



廣州文史

第七十三輯

(廣東民間工藝史料專輯)

廣州市政協學習和文史資料委員會 編



廣州出版社

廣州文史

第七十三輯

廣東民間工藝史料專輯

廣州市政協學習和文史資料委員會 編

主 編 葉小帆

副主編 黃淼章

廣 州 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

广州文史第七十三辑 (广东民间工艺史料专辑) / 广州市政协学习和文史资料委员会编. — 广州: 广州出版社, 2010.10

ISBN 978-7-5462-0363-8

I. ①广... II. ①广... III. ①文史资料—广州市②民间工艺—工艺美术史—史料—广州市 IV. ①K296.51②J528

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 189646 号

- | | |
|------|--|
| 书 名 | 广州文史第七十三辑 (广东民间工艺史料专辑) |
| 出版发行 | 广州出版社
(地址: 广州市天润路 87 号 9、10 楼 邮政编码: 510635
www.gzcbs.com.cn) |
| 责任编辑 | 冯少贞 陈小晖 |
| 特邀编辑 | 吴 裘 刘育青 |
| 责任校对 | 蚁燕娟 |
| 封面设计 | 吴咏秋 |
| 印 刷 | 广州市百灵彩印有限公司
(厂址: 广州市工业大道南新业路耀里工业区一号轻工城乙幢
邮政编码: 510280) |
| 规 格 | 889 毫米×1194 毫米 32 开 |
| 印 张 | 7.75 |
| 字 数 | 186 千 |
| 插 页 | 6 |
| 印 数 | 2000 册 |
| 版 次 | 2010 年 10 月第 1 版 |
| 印 次 | 2010 年 10 月第 1 次 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5462-0363-8 |
| 定 价 | 25.00 元 |

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

《广东民间工艺史料》编委会

顾 问：林元和 李勤德 平欣光 李维杰

主 任：叶小帆

副 主 任：杨麒祥 黄建锤 孔淑仪 黄森章

编 委：付广平 叶小帆 杨麒祥 黄键锤

孔淑仪 黄森章 郑雪梅 吴 裘

刘育青 易宏谋 于 迅

主 编：叶小帆

副 主 编：黄森章

执行编辑：吴 裘 刘育青



《锦鸡花鸟》刺绣（彩图 1）



《春日》刺绣（彩图 2）



《荷塘翠鸟》刺绣（彩图3）



《红荔白鹅》刺绣（彩图4）



《竹报平安》 刺绣 (彩图 5)



《南国红棉》 刺绣 (彩图 6)



《岭南佳荔》 刺绣 (彩图 7)



《群仙祝寿》牙雕（彩图 8）



《渔家乐庆丰收撒网船》牙雕（彩图 9）



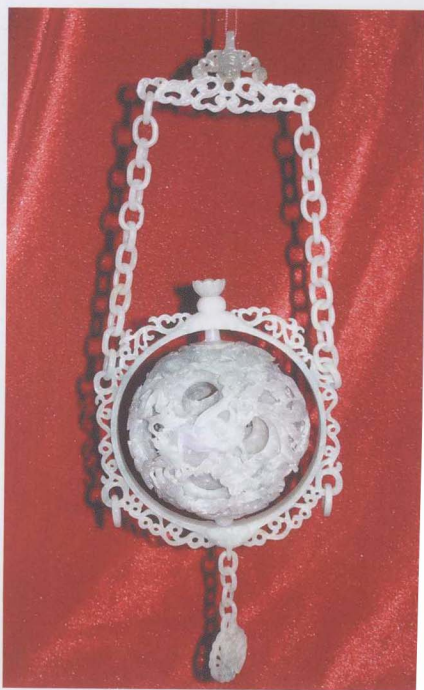
《古道乐韵》玉雕 (彩图 10)



《新世纪的春天》镂空玉雕子
母球 (彩图 11)



《岫玉雕龙凤纹球》玉雕
(广东民间工艺博物馆藏)(彩
图 12)



《翡翠龙凤呈祥》玉雕
(彩图 13)



酸枝理石宝鼎客厅组（彩图 14）



发掘废弃的蚝片（彩图 15）

制作天窗组图



卢德鑒老人在工作（彩图 16）



卢德鑒制作的三坑瓦天窗（彩图 17）



清洗干净的蚝片（彩图 18）



裁剪蚝片的工具 (彩图 19)



裁剪蚝片 (彩图 20)



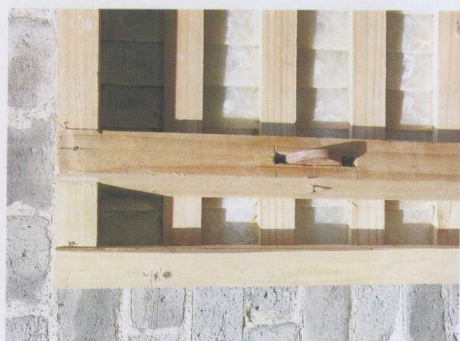
天窗上盖面 (彩图 21)



天窗上盖底 (彩图 22)



把裁剪好的蚝片嵌入扁枋的细槽里（彩图 23）



枋上装有木轮子（彩图 24）



木框两内侧的扣环（彩图 25）

天窗托架
(彩图 26)



枋上的木槽 (彩图 27)



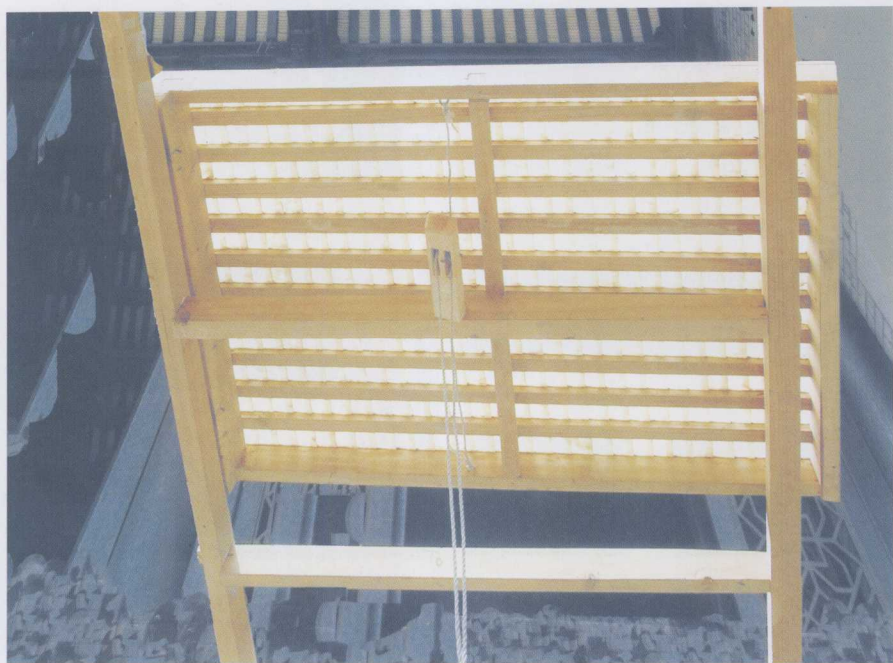
木框中部的枋上镶有两个木
滑轮 (彩图 28)



木框中部的穿绳滑轮 (彩图 29)



木轮子套在凹槽中行走 (彩图 30)



拉动其中一条绳子就可以把天窗打开或关上（彩图 31）

目 录

挖掘民间工艺宝库 辟陈家祠为博物馆	崔惠华 (1)
广州陈氏书院的“七绝”装饰艺术	甘 叔 (14)
我和广绣	陈少芳 (43)
记中国高级工艺美术师陈少芳	谭展鹏 (49)
广绣绣画 五彩斑斓	许炽光口述 黄志文整理 (54)
南国戏服 “广绣”特色	苏连儿 (65)
记广彩名宿梁景楠二三事	司徒洪 (75)
谈广彩人物画识别	许恩福 (78)
广彩艺术 永不磨灭	司徒宁 (85)
记广彩赵兰桂堂今昔	赵艺明 (95)
广式牙雕的独特绝艺	莫泽辉 (103)
广州李氏牙雕	李定宁口述 黄雪梅整理 (108)
记广州牙雕行业的行规习俗	潘楚钜 (119)
记大新象牙工艺厂兴衰	莫泽辉 (124)
记曾经风光的艺光象牙檀香工艺厂	莫泽辉 (139)
牙雕有关文物寻觅记	莫泽辉 (143)
从考古发现看南越国的玉器工艺	甘 叔 (148)
记广州市南方玉雕工艺厂兴衰	莫泽辉 (156)
玉雕艺术的创作及其风格	高兆华 (163)
广州玉雕工艺之最——镂空玉雕子母球《新世纪的春天》	广州市南方玉雕工艺厂 (165)
秀丽斑斓的广州玉雕	广州市工艺美术协会 (167)