认知词汇学研究丛书

主编 冯英

汉语义类词群的语义范畴及隐喻认知研究

（二）

北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE UNIVERSITY PRESS

云南师范大学重点学科建设经费资助

认知词汇学研究丛书

主　编　冯　英
作　者　冯　英　彭　媛　李顺琴　杨晓燕
赵海亮　刘　斌　杨　玉

汉语义类词群的语义范畴及隐喻认知研究

（二）

北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

汉语义类词群的语义范畴及隐喻认知研究. 2/彭媛等著. —北京:北京语言大学出版社,2010. 5

(认知词汇学研究丛书 / 冯英主编)

ISBN 978-7-5619-2748-9

Ⅰ. ①汉… Ⅱ. ①彭… Ⅲ. ①汉语-语义-研究 Ⅳ. ①H13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 075667 号

书　　名:汉语义类词群的语义范畴及隐喻认知研究(二)

责任编辑:王　磊

封面设计:张　静

责任印制:汪学发

出版发行:北京语言大学出版社

社　　址:北京市海淀区学院路 15 号　邮政编码:100083

网　　址:www. blcup. com

电　　话:发行部　82303650/3591/3651

编辑部　82303390

读者服务部　82303653/3908

网上订购电话　82303668

客户服务信箱　service@ blcup. net

印　　刷:北京联兴盛业印刷股份有限公司

经　　销:全国新华书店

版　　次:2010 年 6 月第 1 版　2010 年 6 月第 1 次印刷

开　　本:710 毫米×1000 毫米　1/16　　**印张**:21

字　　数:342 千字

书　　号:ISBN 978-7-5619-2748-9/H · 10112

定　　价:42. 00 元

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:82303590

序

2006年10月，在西南大学召开的训诂学年会上，我宣读的《汉语“心”词群的语义范畴及隐喻认知研究》一文，受到了与会学者的关注。会下不少在读的硕

汇中最常用的义类词群进行个案研究，如“心词群”、“水词群”、“口词群”、“目词群”、“足词群”等；（二）在对个体词群进行全面收集、整理的基础上，（1）运用现代词汇学理论，对其词形特点、构词方式、结构类型等作较为细致的描写分析；（2）运用认知语言学理论，对其语义范畴、造词理据、隐喻认知模式等作较为全面的分类解释。这样做的意义在于：汉语词汇的丰富性和复杂性，决定了不同义类的词群在语义范畴和隐喻认知上有一定的个性特点和共性特征，它们从不同角度展示了汉语词汇面貌。从语义类别入手，一个词群一个词群地进行归纳、描写、分析、解释，不仅能够揭示出汉语个体词群的独特内涵，还能概括出汉语词汇发展的共性特征。

在上述思路导引下，我将《汉语“心”词群的造词造字理据》一文进行了拓展，从词形特点、构词方式、造词理据、隐喻认知、文化内涵等方面对汉语“心”词群进行了较为全面的描写、细致的分析、微观的解释，最终形成了《汉语“心”词群的语义范畴及隐喻认知研究》的长篇论文，并在训诂学年会上进行了宣读。会上，与会学者的关注，增强了我继续从事“汉语义类词群的语义范畴和隐喻认知研究”的信心。

“汉语义类词群的语义范畴和隐喻认知研究”是一个庞大的系统工程，不是凭借某一个人的能力所能完成的，需要投入大量的人力和精力。从2004年开始，在我的引导下，一批青年教师和研究生参与到此项研究中。几年过去了，我们已经完成了近20个常用义类词群的分析研究，并出版了《汉语义类词群的语义范畴及隐喻认知研究（一）》（北京语言大学出版社，2009年3月），书中对“心词群”、“目词群”、“口词群”、“足词群”、“水词群”、“艸词群”、“糸词群”、“犬词群”等进行了描写、分析、解释。本次出版的是《汉语义类词群的语义范畴及隐喻认知研究（二）》，书中收集的是“辵词群”、“肉词群”、“木词群”、“风词群”、“火词群”、“玉词群”及

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

惯用语的语义范畴及隐喻认知分析。这些研究依然从词语的形态分析入手，深入到词的语义内核，在客观世界与词义系统间搭建起认知的桥梁，并归纳出蕴涵在各类词群中

目 录

目录

一、“肉”部单音节单纯词…… 66
二、“肉”部双音节单纯词…… 75

第二节 “肉”部双音节合成词的语义范畴及隐喻认知分析 …… 78
一、由一个“肉”部字和一个非“肉”部字构成的双音节合成词的构词特点和隐喻认知分析 …… 78
二、“肉”作为构词语素的双音节合成词的语义范畴及隐喻认知分析 …… 79

第三节 “肉”词群中惯用语、成语的语义范畴及隐喻认知分析 …… 87
一、“肉”词群中惯用语、成语的结构方式…… 88
二、“肉”词群中惯用语、成语的语义范畴及隐喻认知分析 …… 89

第四节 “肉”部人体词的语义范畴及隐喻认知分析 …… 95
一、“肉”部人体词的语义范畴及隐喻类别…… 95
二、“肉”部人体词的隐喻形成机制及隐喻认知心理分析 …… 102

第五节 “肉”词群产生的认知基础…… 105

第三章 “木”词群的语义范畴及隐喻认知分析

第一节 “木”部单纯词的语义范畴及构词造字方式…… 112
一、“木”部单音节单纯词 …… 112

目录

二、“木”部双音节单纯词 …… 124

二、“风”作为构词语素的双音节合成词的结构方式 …… 162
三、“风”作为构词语素的双音节合成词的隐喻认知分析 …… 164
第三节 “风”词群中惯用语、成语的隐喻认知分析 …… 169
一、“风”词群中惯用语、成语的结构方式 …… 169
二、“风”词群中惯用语、成语的语义范畴及隐喻认知分析 …… 172
第四节 “风”词群产生的认知基础 …… 176

第五章 “火”词群的语义范畴及隐喻认知分析
第一节 “火”部单纯词的语义范畴及构词造字方式 …… 183
一、“火”部单音节单纯词 …… 184
二、“火”部双音节单纯词 …… 191
第二节 “火”作为构词语素的双音节合成词的语义范畴及隐喻认知分析 …… 195
一、“火”作为构词语素的双音节合成词的语义范畴 …… 195
二、“火”作为构词语素的双音节合成词的结构方式 …… 196

三、“火”作为构词语素的双音节合成词的隐喻

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第二节 “玉”部双音节合成词的语义范畴及隐喻认知分析 …… 248
一、“玉”作为构词语素的双音节合成词的语义范畴 …… 249
二、“玉”作为构词语素的双音节合成词的结构方式 …… 252
三、“玉”部双音节合成词的隐喻认知分析 …… 254
第三节 “玉”词群中成语的结构方式及隐喻认知分析 …… 257
一、“玉”词群中成语的结构方式 …… 258
二、“玉”词群中成语的语义范畴及隐喻认知分析 …… 260
第四节 “玉”词群产生的认知基础 …… 266

第七章 汉语惯用语的语义范畴及隐喻认知分析
第一节 惯用语的性质和特点 …… 271
一、从结构上看，惯用语具有定型性、灵活性、多样性 …… 271
二、从语义上看，惯用语具有变异性或转义性，比喻义是其本质属性 …… 272
三、从功能上看，惯用语是词的等价物 …… 272
四、从语体上看，惯用语大多具有口语格调，具有鲜明的表情色彩 …… 272

第二节　惯用语的来源 …… 273
源于文学典籍的惯用语 …… 274

四、颜色与惯用语 …… 297
五、文学历史典故与惯用语 …… 299
六、神话传说与惯用语 …… 299
七、宗教文化与惯用语 …… 300
八、动物词与惯用语 …… 301

第七节　惯用语的隐喻认知分析 …… 306
一、惯用语在概念隐喻中的理解机制 …… 307
二、惯用语在基于相似性隐喻中的理解机制 …… 315
三、惯用语在概念转喻和规约常识中的
理解机制 …… 317

第八节　惯用语产生的认知基础 …… 319

第一章 『辵』词群的语义范畴及隐喻认知分析

第一节 『辵』部单纯词的语义范畴及构词造字方式 3

第二节 『道』作为构词语素的双音节合成词的语义范畴及隐喻认知分析 19

第三节 『道』词群中惯用语、成语的语义范畴及隐喻认知分析 46

第四节 『辵』词群产生的认知基础 59

万物运行不息，生命在于运动。“辵（chuò）”便是先民用来表述运行概念的词语之一。“辵”在甲骨文中写做𢓊，而在现代汉字中，“辵”之字形已难觅其踪。换言之，“辵”在文字演变的过程中属承上启下的一环，即经历了𢓊（甲骨文）→𢓊（金文）→𢓊（小篆）→辵（楷书）→辶（部首a）→辶（部首b）的演变。“辵”在现代汉字中不能成字，只做偏旁，写做“辶”（走之旁）。在整个汉字体系中，“辵”是示动义符，凡是从“辵”的汉字大都跟运动有关。随着语言的发展，以“辵”为造字元素的单音节词顺应汉语复音化的趋势滋生出庞大的“辵”词群。

基于上述特点，本章分析的“辵”词群，从词形上可以分为四类：一是以“辵（辶）”为部首的单音节单纯词；二是以“辵（辶）”为部首的双音节单纯词；三是以“道”为构词语素的双音节合成词；四是含有“道”的惯用语和成语。这一词群的存在，映射出汉民族与世界互动、表情达意时独特的认知心理、隐喻模式及文化内涵。

第一节 “辵”部单纯词的语义范畴及构词造字方式

从“辵”的字体演变中，我们可知，走之旁“辶”，原本是“辵”的变体书写形式。而“辵”的甲骨文作𢓊，彳像四达之衢，𠂇表示立地之足。也就是说，甲骨文的“辵”由象形的彳和𠂇组接而成，由此会意形成脚（𠂇）在衢（彳）中的表示行走的概念。《说文》：“辵，乍行乍止也。从彳，从止。《春秋公羊传》曰：‘辵阶而走。’”段玉裁改“从彳，从止”为“从彳、止”。王筠《说文句读》：“许君以字形有止，遂说以乍止，非也。部中字皆行义。辵与行同义，行不能左行而右止，辵不能前行而后止，止只是足耳……《广雅》：‘辵，奔也。’《玉篇》：‘辵，走也。’是也。”可见，由两个象形符号会意而成的“辵”，意蕴丰厚，给人以无限的语义联想空间。这无疑给擅长形象思维的汉民族插上了想象之翼，即以“辵”为义符基点，正所谓“凡辵之属皆从辵”，从而滋生形成诸多不同语义范畴的“辵”部单纯词。

一、“辵”部单音节单纯词

《说文》共计9353个字，540个部首。据孔刃非统计，这540个部首中

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com