

A detailed illustration of three white rabbits with red eyes. One rabbit is in the foreground, sitting and looking towards the viewer. Two other rabbits are behind it, one on the left and one on the right, both looking towards the left. They are surrounded by various spring produce: large white carrots with green leaves, several red apples (one is partially eaten), and small red berries. A woven basket filled with more produce is visible in the upper right. The background is a soft, light gray.

玉兔迎春

工笔兔画法

王智勇 绘

天津杨柳青画社

玉兔迎春

工笔兔画法

王智勇 绘

天津杨柳青画社





王智勇

河北省美术家协会会员，河北省一级工艺美术家，北京工笔重彩画会会员，沧州市美术家协会理事，沧县政协委员。

擅长工笔花鸟和动物画，作品线描功力精深，画法严谨精到，展现出真实自然、清新灵动、典雅明丽、妙趣高逸的艺术风格，在继承传统的基础上大胆探索，勇于创新，经过不断的艺术实践和对生活的体验与悟化，以其平实质朴和淡然真切之心为作品营造了恬静优雅的、有韵律的和传神的美感。画中的各种花卉和动物都显得生机勃勃充满生命力。

图书在版编目 (CIP) 数据

玉兔迎春：工笔兔画法 / 王智勇绘. ——天津：天津杨柳青画社，2011.1

ISBN 978-7-80738-454-0

I. ①玉... II. ①王... III. ①兔—工笔画：翎毛走兽画—技法 (美术) IV. ①J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 240125 号

出 版 人：刘建超

出 版 者：天津杨柳青画社

地 址：天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码：300074

编辑部电话：(022) 28379182

市场营销部电话：(022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真：(022) 28376968

邮购部电话：(022) 28350624

网 址：www.ylqbook.com

制 版：天津市锐彩数码分色技术有限公司

印 刷：天津市豪迈印务有限公司

开 本：1/8 787mm×1092mm

印 张：6

版 次：2011 年 1 月第 1 版

印 次：2011 年 1 月第 1 印

印 数：1—4000 册

书 号：ISBN 978-7-80738-454-0

定 价：38 元



步骤一 勾线笔蘸重墨勾出叶子和藤枝，淡墨勾紫藤花。用劈笔丝毛法蘸淡墨按造型结构丝出兔毛，中墨勾眼睛。



步骤二 用胭脂加花青调成紫色分染花瓣，花青加墨分染叶子，用胭脂加藤黄调赭黄色，用劈笔丝毛法丝出兔身上的赭黄色斑纹，同样的方法用淡墨丝出黑色斑纹。



步骤三 继续用赭黄色和墨劈笔丝兔子身上的斑纹，淡墨丝白毛部分，赭墨分染眼睛。藤黄点花心。



步骤四 花青加藤黄调青绿色罩染叶子，藤枝用墨皴染后薄罩赭色，淡墨皴出地面。

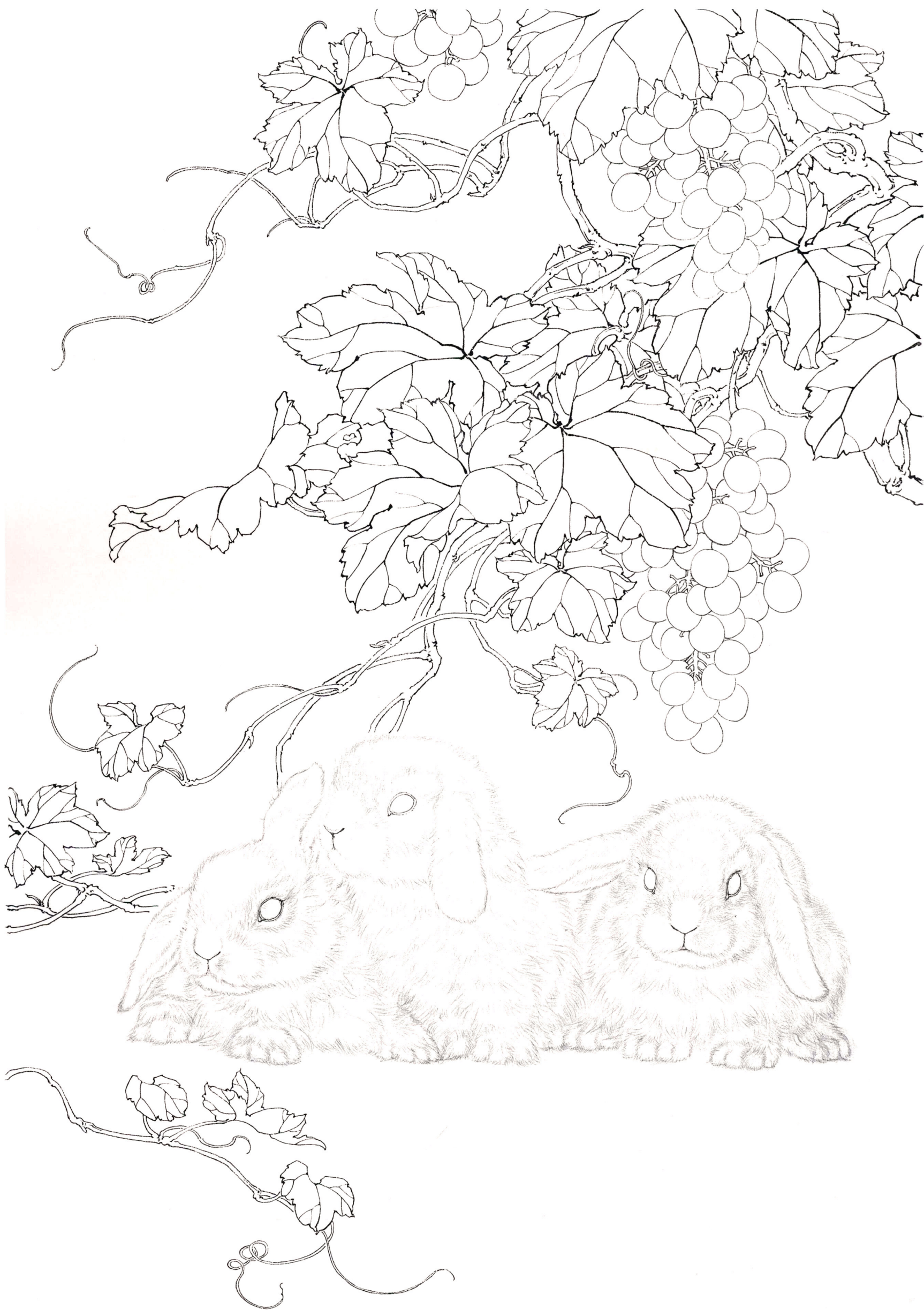
香风留美

智勇画

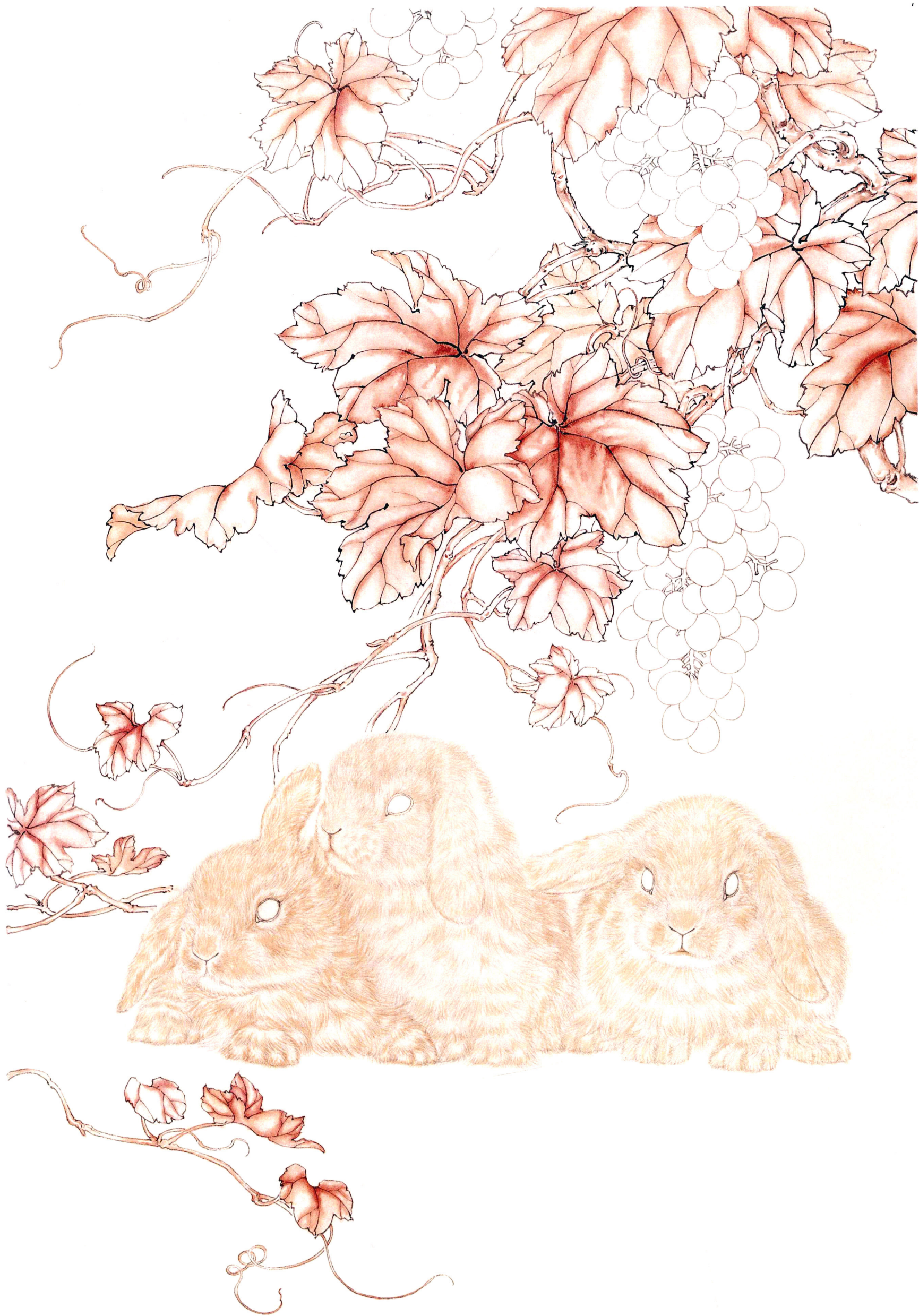


步骤五 根据皮毛的长势和起伏变化深入刻画兔子，用淡钛白染白毛部分。逐步调整配景和主体间的关系，最后用浓白粉点出眼的高光，勾出胡须，完成作品。

《儿时伙伴》画法步骤



步骤一 用深浅不同的墨色勾出叶子、葡萄和藤枝。蘸淡墨用劈笔丝毛法画出小兔。



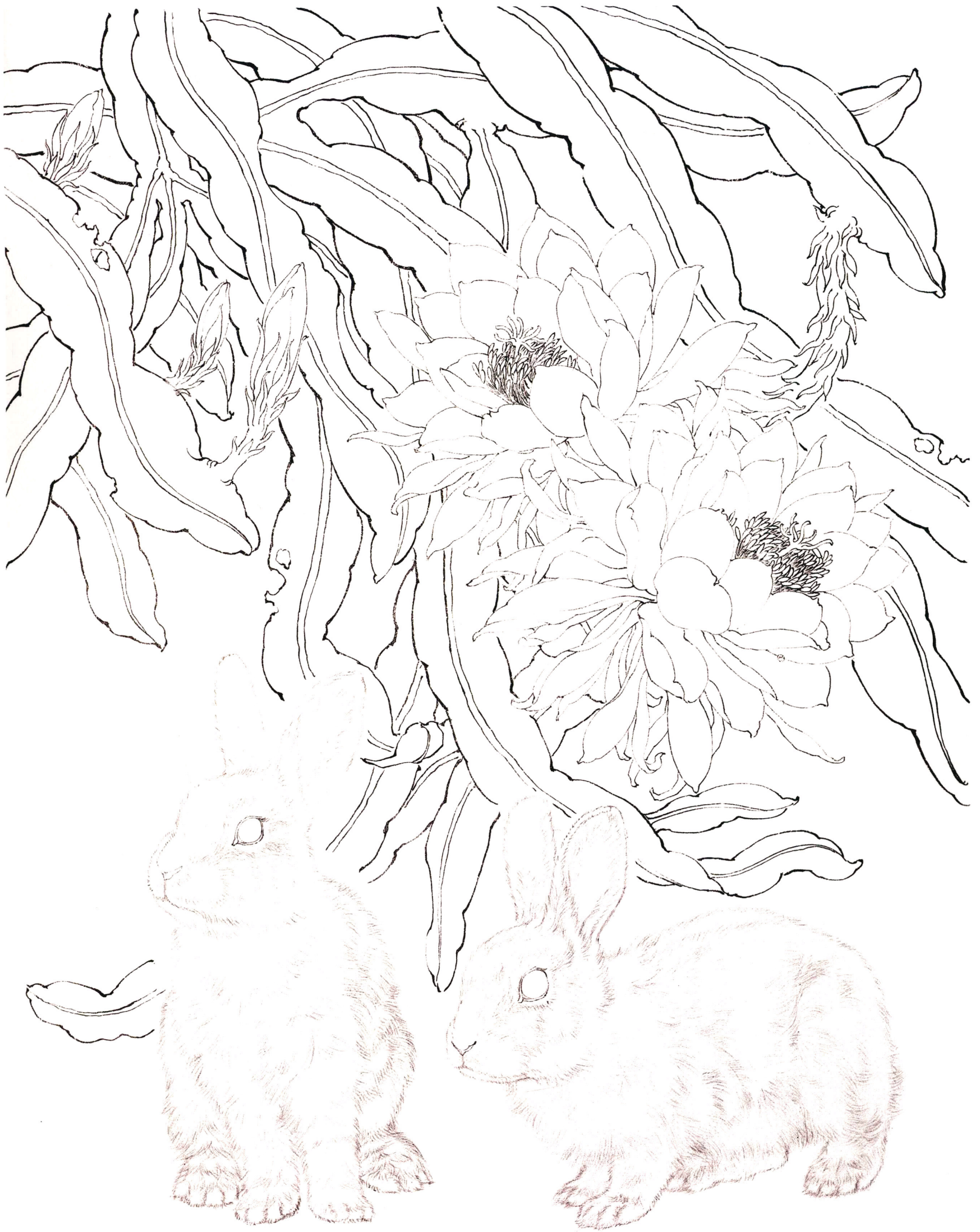
步骤二 胭脂加藤黄调成赭色分染叶子，赭墨分染藤枝，藤黄略加胭脂按结构劈笔丝出兔毛。



步骤三 用胭脂略加花青调成红紫色分染葡萄。赭墨分染兔子眼睛,用略重的颜色继续丝毛。



步骤四 叶子仍用原来的颜色继续分染，画出叶子的质感和厚度。紫色分染葡萄的前后关系及立体感。



步骤一 重墨勾出叶片，中墨勾花和花蕊，蘸淡墨用劈笔丝毛法丝出兔毛，重墨勾出眼、鼻。



步骤二 花青加墨分染叶片。赭绿色分染花瓣和花苞。花茎平涂草绿后用胭脂分染。加深墨色继续丝毛。



步骤三 分染出叶片的厚度和质感。花瓣分染时要注意染出其娇嫩的感觉来，赭墨分染兔眼。



步骤四 青绿色罩染叶片，用淡胭脂分染花朵的下层细小花萼。朱红色染鼻。淡墨皴染地面。