅的全部作文中不应只给中间的几种分数。

2. 评分原则所给的启示

1) 审题要严谨。许多考生在考试时为了抓紧时间答题,常会匆忙地看一遍考题,稍加思索就开始写作,这是不可行的。为了使你的文章紧扣主题,你必须认真审题,抓住题目中的关键词语和内在的逻辑关系,合理地谋篇布局,只有这样你的作文才能井然有序,层次分明,主题清晰,内容完整,语言紧凑。

2) 文章开头要漂亮。文章的首句不仅要清楚地点明主题,考生更要多费些心思,用上一两个好句型和恰当的词语,尽可能将句子写得流畅、正确和优雅,以获取良好的印象。毕竟“良好的开始是成功的一半”(A good beginning is half done.)。

3) 重视文章的内容与逻辑。目前的四级考试作文大多是“三段式”,也就是说,文章一般分为三段,文章的第一段为总起,第三段是总结,所以文章的第二段是主体。如何安排每段的内容,如何使段与段之间自然地衔接,需要考生在写作前事先勾画好。把握住段与段之间,同一段落不同分论点之间的逻辑关系是很重要的。

4) 不犯或少犯语法错误。随着历年来考生人数的增加,阅卷的速度也加快了,阅卷老师日平均阅卷数量逐年增加,每份卷子的平均阅卷时间也逐渐减少。在这种情况下,卷面的清晰整洁、语言的正确性显得更重要了。所以考生一定要尽量减少文中的语言错误,特别是遣词造句中的严重错误。

5) 要有闪光点。尤其对于基础较好的考生来说,要想拿高分,语言要有闪光点才能给评卷老师好印象。比如说,考生可以在文章的开头恰当地运用若干英语习语(idiom),丰富的英语句式,地道的英语表达方法等。

3. 写作评分标准

1) 本题满分 15 分。

2) 阅卷标准共分五等:2 分、5 分、8 分、11 分及 14 分。各有标准样卷一至两份。

3) 阅卷人员根据阅卷标准,对照样卷评分,若认为与某一分数(如 8 分)相似,即定为该分数(即 8 分);若认为稍优或稍劣于该分数则可加一分(即 9 分)或减一分(即 7 分)。但不得加或减半分。

4) 评分标准细则如下表。

概述

2 分	条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误
5 分	基本切题,表达思想不清楚,连贯性差,有较多的严重语言错误
8 分	基本切题,有些地方表达思想不清楚,文字勉强连贯,语言错误相当多,其中有一些是严重错误
11 分	切题,表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误
14 分	切题,表达思想清楚,文字通顺、连贯,基本无语言错误,仅有个别小错

注:白卷,作文与题目毫不相关,或只有几个孤立的词而无法表达思想,则给 0 分。

5) 字数不足应酌情扣分,标准如下表。

累计 字数	CET6	140 - 149	130 - 139	120 - 129	110 - 119	100 - 109	90 - 99	80 - 89	< 79
扣 分		1	2	3	4	5	6	7	9

注:●如题目中给出主题句、起始句、结束句,均不得计入所写字数。

●规定的内容未写全者,按比例扣分。

●如果扣为 0 分,要慎重处理。

6) 新四级采取 710 分计分制,现将各档作文分相当于百分制的得分列表如下,称为得分率。其中 9 分的得分率为 60 分(相当于百分制的 60 分)。

作文分	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
得分率	100	94	87	80	74	67	60	54	47	40	34	27	20	14	7

以 2009 年 12 月六级考试作文题为例,说明评分标准和原则。

Directions: For this part, you are allowed 30 minutes to write an essay entitled *Should Parents Send Their Kids to Art Classes?* You should write at least 150 words following the outline below in Chinese.

1. 对这种做法有人表示支持;
2. 有人并不赞成;
3. 我认为……

例 1(14 分段)

Should Parents Send Their Kids to Art Classes?

Without dream, wonder and excitement, some children are confined to various art classes such as piano, painting and dancing, especially for those born and bred in cities — their joys are dimmed and missed out.

However, some claim that art classes are beneficial for children's development in the long run. They might have their reasons. **On the one hand**, most parents are convinced that their kids are **gifted** gifts from god such as Hanhan. They **presume** that the earlier their children are exposed to arts,

点评

该文之所以可以获得高分,主要有以下几个原因。

①每段开头的首句都概括了本段的主要内容,条理清晰,结构合理。

②文章的内容是严格按照题目所给的提纲来创作的,紧扣是否应该送孩子上各类艺术班展开。从众多家长忙于送孩子上各类艺术班的现象开始论述,然后分别阐述正反双方的不同意见,在作文的最后总结了作者的观点。

③在文章的论证过程中,通过典型论据逐一有力地论证了文章中的分论点,使得整篇文章看上去有理有据,具有很强的说服力。

the more likely it is to find out the **artistic potential** hidden in them.

On the other hand, they believe their efforts will be worthy in the coming competition for their children.

In spite of the possible benefits mentioned, some people stand on the opposite side. The greatest concern they might have is that children probably will **be deprived of** their pleasure due to their tight schedule. Forcing kids to art classes will leave them less time to enjoy the nature or to find their talent in other things which they are truly fond of.

In a word, childhood is the most colorful time for children. They are hoped to feel the nature and develop their curiosity rather than be **crammed** by too much knowledge. It is more important to pave the way for their desire to know than to put them on a diet of facts they are not ready to assimilate.

(247 words)

④文章运用 however, on the one hand, on the other hand 这些表达方式,成功地实现了语义的转换和递进,使文章结构清晰,论述具有层次感。

⑤在语言表述方面,文章使用了状语从句,不定式结构,比较结构等多种形式,使得文章的语言丰富,表述规范,增加了全文的风采。

语言点

- * be confined to: 受限于
- * dim [dim] *adj.* 暗淡的 *v.* 使暗淡,使失去光泽
- * miss out 错过机会
- * in the long run: 从长远来说
- * gifted ['giftid] *adj.* 有天赋的
- * presume [pri'zju:m] *vt.* 假定,推测,认为是理所当然 *vi.* 假设
- * artistic [ɑ:'tistik] *adj.* 艺术的
- * potential [pə'tenʃəl] *adj.* 可能的,潜在的 *n.* 潜力
- * be deprived of: 被……剥夺
- * cram [kræm] *v.* 塞满,填满,仓促备考
- * assimilate [ə'simileit] *v.* 使同化,吸收

(注:所有关键句均用下划线标出,黑体字为重要的语言点。为节省篇幅且便于阅读,一些较明显的用词错误仅用斜体说明,且在方括号“[]”中更正,点评中不再提及。下文同)

例 2(11 分段)

Should Parents Send Their Kids to Art Classes?

In order to cultivate the aesthetic ability of young children, more and more parents choose to send their kids to varied art classes such as music, drawing or foreign languages. Is it really beneficial to Chinese kids? There is a **controversy** between scholars and parents.

Most parents regard it as a good means of improving [discovering] the potential of their children. **For one thing**, they believe that their children are good at some arts. **For another**, learning some skills on art will be their advantages for their kids. Anyway, it's a *deservable* [deserving] investment.

However, there is a different academic voice from the educators. Many experts think that too *much* [many] art classes will leave less spare time for children to play, to discover the nature or to communicate with their **peers**, surely which is crucial to the growth of kids.

To sum up, in my opinion there is no the absolute rightness or wrongness for this issue. The most important thing is to choose the suitable classes for children instead of **spoonfeeding**.

(178 words)

点评

该文获得 11 分主要有以下几个原因。

①首先,从文章的结构上看,文章分别论述了支持送孩子上各类艺术班的理由和反对者的观点,同时也阐述了作者的态度,整体结构合理,分布匀称。

②其次,文章有少量的语法错误,极少数的词语重复使用,但是对文义的表达影响不大。

③但是本文的主要内容切合题意,语句通畅,段落衔接自然,所以,仍然是一篇较好的作文。

语言点

- * controversy [ˈkɒntɹəvɜːsi] *n.* 争论,争议
- * peer [piː] *n.* 同等的人,同辈,贵族 *vi.* 凝视,窥视
- * to sum up: 总之,总而言之
- * rightness [ˈraɪtnɪs] *n.* 正确性,正义性
- * wrongness [ˈrɒŋnɪs] *n.* 不当
- * spoonfeeding [spuːnˈfiːdɪŋ] *n.* 填鸭式教育

例3(8分段)

Should Parents Send Their Kids to Art Classes?

In the present society, more and more parents manage to send their kids to all kinds of art classes from music to picture. Is this a good *phemonenon* [phenomenon]?

Some people support this behavior. They think that art classes will *raise* [improve] their ability on the whole. All the children are thought as **talents** in their parents' eyes. This is the main reason why parents like to let their children *to* [delete "to"] attend those classes.

Of course, some people don't agree with this. They think children should have more time for joy and they have the right to do what they really *wanted* [want]. This must be good for their development in the future.

As for my idea, I agree with the second idea. I don't think it is necessary *to* [for] parents to send their children to go to so many art classes. Childhood is a happy time for anyone.

(153 words)

点评

①从文章内容上讲, 本文大致是围绕提纲线索展开的, 但是, 论述部分缺乏分论点, 观点阐述不够透彻, 没有很强的说服力。

②从文章的结构上看, 文章虽有段落总起句, 但是语义的转折不够流畅和自然, 不同的观点之间没有鲜明的语言用以提示和说明, 整篇文章的结构不够紧凑, 表达方式单一。

③从文章的遣词造句上看, 文章使用的词汇较为简单且有多处重复, 有较多的语法错误, 句式比较单调, 同时部分表达有中式英语的感觉。

语言点

* talent ['tælənt] *n.* 才能, 人才, 天资